This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

1ère Année — 1er Semestre

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE CHRISTINE, 10

1857

~~124. b. 1~~

✓ Q. 1

BULLETIN

DU

BOUQUINISTE

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois,
55, quai des Augustins.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

PUBLIÉ PAR AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

Avec la collaboration de MM.

Andrieux (**J.**), attaché à la bibliothèque du Sénat.
Boiteau (**P.**)
Blanchemain (**Prosper**), membre de la Société des bibliophiles françois.
Bordeaux (**Raymond**), ancien bâtonnier au barreau d'Évreux.
Bordier (**H.**), membre de la Société des antiquaires de France.
Brunet (**Gustave**), de Bordeaux, bibliophile.
Brunet (**Ch.**) bibliophile.
Chassant (**Alphonse**), paléographe.
Cocheris (**Hippolyte**), membre de la Société des Antiquaires de France.
Colombey (**Émile**).
Destouches (**Alex.**).
Galitzin (le prince **Augustin**).
Hiver de Beauvoir, conseiller à la Cour impériale de Bourges.
Lacroix (**P.**) (bibliophile Jacob), conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.
Lalanne (**Lud.**)
Le Roux de Lincy.
Pichon (baron **J.**) président de la Société des bibliophiles françois.
Rathery (**J.-B.**), bibliothécaire au Louvre.
Sorel (**Alex.**), avocat.
Etc., etc.

1re Année

1er Semestre

PARIS

CHEZ AUGUSTE AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16

1857

1er Numéro. 1er Janvier.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petipas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Metz*, Lorette. *Lille*, Vanackere, Beghin, Leleu. BELGIQUE. *Bruxelles*, Heussner. ALLEMAGNE. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. ANGLETERRE. *Londres*, Barthès et Lowell.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au Bulletin sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

Si, à la réception d'une demande, un ou plusieurs articles se trouvaient vendus, le manque de ces articles ne pourrait motiver le refus de l'envoi.

Comme les articles ne s'y trouvent en partie que par unité, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire les demandes de suite, en indiquant le numéro d'ordre et le premier mot du titre.

Les demandes doivent être adressées FRANCO.

Les envois se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Indiquer avec soin le mode d'envoi.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

Abréviations contenues dans ce bulletin.

br.	broché.	v. f. ou v. fau.	veau fauve.
rel.	relié.	mar. ou maroq.	maroquin.
rel. anc.	reliure ancienne.	mar. v. r. ou bl.	maroquin vert, rouge ou bleu.
d.-rel.	demi-reliure.	tr. dor.	tranche dorée.
d.-rel. d. et c.	demi-reliure, dos et coins.	doubl. de tab.	doubl. de tabis.
n. r.	non rogné.	dent.	dentelle.
d. en t.	doré en tête.	dent. intér.	dentelle intérieure.
bas.	basane.	cart.	cartonné.
bas rac. fil.	basane, racine, filets.	vél.	vélin.
v.	veau.	pap. vél.	papier vélin.
v. gr.	veau granit.	portr.	portraits.
v. br.	veau brun.	fig.	figures.
v. m.	veau marbré.	pl.	planches.
v. jasp.	veau jaspé.		

Je n'ai pas reculé un instant devant la singularité de ce titre : BULLETIN DU BOUQUINISTE. Je n'avais pas le choix : il est le seul qui convienne au genre de publication que j'ai entrepris; il est, du moins, le seul qui en détermine clairement le caractère; car, dans ce Bulletin, c'est le vieux livre, le *bouquin*, qui aura la place d'honneur. — Mais disons ce que cette feuille vient remplacer.

Depuis trois ans, à peu près de quatre en quatre mois, je publiais des catalogues à prix marqués, contenant une indication sommaire des ouvrages qui composaient ma librairie et de ceux qui y entraient successivement, par suite d'acquisitions faites au jour le jour, soit à l'amiable, soit dans des ventes aux enchères. Dix catalogues ont déjà paru, comprenant 9,160 articles. L'excellent accueil, qu'ils ont reçu de MM. les bibliophiles et de mes confrères, m'engageait à persister dans cette voie. Mais les difficultés que j'éprouvais de rassembler des collections correspondantes aux diverses classes de la bibliographie, m'entraînaient dans des ajournements plus ou moins éloignés. C'est ce qui m'a décidé à changer mon mode de publication.

Chaque numéro renfermera deux cents articles environ, et tiendra le lecteur au courant des nouvelles productions,

littéraires, historiques, archéologiques ; des réimpressions d'ouvrages rares ; enfin de tout ce qui peut aider à la formation d'une bonne bibliothèque. Un compte-rendu sera fait des livres annoncés qui, par leur importance ou leur étrangeté, mériteront une mention spéciale. Il sera joint à chaque numéro, un article de bibliographie ou de curiosité littéraire, rédigé par une société d'érudits dont les noms seront prochainement publiés.

De plus, un tableau sera donné des prix d'adjudication dans les ventes aux enchères des ouvrages rares, ou ayant acquis une valeur exceptionnelle, soit pour quelque particularité des exemplaires, soit pour le fini de la reliure. Il est inutile d'ajouter qu'il en sera de même pour les autographes et les manuscrits.

Toutes les ventes aux enchères de la France et de l'étranger seront annoncées avec le plus grand soin et la plus scrupuleuse exactitude.

Nous avons fixé au plus bas prix possible l'abonnement à notre Bulletin, pour le mettre à la portée de l'humble bouquiniste aussi bien que du riche bibliophile.

A. A.

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

Théologie.

1. ILLUSTRATIONS OF THE BIBLE from original Painting made expressly, by Rich. Westall, and J. Martin. *London, s. d.*, 10 liv. in-8. (78 fig.) 7 »

2. L'OFFICE de l'Eglise et de la Vierge, en latin et en françois, avec les hymnes traduites en vers. *Paris*, 1666, chez *P. Le Petit*, rel. anc. en chag. noir à nerfs, tr. dor. 2 fermoirs de l'époque, en argent doré et gravé, fig. grav. par Poilly. 20 »

   Au commencement et à la fin de ce beau vol. (lavé et réglé) se trouve 24 pages manuscrites de prières en prose et en vers français d'une correcte écriture de l'époque.

3. L'OFFICE de l'Eglise en latin et en françois, cont. l'office de la Vierge, les pseaumes, les hymnes; trad. en vers, etc. *Paris, P. Le Petit*, pet. in-8, 1686, anc. et belle rel. à la Dusseuil, en maroq. n. fil. et fleurons, front. et fig. grav. av. la lettre. 25 »

4. L'OFFICE de la Semaine sainte, en latin et en français, selon le Missel et le Bréviaire de Rome et de Paris; dédié à Madame la duchesse de Bourgogne. *Paris*, 1723, in-8, maroq. n. large dent. tr. dor., fig. av. la lettre, front. gravé avec portrait de la duchesse de Bourgogne. (La reliure de l'époque est d'une conservation parfaite. 16 »

5. OFFICE de la Semaine sainte, en latin et en français, à l'usage de Rome et de Paris....., dédié à la Reine. *Paris*, 1728, in-8, maroq. rou., tr. dor. (Très-riche rel. de l'époque en parfait état de conservation à petits fers avec armes de Marie Lecksinska), front. et fig. de Scotin. 16 »

6. OFFICIUM Hebdomadæ sanctæ et Paschatis usque ad Ascensionem, sculptum et notatum ad usum ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, Dehansy, s. d.*, belle rel. anc. en maroq. v. tr. dor. 12 »

7. PIEUX DESIRS imités des Latins du R. P. Herman Hugo, par P. J. Jurisc, mis en lumière par Boëce a Bolswert. *En Anvers*, chez *J. Cnobbart*, 1627, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor., nombr. fig. 22 »

   Très-bel ex. gr. de Marge.

8. L'ORATOIRE DU COEUR ou Méthode facile pour faire oraison avec J.-Ch. au fond du cœur, et représentée en 8 fig. en t. douce, par de Querdu le Gall, recteur de Servei en Bretagne. *A Paris, chez Pierre de Bresche*, pet. in-12, jol. d.-rel. maroq. n. du lev. 5 50

9. LES JEUX ADMIRABLES de la divine Providence (ou les vies de Joseft, d'Eustache, de Boniface, d'Andronique, d'Adrien VI, d'Ed. Anger, de Nicolas et de Quériolet), par M. de Gérimont. *A Cologne, chez Egmont*, 1690, d.-rel. v. ant. 5 50

Vol. rare, attribué à Montpleinchamp.

10. PETIT CARÊME de Massillon, suivi des sermons choisis et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, pap. vél., maroq. rou. dent. compart. tr. dor. (*Thouvenin jeune*). 12 »

11. GÉNIE DU CHRISTIANISME, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Lefèvre*, 1830, 3 vol gr. in-8, pap. vél. d.-rel. v. fau. (Closs.) 15 »

12. LETTRES de saint François de Sales adressées à des gens du monde. *Paris, Blaise*, 1823, in-8, d.-rel. (*Manque le portr. et le fac-simile*). 2 »

13. JESUS-CHRIST et sa doctrine, Histoire de la naissance de l'Eglise, de son organisation et de ses progrès pendant le premier siècle, par Salvador. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. 10 »

14. ESSAI historique sur les libertés de l'église gallicane et des autres églises de la Catholicité, par Grégoire. *Paris*, 1818, in-8, v. ant. (*Thouvenin*). 4 »

15. DU CÉLIBAT et du Mariage des prêtres chez tous les peuples, par l'abbé Cerati. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. fau. à nerfs. 3 »

16. PLAIDOYER pour Jacques de Baudry, prétendu religieux cordelier, qui contient l'histoire de sa vie et un traité touchant la validité des vœux religieux, par Benigne Lordelot. *Paris*, 1681, in-12, maroq. r. fil. rel. anc. 3 »

Livre intéressant et peu commun.

Sciences et Arts.

(PHILOSOPHIE, MORALE, BEAUX-ARTS, ETC.)

17. OEUVRES PHILOSOPHIQUES de Cicéron. *Paris, de l'imp. de Didot le jeune*, 1796, 10 vol. in-18 (rel. en 9.), d.-rel. maroq., pap. vél., n. rog. (*Thouvenin*). 15 »

18. ANNAEI SENECAE philosophi opera omnia, ex recens. J. Lipsii et And. Schotti. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. — *J. F. Gronovii* ad L. et M. Annaeos senecas notae. *Lugd. Batav. Ex officina Elzevieriana*, 1 vol.; ens. 4 vol., pet. in-12, maroq. bleu à nerfs, dent. int. tr. dor. (*Spachmann*). 70 »

Très-joli exempl. de cette édit. recherchée des amateurs.

19. **OEUVRES DE PLATON**, trad. par Grou et Schwalbé (Les Lois, Dialogues et la République). *Paris, Lefèvre*, 1842, 4 vol. in-18 jésus, d.-rel. v. bleu. 12 »

20. **OEUVRES COMPLÈTES** de Xénophon, trad. de Dacier, Dumas, Larcher, Gail, etc. *Paris, Lefèvre*. 1842, 2 vol. in-18 jésus, d.-rel. v. viol. 6 »

21. **LA POLITIQUE, L'ÉCONOMIQUE**, lettre à Alexandre sur le monde, par Aristote, trad. par de Champagne, Hoeffer et Bateux. *Paris, Lefèvre*, 1843, in-18 jésus, d.-rel. v. bleu. 3 »

22. **DE LA SAGESSE**, trois livres par Pierre Charron, nouv. éd. conf. à celle de Bourdeaus. 1601. *Paris, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1789. 2 vol. pet. in-12 (3 t.), pap. vél., d.-rel. maroq. bleu à nerfs (*jolie édition*). 8 »

23. **PENSÉES DE NICOLE**, de Port-Royal, prèc. d'une introd. et d'une notice sur sa vie et ses écrits, par Mersan. *Paris, Didot l'aîné*, 1806, in-18, pap. vél. d.-rel. v. fau. (*Capé*). 3 »

24. **PENSÉES DE MONTAGNE**, propres à former l'esprit et les mœurs. *A Amsterd. chez H. Desbordes*, 1703, pet. in-12, v. fau. fil., tr. dor. *Portrait de Montaigne* dans un front. gravé. 12 »

Bel exempl. de ce pet. livre rare.

25. **PENSÉES DE BLAISE PASCAL**, rétablies suivant le plan de l'auteur (par Frantin). *Dijon, Lagier*, 1835, in-8, d.-rel. v. fau. (*Bauzonnet*). *Édition estimée.* 7 50

26. **LETTRES PROVINCIALES** et Pensées, par Blaise Pascal. Nouv. éd. augm. d'un Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, et d'une introduction aux Pensées, par Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1819, 2 vol. in-8, v. vert. dent. à froid tr. dor., portrait (*Thouvenin*). 18 »

27. **RÉFLEXIONS** ou sentences et maximes morales de La Rochefoucault. *Paris, Debure*, 1824, pet. in-18 pap. vél., d.-rel. v. rose, portrait. 3 50

28. **MAXIMES DE LA ROCHEFOUCAULT**, avec notes et variantes, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Malepeyre*, 1825, gr. in-8, pap, vél., d.-rel. veau, *portr.* 6 50

29. **CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE** et Pensées morales de Ménandre, trad. par Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. 3 50

30. **LES CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE**, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Première éd. complète, précédée d'une Etude sur La Bruyère et sur son livre par Walkenaër. *Paris*, 1845, in-8 pap. vél., d.-rel. v fau. (*Capé*). 9 »

31. **ESSAIS DE MORALE** et de politique; Vie de Mathieu Molé (par M. Molé, pair de France). *Paris*, 1800, in-8, v. rac. 2 50

32. **LE VISITEUR DU PAUVRE**, par M. de Gérando. (3e éd. revue et augm.). *Paris, Renouard*, 1826, in-8, d.-rel. v. 3 »

33. **ESSAI** sur l'histoire de l'esprit humain dans l'antiquité, par Rio. *Paris*, 1829. 2 vol. in-8 pap. vél., d.-rel. v. fau. à nerfs (*Closs*). 8 »

34. **OBSEQUENS** (Julius). De Prodigiis cum animad. J. Schefferi et suppl. Lycosthenis cur. Fr. Oudendorpio. *Ludg., Batav.*, 1720, in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. doublé de tabis rose, gardes en vélin, *Bozerian*. (*Ex. A.-A. Renouard.*) 14 »

35. **MAÇER** (Æmilius), Floridus de viribus herbarum. *Impressum Parisius per magist. Joh. Seurre pro magist. P. Bacquelier*, anno 1506. Pet. in-8, goth., de 51 feuillets n. chiffrés, y compris le titre et le dernier feuillet, où se trouve une fig. de la Vierge. Grand nombre de fig. s. bois. d.-rel, d. et c. de c. de Russie. 9 »

Bel exempl. de ce petit livre rare. Brunet ne cite pas cette édit.

36. **LETTRES A SOPHIE** sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin; avec des notes par Patrin. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, pap. vél., jol. rel. pl. en veau vert fil. tr. dor., fig. color. (*Purgold-Hering.*) 17 »

37. **TRAITÉ DE PHYSIQUE**, par Rohault. *Paris, G. Desprez*, 1681, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. très-jolie rel. anc (*ex. de la biblioth. du château de Versailles.*) 10 »

38. **ZOOLOGIA PHYSICA POSTH.** aut. Sperlingius. *Lipsiæ*, 1652.— Disput. zoologica de Basilico, Unicorne, Phœnice, etc., aut. G. G. Kirchmaiero. 1661, in-12, v. fau. front. gr. 10 »

Ce vol., déjà intéressant par lui-même, est l'ex. de Buffon, qui a écrit sur le premier feuillet blanc une nomenclature de noms d'animaux en indiquant les pages du vol. où il en est parlé ; on retrouve ce vol. au catal. Mirabeau, n° 1214.

39. **CONSEILS ET MOYENS** très-assurez et faciles pour vivre plus de cent ans dans une parfaite santé. Avec la manière de corriger un mauvais tempéramment, etc.; trad. de l'italien, de L. Cornaro, par D... *Amsterdam, aux dépens d'Et. Roger*, 1703, pet. in-12, d.-rel. v. fau., bon ex. *rare*. 5 »

40. **SUMMAIRE TRÈS-SINGULIER** de toute médecine et chirurgie, spécialement contre toutes maladies sourvenantes quotidiennement au corps humain; composé et approuvé par Me Jehan Gœurot, doct. en médecine, médecin du très-chrestien roy de France, François Ier de ce nom. Item ung régime singulier contre la peste. Item y a esté adjousté une table pour plus facillement trouvé le contenu dudit summaire. *S. l. n. d.* Pet. in-8 goth. 97 feuil. v. br. 28 »

Ex. dans sa première reliure et en bon état d'un petit livre curieux et rare.

41. **SIBYLLINA.** Oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. J. Opsopæo Brettano, cum interpretatione latina Seb.

Castalionis et indice. *Parisiis*, 1599, in-8, front. gr., v. fau. fil. dent. intér. tr. dor. 20 »

Superbe ex. rel. par Simier. Les fig. des Sibylles sont fort belles d'épreuves. L'ex. a plusieurs témoins.

42. **DÉCLAMATION** contre l'erreur exécrable des maleficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins, etc., par P. Nodé, minime. *Paris*, 1578, in-12, d.-rel. mar. n. tr. dor. (*bel ex.*) 12 »

43. **DE L'IMPOSTURE** et tromperie des diables, devins, enchanteurs, sorciers, noueurs d'esguillettes, etc. etc., par P. Massé, du Mans. *Paris, Jean Poopy*, 1579, pet. in-8, mar. n. tr. dor. 13 »

44. **DISCOURS VÉRITABLE** sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. *A Paris, par Mamert-Patisson*, 1599. Pet. in-8, d.-rel. mar. r., *bel ex. de cette rare broch.* 5 »

45. **CABINET DES SINGULARITEZ** d'architecture, peinture, sculpture et gravure, par Florent Lecomte. *Brusselles*, 1702, 3 vol. pet. in-12, v. m. fil., *front. gr. et pl. des monogrammes des grav.* 7 50

46. **TRAITÉ DE LA PEINTURE**, par Léonard de Vinci, 1716, in-12, v. br. portr., figures. 5 »

47. **DICTIONNAIRE** des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8°. d.-rel. 16 »

48. **VIE DES PEINTRES** flamands et hollandais, par Descamps; réunie à celle des Peintres italiens et français, par d'Argenville, 1842, 5 vol. in-8, d.-rel. maroq. v. dor. en t. n. rog., nombreux portraits (*bel exempl.*) 42 »

49. **ESQUISSES**, croquis, pochades ou tout ce qu'on voudra, sur le Salon de 1827, par A. Jal. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v. ant. fig. dess. par H. Vernet, H. Monnier, Allaux, etc. 3 50

50. **ESSAI** sur les beaux-arts, et particulièrement sur le Salon de 1817, avec 38 gravures au trait, par Miel. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel. maroq. r. n. rog. 5 »

51. **LE CÉNACLE** de Léonard de Vinci, essai hist. et psycologique sur ce fameux cénacle, par l'abbé Guillon. *Milan*, 1811, in-8, *rare.* 5 »

52. **L'ARTISTE ET LE PHILOSOPHE**, entret. critiques sur le Salon de 1824, rec. et publ. par A. Jal. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. v. bl. 12 fig. entre autres celle de Jeanne Darc, dessinée par P. Delaroche. 3 50

53. **SPLENDEURS DE L'ART** (les) en Belgique. Texte par Moke, Fetis et van Hasselt; illust. par Hendrickx et Stroobant. *Bruxelles*, 1840, 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert., fig. dans le texte et 36 pl. hors texte, dont 1 color. or et coul. 16 »

54. **OPERE DI SCULTURA** e di plastica Antonio Canova descritte da Isabella Albrizzi nata Teotochi. *Pisa*, 1821-30. 3 vol. in-8, d.-rel. d. et c. de maroq. bl. tr. sup. dor. n. rog. Nombreuses figures. (*Closs.*) 28 »

Très-bel exempl. — La vie de Canova forme le 5e vol.

55. DES DÉLITS ET DES PEINES, par Beccaria, trad. de l'ital. par Collin de Plancy. (2e éd.) *Paris*, 1823, in-12, d.-rel. v., portr. (*Ed estimée*). 3 50

56. DES DÉLITS ET DES PEINES, par Beccaria, trad. par Collin de Plancy, avec obs. et notes de divers comment. *Paris*, 1823, in-12 pap. vergé, v. fau. dent. fers à fr. (*Thouvenin.*) *bel. exempl.* 7 »

57. FRONTIN (S.-Jul.). Stratagematicon libri tres strategicon liber unus. Emendabat Jos. Valart. *Lutetiæ*, *Guill. Debure*, 1763, in-12, v. fau. fil. dent. tr. dor. rel. de *Boxerian.* (*Pap. de Holl.* (*bel. exempl.*) 4 »

58. I SETTE LIBRI dell' arte della Guerra di Nicolo Machiavelli citadino et secretario Fiorentino. *S. l.* M. D. L. (Portr. de Machiavel grav. sur le titre) in-4, d.-rel. 7 »

59. TRAITÉ DE LA TYPOGRAPHIE, par H. Fournier. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. 3 »

60. HISTOIRE FINANCIÈRE de la France, depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à l'année 1828, etc., par Jacques Bresson. *Paris*, 1029, 2 vol. in-8. d.-rel. v. fau. (*Aux armes du duc d'Istrie.*) 6 »

61. TRAITÉ DES JEUX et des divertissements, par J. B. Thiers. *Paris*, 1686, in-12, d.-rel. maroq. 6 50

62. LOPEZ (Rui) il Giucho de gli Scacchi nuovo, trad. in lingua italiana da giov. Dom. Tarsia. *In Venetia*, *Corn. Arivabene*, 1584, pet. in-4, belle rel. v. fau. fil. tr. dor. *fig. s. bois.* 30 »

Très-bel exempl. d'un livre rare. L'original espagnol s'est vendu 120 fr., vente Hébert.

63. TROIS DIALOGUES de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures qui servent à la demonstration dudict art, par Tuccaro (Arch.) *Paris*, *Cl. de Monstr'œil*, 1599, in-4, v. fau., *nombreuses fig. en bois.* 36 »

Très-bel exempl. Livre rare et fort curieux.

Belles-Lettres.

(LINGUISTIQUE, AUTEURS GRECS ET LATINS.)

64. ESSAI synthétique sur l'origine et la formation des langues (par Copineau). *Paris*, 1774, in-8, br. 3 »

65. ESTIENNE (Henri). De Abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat admonitio, etc.; anno 1573. *Excc. Henr. Stephanus.* Pet. in-8, d.-rel. mar. bl. (*Bel ex.*) 7 »

66. TRÉSOR DES ORIGINES ou dictionnaire grammatical raisonné de la langue française, par Ch. Pougens. *Paris*, *Imp. Roy.* 1819, in-4, pap. vélin. 4 »

67. EXAMEN CRITIQUE des Dictionnaires de la langue française ou

Rech. grammaticales et littéraires sur l'orthographe, l'acception, la définition et l'étymologie des mots; par Ch. Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, d.-rel. v. ant. (*Ginain.*) 6 »

68. DICTIONNAIRE raisonné des onomatopées françoises, par Ch. Nodier (2e éd.). *Paris, Delangle*, 1828, in-8 pap. vergé, d.-rel. v. ant. (*Ginain.*) 7 »

69. DICTIONNAIRE ITALIEN ET FRANÇAIS bien curieusement reveu, corrigé et augm. par Nathanael Duez. *Genève, J. de Tournes*, 1664, 2 vol. pet. in-8, jolie rel. v. ant. fil. tr. dor. 25

Bel exempl. d'un livre rare et recherché.

70. LE MÊME. *Lyon*, 1671, 2 vol. pet. in-8, v. fau. fil. 18 »

71. QUESTIONS DE LITTÉRATURE LÉGALE (du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres), par Ch. Nodier. (2e éd.) *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, d.-rel. v. fau. (*Closs.*) 7 »

72. IDYLLES DE THÉOCRITE, trad. par J.-B. Gail, éd. ornée de *fig.* dess. par Barbier, Moreau et Chaudet. *Paris, Didot* an IV, 2 vol. in-18, v. rac. tr. dor. 8 »

Ex. pap. vél. avec 2 suites de fig. Eaux fortes et av. la lettre.

73. ODES DE PINDARE, unique trad. complète, en prose poétique, par Gin. *Paris*, 1801, in-8, v. rac dent. (*Thouvenin.*) 3 »

74. TRAGÉDIES D'EURIPIDE, — de Sophocle, — Comédies d'Aristophane; trad. du grec par Artaud. — Théâtre d'Eschile, trad. par Al. Pierron. *Paris, Lefèvre et Charpentier*, 1841-42, 5 vol. in-18 jésus, d.-rel. v. fau. (*Closs.*) 15 »

75. HISTOIRE ÉTHIOPIQUE D'HÉLIODORE ou les Amours de Théagène et Chariclée, trad. d'Amyot, revue par Trognon. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, veau v. fil. à froid. 6 »

76. LES AMOURS PASTORALES de Daphnis et Chloé, trad. du grec, de Longus, par Amyot. *Paris, Didot*, 1780, pet. in-18, d.-rel. v. fau. (*Imp. par ordre du comte d'Artois*). 2 50

77. ODES D'HORACE, trad. en vers français, par un ancien général (le baron Delort). *Paris*, 1831, in-8, d.-rel. v. fau. (*Aux armes du duc d'Istrie*). Envoi d'auteur. 4 »

78. SATIRES DE PERSE, trad. par Sélis; nouv. éd. revue par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1822, in-8, v. fau. dent. à froid. (*Thouvenin*), *bel ex.* 6 »

79. ÉPIGRAMMES de M. Val. Martial, trad. en prose, et imitations en vers, nouv. et complètes, avec texte latin en regard, par Simon, enrichie de notes et imitations, par Anguis. *Paris, s. d.* (1819), 3 vol. in-8, d.-rel. v. bl. 12 »

80. LES GEORGIQUES de Virgile, en vers françois, par M. l'abbé

Delille. *Impr. par Didot l'aîné, pour Bleuet libraire*, 1782, pet. in-12, maroq. bl. dent. tr. dor. (*Simier*). 8 50

Charmant exempl. fig. de Eisen, — à la suite : *Les Jardins*, éd. de Reims, chez Cazin.

81. SATIRES DE JUVÉNAL, trad. par Dusaulx, nouv. éd. précédée de notices hist. sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx ; par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1821, 2 vol. in-8 pap. vél., d.-rel. citr. d. et c. (*Thouvenin*). 8 »

82. PUB. TERENTII comediæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, anno 1635, pet. in-12, d.-rel. neuve d. et c. de v. fau. tr. dor. 7 »

Ed. conforme à l'indication du Manuel.

83. CICERONIS. Trium orationum in Clodium et curionem de ære alieno Milonis de rege Alexandrino fragmenta inedita... *Mediolani*, 1614, pet. in-4, v. fau. fil. n. rog., *rel. de Noël* (*Edit. rare et tirée à petit nombre*). 6 »

84. PALINGÈNE (Marc). Stellati poetæ doctiss. zodiaci vitæ, lib. XXII. *Lugduni, apud Joa. Tournaesium*, 1566, *titre gr. en bois.* In-16, maroq. r. tr. dor. rel. anc. (*Bel ex.*) 3 »

Poésie.

85. DE L'ÉTAT DE LA POÉSIE françoise dans les XIIe et XIIIe siècles; par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris*, 1815, in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. 6 »

86. ÉTUDES sur les Mystères, monuments historiques et littéraires la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif de l'Imitation de J.-C. récemment découvert, par Onésime Le Roy. *Paris*, 1837, in-8, d.-rel. maroq. v. n. rog. (*Kœlher*). 7 »

87. FABLIAUX OU CONTES, Fables et Romans du XIIe et du XIIIe siècle, trad. ou extr. par Legrand d'Aussy (3e éd.), considérablement augmentée. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8 pap. vél., avec 18 gravures d'ap. Moreau et Desenne, plus une planche de musique, d.-rel. d. et c. de maroq. du levant. (*Closs*). 55 »

Très-bel exempl. de la plus belle des trois édit.

88. RÉSURRECTON DUSAUVEUR (la) fragment d'un Mystère inédit publ. pour la première fois avec une trad. en regard, par A. Jubinal, d'après le manusc. de la bibloth. du Roi. *Paris, Techener*, 1834, in-8, *papier de Hollande*, cart. à la bradel n. rog. *Tiré à petit nombre.* 3 50

89. ROMAN (le) DE ROBERT LE DIABLE, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Paris*, 1837, pet.

in-4, goth. à deux col., avec lettres tourneures et grav. en bois. 16 »

Tiré à 130 exempl. numérotés.

90. **ROMAN DE LA VIOLETTE** ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. *Paris*, 1834, grand in-8 pap. vél. avec trois *fac-simile* et six gravures entourées d'arabesques et tirées sur papier de Chine. 28 »

Tiré à 200 exempl. numérotés.

91. **ROMAN DU SAINT-GRAAL**, publié pour la première fois par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-12. 4 »

92. **CHRONIQUE ET HISTOIRE** faicte et composée par reverend pere en Dieu Turpin, contenant les proueses et faictz darmes advenuz en son temps du tres magnanime Roy Charlemaigne, et de son nepveu Raouland. (*Paris*, 1835), in-4, goth. à 2 col., avec lettres initiales fleuries et tourneures. 15 »

Tiré à 120 exempl. numérotés.

93. **ROMAN DE MAHOMET**, en vers, du XIIIe siècle, par Alex. du Pont, et livre de la loi au Sarrazin, en prose, du XIVe siècle, par Raymond Lulle ; publiés pour la première fois et accompagnés de notes par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris*, 1831, gr. in-8, pap. vél., avec deux *fac-simile* coloriés. 9 »

Tiré à 200 exempl. numérotés.

94. **MYSTÈRE DE SAINT CRESPIN ET SAINT CRESPINIEN**, publié pour la première fois par L. Dessalles et P. Chabaille. *Paris*, 1836, gr. in-8, pap. vélin fort, orné d'un *fac-simile*. 12 »

Tiré à 200 exempl. numérotés.

95. **MORALITÉ** de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages.— Farce des deux savetiers, à trois personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1838, in-4, goth. format d'agenda. 9 50

Tiré à 90 exempl. numérotés.

96. **MORALITÉ DE LA VENDITION DE JOSEPH**, filz du patriarche Jacob, comment ses frères esmeuz par envye, s'assemblerent pour le faire mourir. *Paris*, 1835, in-4 goth. format d'agenda, pap. de Holl., *fig. en bois*. 28 »

Cette curieuse réimpression fac-simile, d'ap. le seul ex. connu et que possède la Bibliothèque impériale, a été tirée aux frais de M. le prince d'Esling à 90 ex. numérotés.

97. **HISTORIAL (l') DU JONGLEUR.** Chroniques et légendes françaises. Publ. par F. Langlé et E. Morice. *Paris*, *Didot*, 1829, in-8, cart. à la bradel. 8 »

Beau volume imprimé en caractères gothiques ornés d'initiales, vignettes, fleurons et figures imités des manuscrits originaux.

98. LE MÊME. Dem.-rel. mar. rou., papier teinté vélin fort, *lettres et encadrements coloriés.*

99. OEUVRES COMPLÈTES DE RUTEBEUF, trouvère du XIIIe siècle, rec. et mises au jour pour la première fois, par Ach. Jubinal, 1839, 2 vol. in-8, br. 12 »

100. LE ROMAN DE LA ROSE, par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, dit Clopinel. Éd. faite sur celle de Lenglet-Dufresnoy, corrigée avec soin, enrichie de dissertations, de l'analyse des variantes et du glossaire, publ. par Lantin de Damerey avec *figures. Paris, Didot*, an VII, 5 vol. in-8, gr. pap. de Holl., v. rac. dent. 38 »

101. DANCE AUX AVEUGLES (la) (par P. Michault) et autres poésies du XVe siècle, extraites de la biblioth. des ducs de Bourgogne (publ. par Lambert Doux fils). *Se vend à Lille*, 1748, in-12, *pap. de Holl.* v. fau. dent., tr. dor., jolie rel. (*bel ex.*) 12 »

102. LA FARCE de Maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *A Paris, de l'imp. de Coustelier*, 1723, pet. in-8, v. marb., anc. rel., *bel exempl.* 11 »

103. ARRÊTS D'AMOURS (les), avec l'Amant rendu Cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, dit de Paris, accomp. des comment. juridiques et joyeux de Benoît de Court, dernière édition revue et corrigée. *A Amsterdam, et se vend à Paris, chez P. Gandoin*, 1731, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 22 »

Bel exemplaire ; celui-ci contient le glossaire, qui manque souvent.

104. CLEMENT MAROT (les œuvres de). *A Lahaye, chez Ad. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. porph. dent. tr. dor. 22 »

Très-joli ex. de l'édit. Elzévir.

105. POÉSIES (choix des) de Clément Marot et de ses devanciers depuis le XIIe jusqu'au XVIe siècle, de P. de Ronsard et de ses devanciers du XVIe au XVIIe siècle. *Paris, Werdet* (imp. par J. Didot), 1825, 2 pet. vol. in-18, d.-rel. d. et c. de maroq. r. du lev. (*Capé*). 10 »

106. M. ANT. MURETI variarum lectionum libri XV. *Antverpiæ, apud Christ. Plantinum.* 1586, in-8, v. b. 6 »

Ex. de Huet, évêque d'Avranches, avec ses armes sur les plats et son *Ex-libris*.

107. JOAN. VULTEII Remensis Epigrammatum libri duo. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1536, pet. in-8, maroq. rou. du lev. fil. tr. dor. *très-rare.* 30 »

Au verso de la préface se trouve une note manuscr. de 13 lignes en goth. franç. indiquant que Vulteius fut tué à Tharascon, par By, apothicaire qui fut condamné à mort.—Suivant une autre note, son vrai nom serait Jean Vouté.

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Biographie normande, par Th. Lebreton. *Rouen*, 1857, fort vol. in-8. (Tiré seulement à 150 ex.) T. 1er A.-D. 7 50

Cet ouvrage formera 3 vol.

Journal du siége de Metz en 1552. Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint, et à ses travaux devant cette place; — et description des médailles frappées à l'occasion de la levée du siége. Recueillis et publiés par M. F. Chabert, membre de plusieurs sociétés savantes. *Metz*, 1856, beau vol. in-4, imprimé avec luxe sur pap. vél. 2 plans et planche de médailles. (Tiré à 200 ex. numérotés.) 15 »

Les chroniques de la noble ville et cité de Metz, par Jean Le Chatelain, réimprimées pour la première fois, et précédées de notes bibliographiques, par M. Chabert. *Metz*, 1856, in-12, pap. de Holl. (Tiré à petit nombre.) 5 »

Une première cause (nouvelles et comédies), par Gaston Lavalley (de Caen). *Caen*, Legost, *Paris*, Aubry, 1857, in-12, pap. vél. 3 50

Notice sur Jean Schelandre, poëte verdunois (1585-1635), par Ch. Asselineau, 2e éd., suivie de poésies, réimprimées pour la première fois d'apr. l'éd. unique de 1608. *Alençon*, 1856, in-12, pap. fin. (Tirée à 120 ex. numérotés.) 3 50

Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Periers, éd. revue et annotée par M. L. Lacour, 1 vol. (Bibl. Elzevirienne.) 5 »

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

Cette collection, publiée avec le plus grand soin, format pet. in-8, papier vergé, se composera de 20 vol.; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque vol. soigneusement relié en percaline.*

LA RUELLE MAL ASSORTIE, par *Marguerite de Valois ;* précédée d'une introd., par M. Lud. L. 2 50

MÉMOIRES DU VOIAGE EN RUSSIE fait en 1586, par *Jehan Sauvage,* dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque ; publ. d'après les manusc. de la Biblioth. impér., par M. L. Lacour. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS au XVe siècle, par *Guillebert de Metz,* publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. Le Roux de Lincy. 5 »

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD, gentilhomme vandosmois, publiées par M. Prosper Blanchemain ; ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois. 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE (1644), publiées avec introduction et notes, par M. Lud. L. 2 50

CHARLES DU LIS. Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc, dite la *Pucelle d'Orléans ;* accomp. des notes et de tableaux généalogiques avec blasons; par M. Vallet de Viriville. 6 »

LES VERS DE Me HENRI BAUDE, poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX (extrait des manusc. de Conrart), suivie de la Gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Pretieuses. Introd. et notes de M. Colombey. 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS, pièces en prose et en vers des IXe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes, etc., par M. H.-L. Bordier. 5 »

Vient de paraître :

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

Pour paraître le 15 janvier :

PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'Amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, publ. par M. Hipp. Cocheris.

Sous presse :

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le mss. original avec des notices et une introd., par M. Le Roux de Lincy.

LE LIVRE DE CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis XIe de ce nom ; annoté par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

2e Numéro. 15 Janvier.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petipas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Metz*, Lorette. *Lille*, Vanackere, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Éditeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

LE PHILOBIBLION.

Nous croyons être agréable à nos lecteurs en leur donnant la notice littéraire que M. Cocheris a consacrée au *Philobiblion*, et qui termine l'introduction de la nouvelle édition du livre rare et singulier que nous livrerons sous quelques jours à la curiosité des bibliophiles.

Le *Philobiblion* de Richard de Bury est ce que les Anglais appellent de nos jours une *autobiography*. C'est peut-être le premier monument littéraire de ce genre au moyen âge dans lequel un auteur entremêle ses pensées et les événements qui ont agité sa vie ; aussi n'est-ce pas le côté le moins original du livre singulier que nous publions aujourd'hui.

Sans être un de ces hommes que la nature crée dans un temps qui n'est point fait pour eux, Richard de Bury semble cependant mériter des éloges plus que tous les écrivains de son pays, nous dirions presque de son époque. Son œuvre est certainement remplie de subtilités, sans doute on y retrouve une affectation de langage qui fut si fort de mode un siècle plus tard, à la cour d'Élisabeth ; mais si la forme est parfois ridicule, le fond est louable et digne d'estime.

L'un des plus grands mérites de l'auteur est de connaître la décadence de son siècle et de la signaler. Il nous montre dans son prologue les étudiants, découragés par la misère, abandonnant les lettres pour les arts mécaniques, et recherchant la fortune que la science donne bien rarement. Il nous signale cette aptitude mercantile qui déjà s'était emparée des esprits en Angleterre, et qui devait être un jour la source de sa richesse. Pour combattre cette fâcheuse tendance, il s'efforce de faire partager aux étudiants sa passion pour les livres ; il tient à leur prouver que les livres sont au-dessus de tous les biens de la terre, au-dessus du roi, du vin et des femmes ! Nous doutons que ceux à qui il s'adressait fussent assez sages pour partager un enthousiasme si exclusif.

Nous préférons la comparaison qu'il établit entre les livres et les professeurs. « Ce sont des maîtres, dit-il, qui nous instruisent sans verges et sans férules, sans cris et sans colères, sans costume et sans argent. Si on les approche, on ne les trouve point endormis, si on les interroge, ils ne dissimulent point leurs idées, si on se trompe, ils ne murmurent pas, si on commet une bévue, ils ne connaissent point la moquerie[1]. » On ne peut s'empêcher de voir dans cette comparaison une épigramme à l'adresse de ses professeurs. Si, comme on le voit, il n'avait point oublié leur conduite, le passage suivant montrera qu'il se rappelait également leurs leçons. « La vérité, dit-il, se présente à notre esprit sans intervalles, d'une manière permanente, et passant par la route spirituelle des yeux, vestibule du sens commun et atrium de l'imagination, elle pénètre dans le palais de l'intelligence, où elle se lie avec la mémoire pour engendrer l'éternelle vérité de la pensée[2]. »

Ces deux extraits suffisent pour indiquer le langage quintessencié de notre bibliophile. Son style, qu'il dit formé à l'école des modernes, quelquefois brillant, imagé, énergique, mais toujours clérical et mystique, pèche le plus souvent par une recherche puérile de jeux d'esprit et d'artifices de paroles, un luxe de citations superflues, une enflure parfois ridicule et tellement excessive, qu'elle s'abat, comme dit Montaigne, par l'extravagance de sa force.

[1] Voy. le *Philobiblion*, chap. I, traduct., page 16 et texte page 207.
[2] Voy. le *Philobiblion*, chap. I, traduct., page 27 et texte page 206.

Il ne démontre la valeur ineffable des livres que pour tirer cette conséquence ruineuse : « Qu'à moins de craindre d'être trompé par le libraire, il faut, dans l'achat des livres, ne reculer devant aucun sacrifice quand l'occasion semble favorable; car si la sagesse, ajoute-t-il, trésor infini aux yeux de l'homme, leur donne de la valeur et que cette valeur soit de celles qu'on ne peut exprimer, il est impossible de trouver leur prix trop excessif[1]. » Quelle charmante conclusion ! et ne mériterait-elle pas qu'à notre époque où l'on crée des célébrités tout exprès pour leur dresser des statues, les libraires se réunissent pour en élever une à l'auteur d'une si belle maxime ?

Le chapitre IV est, sans contredit, l'une des parties les plus importantes du *Philobiblion*. C'est le tableau vivant de la dissolution morale et intellectuelle du clergé régulier au XIVe siècle, tableau malheureusement trop fidèle, où le dérèglement des mœurs monacales, l'ignorance des religieux, l'indolence de leur oisiveté sont rendus avec autant de verve que d'originalité.

Quelque désir préconçu que l'on ait de trouver le récit exagéré, on ne peut oublier que ces plaintes n'ont point été formulées par un Guillaume de Lorris ou un Jean de Meun, un Gautier Map ou un Langland, mais bien par un homme de qualité, un savant ecclésiastique, un prélat enfin, qui occupait dans le monde politique une position au moins égale à celle qu'il avait conquise dans le clergé. Par conséquent, le doute qui nous saisit en lisant les satires des premiers ne peut plus exister en entendant les lamentations du second. D'ailleurs la valeur d'une assertion est toujours relative à l'estime que l'on professe pour l'écrivain, et, dans ce cas, on ne peut douter des sentiments élevés qui guidaient le pieux évêque dans l'exposé de ses reproches. Seulement, comme il ne peut soutenir son style à la hauteur de son indignation, il arrive que le lecteur est beaucoup plus amusé que pénétré, et qu'il sourit quand il devrait blâmer.

Il est impossible, en effet, de ne point se divertir à l'histoire malheureuse du livre, racontée par lui-même. Ses infortunes dans les monastères, la haine que lui porte la femme, *bestia bipedalis*, son état misérable, ses maladies, les opérations que lui font subir les commentateurs, les traducteurs et les plagiaires, forment les incidents d'un récit comique et facétieux, aussi curieux par le style que par les idées, et reflétant avec bonheur les mœurs grossières qu'il s'efforce de peindre.

Il continue, dans les deux chapitres suivants, la série de ses diatribes contre les moines, et il n'est pas moins violent dans la critique de leurs imperfections morales qu'il ne l'avait été en blâmant leur paresse. Il s'indigne de leur vie épicurienne, il signale les béatitudes toutes terrestres de leur état monacal, et ne peut leur pardonner de préférer le vin à l'étude « le *Liber Bacchus* au *Liber Codex*. » Il les conjure de changer de vie, de donner de meilleurs exemples à la jeunesse, afin qu'elle devienne Socratique par ses mœurs et Péripatéticienne par sa doctrine.

Un partisan de Platon et d'Aristote pouvait-il mieux terminer sa péroraison ?

Les désastres que la guerre et le despotisme font éprouver aux lettres et aux livres le détournent de ces imprécations. Il déplore avec amertume les pertes irréparables occasionnées par les luttes sanglantes de l'antiquité, et invoque pour le présent et l'avenir le Dieu de la paix. C'est en lisant ce chapitre, où l'auteur rassemble ces souvenirs d'antiquités païennes et judaïques, que l'on peut dire avec Dibdin : « Que peut-il y avoir de plus heureux pour celui qui tient à la réputation intellectuelle de son pays que de trouver un caractère comme celui de Bury, dans un siècle de fer et de sang, unissant le calme et la

[1] Voy. le *Philobiblion*, chap. III, traduct., page 27 et texte page 212.

douceur d'un législateur à la sagacité d'un philosophe, à l'esprit élégant d'un érudit [1] ? »

Le chapitre VIII est, sans contredit, le plus intéressant, en ce qu'il nous initie au caractère même de l'auteur. C'est la partie vraiment autobiographique du *Philobiblion*. C'est là seulement que nous pouvons apprécier le caractère du bibliophile, c'est là que déborde l'expression de son amour pour les livres, et où malgré lui il nous fait connaître ce que nous n'aurions jamais osé dire nous-mêmes,—que tous les moyens lui étaient bons pour en acquérir.—Quand il avoue ingénûment qu'il était assez puissant pour nuire ou protéger, n'est-ce pas faire connaître que sa passion le dominait au point d'enfreindre au besoin les lois de l'honnêteté ?

La chronique nous a consacré le souvenir d'une de ses concussions, si l'on peut qualifier par un terme aussi sévère le résultat de ses accommodements entre le ciel et sa conscience.

A l'époque où il était garde du scel privé, Richard de Wallingford, abbé de St-Alban, faisait un procès aux habitants dudit lieu, à propos de certaines propriétés que les moines réclamaient comme leur appartenant. Richard de Bury protégea les religieux de toute son influence, et le jugement fut rendu en leur faveur. L'abbé réunit aussitôt le chapitre et rappela les services secrets que venait de lui rendre en cette occasion le garde du scel privé. Il fit entendre qu'il était impossible de ne point le récompenser, et que le seul moyen de lui être agréable était de lui donner quelques manuscrits de la bibliothèque de l'abbaye, et de l'autoriser à acheter ceux qui lui conviendraient. Le chapitre opina comme l'abbé, et on offrit à Bury un Térence, un Virgile, un Quintilien, et le traité de saint Jérôme contre Rufin. Quant aux volumes qui lui furent vendus, ils étaient au nombre de 32 et furent achetés pour 50 livres [2]. Cette transaction ne plut pas malheureusement à tous les moines de l'abbaye, et quelques-uns se récrièrent, non sans raison, sur ce que, pour agrandir ses domaines, l'abbé appauvrissait les richesses littéraires de son couvent. Mais les plaintes ne firent aucun effet, et Richard de Bury conserva ces manuscrits.

Cette manière de former une bibliothèque est assez commune parmi les bibliophiles, et Naudé, dans son « Advis pour dresser une bibliothèque, » loin de la blâmer la recommande au contraire. « Le troisième moyen pour recouvrer les livres, dit-il, se peut tirer des moyens qui furent pratiqués par Richard de Bury, evesque de Dunelme et grand chancelier et thresorier d'Angleterre, qui consistent à publier et faire cognoistre à un chacun l'affection que l'on porte aux livres, et le grand désir que l'on a de dresser une bibliothèque; car cette chose estant commune et divulguée, il est indubitable que si celuy qui a ce dessein est en assez grand crédit et auctorité pour faire plaisir à ses amis, il n'y aura aucun d'iceux qui ne tienne à faveur de luy faire présent des plus curieux livres qui tomberont entre ses mains, qui ne luy donne très-volontiers entrée dans sa bibliothèque, ou en celle de ses amis, bref qui n'ayde et ne contribue à son dessein tout ce qui luy sera possible: comme il est fort bien remarqué par le dit Richard de Bury en ces propres termes, que je transcris d'autant plus volontiers que son livre est fort rare, et du nombre de ceux qui se perdent par notre négligence [3]. »

[1] Dibdin, *Bibliomania*, page 217.

[2] Le British Museum possède un manuscrit contenant l'*Ententicus* de Jean de Salisbury, où on lit cette note: Hunc librum fecit dominus Symon, abbas Sancti Albani, quem postea venditum domino Ricardo de Bury, episcopo Dunelmensi, emit Michael, abbas Sancti Albani ab executoribus prædicti episcopi. A. D. 1345 (Voy. Warton, *Hist. de la poésie anglaise*, p. CXLVII. Merryweather, *Bibliomania in the midle ages*, etc. 1 vol. in-12. London, 1849, p. 71 et suiv.)

[3] Voy. Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à monseigneur le président de

Dans les chapitres qui suivent, Richard de Bury cherche à démontrer la supériorité des anciens sur les modernes. Il s'attache à prouver que les plus beaux modèles se rencontrent dans l'antiquité, et que les poëtes et les fabulistes ne doivent point être accusés des défauts qui leur sont reprochés [1]. Il est de l'avis de Lafontaine,

Une morale nue apporte de l'ennui,
Le conte fait passer le précepte avec lui.

L'importance qu'il donne à la langue grecque est un fait que nous ne pouvons passer sous silence, et ce n'est pas un de ses moindres mérites à nos yeux que d'avoir pu discerner avec autant de justesse l'influence incontestable non-seulement du génie hellénique sur l'esprit latin, mais même de sa philosophie sur les vérités du christianisme.

« Qu'auraient produit, dit-il, les Salluste, les Cicéron, les Boëce, les Macrobe, les Lactance, les Marcien? enfin toute la cohorte latine, s'ils n'avaient connu les travaux des Athéniens et les ouvrages des Grecs, saint Jérôme, habile dans les trois langues de l'Écriture, saint Ambroise, saint Augustin, qui avoue cependant sa haine contre la littérature grecque, enfin saint Grégoire, qui dit positivement qu'il ne la connaît pas, auraient certainement peu contribué à la doctrine de l'Église, si la Grèce plus savante ne leur avait rien fourni [2]. »

Ce goût pour l'antiquité grecque et latine, qui se traduit d'une manière si claire, si précise au commencement du XIVe siècle, est une preuve de plus que l'étude des auteurs anciens était au moyen âge beaucoup plus répandue qu'on ne le croit généralement.

A ce propos, qu'il nous soit permis de dire que l'on n'a pas apprécié assez justement les époques littéraires, les petites renaissances, si l'on peut s'exprimer ainsi, qui ont brillé par intervalles au moyen âge. Comme toute grande révolution, la grande renaissance n'est que l'avènement d'un ordre de choses longuement préparé, et il n'est pas juste de dire qu'à cette époque l'antiquité ait été retrouvée comme par enchantement. L'antiquité n'a jamais été perdue, seulement elle a été peu cultivée et souvent mal comprise. Pour nos aïeux, Scipion était un chevalier bardé de fer, la lance au poing, le casque en tête; Cicéron un avocat au parlement, Virgile, un trouvère. Ils ne pouvaient se figurer d'autres mœurs, d'autres usages, d'autres costumes que les leurs. Cette manière peu critique d'envisager l'antiquité devait naturellement les empêcher de la comprendre telle qu'elle devait être comprise. Néanmoins, cette fâcheuse influence ne leur interdisait pas entièrement l'intelligence des chefs-d'œuvre qu'ils avaient entre les mains. A une époque beaucoup plus rapprochée de nous, Athalie en paniers n'empêchait pas les spectateurs d'applaudir les œuvres de Racine, et nous admirons encore profondément, malgré des anachronismes de costume, les Noces de Cana de Paul Véronèse.

Il serait, du reste, injuste de juger de la connaissance de l'antiquité au moyen âge par les nombreux commentaires sur Aristote, Hippocrate et Galien qui encombrent les rayons de nos bibliothèques. Ces commentaires ne sont souvent que des cahiers d'écoliers, et par conséquent ne peuvent servir de guide dans l'appréciation exacte d'un point d'histoire littéraire aussi important.

En s'arrêtant aux traités des professeurs en vogue, aux lettres des écri-

Mesme, par Naudé. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, 1664, in-8, page 97.

[1] Voy. le *Philobiblion*, chap. XIII, traduct., page 117 et texte page 256.

[2] Voy. le *Philobiblion*, chap. X, traduct., page 105 et texte page 251.

vains les plus recommandables, on trouvera les traces d'un jugement plus sain et qui, bien qu'égaré par des idées fausses, donne souvent des preuves d'une érudition assez solide.

Dès le IXe siècle, les esprits d'élite tournent leurs regards vers l'antiquité. Dans sa description de la bibliothèque de la cathédrale d'York, le célèbre Alcuin[1] fait connaître les auteurs classiques les plus en vogue.

Illic invenies veterum vestigia Patrum
Quidquid habet pro se *Latio Romanus* in orbe,
Græcia vel quidquid transmisit clara *Latinis* :
Hebraicus vel quod populus bibit imbre superno
Africa lucifluo vel quidquid lumine sparsit.
Quod Pater *Hieronymus*, quod sensit *Hilarius*, atque
Ambrosius præsul, simul *Augustinus*, et ipse
Sanctus *Athanasius*, quod *Orosius* edit avitus :
Quidquid *Gregorius* summus docet, et *Leo* papa;
Basilius quidquid, *Fulgentius* atque coruscant.
Cassiodorus item, *Chrysostomus* atque *Johannes*.
Quidquid et *Althelmus* docuit, quid *Beda* magister,
Quæ *Victorinus* scripsere, *Boetius* : atque
Historici veteres, *Pompeius*, *Plinius*, ipse
Acer *Aristoteles*, rhetor quoque *Tullius* ingens.
Quid quoque *Sedulius*, vel quid canit ipse *Juvencus*,
Alcuinus et *Clemens*, *Prosper*, *Paulinus*, *Arator*,
Quid *Fortunatus*, vel quid *Lactantius* edunt;
Quæ *Maro Virgilius*, *Statius*, *Lucanus*, et *auctor*
Artis grammaticæ vel quid scripsere magistri;
Quid *Probus* atque *Focas*, *Donatus*, *Priscianusve*,
Servius, *Euticius*, *Pompeius*, *Comminianus*.
Invenies alios perplures, lector, ibidem
Egregios studiis, arte et sermone magistros,
Plurima qui claro scripsere volumina sensu :
Nomina sed quorum præscuti in carmine scribi
Longius est visum, quam plectri postulet usus.

Loup de Ferrière[2], Raban Maur[3], Fréculphe[4] et Photius remplissent leurs ouvrages de citations empruntées aux Grecs et aux Latins, citations d'autant plus précieuses qu'elles nous font connaître quelquefois des ouvrages aujourd'hui perdus ou égarés. C'est ainsi qu'au Xe siècle le savant Sylvestre II parle de la république de Cicéron, que quatre cents ans plus tard Pétrarque se lamentait de ne pouvoir retrouver[5].

Ce qu'on a dit de la civilisation peut s'appliquer certainement aux progrès des études littéraires : elles avancent en spirale. En effet, au moment où elles semblent renaître et parvenir à un certain degré de développement, elles dévient tout d'un coup, et s'affaissent. On dirait que l'intelligence, fatiguée de sa fécondité, refuse de concevoir et de produire.

(*La fin au prochain numéro.*) H. COCHERIS.

[1] Voy. B. Flacci Albini seu Alcuini *opera*, 1777, in-fol. tom. II, page 257, col. I, *Poema de pontificibus et sanctis ecclesiæ Eboracensis*.

[2] Cicéron, Salluste, Virgile, Horace, César, Trajan, Pompée, Valère-Maxime, Quintilien, Suétone, Aulu-Gelle, Servius, Macrobe, Cassiodore, Boëce, Priscien (Voy. Petit-Radel, *Rech. sur les Biblioth. de Paris*, 1819, in-8).

[3] Homère, Aristote, Caton, Ennius, Plaute, Lucrèce, Varon, Ovide, Perse, Lucain, Pline, Stace, Josèphe, Juvénal, Martial, Apulée.

[4] Dion Cassius, auj. perdu, Platon, Corn. Nepos, Pomponius Mela, Tacite, Ptolémée, Eusèbe de Césarée, Justin, Egésippe, Tatien, Clément d'Alexandrie, Archelaüs, Anatolius d'Alexandrie, etc.

[5] Voy. Gerberti *Epistola* XXXVII, p. 681.

LE QUÉRARD.

Nous enregistrons avec regret une nouvelle qui est de nature à chagriner les amis des livres, et qui inaugure d'une façon fâcheuse l'année 1857; le journal *Le Quérard* cesse de paraître.

On sait que, fondé par l'infatigable bibliographe qui lui avait donné son nom, ce journal a fourni une carrière de deux années. On avait le droit d'espérer qu'elle se prolongerait encore et qu'elle se fortifierait de plus en plus. Il en a été autrement. Malgré tout l'intérêt qu'il offrait aux bibliophiles, *Le Quérard* était loin d'avoir réuni assez d'abonnés pour couvrir ses frais d'impression; c'est lui-même qui nous révèle cette triste vérité; il a donc fallu qu'il s'arrêtât.

Il y a là matière à d'affligeantes réflexions sur l'indifférence qui accueille trop souvent en France les publications utiles; les bibliophiles, nous le craignons, sont rares en notre pays; en effet, où trouver des amateurs qui soutiennent une publication sérieuse, intéressante, fructueuse pour tout ami des productions de l'intelligence?

En Angleterre, en Allemagne, en Italie, des publications bibliographiques sont encouragées; il est douloureux de penser que sous ce rapport, la France se laisse tomber à un rang inférieur à celui de ses rivales. Espérons qu'il n'en sera pas toujours ainsi.

En attendant, *Le Quérard* forme deux volumes qui attestent, une fois encore, le zèle toujours renaissant de son créateur et qui sont très-dignes de trouver place dans la collection de tout ami des livres. On y rencontre une foule de notices sur des sujets divers, d'excellents matériaux pour l'histoire littéraire, des détails piquants. En dernier lieu il a offert une liste raisonnée et remarquablement étendue d'écrits relatifs à Marie-Antoinette, à Charlotte-Corday, à M. et à Mme Guizot. On trouve dans *Le Quérard* un inventaire complet des principales publications françaises et étrangères en 1855 et 1856, inventaire accompagné d'appréciations et de détails sur les ouvrages enregistrés. Un grand nombre de bibliophiles et d'amateurs s'étaient mis en correspondance avec M. Quérard, et lui transmettaient maint détail curieux, maint renseignement peu connu sur les auteurs et sur les livres. Sous un titre original, *De ceci et de cela*, l'éditeur rassemblait une foule de petites circonstances qu'il ne fallait pas laisser perdre et qui auraient péri, s'il ne s'était trouvé une feuille qui leur offrît l'hospitalité. Pour donner une idée de tout ce que *Le Quérard* renferme d'utile et de piquant, il faudrait une table des matières qui serait fort longue, mais qui, elle-même, serait d'une lecture attachante.

Nous aimons, après tout, à redire un proverbe qui ne présente cependant qu'une consolation insuffisante : « A quelque chose malheur est bon. » M. QUÉRARD annonce que s'il renonce au journal qui absorbait tout son temps, il va consacrer ses moments à terminer deux ouvrages qu'il avait forcément interrompus depuis deux années : les *Super-*

cheries littéraires dévoilées, tom. V, et le tome XI de la *France littéraire*. Dès que cette double publication sera achevée, il mettra sous presse une seconde édition entièrement refondue et fort augmentée des *Supercheries littéraires*; elle formera 4 volumes in-8, de 800 pages, caractères compactes et à deux colonnes. En même temps l'intrépide bibliographe, qui a su très-certainement découvrir le moyen de travailler plus de vingt-quatre heures par jour, reprendra son *Dictionnaire des ouvrages polyonymes et anonymes de la littérature française* qui, arrêté par les événements de 1848, ne forme encore que trois livraisons renfermant les mots *A.-Almanachs*. Plus tard enfin, on verra surgir, nous en avons la confiance, cette *Encyclopédie du bibliothécaire* pour laquelle d'immenses matériaux ont été réunis. On voit qu'à lui seul, M. Quérard entreprend et exécute des travaux qui auraient effrayé une congrégation de bénédictins; et ce que nous pouvons affirmer, nous qui avons fait une étude attentive de ses ouvrages, c'est que chez lui la qualité répond pleinement à la quantité. C'est dire beaucoup, mais c'est une assertion de la vérité la plus vraie. G. BRUNET.

Nous avons reçu cet été une lettre autographe très-flatteuse de Monseigneur l'archevêque de Paris. Beaucoup de nos amis nous avaient pressé de la publier, mais nous avions résisté à cet entraînement dans la crainte de paraître faire une réclame d'un témoignage aussi auguste. Si nous la publions aujourd'hui, c'est avec une complète abnégation de nous-même : nous voulons seulement ajouter une nouvelle preuve de son extrême sympathie pour les Lettres, à toutes celles données par l'illustre et infortuné prélat, dans sa trop courte carrière.

A. A.

Archevêché
DE
PARIS

Paris, le 24 août 1856.

Monsieur,

Veuillez recevoir l'expression de ma gratitude pour l'obligeance que vous avez eue de m'envoyer votre intéressante publication sur les ÉGLISES ET LES MONASTÈRES DE PARIS. *Cette exhumation de pièces rares ou inédites me paraît devoir piquer vivement la curiosité des amateurs; ce sera, comme vous l'indiquez dans le titre général de votre publication, un vrai trésor.*

Je vous sais gré, Monsieur, d'avoir eu l'attention de penser que le charmant volume que vous avez bien voulu m'adresser me ferait grand plaisir.

Je vous prie, Monsieur, d'agréer avec mes remercîments l'assurance de ma considération distinguée,

† M. D. AUGUSTE, archev. de Paris.

M. Aubry, éditeur, rue Dauphine.

ALMANACH DE LA COUR, de la ville et des départements pour l'année 1857. 51e année. 1 volume in-32 jésus de 400 pages, orné de 4 jolis portraits. Prix : broché, 2 fr. ; relié, 3 fr.

Le nombre toujours croissant des almanachs qui paraissent annuellement en Europe, et principalement en France, constate l'utilité de ces publications. Outre l'amanach Royal, édité pour la première fois à Paris en 1699 par le libraire Laurent d'Houry, les grandes administrations, le clergé, l'armée, la littérature, les sciences et les arts ont leur annuaire particulier qui contient pour chaque spécialité d'utiles documents, qu'on ne trouverait ailleurs que fort difficilement.

Entre l'almanach Impérial, le plus complet de tous, et ces annuaires spéciaux qui ne s'adressent qu'à une certaine classe, il y avait une place à prendre. Tel a été le but de l'*Almanach de la Cour, de la ville et des départements*, publié en 1806 par la maison Janet, et qui n'a pas cessé de paraître depuis cette époque. L'éditeur avait eu l'heureuse idée de donner un abrégé de l'almanach Impérial, toutefois avec les corrections et les additions nécessaires, et de mettre ainsi à la portée de tous cette publication officielle. L'essai fut très-favorablement accueilli, et depuis près de cinquante ans cette publication compte parmi les recueils les plus estimés de ce genre.

LA CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE, publiée par M. Lud. Lalanne, 1re année, n° 3 (5 janvier 1857.)—Sommaire. L'art dramatique en 1856, par M. *L. Esnault*.—Don Giulio Genoino, par M. *Marc Monnier*.—Histoire de la querelle des anciens et des modernes, de M. Rigault, par M. *L. Daniel*.—Les dernières élections de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par M. *Lud. Lalanne*.—Innovations typographiques. La bibliothèque Elzévirienne. Recherches sur le P. Ménestrier, par M. *H.-L. Bordier*.—Deux Femmes moralistes, par M. *de Rouchaud*.—Les Inondations de la Loire au XVIIIe siècle.—Correspondance : Lettre de M. le comte de Marcellus.—Nouvelles littéraires de la Grande-Bretagne ; lettre de M. *Masson*.—Fouilles archéologiques, près de Bernay, letre de M. *Raymond Bordeaux*.—La Quenouille de Barberine.—Questions et réponses, Salomon de Brosse.—Nécrologie.—*Bulletin bibliographique*.

ÉTAT DES VENTES

8-23 janvier.—Livres rares et précieux manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de *M. C. R*** de Milan*. Rue des Bons-Enfants. (*Potier*, libraire.)

15-20 janvier.—Livres d'une bibliothèque choisie, dont un grand nombre à figures, provenant du cabinet de feu *M. Barbou*, président de chambre à la Cour impériale de Paris. Le catalogue contient 437 art., et suppl. 192. (*Aug. Durand*, libraire.)

20-24 janvier.—Livres de la bibliothèque de *M. l'abbé le P****, et suite et fin de celle de *M. le docteur F**** (théologie, controverse, philosophie, sciences occultes, médecine, magnétisme, belles-lettres, histoire, gravures, etc., etc.). (480 *art.*). *A Lyon*, sous la direction de Aug. Brun, libraire. Le catalogue se distribue à Paris, chez *A. Durand*, *A. Aubry*.

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

Belles-Lettres.

POÉSIE.

108. L'ORDÈNE DE CHEVALERIE, avec une dissert. sur l'orig. de la langue française, un essai sur les étimologies, quelques contes anciens, et un glossaire (par Barbazan). 1759, in-12, br. 3 50

108 *bis*. LE MÊME. Jolie d.-rel., maroq. 5 »

109. LE SECOND ENFER d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1544, in-8, cart. à la Bradel. 10 »

Réimpression sur papier vergé fort, tiré à 120 exempl.

110. LE PEGME de Pierre Coustau, avec les narrations philosophiques mis de latin en francoys, par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *A Lyon*, 1560, pet. in-8, vél., fig. et encadrements en bois. (*Bel exempl.*) 25 »

111. Œuvres complètes de RÉGNIER. *Paris, Lequien*, 1822, in-8, d.-rel. v. (*Ginain.*) 7 50

112. Œuvres de THÉOPHILE. *Paris, N. Pepingué*, 1662, pet. in-12, v. gr. (*Bonne édition.*) 6 »

113. MENAGII (Ægid.), poemata. *Paristis, P. Le Petit*, 1680, in-12, v. ant. fil. (*Ex. réglé.*) 6 50

7e édition des poésies latines, grecques, françaises et italiennes de Ménage.

114. Œuvres de M. de MONTREUIL. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12, v. br. Portrait d'après B. Picart. 3 »

115. Œuvres de VOITURE. *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, v. jas. front. gravé. 4 »

116. CHANSONS CHOISIES, mises sur des airs connus, par de Coulanges. *Paris*, 1754, in-12, v. mar. 3 »

117. Les œuvres du Sr SAINT-AMANT. *Paris, Touss. Quinet*, 1649, 3 part. en 1 vol. in-4, v. br. fil. (*Bon ex.*) 10 »

118. Les vers héroïques du Sr TRISTAN L'HERMITE. *Paris, Loyson*, 1648, in-4, v. gr. fil. *front. gr.* (*Bel ex.*) 7 »

119. SARAZIN (poésies de). *Caen*, 1824, in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait.* 2 50

120. Les œuvres de Monsieur SCARRON, revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Imprimées à Rouen, et se vendent à Paris, chez de Luynes*, 1659.—La relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde, au combat des Parques et des poëtes, sur la mort de Voiture, 1659, pet. in-12, d. et c. de maroq. br. tr. peigne, *portrait et fig.* 8 »

121. Les chefs-d'œuvre de P. CORNEILLE. *Paris*, 1814, 3 vol. in-8, d.-rel. maroq. du levant, citron. (*Thouvenin.*) 18 »

Ex. pap. fin, de la coll. Didot, dédiée aux amateurs de l'art typographique. Beau portrait de Corneille av. la lettre, gravé par Forssell, ajouté.

122. Œuvres complètes de MOLIÈRE. *Paris, De Bure*, 1825, 8 vol. in-32, *portr.* pap. vél., rel. neuve v. fau. à nerfs (*Closs*). 18 »

123. Œuvres complètes de RACINE, avec les notes de tous les commentateurs, publ. par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1825, 7 vol. gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. v. rose, portr. (*Thouvenin*). 60 »

Belle édit. de la collection des classiques français : c'est la plus complète, et à bien des égards, la meilleure que l'on ait de Racine, (Brunet.)

124. Œuvres complètes de LA FONTAINE, ornées de 120 *gravures* d'ap. les dessins de Dessenne, Chaudet, Huet, etc. *Paris, Nepveu*, 1820, 18 vol. in-18, br. 18 »

125. Œuvres complètes de J. LA FONTAINE, précédées d'une notice sur sa vie, par L. S. Auger. *Paris, Lefèvre*, 1814, 6 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. 30 »

Bel exempl. avec la suite des fig. de Moreau le jeune, en premières épreuves.

126. Fables choisies DE LA FONTAINE mises en vers. *Paris*, 1755, 4 vol. in-fol. v. ec. fil. tr. dor. *front. gravé, figures d'Oudry.* (*Bon exemplaire.*) 100 »

127. FABLES DE LA FONTAINE. *Paris, de l'impr. de P. Didot*, 1813, 2 vol. in-8, v. ant. fil. comp. (*Ex. pap. vélin.*) 8 »

128. LES AMOURS de Psyché et Cupidon, suivies d'Adonis, poëme, par J. de La Fontaine. Édit. ornée de gravures d'ap. les dessins de Gérard, peintre. *A Paris, imprimé au Louvre, par P. Didot* l'aîné, 1797, in-4°, gr. pap. vélin, *fig. av. la lettre*, d.-rel. dos et c. de maroq. du levant. 15 »

Beau livre publ. à 90 exempl.

129. Œuvres de BOILEAU DESPRÉAUX. Imprimées par ordre du Roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*. 1788, 3 vol. in-18. d.-rel. d. et coins de maroq. rou. dor. en t. n. rog. 16 »

130. Œuvres complètes de BOILEAU DESPRÉAUX, avec des prélim.

et un comment., revues et augm. par Daunou. *Paris, Dupont,* 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. v. br. (*Bel exempl.*) 22 »

131. Œuvres choisies de Raimond et Philippe POISSON. *Paris, Didot,* 1812, in-12, d.-rel. v. fau. (*Capé.*) 3 50

132. Œuvres choisies d'ALEXIS PIRON, précédées d'une notice sur sa vie, et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris,* 1823, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. à nerfs, *port. de Devéria et fac-simile.* 6 »

133. Œuvres poétiques de J.-B. ROUSSEAU, avec un comment. par Huar. *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, pap. vél., *portraits,* d.-rel. v. ant. 9 »

134. Poésies de CHAULIEU et LA FARE, précédées d'une notice biogr. et litt. par Lemontey. *Paris, Froment,* 1825, in-8, v. citron, fil. tr. dorée, portr. (*Bel exempl.*) 8 »

135. Œuvres de GRÈCOURT, nouv. éd. soign. corrigée et augm. *A Luxembourg,* 1741, 4 vol. pet. in-12, v. fau., *fig.* de Eissen. (*Rel. d'une belle conservation*). 9 »

135 *bis.* LES MÊMES. 1767, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. m. 6 »

136. Œuvres de REGNARD, avec des avertiss. et des remarques sur chaque pièce. par M. G. Garnier. *Paris, imp. de Monsieur,* 1789 6 vol. in-8, v. ant. dent. tr. dor. *fig. de Moreau.* 38 »

Bel. ex. cont. les pièces composées pour le Théâtre italien,

137. Œuvres complètes de CREBILLON. *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. à nerfs. 3 »

138. Œuvres de M. DE LA NOUE. *Paris,* 1765, in-12, anc. rel. maroq. rou. tr. dor. fil. (*Portrait d'après Mounet.*) 5 »

139. Œuvres choisies de DANCOURT. *Paris, Didot,* 1811, 5 vol. in-12, d.-rel., neuve v. fau. (*Closs.*) 10 »

140. LES SAISONS, poème par St-Lambert, *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, d.-rel., mar. vert, n. rog. (*Thouvenin jeune.*) 13 »

Exemplaire gr., pap. vélin, double figure sur chine et eau-forte.

141. Œuvres de SALOMON GESSNER. *Paris, Renouard,* 1799, *de l'imp. de Crapelet,* 4 v. en 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. n. rog. 12 »

Ex. pap. vél., fig. de Moreau, belles épreuves.

142. Œuvres choisies de SEDAINE. *Paris, Didot,* 1813, 3 vol., in-12, d.-rel. neuve, v. fau. (*Closs.*) 7 »

143. LES SAISONS, poème par saint Lambert. *Paris,* 1795, *de l'imp. de P. Didot l'aîné.* 2 vol., pet. in-12, pap. vél. maroq. bleu, fil tr. dor. (*Simier.*) 15 »

144. LE TEMPLE DE GNIDE, par Montesquieu. *A Paris, de l'imp. de Didot l'aîné,* 1795, in-18, pap. vél. d.-rel. d. et c. de maroq. r. éb. t. dorée (*Capé.*) 8 »

145. Poésies choisies de GRESSET. *Paris, Renouard,* 1802, in-12, d.-rel. v. fau., *portr.* gr. par St-Aubin. (*Capé.*) 4 »

146. Œuvres choisies de DESTOUCHES. *Paris, Didot*, 1810, 2 vol. in-12 d.-rel. v. fau. (*Capé.*) 6 »

146 *bis*. LA FOLLE JOURNÉE, ou le mariage de Figaro, comédie par de Beaumarchais. *Imp. de la Soc. littéraire typographique*, 1785, in-8, d.-rel. v. fau. 6 50

Exempl. grand papier.

147. LES A-PROPOS DE SOCIETE ou chansons de M. L. (Laujon), 1776, vol. pet. in-8, d.-rel., maroq. rou. ornés de *charmantes fig. et vignettes* de Moreau. 9 »

148. Œuvres de F.-J. DE PIERRE, cardinal de Bernis. *Paris, Renouard*, 1803, 2 vol. in-12, d.-rel. v. fau., *portr.* gr. par Saint-Aubin (*Capé.*) 8 »

149. Œuvres de BERNARD. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, très-jolie d.-rel., d. et c. de maroq., du levant à mosaïque non rog., *fig.* d'ap. Prud'hon, s. chine, avant la lettre. (*Thouvenin.*) 9 »

150. Œuvres complètes de BERTIN avec notes et variantes, précédées d'un historique sur sa vie. *Paris, Roux-Dufort*, 1824, in-8, d.-rel. v. fau., fig. av. la lett. (*Thouvenin.*) 4 »

151. LA HENRIADE de Voltaire, avec les notes et les variantes. *Paris, Lefèvre*; 1823, in-18, pap. vél. d.-rel., d. et c. maroq. viol (*Bibolet.*) 8 »

152. LA PUCELLE D'ORLÉANS, par Voltaire. *Paris. A.-A. Renouard*, 1816, in-8, gr. pap. vel., d.-rel., maroq. vert. 10 »

Jolie suite de fig., d'ap. les dess. de Moreau le jeune, très-belles d'épreuves.

153. LES BAISERS, précédés du mois de mai, poème (par Dorat). *Lahaye et Paris*, 1770, gr. in-8, v. ecc. fil.. pap. de Holl., *front, fig.* et 44 *vignettes*, gravé par de Longueil, Massard, Delaunay et Ponce. 10 »

154. IDYLLES, par M. Berquin, 2 vol., pet. in-12, 1764, v. porph. fil. tr. dor., pap. fort, *nomb. fig.* de Marillier, avant la lettre. 7 »

155. Œuvres choisies de PARNY. *Paris, Delangle*, 1827, pet. in-12, d.-rel. maroq. v. (*Thouvenin.*) 3 50

156. OLLIVIER, poème. Par Cazotte. *Paris, Didot l'aîné*, 1798, (impr. pour Bleuet jeune), 2 vol. in-18, pap. vél. v. fau. dent. tr. dor. (*Courteval.*) 8 »

Jolie édit. ornéede fig. de Lefèvre, grav.. par Godefroy.

157. Œuvres de GILBERT. *Paris, De Bure*, 1826, gr. in-32. d.-rel. neuve, v. fau. *Portr.* (*Closs.*) 3 50

158. CHARLES IX, ou la S.-Barthélemy.—Henri VIII; tragédies, par M. J. Chénier. *Paris*, an VII, in-12, pap. vél. d.-rel., d. et c. de maroq., br. n. rog. d. en t. (*Capé.*) 6 »

159. COMÉDIES HISTORIQUES, par L. N. Lemercier, de l'Académie française. *Paris, Dupont*, 1828, in-8, d.-rel., v. fau. (*Ginain*). 2 50

160. DUFRESNY (Œuvres choisies de). *Paris, Didot l'aîné*, 1810, in-18, pap. fin, d.-rel., v. fau. (*Closs*). 5 »

161. LA GASTRONOMIE, ou l'homme des champs à table. *Paris*, 1803, pet. in-12, v. gr. fil., *fig.* (*Bel. ex.*) 2 25

162. RECUEIL DE POÉSIES, ad libitum, par M. Balzac. *Paris*, 1817, (*rare*). 4 »

163. POÉSIES et poésies inédites de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poëte français du XVe siècle. Publ. par MM. Vandenbourg, de Roujoux, et Ch. Nodier. *Paris, Nepveu*, 1824-27, 2 vol. in-8, 9 *pl. et front. grav. av. la lettre.* 15 »

Exempl. tiré sur papier rose.

164. NAPOLÉON EN ÉGYPTE. Poème en 8 chants, par Barthélemy et Méry. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel., v. ant. 2 »

165. CHANSONS NOUVELLES et dernières de P.-J. de Béranger, dédiées à M. Lucien Bonaparte. *Paris, Perrotin*, 1833, in-12, maroq. rou., fil. dent. n. rog. 3 50

166. DE BÉRANGER (Œuvres complètes de P.-J.). Cont. les dix chansons nouvelles. (Ed. elzévérienne). *Paris, Perrotin*, 1856, in-18, d.-rel., mar. rou. 4 »

167. UGOLIN. Drame en 5 actes et en vers, par G. Naquet, 1833, in-8, cart. n. rog. (*Exempl. pap. vélin rose.*) 6 »

168. ODES ET BALLADES. Orientales, par Victor Hugo. *Bossange*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel. d. et c. de maroq. viol., *fig. s. Chine.* 10 »

169. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Milano per Nicolo Bettoni*, 1825, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. br. (*Bel. ex. Portrait de Mich. Bisi.*) 25 »

170. ROLAND L'AMOUREUX de Boyardo, par de Tressan. Ed. ornée de fig. en t. douce, dess. par Moreau le jeune. *Paris, Dufart*, 1796, 2 part. en 1 vol. in-18, v. m. dent. tr. dor. 3 50

171. AMETO over comedia delle Nimphe florentine compilata da messer Giovanni Boccaci da certaldo citadi di Firenze. *Venetia* M. D. XXIIII, *per Nicolo Zopino*. Pet. in-8 de 95 feuill. front. grav., à la fin une délicieuse marque. (*Ex. d'une belle conservation intérieure.* 6 »

Cette édition est restée inconnue à M. Brunet.

172. AMINTA FAVOLA BOSCHERECCIA di Torquato Tasso, ora per la prima volta alla sua vera lezione Ridotta. *Crisopoli impresso co' caratteri Bodoniani*, 1789, in-4, pap. de Holl., d.-rel. d. et c. de maroq. bl. du lev. n. rog. (*Capé*). 15 »

173. TASSO (Torq.). Aminta Favola Boschereccia, ora alla sua vera lezione Ridotto. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani*, 1796, in-8, gr. pap. vergé fort, n. rog. cart. 5 »

174. DRAMMI SCELTI di Pietro Metastasio. *Parigi, Lefèvre*, 1829, in-18, pap. vél., d.-rel. v. ant. 2 »

175. **LE COMTE DE CANNAGNOLA ET ADEPPHIS**, tragédies d'Al. Manzoni, trad. par Fauriel. *Paris, Bossange*, 1825, in-8, pap vél., v. ant. à nerfs. 4 »

176. **OPERA DI GIOVANNI MELI PALERMO**, 1838, gr. in-8 à 2 col. Belle rel. neuve, v. ant. fil., *portrait, fac-simile*. 7 50

177. **LE PARADIS PERDU** de Milton, trad. nouv. par de Châteaubriand. *Paris, Furne*, 1836, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. ant. n. rog. *Portr*. 2 50

ROMANS, CONTES, ETC.

178. **RABELAIS.** Les mêmes. *Paris, J.-F. Bastien*, 1783, 2 vol. in-4, v. éc. fil. tr. dor., portr. (*Bel ex.*), tirage in-4 de cette édition publiée in-8. 25 »

179. **LES GRANDES ET INESTIMABLES CRONIQUES** du grant et énorme géant Gargantua, contenant : la généalogie, la grandeur et force de son corps; aussi les merveilleux faictz d'armes qu'il fist pour le roy Artus, comme verrez ci-après. *A Paris, typogr. de Panckoucke*, 1853, pet. in-12, maroq. rou. fil. dent. tr. dor. (*Despierres.*) 10 »

Charmante réimpr. due aux soins de M. J. Chenu. (*Epuisée.*)

180. **AUTORITÉ DE RABELAIS** dans la révolution présente et dans la constitution civile du clergé, ou institutions royales, politiques et ecclésiastiques tirées de Gargantua et de Pantagruel (par Ginguené). *En utopie, de l'imprimerie de l'abbaye de Thélème. Paris*, 1791, in-8, d.-rel. v. ant. fil. n. rog. (*Le dern. feuillet raccom.*) 6 »

181. **LES QUINZE JOYES DE MARIAGE**, ouvr. très-ancien auquel on a joint le Blason des fausses Amours, le Loyer des folles Amours, et le Triomphe des Muses contre Amour (publ. par le Duchat). *La Haye*, 1726, in-12, v. jas. fil. fleurons. (*Bon ex.*) 7 »

182. **LES CONTES** ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Perriers, varlet de chambre de la royne de Navarre, nouv. éd. publ. par de La Monnoye. *A Amst., chez Chatelain*, 1735, 3 vol. pet. in-12, anc. rel. v. fau., front. grav. (*Bel ex.*) 15 »

183. **LES FACÉTIEUSES NUICTS** du seigneur Straparole (avec une préface de B. de la Monnoye et des notes du poëte Lainez). (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. pet. in-12, v. rac. dent. tr. dor. (*Ed. estimée.*) 12 »

184. **LES CONTES** et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail. *Sans lieu* (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12, v. rac. fil., bonne rel. du temps. 12 »

185. **LE MOYEN DE PARVENIR** (par Béroalde de Verville). A***, 1757, 2 vol. pet. in-12, d.-rel. v. v. frontisp. grav. (*Vogel.*) 15 »

Ex. en très-bon état, grandes marges.

186. **CHOIX D'HISTOIRES** tirées de Bandel, de Belleforest, de Boistuau et de quelques autres auteurs, publ. par Feutry. *Londres*, 1779, 2 vol. in-18, d.-rel. dos et c. de v. fau. n. rog. (*Simier.*) 8 »

187. **MAROTTES A VENDRE** ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de *hochets, breloques, colifichets et babioles*, etc. *Au Parnasse burlesque : ex officina de la Banque du bel Esprit, à l'enseigne de la Facéciosité. Londres*, 1812, pet. in-12, v. m. fil. rel. anglaise. 12 »

Ce curieux vol. est devenu rare.

188. **LES AVANTURES** du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, éd. nouv. aug. de plusieurs remarques hist. de l'histoire secrète de l'auteur, écrite par lui-même, et de la bibliothèque de Me Guillaume, enrichie de notes par M. (Le Duchat). *Cologne, P. Marteau* (*Bruxelles, Foppens*), 2 vol. en 1, pet. in-8, v. m., fig. 7 »

189. **LE ROMAN BOURGEOIS**, ouvrage comique, par Ant. Furetière, nouv. éd. avec des notes hist. et litt., par M. Ed. Fournier, préc. d'une notice par M. Ch. Asselineau. *Paris, Jannet*, 1854, maroq. rou. à nerfs, tr. dor. (*Hardy.*) (*Très-joli ex.*) 12 »

190. **LE PRINCE DE CONDÉ**, roman historique par Boursault, suivi d'ecclairciss. et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et de Henri III. *Paris, de l'impr. de Didot*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. maroq. rouge fil. tr. dor. (*Bel ex.*) 15 »

191. **HISTOIRE DES AMOURS** de Lysandre et de Caliste, par d'Audiguier. *A Amsteldam, H. et Théod. Boom*, 1679, pet. in-12, front. gr. fig., très-jolie rel. mar. bl. fil. dent. int. tr. dor. (*Très-bel ex.*) 25 »

192. **COMÉDIE DES PROVERBES** (la), par Montluc, comte de Cramail. *Evreux*, 1698, pet. in-12, d.-rel. v. fau., court de marges. 3 50

193. **QUEVEDO** (dom. F. de), l'aventurier Buscon, histoire facétieuse, ensemble les lettres du chev. de l'Espargne (trad. de l'espagnol par de La Geneste). *Paris*, 1644, in-12, vél. 4 »

194. **VIE ET AVENTURES** de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, trad. nouv. *Bruxelles*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, d. et c. de v. fau. dor. en tête, n. rog. Portrait, fig. de Harewin. 7 50

195. **AVENTURES ET ESPIÉGLERIES** de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même, nouv. éd. ornée de 40 fig., dess. et gravées par Ransonnette. *Paris*, 1801, gr. in-8, pap. vergé, bas. pl. tr. dor. 10 »

196. **HISTOIRE DE GIL-BLAS** de Santillane, par Lesage; éd. collat. sur celle de 1747, corrigée par l'auteur, avec un examen préli-

minaire ....., par le comte Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, v. viol. tr. dor. 10 »

197. L'HÉRITIÈRE DE GUYENNE, ou Hist. d'Éléonore, fille de Guillaume et femme de Louis VII (par de Larrey). *Rotterdam*, 1691 in-8, v. gr. 3 »

198. LA NOUVELLE ASTRÉE, dédiée à Son Altesse Royale Madame (par l'abbé de Choisy). *Paris*, 1713, in-12, v. jas. fil. (*Bel ex.*) 3 »

199. ZAIDE, histoire espagnole, par de Segrais, avec un Traité de l'origine des romans, par Huet. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12, v. jas. 3 50

200. LES ILLUSTRES FRANÇOISES. Histoires véritables (par Challes), éd. nouv. augm. des Mémoires touchant la vie de l'auteur. *Amst.*, 1748, 4 vol. in-12, v. gr. fil. tr. dor., jolies fig. grav. par P. Yver. (*Bel ex. peu commun.*) 15 »

201. HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE, par Lesage. *Paris, Nicolle*, 1813, 2 vol. in-12, v. viol. dent. tr. dor. jolies fig. grav. (*Ginain.*) 7 50

202. HISTOIRE de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chev. de la Vierge, fondateur de la monarchie des Inighistes, par Rasiel de Selva, nouv. édit. augm. de l'Anti-Cotton. *La Haye*, 1738, 2 vol. in-12, v. gr., fig. (*Bel ex.*) 4 »

203. BABILLARD (le), ou le nouvelliste philosophe, trad. de l'anglais (de Steele, par Amand de La Chapelle). *Amsterdam*, 1724, in-12, v. fauv. 3 »

204. HISTOIRE DES SEVARAMBES, peuples qui habitent la terre Australe (par Denis Vairasse, d'Alais en Languedoc). *Amst.*, 1716, 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. vert fil. tr. dor., anc. rel. (*Aux armes d'une princesse de Condé.*) 8 »

205. LE PASSE-TEMPS agréable, ou nouveau choix de bons mots, rencontres plaisantes, etc., etc. *Rotterdam*, 1715, in-12, v. m., jolie rel. neuve, front. gravé. 7 »

206. AMUSEMENTS SÉRIEUX ET COMIQUES, par Dufreny. 6e édit., augm. *Amsterd.*, 1729, pet. in-12, maroq. rou. dent. 4 »

207. HISTOIRE d'Hippolyte, comte de Duglas (par la comtesse d'Aulnoy). *Paris*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor. 6 »

208. NOCRION, conte allobroge (par le comte de Caylus). 1747, titre gravé. — ALTAZAIDE, ouvrage allégorique (par Crébillon fils). *Imprimé où l'on a pu*, 1746, en 1 vol. in-12, v. m. 4 »

209. LA LÉGENDE JOYEUSE, ou les trois cents leçons de Lampsaque, *Londres*, 1760, pet. in-8, d.-rel. d. et c. de maroq. r. (*Rare.*) (*Capé.*) 15 »

210. LA PAYSANNE PERVERTIE, ou les dangers de la ville, etc., par Rétif de la Bretonne, 1786, 4 tom. en 2 vol. in-12, bas., fig. 6 »

211. LE CONTE DU TONNEAU, cont. tout ce que les arts et les scien-

ces ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Swift, *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, v. mar.. fig. (*Bon ex.*). 4 50

212. GALATÉE, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian, *Paris, Imp. de Didot l'aîné*, 1784, in-8, jolie d.-rel. mar. rou., d. et c., n. rog. (*Ex. pap. vél.*) 6 »

213. MÉMOIRES DE GRAMMONT, — Contes d'Hamilton, *Paris, de Bure*, 1826, 4 vol. gr. in-32, d.-rel. v. fau., portraits, (*Closs.*) 8 »

214. MÉMOIRES D'UN PÈRE, par Marmontel, *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant., fig. 3 50

215. LA CHAUMIÈRE INDIENNE, par J.-Bernardin-Henri de Saint-Pierre, *Paris, P.-Fr. Didot*, 1792, d.-rel. mar. Lavallière, d. en tête, n. rog. (*Très-bel ex.*) 5 »

216. L'ANE AU BOUQUET DE ROSES, renouvelé de l'Ane d'Or d'Apulée, (par Sallier). *Paris, Leriche*, 1802, 2 vol. en 1, pet. in-12, pap. vél., v. fau. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 5 50

Bel ex. de Pixérécourt.

217. SOUVENIRS ET PORTRAITS (1833), — Nouveaux Souvenirs et Portraits (1841), par Ch. Nodier, en 1 vol. in-8, d.-rel., v. fau. 5 »

218. ANTIGONE, par M. P.-S. Ballanche. *A Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1814, in-8, gr. pap. vél. fort, d.-rel., v. ant., n. r. (*Forest*), fig. d'ap. les dess. de Bouillon. 6 50

219. HISTOIRE DU ROI DE BOHÈME et de ses sept châteaux (par Ch. Nodier), *Paris, Delangle*, 1830, gr. in-8, d.-rel., v. fau. à nerfs, (*Closs.*) 12 »

Facétie curieuse ornée de 50 vignettes, d'ap. Tony-Johannot.

220. L'ANE MORT et la Femme guillotinée (par J. Janin), *Paris, Delangle*, 1830, in-12, pap. vél., v. ant. fil. (*Capé*), 2 jolies fig. s. chine av. la lettre de Alf. Johannot. 10 »

221. FRÈRE JACQUES LE MINEUR, où le Duel et le Rendez-vous, anecdote belge, par le baron de Reiffenberg, *Paris*, 1837, in-8, d.-rel., v. ant. 3 50

222. LE SALMIGONDIS, contes de toutes les couleurs, par MM. de Balzac, J. Janin, E. Deschamps, Fr. Michel, Bibliophile Jacob, la duchesse d'Abrantès, Phil. Chasles, G. Sand, Henri Martin, P. de Musset, Bulwer, Ch. Nodier et autres, 12 vol. in-8, d.-rel., d. et c. de maroq., quelq. jol. figures sur chine (*Simier.*) 32 »

Très-bel exempl. d'une coll. devenue rare.

23. IL DECAMERONE di Messer Giov. Boccacci. Si come le diedero alle stampe gli SS. Giunti l'anno 1527; *in Amsterdamo*, 1665,

in-12, mar. noir fil., tr. dor., gardes en vélin. (*Bel ex.*) 17 »

Edition peu commune imprimée par les Elzeviers.

224. IL PHILOCOPO di Messer Giovanni Boccacio, in fino a qui falsamente detto philocolo diligentemente da Messer Tizonne Gaetano di Posi revisto. *Vinegia, Bern. di Bindoni*, 1538, pet. in-8, v. gr. 8 »

225. LA FIAMETTE AMOUREUSE, de J. Boccace, contenant, d'une invention gentile, toutes les plaintes et passions d'amour, en ital, et trad. en françois par Gabriel Chapuys de Tours. *Paris, chez Matthieu Guillemot*, 1609, pet. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. (*Charm. ex.*) 22 »

226. LE VÉRITABLE AMI, ou la Vie de David Simple (traduct. de de La Place), par Fielding. *Amsterdam* (*Paris*), 1749, 2 vol. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor., anc. rel. bien conserv. 5 »

227. CLARISSE HARLOWE, traduction nouvelle et seule complète, par Letourneur, sur l'édition originale revue par Richardson; *Paris*, 1802, 14 vol. in-12, d.-rel., d. et c. de maroq. viol. n. rog., (*Thouvenin*), jol. fig. av. la lettre. 20 »

228. THE LAST DAYS OF POMPEII, *Paris, Baudry*, 1834, in-8, d.-rel. v. bl. (*Ginain.*) 2 50

FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES, ETC.

229. STULTITIÆ LAUS. Des Erasmi Rott. Declamatio, cum commentariis Ger. Listrii et figuris Joh. Holbenii. *Basilæ*, 1676, in-8, v. br. fig. 8 »

Cette édition, peu commune, qui s'annexe à la coll. des *variorum*, est ornée d'un portr. d'Erasme et de deux beaux portraits d'Holbein; cet ex. est celui de Ménage, dont il porte intérieurement les armes.

230. ÉLOGE DE LA FOLIE, trad. par Gueudeville. *A Leyde, chez Van der Aa*, 1715, in-12, d.-rel., v. fau. à nerfs, tr. dor., fig. 7 50

231. LE MÊME, traduit du latin par Gueudeville, nouv. édit. (donnée par de Querlon). *Paris*, 1751, v. fau. fil. 10 »

Ex. tiré in-4 de cette édition pet. in-8, assez jolie et ornée de 12 fig. d'après Eisen.

232. LES PENSÉES FACETIEUSES et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original. *A Cologne, chez Charles Savoret, rue Brin-d'Amour, au Cheval volant*, 1741, in-12, jolie d.-rel. v. ant., n. r. 12 »

233. L'ART DE PLUMER LA POULE sans crier. *A Cologne, chez Robert le Turc*, 1710, pet. in-12, v. ant., fil. tr. dor. fig. 6 »

234. L'ART DE SE DÉSOPILER LA RATE, sive de modo c... prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. le D., entremêlé de

quelques bonnes choses, *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies*, 175886, d.-rel. maroq. rou. à nerfs, tr. peigne. 10 »

255. **L'ÉLOGE DE RIEN**, dédié à personne. — L'Éloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante, 2e édit. augm. de l'Apologie des brochures. — Le Triomphe de la Charlatanerie, dédié au Grand-Turc. — L'Asne. *Paris*, 1730, 4 pièces en 1 vol. in-12, v.ec. 7 »

Réunion intéressante des piquants opuscules de Louis Coquelet.

256. **LE GRAND MISTÈRE** ou l'art de méditer sur la garderobe, par l'ingénieux Dr Swift. — Pensées hazardées sur les Etudes, la Grammaire, etc., par Lesage. *La Haye*, 1729, jolie rel. in-12, v. fau., fil. tr. dor. 9 »

Ex. Viollet-le-Duc.

257. **HISTOIRE DES PERRUQUES**, où l'on fait voir leur origine, leur usage, etc., par J.-B. Thiers, 1779, in-12, cart. n. rog. 4 50

258. **DICTIONNAIRE DES PROVERBES** françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, etc. (par J. Panckouke). *Paris*, 1748, in-12, v. mar. 3 »

259. **HISTOIRE DE PIERRE DE MONTMAUR**, par de Sallengre, *La Haye*, 1715.— L'Original multiplié, ou Portraits de Jean Bruslé, Namurois, *Liége*, 1712; 2 vol. petit in-8, v. gr. fig. (*Bel ex., gr. pap. de Hollande.*) 12 »

---

240. **ALPHABET** de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Rouen*, 1658, pet. in 12, v. mar. 6 »

241. **LA VÉNUS POPULAIRE**, ou Apologie des maisons de Joye, trad. de l'anglais. *Londres, chez Moore*, 1727, in-12, v. bl. fil. 8 50

242. **LA BIBLIOTHÈQUE DES DAMES**. Par de Grenaille, Sr de Chatounières. *Paris, Touss. Quinet*, 1640, v. fau. in-4, front grav. (*Bel exempl.*) 4 »

243. **CODE CONJUGAL**, cont. les lois, règles, exemples, de l'art de se bien marier et d'être heureux en ménage, par Raisson (H.). *Paris*, 1829, in-18, d.-rel. v. bl. fig. 2 »

244. **L'HYMEN** ou le choix d'une épouse, poème suivi du Bois de Thamyris, par Lacroix-Niré. *Paris*, 1810, in-18, v. rac. dent., figures. 2 50

245. **RÉCRÉATIONS DES DAMES**, propres à égayer l'esprit ou Fleurs de bons mots, contes à rire, etc. *Paris*, 1778, pet. in-12, d.-rel. 2 50

246. **L'AMI DES FEMMES** ou morale du sexe, par Boudier de Villemert. *Paris*. 1788, pet. in-12, maroq. 2 50

247. **LA MALICE DES FEMMES**, dédiée à la plus méchante du monde. *Troyes, Garnier, s. d.*, in-18, d.-rel. maroq. bl. 2 50

248. **LES CARACTÈRES** du faux et du véritable amour et le Portrait de

Brazier. *Paris*, 1838, 2 vol. en 1 petit. in-12, d.-rel. d. et c. de maroq. rou. n. rog. tête dor. 5 »

270. BIBLIOTHÈQUE du Théâtre Français. Andrieux, Pyere et Fabre d'Eglantine. *Paris, Dabo*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. portraits d'ap. Devéria. 4 »

271. LES DIVERS PROPOS mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté, par Gilles Corrozet. *Paris, Robert le Mangier.* 1571, petit in-12, d.-rel. v. fauv. (*Bel ex.*) 8 50

272. RECUEIL de dissertations sur plusieurs tragédies de Corneille et et de Racine avec réflexions, etc. (Publ. par l'abbé Granet). *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. ec. 4 »

273. LA TÉLÉCOMANIE ou la censure et critique du roman intitulé, les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse. (Par l'abbé Faydit). Eleuterople, 1700, in-12, jolie rel. v. mar. fil. fleurons. 4 »

274. RECUEIL cont. Essais à la mosaïque, 1762.—Lettre néologique et provinciale sur l'inoculation du bon sens. *A Bedlam.*—Glose Philippique. *Barbare! ouvrez les yeux. A Tyburn-road.*—Le Pot-Pourri, étrennes aux gens de lettres. *Londres*, 1777.—Préface de l'Almanach des Muses ou dialogue entre l'Almanach royal et l'Almanach des Muses (par Sylvain Maréchal), en 1 vol. in-12, rel. 5 »

275. ESSAIS de critique sur les écrits de Rollin, sur les traductions d'Hérodote, et sur le Dictionnaire de Bruzen La Martinière. (Par l'abbé Bellenger). *Amsterdam*, 1740, in-12, v. fauv., front. gravé. 2 »

276. ÉLOGES des académiciens de l'Académie royale des sciences, morts dans les années 1741, 1742, 1743, par Dortous de Mairan. *Paris*, 1747, in-12, v. fauv. (*Bel exempl.*) 2 »

277. DESCRIPTION DU PARNASSE FRANÇOIS, exécuté en bronze, suivie d'une liste alphabétique des poëtes, et des musiciens rassemblés sur ce monument, par Titon du Tillet. *Paris*, 1727, in-12, v. fauve. (*Ex. Parison.*) 3 50

---

278. Œuvres de BOSSUET, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1815, 43 vol.—Histoire de Bossuet, par le card. de Bausset, 4 vol. Ensemble 47 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 330 »

Edition devenue rare et recherchée.

279. Œuvres complètes de MONTESQUIEU, précédées de la Vie de cet auteur. *Paris, Lefèvre, de l'imp. de Crapelet*, 1816, 6 vol. in-8, maroq. v. large dentelle, tr. dor. (*Thouvenin*), 2 cartes, portr. av. la lettre. (*Très-bel ex.*) 38 »

279 *bis*. Œuvres posthumes de MARMONTEL. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. d. et c. maroq., *fig.* de Bergeret, gravées par Sixdeniers. 3 50

80. Œuvres de Mme DE LAFAYETTE, précédées d'un Traité sur l'origine des Romans. 8 vol. — de Mme de Tencin, 7 vol. *Amsterdam* et *Paris*, 1786. Ensemble 15 vol. in-18, v. m. portraits. (*Ex. en bon état.*) 12 »

281. Œuvres de P.-E. LEMONTEY, de l'Académie française. (Ed. revue et préparée par l'auteur). *Paris, Sautelet*, 1829, 5 vol. in-8, d.-rel. à nerfs. v. fau. (*Simier.*) 18 »

282. Œuvres diverses de FÉNÉLON. *Paris, Lefèvre*, 1824, gr. in-8, pap, vél. d.-rel. v. fau. à nerfs. Portrait sur chine. 6 50

De la collect. des classiques français.

283. Œuvres complètes de CHAMFORT, de l'Académie française (3e éd.) *Paris, Maradan*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. v. 3 50

284. Œuvres diverses de J.-N. DE GUERLE, *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. bl. (cont. les Amours, Morceaux de Pétrone, l'Éloge des perruques, l'Apologie de la satyre, etc.) 2 50

285. Œuvres complètes de BEAUMARCHAIS, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Laharpe. *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. Portrait. (*Ginain*). 24 »

286. Œuvres complètes de VOLTAIRE et J.-J. ROUSSEAU. *Paris, Sautelet*, 1827, 6 vol. pour le 1er, 2 pour le second. Ensemble 8 vol. in-8, mar. rouge fil. dent. comp. à froid tr. dor. 90 »

Magnifique ex. de cette édition, regardée à juste titre comme un chef-d'œuvre typographique. Les deux ouvrages se trouvent réunis, et en reliure uniforme.

287. Œuvres inédites de J.-J. ROUSSEAU, suivies d'un suppl. à l'Hist. de sa vie et de ses ouvrages, par Musset-Pathay. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br., gr. pap. vél. 6 »

---

289. MÉMOIRES de littérature (par de Sallengre). *La Haye*, 1715, 4 part, en 2 vol. in-12, d.-rel. front. gravé, portr. *fig.* 5 »

290. MÉLANGES d'histoire et de littérature recueillis par De Vigneul-Marville. *Paris*, 1701, 3 vol. in-12, d.-rel. 8 »

291. LES TROIS SIÈCLES de notre littérature, ou Tableau de l'esprit de nos écrivains, depuis François Ier jusqu'en 1772 ; par ordre alphabétique, par Sabatier de Castres, 1772, 3 vol. in-8, maroq. v. fil. (*Anc. rel. bien conservée.*) 12 »

292. MÉLANGES de littérature et de politique, par Benjamin Constant, *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. fau. 2 50

293. COLLECTION de petits Classiques françois dite de Mme la duchesse de Berry. Impr. à 500 ex. aux frais et par les soins de Ch. Nodier et Delangle, avec les caract. de J. Didot, aîné. *Paris*, 1825, 8 vol. pet. in-12, jolie d.-rel. d. et coins de maroq. r. du Levant, tête dorée, n. rog. (*Simier*). 50 »

294. MACARONÉANA, ou mélanges de littérature macaronique des

324. **HISTOIRE ROMAINE** (république), 1831, 2 vol. in-8, v. rac. dent. (*Bel ex.*) 5 »

325. **HISTOIRES** des révolutions romaines, de Suède et de Portugal, par Vertot. *Paris, Ménard*, 1819, 7 vol. in-18. 25 »

Très-joli ex. gr. pap. fort. rel. v. fau. fil. de Thouvenin.

326. **HELIOGABALE** ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs, par Chaussard. *Paris, Dentu*, 1802, in-8, fig. (15 feuill. trav. par un clou). *Ouvrage recherché.* 3 50

327. **CONSIDÉRATIONS** sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, de Bure*, 1825, gr. in-32, pap. vél., d.-rel. neuve v. fau. (*Closs.*) 2 »

328. **HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA CIVILISATION** en Europe depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la Révolution française, par M. Guizot. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v. ant., port. 2 50

HISTOIRE DE FRANCE.

329. **FROSSARDUS ET COMINÆUS**, duo nobilissimi gallicarum rerum scriptores. *Amst., apud J. et C. Blaeu*, 1640; pet. in-12, mar. rou. tr. dor. anc. rel. à pet. fers. 6 »

330. **LA GRAD. MONARCHIE DE FRANCE**, composée par Messire Cl. de Seyssel, lors évêque de Marseille et depuis archevesque de Thurin, adressant au roy très-chrestien Françoys premier de ce nom. — La loy salicque, première loy des Françoys. *On les vend en la rue Neufve-Nostre-Dame. à l'enseigne S.-Jeh.-Baptiste... par Denys Janot, libraire et imprimeur*, 1541. (*Imp. pour Galliot du Pré.*) Plus. vignettes et joli front. gravé en bois. Pet. in-8, maroq. vert dent. int. tr. dor. 30 »

Très-bel ex. grand de marge.

331. **LE PANEGYRIQUE** du chevalier sans reproche (Louis de la Trimouille). Cy finict le chevalier sans reproche, composé par maistre Jehan Bouchet... *Imprimé par Jacques Bouchet, demeurant à Poictiers, à la Celle*, 1527, in-4, goth., v. fau. dent. tr. dor. (*Simier.*) 200 »

Bel ex. d'un livre fort rare, composé de 18 ff. prél., dont un blanc, et de 196 ff. chiffrés. Une partie assez considérable de ce volume est en vers; on peut citer : « Epistre du seigneur de la Tremoille au Duc d'Orleans, faisant mencion du mal procedent les guerres civilles et discors intestins », et d'autres poésies dans ce genre.

332. **DISCOURS** sur l'histoire du roy Charles VII, jadis écrite par Me Alain Chartier. S. *l. n. d.*, 1594, in-8, maroq. citr., tr. dor. 10 »

333. **CHRONIQUE SCANDALEUSE** (l'Histoire du Roy Louis vnzième, Roy de France, autrement dite la), escritte par un Greffier de

l'hotel de ville de Paris, *sur le vray original*, 1611. Pet. in-8 v. fau. fil. compart. q.q. piqûres dans le bas de la marge. 8 »

Anc. rel. armoriée : au-dessous de l'écusson est écrit Isaac Le Tenneur. Eques, Dominus de Marolles.

334. **MÉMOIRE** pour servir à une nouvelle histoire de Louis XII, le Père du Peuple (par Rœderer). *Paris, F. Didot*, 1819. in-8, d.-rel. v. fau. à nerfs. (*Closs.*) 8 »

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

334 *bis*. **LE MÊME**, broché. 4 50

335. **LETTRES ANECDOTES**, écrites au cardinal Borromée par Prosper de Sainte-Croix, évêque de Chisame, nonce du pape Pie IV, auprès de Catherine de Médicis, depuis 1561 jusqu'en 1565, in-8, br. 1 75

336. **SATYRE MENIPPÉE**, de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des Estats de Paris. Plus le regret sur la mort de l'asne ligueur, d'une demoiselle qui mourut durant le siége de Paris. *A Ratisbonne, chez Matth. Kerner*, 1664 (*à la sphère*); pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Bibolet.*) fig. (*Bel ex.*) 15 »

337. **LE REVEILLE-MATIN DES FRANÇOIS** et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, cosmopolite, en forme de dialogues. *A Genève, de l'imp. de J. James*, 1574. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. fau. fil. tr. dor. (Le premier titre est un peu sali.) 17 »

Livre rare; voy. la longue note au *Manuel* de M. Brunet.

338. **HISTOIRE DE FRANCE** pendant les guerres de religion, par Ch. Lacretelle. *Paris*, 1816, 4 vol. in-8, v. rac. dent. 9 »

339. **LE SONGE** ou démon véritable sur l'Estat de la France. *Paris*, 1619, in-12, d.-rel. d. et c. de maroq. rou. (*Capé*.) 5 »

340. **LE PSAUTIER DES COURTISANS**, S.-*l*., 1622, in-12, d.-rel., d. et c. de maroq. rou. (*Capé.*) *Rare.* 7 »

341. **RAILLERIE DU GROS GUILLAUME** sur les affaires de ce temps. *S. L.* 1623, in-12, d.-rel., d. et c. maroq. rou. (*Capé.*) 5 »

342. **RECUEIL** général des Caquets de l'accouchée, ou Discours facétieux, où se voient les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. Le tout discouru par dames, damoiselles, bourgeoises et autres... avec un Discours sur le relèvement de l'accouchée; imprimé au temps de ne plus se fascher, 1625, pet. in-12, d.-rel., d. et c. ce maroq. citr. éb., tr. dor., front. gr. (*Fixon.*) 14 »

Bel ex. de cette charmante réimpr. faite à Metz, à 76 ex.

343. **JEAN** danse mieux que Pierre; Pierre danse mieux que Jean; ils dansent bien tous deux. *A. Tétonville*, 1719, 3 vol. in-12, fig. et portr., maroq. rou. fil. tr. dor. (Genre de Derome.) 35 »

Satire très-violente contre le P. La Chaise et les jésuites; les deux prem. vol. renferment l'histoire du P. La Chaise, jésuite et confesseur

de Louis XIV; les trois autres des dialogues entre le P. Bouhours et le P. Ménestrier. (*Bel ex. rare en maroq.*)

344. **ABRÉGÉ DES TROIS ÉTATS** : clergé, noblesse et tiers-état, par le sieur D. G. (Denis Godefroy). *Paris, Séb. Cramoisy*, 1682, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor., deut. intér. (*Ottmann-Duplanil.*) 25 »

Livre des plus rares sur cette matière.—De l'origine, de la condition, des titres, dignités, prérogatives, priviléges, marques de distinction, rangs, obligations et devoirs de chacun des trois états; d'où : chevalerie, blason, devises, magistrature, université, etc.

345. **MÉMOIRES DE M. D. L. R.** (de La Rochefoucault) sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes, etc. *A Cologne, chez P. Van Dick (à la Sphère)*, pet. in-12, v. ant. dent. tr. dor. (*Simier.*) 15 »

Joli ex. grand de marges.

346. **MÉMOIRES** du duc de La Rochefoucauld. *A Paris, chez A.-A. Renouard*, 1804, pet. in-12, gr. pap. vél., v. m. dent. tr. dor., 7 portr. (prem. épr.) *Simier.* 8 »

347. **AMOURS DES DAMES ILLUSTRES** de notre siècle. *Cologne, Le Blanc (à la Sphère)*, 1700, d.-rel. maroq. v. (*Thouvenin*) pet. in 12, de 576 pp., plus 5 lim. et 1 front. gravé. 25 »

Voilà le premier des recueils de cette classe qui parurent après les réimpressions de l'Histoire amoureuse des Gaules, et il a cela de particulier que cette histoire n'entre pas dans les pièces dont il se compose. Ces pièces sont : Amours de Madame de Montespan;—de Lavallière, ou Palais-Royal;—de Madame;—de Mademoiselle, avec la Fable, de Madame de Bagneux;—de Madame de Brancas;—les Filles de joie et les filles d'honneur. (*Catal. C. Leber.*)

348. **CARICATURES POLITIQUES** (Riez-en, si vous voulez... Mais surtout ne vous en fâchez point.) an VI, *S. L.* (Lille), pet. in-12, maroq. plein tr. dor., 5 fig. coloriées (*Despierres, rel. de Lemperreur*). *Peu commun.* 8 »

349. **RÉVOLUTION FRANÇAISE**, de 1789, 16 jolies figures de Couché avant la lettre, in-18, d.-rel. (Prem. épr.) 3 »

350. **RELATION** d'un voyage de Paris à Bruxelles et à Coblentz en 1791, suivie de Poésies diverses (par Louis XVIII). *Paris, U. Canel*, 1823, in-18, gr. pap. vél. front., gr. s. chine. 10 »

Très-joli ex. d.-rel. d. et c. de maroq. bleu éb. t. dor. (*Capé.*)

351. **LE DERNIER BANQUET DES GIRONDINS**; étude historique suivie de recherches sur l'éloquence révolutionnaire, par Ch. Nodier. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel. v. fau. (*Ginain*). 3 »

352. **HISTOIRE DES GIRONDINS** par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Capé*), (*Très-bel ex.*). 40 »

353. **LETTRES** de la marquise du Deffand à Horace Walpole et à Voltaire. *Paris, Ponthieu*, 1824, 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 15 »

Ed. recherchée, devenue rare.

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Annuaire de la Noblesse de France et des Maisons Souveraines de l'Europe; publ. par M. Borel d'Hauterive, professeur et secrétaire de l'École Impériale des Chartes (1857.-14e année), fort vol. in-18 jésus, nombreux blasons gravés. 5 »

Étude sur le XVIe siècle. *Hubert Languet*, par Henri Chevreul. 2e édit. revue et augmentée. 1856, in-8, portrait. 5 »

Sensuivent les Ténebres du Champ-Gaillart. Composées selon lestat dudict lieu et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet* (vers 1548), pet. in-8 goth., fig. s. bois.

Pap. de Hollande. 3 »—de Chine. 6 »—1 Ex. sur VÉLIN. 30 »

Dans cet opuscule très-rare, réimprimé à 62 exempl., un habitué des lupanars de Paris, au XVIe siècle, se plaint d'y avoir perdu sa bourse et sa santé.

Bellier de la Chavignerie (E.). *Etudes sur le pays Chartrain.* La correspondance administrative sous Louis XIV, envisagée au point de vue Chartrain. In-8. (*Tiré à 30 exempl.*) 1 »

Patois de Lille (Dictionnaire du), par Pierre Legrand. 2e édit., revue et augmentée. 1856, in-12. 3 »

Armorial de la ville de Châlons-sur-Marne, par M. Ed. de Barthélemy. In-12. (*Tiré à 25 exempl. numérotés.*) 3 50

Correspondance inédite des Rois de France, avec le Conseil de Ville de Châlons-sur-Marne, d'après les lettres originales existantes aux Archives municipales de cette ville, par Ed. de Barthélemy. In-12. (*Tiré à 15 exempl. numérotés.*) 3 50

Entrées solennelles dans la ville d'Angoulême, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, recueillies et publiées, avec de nombreux éclaircissements, par J.-F. Eusèbe Castaigne, bibliothécaire de la ville d'Angoulême. *Angoulême*, 1856. In-8. (*Tiré à 100 exempl. sur beau papier vergé.*) 3 50

Les Entrées contenues dans ce volume sont celles : 1° de François Ier, le 30 mai 1526; 2° de la reine Éléonore, sa seconde femme, le 22 juillet 1530; 3° de Charles IX, le 13 août 1565; 4° de Philippe de Voluire, gouverneur d'Angoumois, le 12 novembre 1573; 5° de Louis XIII, le 1er octobre 1615; 6° de Louis XIV, le 25 juillet 1650.

Siège et prise de Valenciennes, en 1677, par Louis XIV. Relations et pièces originales du temps, écrites tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la place, recueillies par A. Dinaux, et accompagn. de notes et éclairciss. In-8. *Pap. vélin de Holl. orné d'un plan et d'un portrait.* 4 50

Philosophie de la procédure civile. Mémoire sur la réformation de la justice, par Raymond Bordeaux, 1857, in-8 de 600 pages. 8 »

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

Cette collection, publiée avec le plus grand soin, format pet. in-8, papier vergé, se composera de 20 vol.; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque vol. soigneusement relié en percaline.*

LA RUELLE MAL ASSORTIE, par *Marguerite de Valois ;* précédée d'une introd., par M. Lud. L. 2 50

MÉMOIRES DU VOIAGE EN RUSSIE fait en 1586, par *Jehan Sauvage,* dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque ; publ. d'après les manusc. de la Biblioth. impér., par M. L. Lacour. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS au XVe siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. Le Roux de Lincy. 5 »

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD, gentilhomme vandosmois, publiées par M. Prosper Blanchemain ; ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois. 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE (1644), publiées avec introduction et notes, par M. Lud. L. 2 50

CHARLES DU LIS. Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc, dite la *Pucelle d'Orléans* ; accomp. des notes et de tableaux généalogiques avec blasons ; par M. Vallet de Viriville. 6 »

LES VERS DE Me HENRI BAUDE, poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX (extrait des manusc. de Conrart), suivie de la Gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Prétieuses. Introd. et notes de M. Colombey. 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS, pièces en prose et en vers des IXe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes, etc., par M. H.-L. Bordier. 5 »

Vient de paraître :

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

Pour paraître sous peu de jours :

PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'Amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, publ. par M. Hipp. Cocheris.

Sous presse :

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le mss. original avec des notices et une introd., par M. Le Roux de Lincy.

LE LIVRE DE CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis XIe de ce nom ; annoté par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

3e Numéro. 1er Février.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petipas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Vanackere, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Éditeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

LE PHILOBIBLION.

(Suite et fin).

Après le IXe siècle, la décadence se fit sentir, mais non pas aussi universellement qu'on pourrait le supposer[1], et ce ne fut qu'au XIIe siècle que les études reprirent une grande faveur. Pierre le Chantre, Pierre de Blois, et le célèbre Jean de Salisbury ajoutent aux auteurs déjà connus Hérodote, Tibulle, Quinte-Curce, Esope, Isocrate, Pétrone, Epictète, etc. L'abbaye de Cîteaux possédait alors un *Corpus poetarum*[2] qui contenait, outre les poëtes latins, une traduction en vers latins de quelques parties de l'*Iliade*, ce qui contredit la croyance dans laquelle on était que l'Occident n'avait connu les poëmes d'Homère que vers le XIVe siècle par l'entremise de Pétrarque et les traductions italiennes de Léonce-Pilate. Guillaume de Meerbeke, dominicain, qui vivait à la fin du XIIIe siècle, était helléniste, latiniste et arabisan[3]; Jofroi de Waterford et Vitellion, ses contemporains, possédaient également ces trois langues, et le dernier va même jusqu'à les caractériser de verbeuse, de compliquée et de peu riche. « Libros itaque veterum tibi super hoc negotio perquirenti occurrit tædium verbositatis arabicæ, implicationis græcæ, paucitas quoque enarrationis latinæ[4]. »

Mais un trait qui rend manifestes les préoccupations de certains esprits à l'égard de l'antiquité, et qui en même temps détermine le côté humoristique du caractère anglais est cette histoire que nous a conservée Gervais de Tilbury, d'après laquelle un touriste anglais était venu demander à Roger, roi de Sicile, la permission d'emporter dans son pays les ossements de Virgile, pour les interroger sur la magie[5].

Virgile et Magie, quel assemblage singulier et ridicule de mots et d'idées! mais aussi quel mélange caractéristique! Comme c'est bien le temps où Cupidon, gravé sur une antique, est pris pour l'archange Saint-Michel, et entouré en conséquence de l'exergue biblique : *Ecce mitto angelum meum*[6], et où un Socrate, coiffé du casque de Minerve, est transformé en Sainte Vierge, avec l'inscription : *Ave Maria, gratia plena*[7]!

L'antiquité et la sorcellerie, le paganisme et la Bible, rien de plus logique à une époque où Platon se concilliait avec Aristote, et où ce dernier, défiguré par Avicenne et Averroès, servait de champion aux défenseurs du christianisme.

Malgré cette confusion qui règne dans les idées, le XIIIe siècle n'en ressent pas moins les effets de la renaissance du XIIe. L'étude de l'antiquité se popularise dans le cercle étroit des lettrés de cette époque, et l'on rencontre à chaque instant dans leurs écrits des traces évidentes d'un esprit accablé sous le poids des souvenirs.

C'est ainsi que Vital de Blois s'exerce sur l'Aululaire et l'Amphitrion de

1 Voy. à ce sujet une note fort intéressante du savant Dom Pitra dans son rapport sur une mission litteraire accomplie en Angleterre. Broch. in-8, page 11.
2 Ce ms. est à la Bibliothèque de Dijon. Voy. *Journ. des Sav.*, annee 1839, page 42.
3 Voy. *Hist. litt.*, tom. XXI.
4 Voy. Vitellionis περι οπτικης quam vulgo perspectivam vocant, libri X. Norimberg, 1535, in-fol.
5 *Otia imperialia* inter Leibnitzii *scriptores Brunsvic*, etc., etc. In-f°, tome I, page 1069.
6 Sceau de l'abbé du monastère de Saint-Étienne de Caen.
7 Contre-scel de l'église de Noyon.

Plaute [1]; que Guillaume de Blois imite une pièce de Ménandre, nouvellement traduite en latin [2], et que Jofroy de Waterford met en français Darès et l'histoire romaine d'Eutrope [3]. Grâce à cette influence, Philippe Gautier, dans son Alexandréide, mise en vers d'après Quinte Curce, s'efforce d'imiter Lucain [4]; l'historien Rigord débute dans sa chronique par citer Horace et Virgile [5], et Guillaume le Breton, dans sa Philippide, prend pour modèle Ovide [6]. Basingstoke fait le voyage d'Athènes pour apprendre le grec, et son compatriote Robert Grossetête, le célèbre évêque de Lincoln, fait venir des manuscrits grecs d'Athènes, pour s'en former une magnifique bibliothèque [7], qu'il donna plus tard aux Franciscains d'Oxford. Il nous légua, comme preuves de son savoir, ses traductions de Denis l'aréopagite, de Damascène et de Suidas.

Sans parler de Papias et de Guiot de Provins, qui, dans sa Bible, cite un certain nombre d'auteurs anciens, nous nommerons l'auteur anonyme des *vocabula a poetis usurpata* [8] et surtout Vincent de Beauvais, le grand encyclopédiste du XIIIe siècle, qui connaissait presque tous les écrivains de l'antiquité [9].

Mais l'érudition de Vincent de Beauvais n'était pas commune alors, et les clercs ses contemporains n'avaient pas fait en général de si fortes études. Le fabliau intitulé *le Département des livres*, que nous allons citer, démontrera au contraire que les ouvrages des anciens étaient loin de former la majeure partie des livres classiques.

Chascuns enquiert et veut savoir
Que je ai fet de mon avoir,
Et comment je suis si despris
Que n'ai chape ne mantiau gris,
Cote, ne sorcot, ne tabart,
Tout est alé à male part.
Li tremerians [10] m'a abatu,
Par ma folie ai tout perdu,
Tout mon avoir et toz mes livres
Grant pieça que j'en sui delivres.
En duel ai torné mon revel,

[1] *Hist. litt. de la France*, tom. XXII, p. 40.
[2] *Ibid.*, tom. XXII, p. 52.
[3] *Ibid.*, tom. XVI, p. 141, et tom. XX, p. 216.
[4] Ce poëme, qui a été imprimé plusieurs fois au XVIe siècle, obtint un grand succès au moyen âge. Voy. *Hist. litt. de la France*, tom. XVI, et Fabricius, *Bibl. latin. mediæ et infimæ ætatis*, lib. III.
[5] Voy. *Rec. des histor. de France*, tom. XVII, page 1.
[6] Voy. *Rec. des histor. de France*, tom. XVII, page 117.
[7] Voy. R. Bacon, *De utilitate scientiarum*, cap. XXXIX.
[8] Ms. de la Biblioth. impér., n° 7598 (*anc. fonds latin*).
[9] *Auteurs grecs* (livres attribués à Mercure Trismégiste, à Esculape, à Musée, etc.) : Hésiode, Homère, Alcman, Esope, Thalès, Anaximandre, Pythagore, Alcmæon, Héraclite, Parménide, Anaximène, Empédocle, Ocellus Lucanus, Eschyle, Anaxagoras, Protagoras, Gorgias, Archytas de Tarente, Hérodote, Sophocle, Euripide, Socrate, Démocrite, Hippocrate, Xenophon, Ctésias, Platon, Speusippe, Eudoxe, Pythéas, Aristote, Démosthène, Xénocrate, Ménandre, Théophraste, Métrodore, Epicure, Zénon, Diocles, Praxagoras, Erasistrate, Heraclide, Euclide, Aratus, Eratosthène, Hipparque, Polybe, Panætius, Nicandre, Posidonius.
Auteurs latins : Plaute, Ennius, Cæcilius, Accius, Térence, Caton l'Ancien, Jules César, Cicéron, Nigidius, Cornelius-Nepos, Varron, Gallus, Tibulle, Virgile, Horace, Ovide, Manilius, Vitruve.
Quant aux auteurs grecs ou latins qui ont fleuri après l'ère vulgaire, la liste en serait trop longue, et nous renvoyons le lecteur au tom. XVIII de l'*Hist. litt. de la France* (p. 483), où nous avons puisé la liste des noms que nous venons de citer.
[10] Jeu de hasard.

Quar je cuit que il n'aist chastel
En France que je n'i alaisse,
Et de mes livres n'i lessaisse.
A Gandelus lez La Ferté
La lessai-je mon *A. B. C.*,
Et ma *patenostre* à Soisson,
Et mon *Credo* à Monloon,
Et mes *set siaumes* à Tornai
Mes *quinze siaumes* à Cambrai,
Et mon *sautier* à Besençon,
Et mon *kalendier* à Dijon.
Puis m'en revint par Pontarlie ;
Iluec vendi ma *litanie*,
Et si bui au vin mon *messel*,
A la ville où l'en fet le sel
Aus espices à Monpellier
Lessai-je mon *antefinier* ;
Mes *legendes* et mon *greel*[1]
Lessai-je à Dun le Chastel.
Mes *livres de Divinité*
Perdi à Paris la cité,
Et cels d'*art* et cels de *fisique*,
Et mes *conduis*[2] et ma *musique*,
Grant partie de mes auctors
Lessai à Saint-Martin à Tors ;
Et mes *doves* est à Orliens,
Et mes *chacones* à Amiens :
A Chartres mes *Théodeles*[3]
A Roen mes *Aviones*[4],
Mes *Ovides* est à Namur,
Ma philosophie à Saumur,
A Bouvines delez Dinant
La perdi-je *Ovide le grant*.
Mi *regiment* sont à Bruieres,
Et mes *gloses* sont à Maisieres.
Mon *Lucan* et mon *Juvenal*
Oubliai-je à Bonival.
Estace le grant et *Virgile*
Perdi aus dez à Abevile.
Mes *Alixandres* est à Goivre,
Et mon *Grecime*[5] est à Auçoirre,
Et mon *Thobie* est à Compiengne,
Ne cuit que je jamès le tiengne,
Et mon *doctrinal* est à Sens,
La perdi-je trestout mon sens.
Ainsi com je vous ai conté,
Jamès ne seront racheté
Mi livre en trestoute ma vie,
Toute ai perdu ma clergie
Se je ne truis aucune gent
Qui me doingnent de lor argent,
Autrement ne les puis ravoir!

[1] Graduel.
[2] Cantique.
[3] Théodulus, moraliste, auteur d'un poëme latin sur la vérité et le mensonge.
[4] Avienus, fabuliste.
[5] Ouvrage grammatical appelé Grecismus, d'Eberhard de Béthune.

Or li doinst Diex sens et savoir,
Qui m'en donra par tel convent,
Se je revieng en mon couvent
Je frai proier en chapitre
Que Diex set pechiez li acquite.

Cette insouciance à l'égard des livres, que possédait l'auteur de ce fabliau, nous la retrouvons plus répandue que jamais au XIVe siècle [1].

Le caractère de ce siècle est extrêmement difficile à définir. C'est une époque d'enfantement, de lutte, de fusion, d'oscillation, de retour, de compromis. En politique, la féodalité tombe, tandis que le tiers état commence à s'élever; en religion, le schisme et l'immoralité du clergé préparent la réforme. Les préoccupations politiques favorisent l'indifférence générale. Tout est enfance ou décadence.

Si on compare les productions de ce siècle à celles du précédent, on ne peut s'empêcher de remarquer une décadence sensible dans toutes les branches des connaissances humaines. Les théologiens les plus célèbres du XIVe siècle n'approchent pas de saint Bonaventure, de saint Thomas d'Aquin, de Guillaume de Saint-Amour, d'Hugues de Saint-Cher et de Robert Sorbon. Aucun érudit ne succède à Vincent de Beauvais ou à Brunetto Latini. La chaire n'est point déserte, mais les prédicateurs qui l'abordent n'ont pas les accents éloquents de saint François d'Assise, de saint Antoine de Padoue, de saint Hyacinthe et du crédule J. de Voragine. Les légistes ne possèdent dans leurs écrits ni la singulière originalité de P. de Beaumanoir et de Pierre des Fontaines, ni la science classique d'Accurse. Malgré les efforts de Bradwardin, de Dondi et de Walingford, les mathématiques, la chimie et l'astronomie, qui avaient fait quelques progrès, grâce à R. Bacon, à Fibonacci et à Guillaume d'Auvergne, sont délaissées ou transformées en alchimie et en astrologie. La philosophie scolastique elle-même finit avec Occam, son dernier et brillant défenseur [2]. La langue seule a fait de grands progrès, et Froissard couvre de sa réputation le triste siècle où il a vécu.

L'étude de l'antiquité ne se soutient que faiblement au milieu d'un tel chaos; quelques écrivains cependant s'efforcent, comme Pétrarque et Richard de Bury, de la propager. C'est ainsi que Pierre Bercheur traduit par ordre du roi Jean les décades de Tite Live [3], que Philippe de Vitri, évêque de Meaux, donne la traduction des Métamorphoses d'Ovide, et que Simon de Hesdin popularise les œuvres de Valère Maxime.

Ces traductions, alors toutes nouvelles, qui servirent à propager un peu l'histoire et la littérature des temps anciens, étaient dues à l'influence du roman de la Rose et des Specula [4], ces deux encyclopédies d'un genre si différent, l'une à l'usage des gens du monde, l'autre à l'usage des érudits, toutes les deux fruits jumeaux et non mûris de la renaissance du XIIe siècle.

Si des hommes tels que saint Thomas d'Aquin et Vincent de Beauvais n'avaient point été frères prêcheurs, nous aurions attribué à leur ordre l'indifférence très-sensible qui se manifeste au XIVe siècle à l'égard des études classiques.

Le règlement des Dominicains s'opposait en effet à ce qu'ils étudiassent

[1] Voy. Méon, *Nouv. rec.*, tom. I, page 404, et *Hist. litt. de la France*, tom. XXI, p. 99 (art. de M. Leclerc).

[2] Voy. Haureau, *De la philosophie scolastique*, t. II, p. 41, et suiv.

[3] A la même époque, les décades de Tite Live furent traduites pour la première fois en espagnol, par P. Lopez d'Ayala, qui les avait rapportées d'Italie.

[4] Le *Speculum historiale* fut traduit pour l'usage de Jeanne de Bourgogne, première femme de Philippe de Valois.

les livres païens : « *In libris gentilium philosophorum non studeat, et si ad horam suscipiat seculares scientias non addiscat, nec artes quas liberales vocant.* » Cet article très-explicite est suivi d'un autre, qui les invite à ne lire que les écrits théologiques : « *sed tantum libros theologicos tam juvenes quam alii legant.* » Enfin, un troisième leur indique la Bible, les histoires scolastiques et les sentences comme les seuls ouvrages sur lesquels ils doivent apporter toute leur attention : « *Statuimus ut quælibet provincia fratribus suis missis ad studium, ad minus in tribus libris teneatur providere videlicet in biblia, historiis scholasticis et sententiis et ipsi in his tam in textu quam in glosis studeant et intendant*[1]. »

Un tel règlement à l'usage d'hommes qui devenaient professeurs ou écrivains a dû, s'il fut exécuté, avoir une influence médiate excessivement fâcheuse, et il n'y aurait rien que de très-vraisemblable à ce que Vincent de Beauvais et saint Thomas d'Aquin l'eussent suivi, avant que d'acquérir la science qui les a rendus si célèbres.

Mais la question que nous soulevons ici est, il faut l'avouer, fort difficile à approfondir, et de celles que l'on ne peut discuter et résoudre en quelques pages. Le fait certain, incontestable, est que cette décadence existe et qu'elle a été signalée même par les contemporains.

« Nous voyons dans ces tristes temps, s'écrie R. de Bury, le palladium de Paris renversé, Paris où languit et même se glace presque entièrement l'ardeur si noble de l'école, et d'où jadis la lumière répandait ses rayons sur tous les points de l'univers. Toutes les plumes des scribes sont déjà en repos, la race des livres ne se propage plus, il n'y a personne qui cherche à passer pour un nouvel auteur : « *Nec est qui incipiat novus auctor haberi*[2]. »

Si la lecture du *Philobiblion* est instructive au point de vue de l'histoire littéraire du siècle où il a été composé, elle ne l'est pas moins aux yeux des bibliographes. En effet, dans le chapitre XIX, intitulé « *de ordinatione provida qualiter libri extraneis concedantur*[3] », l'auteur établit une règle pour faciliter la communication des livres aux étrangers. La question du prêt des livres, qui fait encore le désespoir des administrations des bibliothèques, est résolue par le système du cautionnement.

« Si on vous demande un livre, dit Bury, prêtez-le, mais exigez un gage en échange, et que ce gage ait une valeur réelle, plus grande que celle du livre. »

Où Bury avait-il pris ce règlement encore en usage à Oxford? Était-ce le résultat de ses méditations? Était-ce une réminiscence de ce qu'il avait pu voir pratiquer ailleurs?

C'est là une question assez importante à résoudre, au point de vue de l'histoire de la bibliographie, et que nous devions naturellement nous poser.

Si, comme éditeur du *Philobiblion*, nous regrettons de retirer à R. de Bury l'honneur d'avoir établi le premier un règlement de bibliothèque, nous sommes heureux, comme Français, de rendre à notre plus belle institution littéraire — l'Université de Paris — ce qui lui appartient en propre.

C'est en effet à la Sorbonne que nous devons le premier règlement sur l'organisation d'une bibliothèque.

Ce règlement[4], intitulé *De libris et de librariis*, fut mis en vigueur en 1321,

1 Voy. *Philobiblion*, traduct., p. 57 et 58; *Note*.
2 *Philobiblion*, traduct. page 100. Texte, page 248.
3 *Ibid.* traduct. page 155. Texte, p. 276.
4 Ce précieux document se trouve dans un manuscrit de la Bibliothèque impériale (fonds de Sorbonne, n° 1280, o 9). Il nous a été indiqué par notre confrère et ami M. Vallet de Viriville.

quelques années avant que Richard de Bury ne vînt à Paris. Il est peut-être plus étendu que celui de l'évêque de Durham, mais il y a peu de différence entre eux. Le premier article établit le système du cautionnement[1], et le second ordonne l'élection des gardiens ou bibliothécaires par les *socii*. Ces deux articles fondamentaux se retrouvent dans le règlement de R. de Bury et en forment les points essentiels; aussi est-il impossible de ne point reconnaître là une imitation.

Il est d'ailleurs aisé d'expliquer cet emprunt fait par notre bibliophile à la Sorbonne. Son goût pour les lettres et la haute position qu'il occupait dans le monde politique lui facilitaient l'entrée de cet établissement, où, une fois admis, il ne devait pas manquer de visiter la bibliothèque[2] et de s'informer auprès des conservateurs de l'organisation qui la régissait.

Le règlement avait été du reste composé par plusieurs professeurs parmi lesquels se trouvait l'un de ses compatriotes, Thomas d'Angleterre (*Thomas de Anglia*), et Bury n'eût pas visité la Sorbonne, qu'il n'en aurait pas moins obtenu la communication.

Le chapitre qui renferme ce règlement aurait dû terminer le *Philobiblion*, mais l'auteur a pensé que les futurs écoliers, qui, grâce à lui, pouvaient vivre dans son collége et se servir de ses livres, lui devaient au moins une prière.

Malgré le soin qu'il prend de la leur composer, nous doutons, vu sa longueur, qu'elle ait été souvent récitée. Moins ingrat que ceux à qui il s'adressait, nous espérons que le bibliophile, qui n'a hérité que de son ouvrage, voudra bien se souvenir de l'écrivain honnête et libéral auquel il doit le seul traité qui ait jamais été fait sur l'amour des livres et qu'il est assez singulier de voir paraître à une époque où on les aimait si peu.

H. Cocheris.

[1] Voici le texte de cet article : « Ut nullus liber prestetur extra domum alicui nec socio nec extraneo sub juramento, nisi super vadium, amplius valens et in re que servari potest, puta, auro, argento vel libro; et hec vadia reserventur in cista ad hoc deputata. »

[2] C'est même probablement en parlant de la bibliothèque de la Sorbonne, qu'il s'écrie : *ibi bibliothecæ jucundæ super cellas aromatum redolentes.* Philobiblion, cap. VIII, p. 239. L'auteur anonyme d'un factum de l'Université, publié en 1678, contre le chantre de l'église cathédrale, sur le droit qu'il prétendait avoir d'ériger des écoles de grammaire (deuxième partie, p. 84) rappelle les visites faites par R. de Bury à la Sorbonne. « R. de Bury, » dit-il, « autrefois ambassadeur du roy d'Angleterre en France, prenait un plaisir singulier de visiter l'Université. » *Quantus impetus voluptatis lætificavit cor nostrum quoties paradysum mundi Parisiis visitare vacavimus* etc. Mais dans le chapitre IX, il déplore l'abus qui s'y glissa dans la profession des lettres humaines et de la grammaire, que l'on ne cultivait pas assez, « afin de venir plus tost aux degrez, et par le moyen des degrez obtenir des bénéfices. » *Prisciani regulas et Donati statim de cunis erepti, et sic celeriter ablactati pertingunt categorias et perihermenias*, etc.

DES LIVRES DÉCRIÉS.

Sous ce titre, nous chercherons, par de courtes notes bibliographiques et littéraires, à rappeler l'attention des bibliophiles sur des ouvrages à tort délaissés.

1° Mémoires de Sully.

S'il est un livre abandonné et donné à bas prix, ce sont les *Mémoires* du grand ministre de Henri IV. A la vente de M. de Monmerqué, en 1851, la véritable édition originale, imprimée au château de Sully, bien qu'en reliure du temps, en maroquin rouge, a été adjugée à 29 fr.; et la contrefaçon, avec la suite, par le Laboureur, 4 tomes en 2 vol. in-folio, n'a été portée qu'à 3 fr. 25; enfin M. Aubry vient d'annoncer à 6 fr. un bon exemplaire de l'édition, en 12 vol. pet. in-12. *Amsterdam* (Trévoux), 1725, édition la meilleure des réimpressions faites séparément de ce curieux ouvrage.

Cependant, avant le monument élevé par le gouvernement à la gloire du Béarnais, sur l'inspiration de M. Villemain, par la main consciencieuse de M. Berger de Xivrey[1], les *Œconomies royales* étaient l'œuvre où Henri IV était le plus naïvement peint, où sa physionomie bonne et loyale se réflétait le mieux, où l'on pouvait apprécier le plus sûrement, même à travers les passions et les préjugés de Sully, les hommes et les choses du temps, et les infinies difficultés dont avaient triomphé le courage et l'habileté du roi, joints au dévouement et à la sagacité du ministre.

Sans doute l'orgueil le plus incroyable dicta à Sully ses *Mémoires*.

« C'est un panégyrique perpétuel de lui-même, que, froissé à la « vérité par les injustices de la génération nouvelle, il rédige et im- « prime sans autre précaution que de mettre l'encensoir aux mains « de prétendus secrétaires; mais sa foi en lui est telle, que tout dans sa « vie lui paraît matière à louange et à glorification, propre à exhausser « le piédestal sur lequel il se place. De là sans doute une propension « à présenter les faits à son avantage; mais aussi le besoin de les « dire tous, persuadé qu'il était, qu'en tout, partout, personne n'avait « mieux fait. C'est cette passion qui fait le mérite de cette composition « incorrecte, où d'ailleurs, quoi qu'il fasse, le bon roi est en pleine « lumière et s'élève au-dessus du ministre, de toute l'élévation de son « âme, de toute la profondeur de son esprit; on les y voit l'un et l'autre « en scène avec ce qui est propre à l'humanité : le bon, le mal, les « grandes qualités, les misères et les faiblesses.

« Aussi, au point de vue politique et philosophique, n'y a-t-il rien « dans la riche série de nos mémoires historiques qui soit au-dessus « des *Œconomies royales*... »

[1] *Recueil des Lettres missives de Henri IV*. In-4 dont six vol. on paru.

Tel est le jugement porté sur ce livre dans des *Essais* inédits sur les écrits et le caractère des hommes de la fin du XVIe siècle.

Mais il en est des livres comme des hommes : *Habent sua fata.* Quand les *Œconomies* parurent, Sully ne remplissait plus la France de son nom et de sa puissance. C'était un vieux ministre qui, oublié depuis un quart de siècle, protestait vainement pour lui et pour son prince contre l'ingratitude de la génération nouvelle ; et si Richelieu avait repris avec éclat la politique de Henri IV, sa jalouse inquiétude ne permettait pas au fidèle ministre du père de Louis de publier au grand jour l'histoire de ce règne glorieux.

C'était clandestinement que les deux premières parties avaient été imprimées au château de Sully, vers 1638, suivant tous les bibliographes, mais probablement plus tôt ; car l'exemplaire de la bibliothèque d'Orléans porte cette mention manuscrite : *Imprimé à Sully, par un imprimeur venu d'Angers, suivant le contrat passé pardevant moi, Pichery, notaire, le 7 octobre* 1628 [1].

Chacun se rappelle la bizarrerie du titre de ces deux vol. in-folio : *Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry-le-Grand, l'exemplaire des rois, le prince des vertus, des armes et des loix, et le père en effet de ses peuples françois.*

Et des servitudes utiles, obéissances convenables et administrations loyales de Maximilian de Béthune, l'un des plus confidents, familiers et utiles soldats et serviteurs du grand Mars des François.

Dédiez à la France, à tous les bons soldats et tous peuples françois. A Amstelredam, chez Alethënosgraphe de Clearetimelée, et Graphexichon de Pistariste [2], *à l'enseigne des Trois Vertus couronnées d'amaranthe.*

Et cette enseigne était sur le titre rappelée par ce rébus : trois *V*, coloriés en vert [3], surmontés d'une couronne d'amarante, et dans lesquels se trouvaient les mots *Foy, Espérance, Charité.*

Nous lisons partout, sans en être persuadé, mais sans pouvoir le démentir, que ces trois *V* verts, étaient le chiffre de la maison de Sully.

Quoi qu'il en soit, il existe plusieurs contrefaçons de cette édition, imprimées sans soin, sur papier mince, avec un caractère plus fin, d'une autre justification et d'un format plus grand que celle originale.

Celle-ci, au contraire, forme deux vol. pet. in-folio ; le premier de 6 ff. liminaires et de 703 pages, et le second de 4 ff. liminaires et de 744 pages [4], imprimées en gros texte sur papier fort.

On y trouve, mais au surplus de même que dans la contrefaçon que

[1] *Catalogue des Livres de la Bibliothèque publique*, fondée par M. Prousteau. *Paris*, et *Orléans*, 1777, in-4, p. 170.

[2] Il semble que ces mots, laborieusement composés du grec par les secrétaires de Sully, signifient : *Le véridique écrivain du clergé et du temple ; le secrétaire de grande confiance ou intime.*

[3] C'est-à-dire *Aux trois verts V* (voyelles).

[4] Le premier vol. de la contrefaçon que nous avons sous les yeux a 535 pages, et le second 459.

nous possédons, à la suite du parallèle en vers de César et de Henri IV, cette note souvent citée :

« N'ayant point encore, pour cette œuvre, obtenu de privilége, nous « avons été contraints de faire cette présente impression en une mai- « son particulière, laquelle nous a osté le moyen de corriger plusieurs « deffauts qui pourront se trouver aux dattes et transpositions de « quelques lettres et discours; ainsi que ces vers françois ont été faits « d'une lettre romaine, n'ayant pu recouvrer un caractère italique... »

Ainsi ce n'est point à ce passage qu'on peut reconnaître l'édition originale; mais la description que nous venons d'en donner empêchera désormais toute confusion. Suivant M. de Monmerqué [1] elle avait été imprimée seulement pour les amis du duc, et était très-rare. La Bibliothèque impériale possède deux exemplaires des *OEconomies royales* aux *VVV* verts [2]; mais les termes de la description ne permettent pas de juger s'ils sont identiques, ou si, au contraire, l'un ou l'autre est de l'édition originale, ou de l'une des contrefaçons.

M. Brunet, probablement sur la foi du privilége de l'édition de 1662-1664, cite une réimpression de ce livre faite à Rouen en 1649. Elle n'est point à la Bibliothèque Impériale, où se trouve, seulement, celle faite en caractères elzéviriens : *jouxte la copie imprimée à Amstelredam*, 1652, 4 vol. petit in-12.

Les deux volumes imprimés au château de Sully n'allaient que jusqu'à l'année 1606; et à la fin du second on lisait : « Notre dessein est « maintenant de prendre un peu haleine, et par conséquent le loisir « de mieux rassembler tous vos autres mémoires et manuscrits..... « y trouvant de quoi faire encore deux volumes. » C'est cette suite qui, publiée par les soins de l'infatigable le Laboureur, fut comprise dans les éditions données simultanément, de 1662 à 1664, par Billaine et A. Jolly, en 4 tomes in-folio et 8 tomes in-12.

Ces éditions donnèrent enfin un libre cours aux *Mémoires* de Sully; mais alors le beau siècle de Louis XIV commençait à se développer, et l'opinion, captivée par les merveilles présentes, éprise d'un jeune et pompeux monarque, était mal disposée pour bien juger son aïeul, pour apprécier à sa valeur cette figure mâle, un peu inculte, mais éminemment sympathique, et qui ne lui apparaissait qu'à travers l'œuvre aussi incorrecte que bizarre de son fidèle ministre. On cessa même pendant le règne de Louis XIV de lire l'histoire de Péréfixe; car si on en trouve onze éditions de 1661 à 1664, elle n'est réimprimée qu'une fois de 1664 à 1749 [3], et il en est de même, à plus forte raison, des *Mémoires* de Sully, qui trouvèrent en 1725 seulement un nouvel éditeur [4].

[1] *Catalogue* de sa bibliothèque, n° 2174.
[2] *Catalogues* de la Bibl. Imp., histoire. T. I, p. 351, n° 56.
[3] *Catalogues* de la Bibl. Imp., histoire. T. I, p. 348, n° 19.
[4] *Mémoires ou Œconomies royales d'Estat...*, par Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Amsterdam* (Trévoux), 1725, 12 vol. pet. in-12. On réimprima dans cette ville, vers la même époque, dans le même format et avec le même caractère, les *Œuvres de Brantôme* et les *Mémoires de Bassompierre*.

Mais en publiant, en 1725, la *Henriade*; Voltaire avait réappris aux Français à aimer le Béarnais, avait animé de tout l'éclat de sa poésie les physionomies effacées de Sully, de Mornay, ses fidèles compagnons. De là un intérêt nouveau s'attachant aux *Mémoires* du premier, qu'on se hâta de réimprimer; mais alors beaucoup hésitaient à aborder dans leur langage et sous leur forme ancienne les auteurs du siècle précédent. Il fallait comme les traduire pour les mettre à la portée de tous; et on les habillait en style moderne, de même qu'on plaquait des portails grecs à nos églises gothiques. C'est ainsi que l'abbé de l'Ecluse fut amené à publier en 1745 les prétendus *Mémoires* de Sully, mis en ordre avec des éclaircissements, lesquels n'étaient plus le moins du monde l'œuvre de ce ministre, mais bien une histoire du règne de Henri IV, faite d'après cette œuvre, histoire à la vérité intéressante, bien composée, animée et éclaircie par d'excellentes notes.

Cette publication, aujourd'hui si méprisée, eut le plus grand succès. L'édition in-4, en trois volumes, avec les portraits d'Odieuvre, fut suivie de dix autres, in-4, in-12, et même in-8, de 1745 à 1827[1]. En 1752, on ajouta à l'édition in-12 un neuvième volume, contenant sous le titre de *Supplément* un factum contre les jésuites, œuvre de l'abbé Petit de Montempuis, et l'esprit de Sully, avec le portrait de Henri IV, par Mlle de Saint-Vaast. Enfin, jusqu'à l'édition du texte original, donnée par M. Petitot, en 1820, et ouvrant la seconde série de la collection complète des *Mémoires relatifs à l'Histoire de France*, on ne lut guère les *Œconomies royales* de Sully que dans la prose de l'abbé de l'Ecluse.

Telle est l'histoire de ce livre; et l'histoire de beaucoup de livres, c'est celle de l'opinion, des idées, des mœurs.

Nous répéterons que les récits de Sully sont, avec et autant que le recueil un peu long des lettres missives de Henri IV, l'ouvrage essentiel, capital, pour apprécier ce prince et ce règne. Comme la satyre *Menippée*, le *Journal de l'Estoile*, et le *Fœneste*, de d'Aubigné, ils ne se recommandent pas par la forme et par le trait; et moins heureux que ces écrits, ils sont encore à trouver un commentateur éclairé qui applique à leur texte les notes substantielles de l'abbé de l'Ecluse, y ajoute une table analytique, et améliore ce texte par une bonne ponctuation, et en multipliant les repos, les alinéas, sans lesquels l'œil, comme l'attention, se fatiguent et se perdent.

Mais si *l'édition voulue* de Sully est encore à faire, nous dirons aux bibliomanes qu'en attendant ils se feront un de ces livres comme ils les aiment, en ajoutant les portraits remontés d'Odieuvre à un exemplaire de choix de l'édition originale; et nous conseillerons aux hommes d'étude de placer sur leurs modestes rayons celle de 1725, en douze volumes petit in-12, à côté des récits arrangés de l'abbé de l'Ecluse. En se servant de ce travail comme d'un commentaire, ils liront l'original avec plaisir et profit.

A. Hiver de Beauvoir.

[1] *Catalogues* de la Bibl. Imp., histoire. T. I, p. 351, nos 58 et 59.

VENTE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. BARBOU,

Conseiller à la Cour impériale de Paris.

M. Barbou n'était pas seulement un éminent magistrat, un homme du monde aimable autant que spirituel; c'était encore un bibliophile distingué. Nous venons d'en avoir la preuve. Descendant d'une famille dont la librairie s'honore à plus d'un titre, il y avait puisé l'amour des livres, mais son esprit naturel le guidait dans le choix qu'il devait en faire, et son bon goût ne le trompait jamais. Sans doute, on peut voir des bibliothèques plus nombreuses; on en voit rarement où la réunion des ouvrages soit plus heureuse. M. Barbou ne faisait point comme beaucoup d'individus qui, exerçant une profession quelconque, recherchent avec soin tout ce qui s'y rattache de près ou de loin. Sans négliger les livres qui pouvaient lui servir dans l'exercice de ses nobles fonctions, il avait encore réservé une large place à ceux qui ressortent du domaine littéraire; les uns étaient ses conseils, les autres étaient ses amis.

La variété des ouvrages composant sa bibliothèque en a rendu la vente fort brillante, quoique le catalogue laissât à désirer au point de vue de l'exactitude typographique. Ces fautes ne peuvent être imputées qu'à l'imprimeur sans doute; mais enfin, il ne faut pas oublier qu'un catalogue est chose plus importante qu'on ne le croit. Il est à une vente ce qu'une affiche est au théâtre : la moindre erreur typographique peut éloigner bien des spectateurs. A. S.

EXTRAIT DU CATALOGUE. *Prix d'adjudication.*

N°s	18. Les *Confessions* de saint Augustin, 1665. In-12, maroq. violet.	15	»
	28. *Bazin.* Notes sur la vie de Molière, 1851. Maroq. rel. à petits fers..	31	»
	51. *J. Boileau.* Abus des nuditez de gorge, 1677. *Rel. de Bauzonnet.*	28	50
	74. Le *Moyen Age* monumental et archéol., par Chapuy, en livraisons	86	»
	89-90. *Portraits* des personnages illustres du XVIe siècle, publié par M. Niel. (23 *livr.*)	127	»
	100. Les *Cent Nouvelles nouvelles.* Colog., 1701. Fig. de Rom. de Hooge. 2 vol. pet. in-8, rel. en v. (*Beau d'épreuves*).	46	»
	115. *Collection Barbou.* 69 vol. d.-rel. v. bl. non rog. . .	208	»
	131. *Delille.* Les Géorgiques. *Paris, Bleuet,* 1807. In-4, pap. vél. *Riche reliure de Duplanil.*	100	»

221. Le *Palais Mazarin*, par Alex. De La Borde, 1845. Gr. in-8, d.-rel. . . . . 60 »

236. *La Roche-Flavin*. 13 livres des Parlements de France, 1677. In-fol., d.-rel. mar. . . . . 32 »

263. Les *Œuvres de Cl. Marot. Lyon, J. Barbou*, 1539. Pet. in-8, de 285 pag., rel. maroq. v. Koehler. (*Ex. de Pixerécourt*). . . . . 110 »

297-98. *Ch. Nodier*. Romans, contes, mélanges, etc. 16 vol. d.-rel. v. . . . . 83 »

319 à 322. *Peignot*. 5 vol. d.-rel. v. rose cont. div. opuscules. 101 »

324. *Peignot*. Dict. des livres condamnés au feu. 2 vol. in-8, v. rac.. . . . . 36 50

353. *Manon Lescaut. Paris, Didot* l'aîné. 2 vol. in-24, mar. rou., figures. . . . . 28 »

367. *Œuvres de Rabelais*. Edit. Desoer. 3 vol. in-12, d.-rel. maroq. d. et c. 26 50

376. *Revue retrospective*, 1848. Gr. in-8, d.-rel. (34 numéros au lieu de 33). . . . . 30 »

428. *Vulteii Remensis*. Epigram. lib. IV. *Lugd. Barbou*, 1537. Pet. in-8, v. fau. tr. dor. (*Atteint d'humidité*). . . 34 »

434. *Œuvres de Walter Scott. Paris, Gosselin*. 80 vol. in-12, d.-rel. . . . . 150 »

N. B.—*Nous donnerons dans notre 4e Bulletin les prix des principaux articles de la vente* C. R. (Riva) *de Milan.*

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Expédition des Portes de Fer, 1 vol. in-4.
2. De Imitatione Christi. *Paris, Didot*, 1789, in-4.
3. Œuvres de Molière, éditions in-4, 1734 ou 1792.
4. Histoire universelle de d'Aubigné. *Maillé*, 1616-20, ou *Amsterdam*, 1626. in-fol.
5. Histoire ecclésiastique des Églises réformées de France, par Th. de Bèze, 1580, 3 vol. in-8.
6. Marguerites de la Marguerite, édition du XVIe siècle.

Écrire franco. Condition des livres, dates, prix.

ÉTAT DES VENTES

5-7 février. — Lettres autographes et livres. Rue des Bons-Enfants. 225 Nos. (*Charavay*, libraire.)

5-10 février. — Livres anciens et modernes. 1116 Nos. *A Bruxelles*, sous la direction de *Heussner*, libraire.

2-18 mars. — Bibliothèque et herbier de 40,000 plantes de M. N. A. Desvaux, à Angers, (Maine-et-Loire) 1841 art. — *Angers, Cosnier et Lachèse.—Paris, Techener.*

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

Histoire.

HISTOIRE DE FRANCE.

(Suite.)

354. **LETTRES** de Mademoiselle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776. *Paris, L. Collin*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel. 9 »

355. **MÉMOIRES** et Correspondance de Madame d'Epinay, où elle donne des détails sur ses liaisons avec Duclos, J.-J. Rousseau, Grimm, Diderot, le baron d'Holbach, etc. (3e éd.). *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. à nerfs. (*Lestringant*).—Anecdotes pour faire suite aux mém. de Mme d'Epinay. 1820, in-8, d.-rel. v. fau. à nerfs. *Rare.* (*Bel ex.*). 19 »

356. **DU GOUVERNEMENT DE LA FRANCE** depuis la Restauration, et du ministère actuel, par F. Guizot. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. v. ant. 4 »

357. **MÉMOIRES** du duc de Montpensier (Ant.-Phil. d'Orléans, prince du sang.) *Paris, impr. royale*, 1837, in-4, pap. vél. fort, v. bl. fil. dent. tr. dor., portr. 12 »

Tiré à très-petit nombre.

358. **COLONISATION DE L'ALGÉRIE**, par Enfantin (ancien chef de la religion saint-simonienne). *Paris*, 1843, in-8, gr. pap. vél., *riche rel. de Lebrun*, v. fau. larges dentelles fil. tr. dor. (*Ex. avec un autogr.*). 10 »

L'auteur traite des colonisations en général, et particulièrement de la colonisation romaine.

359. **DES PROGRÈS** de la révolution et de la guerre contre l'Eglise, par l'abbé de La Mennais. *Paris*, 1829, in-8, d.-rel. v. viol. (*Aux armes du duc d'Istrie.*). 3 »

360. **SOUVENIRS NUMISMATIQUE** de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau*, in-4, pap. vél. 60 planches grav. cont. env. 600 sujets, d.-rel. soignée en maroq. 7 50

361. **LE MEME**, br. 4 »

362. **ESQUISSES** historiques des différents corps qui composent l'armée française, par M. J. Imbert. *Saumur*, 1837, 2 vol. gr. in-8, br., 16 planches. 5 »

363. **DICTIONNAIRE** historique et descriptif des monuments religieux civils et militaires de la ville de Paris, où l'on trouve l'indication des objets d'art qu'ils renferment, etc., par B. de Roquefort; orné de 10 gravures. *Paris*, 1836, fort vol. in-8, d.-rel. 3 »

364. **LE THEATRE** des antiquités de Paris, où est traité de la fondation des églises et des chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris, etc., divisé en quatre livres, par le R. P. F. Jacques Du Breul. *A Paris, chez Pierre Chevalier*, 1612. in-4, v. fau. fil. anc. rel. bien conservée, jol. fig. et portr., par Léon Gaultier. 15 »

365. **DESCRIPTION** historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par Gilbert, ornée de gravures d'après les dessins de Langlois. *Rouen*, 1822, gr. in-8, pap. vergé, cart. n. rog. 7 »
Livre estimé et épuisé.

366. **DESCRIPTION** historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Rouen, par Gilbert, avec plan et vue. *Rouen*, 1816, in-8, cart. 4 »

367. **STALLES** de la cathédrale de Rouen, par H. Langlois, avec une notice sur sa vie et sur ses travaux. *Rouen*, 1838, in-8, d.-rel. v. ant. (*Capé*). 10 »
Cet ouvrage est orné de 13 pl. gravé et d'un portr. de Langlois,

368. **LE MÊME**, br. 6 »

369. **NOTICE** sur l'incendie de la cathédrale de Rouen, et sur l'hist. monumentale de cette église, ornée de 6 planches, par H. Langlois. *Rouen*, 1823, in-8, d.-rel. v. fau. 10 »
A la suite : Mém. sur des tombeaux gallo-romains, découverts à Rouen en 1827-28, avec fig., par H. Langlois.—Dissert. sur les portraits de François Ier et de Henri VIII, existant à l'hôtel du Bourgtheroulde, par M. de Laquérière, fig.—Rapport sur le jour de la naissance de P. Corneille et sur la maison où il est né, par M. P. A. Corneille, fig.

370 **LE MÊME**, br. 6 »

371. **ESSAI** histor. et descriptif de l'abbaye de Fontenelle ou de Saint-Wandrille, et sur plusieurs autres monuments des environs, par H. Langlois, avec un grand nombre de fig. et de plans inédits, *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. d. et c. de v. fau. n. rog. (*Closs.*). 12 »

372. ESSAI SUR LES ENERVÉS de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du Miracle de sainte Batheuch, publié pour la prem. fois par H. Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, d.-rel. v. fau. fig. et fac-simile de mss. (*Koehler*). 7 50

373. DIJON ANCIEN ET MODERNE. Recherches historiques tirées de monuments contemporains la plupart inédits, par Ch. Maillard de Chambure, illustré par E. Sagot, arch. *Dijon*, 1840, in-8, gr. pap. vél. d.-rel. d. et c. de maroq. rouge, du lev. n. rog. (*Closs.*). 15 »

Vol. d'une belle exécution typographique, cont. 32 jolies planches et un plan.

374. HISTOIRE du couvent des dominicains de Lille en Flandre, et de celui des dames dominicaines de la même ville, dites de sainte Marie de l'Abbiette, par le R. P. Ch. L. Richard. *A Liège*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. maroq. v. à nerfs, tête dor. n. rog. 7 50

375. VOYAGE pittoresque sur le Rhin, par Vogt, d'après l'allemand, par l'abbé Libert. *Francfort-s.-le-M.*, 1804. 3 vol. in-8. (*Très-bel ex.*), Pap. vél. mar. r. fil. comp. tr. dor. doub. de soie blanche. 32 fig. et une carte. (*Ex. J. Bignon.*) 20 »

376. LETTRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne sur l'exécution d'Anne Boleyn, publiée par M. Francisque Michel. *Paris*, 1832, br. in-8, pap. vél. fort. 2 50

Tirée à 100 ex.

377. CONSTITUTION DE L'ANGLETERRE, par de Lolme. *Genève*, 1790, 2 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. portrait. 3 »

378. HISTOIRE entière et véritable du procès de Ch. Stuart, roi d'Angleterre. *Londres*, 1650, in-12, v. fau. tr. dor. (*Jol. rel. anc.*) 6 »

379. HISTOIRE DE LA CONTRE-RÉVOLUTION en Angleterre sous Charles II et Jacques II, par Armand Carrel. *Paris*, *Sautelet*, 1827, in-8, d.-rel. v. bl. 4 »

380. SIX MOIS EN RUSSIE. Lettres écrites à M. X.-B. Saintine, en 1826, à l'époque du couronnement de l'Empereur, par Ancelot. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. v. rose. (*Aux armes du duc d'Istrie*). 3 »

381. LETTRES SUR LA GRÈCE et lettres sur l'Egypte, par Savary, nouv. éd. ornée de cartes. *Paris*, *Bleuet*, 1798, 4 vol. in-8, v. fau. à nerfs, dent. à fr. (*Thouvenin*). 16 »

382. DU ROYAUME DE SIAM, par de La Loubère. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1691, 2 vol. in-12, figures, d.-rel. dos. et coins. de mar. r. (*Ducastin*). (*Ex. de M. de Monmerqué*). 5 »

MÉLANGES, BIOGRAPHIE, BIBLIOGRAPHIE.

383. **TAXES DES PARTIES CASUELLES** de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publ. par Léon X, sur lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, les adultères, les incestueux, etc., avec la fleur des cas de conscience décidés par les jésuites, un faisceau d'anecdotes y relatives, etc., publ. par de Saint-Acheul (recueilli par J. Garinet et publ. par Collin de Plancy). *Paris, les libraires de théologie*, 1820, in-8, d.-rel. v. 8 »

384. **HISTOIRE DE LA VIE DE JÉSUS-CHRIST**, par le P. de Ligny, éd. ornée de gravures d'apr. les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit, et d'une carte de la Palestine. (*Très-belles épreuves*). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4, v. m. dent. tr. dor. 38 »

385. **LES VIES** des plus illustres philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laërce. *Paris, Lefèvre*, 1840, in-18 jésus. d.-rel. v. bleu. 3 »

386. **MÉMOIRES** sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau., portrait, (*Ginain*). 5 »

387. **HISTOIRE DE ROBERT** surnommé **LE BRAVE**, ouvrage posthume, de L. E..de Lavergne, comte de Tressan. *Londres*, 1800, in-8, br. en carton n. coupé, pap. vél., portrait gr., par Fittler. 5 »

388. **PRÉCIS** historique sur la vie et les exploits de Franç. le Fort, cit. de Genève, général et grand amiral de Russie, principal ministre de Pierre le Grand, empereur de Moskovie, par de Basville, de l'Académie de Lyon. *Genève*, 1786, in-8, v. fau. fil. tr. dor. portr. *Derome*. (*Très-bel ex. gr. pap. fort de Holl, lande*). 6 »

389. **NOTICES** et mémoires historiques, par M. Mignet. *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. 6 »

390. **TRADITIONS TÉRATOLOGIQUES** ou récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la Fable du Merveilleux et de l'Hist. naturelle, publ. d'ap. pl. mss. inéd. grecs, latins, et en vieux français, par J. Berger de Xivrey. *Paris, imp. royale*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. (*Bauzonnet*). 7 50

391. **MÉLANGES** tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, d.-rel v. fau. à nerfs. 12 »

392. **DESCRIPTIONS DES OBJETS D'ARTS** qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon, (Estampes et ouvrages à figures.— Monuments antiques, historiques, modernes; ouvrages orien-

taux, etc.—Tableaux, dessins et miniatures), par Duchesne aîné, Dubois et Pérignon. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, d.-rel. 9 »

Prix de vente pour les tableaux.

393. CATALOGUE RAISONNÉ de la rare et précieuse Collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris*, 1833, in-8, br. 12 »

Ex. gr. pap. vél. tiré in-4; très-rare de ce format.

394 ESSAI SUR LA CALLIGRAPHIE des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E. H. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen*, 1841, gr. in-8, pap. vél. d.-rel. d. et c. de v. fau. (*Closs.*), fig. de Pol. Langlois. 10 »

395. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet (dern. éd.). *Paris*, 1842-44, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c. de maroq. v. du Levant, tr. peigne, à nerfs. 235 »

Très-bel ex., rel. par Capé.

396. ANALECTABIBLION, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés et peu connus (tirés du cabinet du marquis du Roure). *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. v. bl. n. rog. 15 »

397. BIBLIOTHECA SCATOLOGICA, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux Messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants *en us*. In-8., br. 8 »

398 *bis*. LE MÊME, papier vergé fort, avec vignette relative à l'ouvrage. (*Épuisé.*) 15 »

399. ALDI PII MANUTII scripta tria longe rarissima a J. Morellio; denuo edita et illustrata. *Bassani, typis Remondinianis*, 1806, in-8, d.-rel. dos et c. de mar. bl. n. rog. (*Ex. gr. pap. vergé, fort, portr. ajouté*). 6 50

400. MUSÉE DES FAMILLES, lectures du soir. *Paris*, 1834-52, 20 vol. gr. in-8, dont 1 de tables pour les 10 prem. ann., d.-rel. propre. (*Grand nombre de fig.*). 65 »

NOBLESSE, CHEVALERIE, BLASON, GÉNÉALOGIES, PRIVILÉGES DES ROIS, CÉRÉMONIAL, ETC.

401. ABRÉGÉ chronol. des grands fiefs de la couronne de France, avec chronol. des princes et seigneurs qui les ont possédés (Par Brunet.) *Paris*, 1759, in-12, v. mar. *aux armes* 7 »

402. ALMANACH généalogique, historique et chronol. pour l'année 1747. In-24, v. m. 2 »

403. ALMANACH DE LA NOBLESSE du royaume de France. In-12, br. 1846. (Blasons.) 3 »

403 *bis*. LE MÊME, 1848. In-12, br. 2 »

404. ALLOU (C. N.). Études sur les casques, hauberts, cottes de mailles, cuirasses et leurs accessoires du moyen âge. *Paris*, 3 part, en 1 vol. in-8, dem.-rel., v. vert, 7 planches. 7 50

405. ANNUAIRE généalogique et historique de 1821. *Paris*, in-18, br. 1 »

405 *bis*. ARCHIVES NOBILIAIRES universelles, par le marquis de Magny. Un beau volume grand in-8 avec 6 planches coloriées d'armoiries, croix d'ordres et costumes, prix 10 fr. Net. 7 »

Relié soigneusement d.-maroq. 10 »

SOMMAIRE. Archéologie nobiliaire. Eglise, cathédrale de Tours, maison de Montmorency.—Essai sur la noblesse chez tous les peuples. —ARMORIAL DES CINQ SALLES DES CROISADES. Noms et armoiries de toutes les familles dont les écussons sont à Versailles.—Notices généalogiques.—*Mélanges* : Grégoire VII, ou la papauté au moyen âge.—*Armorial de Bretagne.—De la constitution actuelle* de la noblesse chez toutes les nations : TOSCANE ET ROME.—Costumes de la noblesse de Toscane. —Tablettes héraldiques.—RECUEIL HISTORIQUE DES ORDRES DE CHEVALERIE. Monographies avec PLANCHES COLORIÉES des ORDRES du Christ, de l'Eperon d'or, de Saint-Silvestre, de Saint-Grégoire le Grand et de Saint-Jean de Jérusalem; des ORDRES de Saint-Étienne et de Saint-Joseph en Toscane; des ordres de la *Rédemption* et du *Temple*, avec la nomenclature officielle de tous les Français décorés desdits ordres.— COSTUMES DES ORDRES de MALTE et de SAINT-ETIENNE : fondations de COMMANDERIES dans ces ORDRES.

406. ARMERIA REAL (la), ou Coll. des principales pièces de la Galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de G. Sensi, texte de A. Jubinal. Gr. in-fol., d.-rel. maroq. rouge. 75 »

Très-beau livre orné d'un grand nombre de planches.

407. ARMORIAL national de France, recueil complet des Armes des villes et provinces de France réunies pour la première fois et dessinées par Traversier, avec des notices descriptives et historiq. Par L. Vaisse. *Paris*, 1812, gr. in-4, riche rel. mar. Gr. fil. tr. dor. 100 »

Magnifique ouvrage orné de 80 planches gravées représentant environ 400 blasons. Présent de l'auteur, cet exemplaire, peut-être unique, est colorié avec un soin tout particulier et les blasons rehaussés d'or et d'argent.

408. LEMÊME (1e série). Chefs-lieux de départ. D.-rel. *fig. noires*. 8 »

409. ARMORIAL général de l'Empire français, présenté à Sa Majesté l'Empereur, par Henry Simon. *Paris*, 1812, 2 vol. in-fol. cart. gr. nombre de blasons. 80 »

410. ARMORIAL universel, précédé d'un Traité complet de la science du blason et suivi d'un Suppl., par Jouffroy d'Eschavannes. *Paris, Curmer*, 1844, 2 vol. gr. in-8, br. front. figures et blasons en or et en couleur. *Epuisé*. 24 »

411. **ARMORIAL** historique de la Noblesse de France, publ. par H. de Milleville. *Paris*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. v. rose. Blasons. 10 »

411 *bis*. **LE MÊME**, br. 8 »

412. **ART DE TIRER LES ARMES**, Oplomachia di Bonaventura Pistofilo nobile Ferrarese dott. e caval., nella quale con dott. morale, politica, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio, e dell' uso delle Arma. distinta in tre discorsi di Picca d'Alabarda e di Moschetto. *In Siena*, 1621, in-8 oblong. 18 »

Joli et curieux volume orné d'un grand nombre de figures fort bien gravées, et d'un portrait du chevalier Digbi et de celui de l'auteur.

413. **BARON**. L'art héraldique, cont. la manière d'apprendre facilement le blason, enrichy des figures nécessaires pour l'intelligence des termes, par Baron. Nouv. éd. revue et augm. par Playne. *Paris, Ch. Osmont*, 1693, in-12, v. fau. fil. tr. dor. 17 »

Très-joli ex. avec de nomb. fig. color. et la table des noms de familles, dont les armes sont gravées et blasonnées en ce livre.

414. **BAILLET** (A.). Histoire des démélez du pape Boniface VIII avec Philippe le Bel, roi de France. *Paris*, 1718, in-12. v. 2 »

415. **BARA** (Hiérosme de). Le blason des armoiries auquel est monstree la maniere que les anciens et modernes ont usé en icelles, etc. *Paris*, 1628, in-fol. dem-rel. Blasons. (*Mouillé, mais en bon état du reste.*) 16 »

416. **BARTHELEMY** (Ed. de). Armorial de la ville de Châlons-sur-Marne. *Chalons*, 1856, in-12. 3 50

Tiré à 25 exempl. numérotés.

417. **BEAUFORT** (de) **RECUEIL** concernant le tribunal de Nosseigneurs les maréchaux de France, *Paris*, 1784. 2 vol. in-8, bas. 4 »

418. **BIOGRAPHIE** des célébrités contemporaines de toutes les nations ou Archives héraldiques généalog. hist. et biograph. des familles remarq., etc. *Paris*, 1846, gr. in-8, br. (*Tome 1er*), blasons. 5 »

419 **BLASON** ou Art héraldique, In-fol., dem.-rel., 29 planches. 8 »

LE MÊME, in-4, broché (*très-bon état*), 6 »

420. **BOREL D'HAUTERIVE. REVUE** historique de la noblesse, T. 3e, 18e liv., 1846. gr. in-8, br. fig. contenant : Généalogies des familles de Méry, Crespy-le-Prince, d'Espinay, Ogier de Baulny et Leprince. 1 50

421. **BOUHOURS** (le P). **HISTOIRE** de P. d'Aubusson de la Feuillade, grand maître de Rhodes, 4e édit., augm. par de Billy, 1805. In-4 br. 3 »

422. **BOULAINVILLIERS** (le comte de). L'Etat de la France, etc., 1737-52, 6 vol. in-12, v. gr., portraits. 10 »

423. **BOULAINVILLIERS** (de). Histoire de l'ancien gouvernement de de la France. *La Haye*, 1727, 3 tom, en 2 vol. in-12, v. gr. 3 50

424. **BOULAINVILLIERS.** Essai sur la noblesse de France. *Amsterdam*, 1732, in-12, v. fau. (*Bel ex.*) 3 »

425. **BOULLIER.** Histoire des divers corps de la maison militaire des rois de France, depuis leur création, etc. *Paris*, 1818, in-8, dem. rel. m. rou. 4 »

426. **BOUTARIC.** Traité des droits seigneuriaux et de matières féodales. *Toulouse*, 1745, in-8, v. mar. fil. fleurons. 3 50

427. **BRUC** (Généalogie de la famille de) en Bretagne. Gr. in-8, br., fig. col. (*Extrait de l'armorial de d'Hozier*). 1 »

428. **BUGNION** (Ph.). Masconnois. Commentaire sur les ordonnances faictes par le Roy Charles IX en sa ville de Moulins en 1566. *Paris*, 1579. in-8, vel. (*Mouillé.*) 2 »

429. **CALENDRIER** des princes et de la noblesse cont. l'état actuel des maisons souveraines, princes et seigneurs, etc. Pour 1772. *Paris*, in-12, v. mar. 3 »

430. **CATALOGUE** des Chevaliers, Commandeurs et Officiers de l'ordre du Saint-Esprit avec leurs noms et qualités depuis l'institution jusqu'à présent. *Paris*, 1760, in-fol. v. jas. fil. fleurons ; tr. dor. front. gravé, blasons. *Aux armes de l'ordre.* (*Exempl. en très-bon état.*) 38 »

431. **CLAUSEL DE COUSSERGUES.** Du Sacre des rois de France, et des Rapports de cette auguste cérémonie avec la constitution de l'Etat aux différents âges de la monarchie. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. ant. 3 »

432. **CLERGÉ DE FRANCE** (Mémoires pour le) dans l'affaire des foi et hommages et réponses de l'inspecteur du domaine, par de Boisgelin. *Amsterdam*, 1785, in-8, v. mar. *Figures de vers.* 1 50

433. **CREUZÉ DE LESSER.** Les Chevaliers de la Table ronde, poëme, 1812, in-18, v. rac. fig. 1 25

434. **CÉRÉMONIES** et prières du Sacre des rois de France, accomp. de Rech. hist. *Paris, Didot*, 1825, in-18, pap. vél., d.-rel. d. et c. de maroq. bl. tr. dor. n. rog. (*Capé.*) 8 »
Jolie réimpr. Elzev.

435. **CERNITIO** (Joh.) (Decem e familia Burgraviorum Nurnbergensium electorum Brandenburgicorum eicones, ad vivum expressæ, eorumque res gestæ, una cum genealogiis fide optima collectæ publicatæq.). 1626, pet. in-fol., anc. rel. Titre gravé, nombreux portraits. 7 »

436. **CHATEAUVILLARD** (de). Essai sur le duel. *Paris*, 1838, gr. in-8, br. (*Ex. d'envoi.*) 6 50

437 CHEVALIERS NORMANDS (LES) en Italie et en Sicile, etc., par Me de Chatenay.) *Paris*, 1816, in-8, d.-rel. mar. bl. 3 50

438. CLUGNY (Généalogie de la famille de) dressée sur les titres originaux. *Dijon, de l'impr. d'Ant. de Fay, S. D.*, in-4, v. fau. (*Bel ex. rare.*) 8 »

438 *bis*. CODE MILITAIRE, ou Compilation des ordonn. des rois de France, concern. les gens de guerre, par le sieur de Briquet. 1745, 5 vol. in-12, v. m. 6 »

439. CORBINELLI. Histoire généalogique de la maison de Gondi *Paris, Coignard*, 1705, 2 vol. in-4, d.-rel., figures. 20 »

440. COURCY (Pol de). Dictionnaire héraldique de Bretagne, complément de tous les nobiliaires et armoriaux de cette province, etc. 1855. 1 fort vol. gr. in-8, br., planches. 8 »

440 *bis*. COURCELLES (le ch. de). État actuel de la pairie de France ou Notices généal. et hist. sur l'origine, etc., des membres de la Chambre des Pairs. 1836, 3 vol. in-4, br. 15 »

441. COURS abrégé de Blason, suivi d'une notice sur les ordres de chevalerie. *Paris*, 1840, in-12, br. figures. 1 50

441 *bis*. LE MÊME. Jolie d.-rel. maroq. 2 50

442. CHRONOLOGIE historique des ducs de CROY. *Grenoble*, 1790, in-4, br., pap. de Holl., tableau généalogique. 6 »

443. DAMBREVILLE. Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie. *Paris*, 1807, in-8, v. rac., 28 pl. 6 »

444. DANET. L'Art des armes, ou la Manière de se servir utilement de l'épée, etc. 1766, 2 vol. in-8, v. m., front. et 45 jolies planches grav. 5 »

445. DANIEL (P.). Abrégé de l'hist. de la milice françoise. *Paris*, 1773, 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant., figures. (*Bel ex.*) 9 »

446. LE MÊME, d.-rel. v., fig. 4 50

447. D'ARGÉ (Chalons). Du sacre des rois de France et de leur couronnement. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. maroq. rou. 4 »

448. DEBRETT (John). The Baronetage of England. *London*, 1808, 2 vol. in-12, cart. à la Bradel, n. rog., nombr. pl. de blasons. 6 »

449. DEBRETT (John). Correct Peerage of England Scotland and Ireland. 1809, 2 vol. in-12, d.-rel. blasons, portrait. 6 »

450. DELAROQUE. Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine, etc.; *Rouen*, 1710, v. br. 10 »

451. DE LA ROQUE. Traité du Ban et Arrière-Ban, de son origine et de ses convocations anc. et nouvelles. *Paris*, 1676, in-12, v. gr. (*Bon ex.*). 6 50

452. D'ESCHERNY. Essai sur la noblesse. *Paris*, 1814, in-12, d.-rel. dos de toile ou br. 1 »

453. D'HOZIER. Généalogie de la maison de Billault, seigneur de Saint-Martin, de la Mothe, etc., famille originaire de Picardie et actuellement établie à Bar-le-Duc. In-fol., cart. Blasons. 8 50

454. D'HOZIER. Armorial général ou Registres de la noblesse de France continués par M. le présid. d'Hozier. *Paris, S. D.* 2 vol. gr. in-8, br. Nombreux blasons coloriés. 10 »

455. D'HOZIER. Indicateur nobiliaire ou Table alphab. des noms des familles nobles. *Paris*, 1818, in-8, br. 5 »

456. DICTIONNAIRE de l'ancien régime et des abus féodaux, etc., par Paul D*** de P. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. maroq. rou. 4 50

457. DICTIONNAIRE historique des mœurs, usages et coutumes des Français, etc. (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. in-12, v. mar. 8 »

458. DOYEN. Recherches et observations sur les loix féodales. 1779, in-8, v. m. fil. tr. dor. (*Rare.*) 5 »

459. DU BOUCHET. La véritable origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France justifiée par plusieurs chroniques, etc. *Paris, Dupuis*, 1646, in-fol. jolie d.-rel., genre ancien, front. gravé. 10 »

459 *bis*. DUBUISSON. Armorial alphabétique des principales maisons et familles du royaume. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. m. (*Ex. propre intérieurement, mais reliure très-fatiguée.*) 60 »

460. DUCHESNE (A.). Histoire généalogique de la maison de Vergy, enrichie de plusieurs fig. (avec les preuves. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1625, in-fol., d.-rel. (*Bon ex.*). 15 »

461. DULAURE (J.-A.). Histoire critique de la noblesse. *Paris*, 1790 in-8, d.-rel. v. fauv. n. rog. *Rel. de Thouvenin.* 8 50

462. DUPUY. Traité de la Majorité de nos roys et des régences du Royaume. *Paris*, 1655. In-4, v. fau. fil. (*Aux Armes de France, bel ex.*) 8 »

462 *bis*. LE MÊME, v. br. 4 50

463. DU VAL (P. d'Abbeville). Petites tables généalogiques touchant les droits et les intérêts des princes. *Paris*, in-12, v. br., cartes et blasons. 2 »

464. L'ÉTAT DE LA FRANCE, etc. *Paris, Guignard*, 1680, in-12, v. br. fig. (*T. Ier.*) 2 »

465. L'ÉTAT DE LA FRANCE, cont. tous les princes, ducs et pairs, maréchaux, etc. (Par Trabouillet.) *Paris*, 1699, in-12, v. mar. fil. fleurons. 7 »

466. L'ÉTAT de la France (par le P. Ange). *Paris*, 1722, 5 vol. in-12, v. jas. fil. (*Bel exempl.*) 15 »

467. L'ÉTAT DE LA FRANCE, (par les bénédictins de Saint-Maur.) 1749 6 vol. in-12, v. m. (*Bel ex.*) 18

468. ÉTAT de la noblesse en France, de la Légion d'honneur, des français décorés d'ordres étrangers, etc. *Paris*, 1809, pet. in-12. dem.-rel. 2 »

469. ÉTAT DES PLACES et gouvernemens tant généraux que particuliers du royaume de France avec les noms des gouverneurs, leurs appointemens, etc. 1756, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *anc. reliure.* 6 »

Manuscrit d'une bonne écriture.

470. ÉTATS MILITAIRES de la France. Diverses années, à 1 25

471. LES ESTATS esquels il est discouru du Prince, du Noble et du Tiers-estat, conformément à nostre temps. Par D. R. de Flurance. *Lyon, B. Rigaud*, 1596, in-12, vel. (*Très-bon état.*) 5 »

472. ÉTRENNES de la noblesse ou État des familles nobles, etc., pour 1771, *Paris*, pet. in-12, mar. rou. fil. dent. tr. dor., *anc. rel.* 4 »

472 *bis*. LE MÊME, pour 1779, v. mar. 2 50

473. ÉTRENNES militaires tirées du Dictionnaire militaire, pour 1758, pet. in-12, v. mar. 2 »

474. ESCLUSEAULX (d'). Priviléges des papes, empereurs, rois et princes de la chrétienté, accordez à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, avec les arrests notables rendus par les cours souveraines, etc. *Paris*, 1700, in-fol. vél. de 1300 pages. 10 »

475. EXPLICATION de l'institution, des règles et des usages de la Confrérie électorale de St.-Michel-Archange, pour les agonisants, érigée premièrement à Joseph-Bourg en Bavière, et depuis à Cologne, Liège, etc. *Lille*, 1706, in-8, v. m. fil. fig. (*Bel exempl. rare.*) 7 »

476. FAUVELET DU TOC. Histoire des secrétaires d'Estat, cont. l'origine, le progrès et l'établiss. de leurs charges, etc. *Paris, de Sercy*, 1668, in-fol., v. m. fil. fleurons, figures héraldiques. (*Bel exempl.*). 10 »

477. FERRETTI Ravennatis J. Consiliæ de Duello, nunc in lucem edita. S. L. (*Venetia*), 1538, pet. in-8. *Titre gr. en bois.* 3 50

Exempl. br. en carton non rogné.

478. FOULLON (R. P.). e soc. J. Historia Leodiensis per episcoparum et principum seriem digesta, ab origine populi usque ad Ferdinandi Bavari tempora. *Leodii*, 1735, 3 vol. in-fol., br. 15 »

Exempl. en parfait état. Cet ouvrage contient tous les blasons des évêques et princes de Liége.

479. FRESCHOT (C.). Preggi della nobilta veneta abbozzati in un givoco d'armi di tutte le famiglie. *Venetia*, 1707, pet. in-12, v. br. nombreuses figures héraldiques. (*Rare*). 7 »

480. GAUTIER DE SIBERT. Histoire des Ordres royaux hospitaliers-militaires de N.-D. du Mont-Carmel et de St.-Lazare de Jérusa-

lem. *Paris, Impr. Roy.*, 1772, gr. in-4, v. ec. tr. dor. Front. gr. fig. et portr. du comte d'Artois. (*Bel ex.*) 15 »

481. GAUTIER DE SIBERT. Variations de la monarchie françoise dans son gouvernement politique, civil et militaire avec les causes qui les ont produites, *Paris*, 1765, 4 vol. in-12, v. mar. 4 »

482. GARNIER. Traité de l'origine du gouvernement françois, etc. *Paris*, 1765, pet. in-12, v. gr. 2 50

483. GENEALOGIE. histor. de la maison royale de France exposée dans des cartes généalog. et chronol., tirées des meilleurs auteurs. *Paris*, 1738, in-4, v. ant., blasons. 10 »

484. GENEALOGIE de la maison de Montesquiou-Fezensac, suivie de ses preuves. (Par Chérin et Vergès). *Paris*, 1784, in-4, br. blasons. 7 »

484 *bis*. LE MÊME d.-rel. 8 »

485. GÉNÉALOGIE de la maison de Toustain, des seigneurs d'Yverique, Roumare, Bétencourt-le-Roule, 1792, in-8, br. (*Rare*). 10 »

486. GÉNÉALOGIES hist. des maisons souveraines d'Italie, avec les familles papales depuis cent cinquante ans. *Paris*, 1736, in-4, v. fauve, blasons. 8 »

487. GÉNÉALOGIES PARTICULIÈRES d'anciennes familles françaises, avec leurs blasons. Chaque généalogie formant une brochure in-8, se vend séparément. » 50

Acary.—Aiguirande (d').—Airebaudouse (d').—Artaize (d).—Barisien (de).—Bauyn.—Berynast (de).—Beauvais (de).—Beffroy (de).—Béhague (de).—Bellaing (M. de).—Bengy-Puyvallée.—Bermont (de).—Boisbaudry.—Boisboissel (du).—Bois d'Aisy.—Bonadona (de).—Borne (de).—Boucher.—Bracquemont (Aubé de).—Bressolles (de Retz).—Busquet (de).—Calbiac (de).—Carlat (de).—Castet (de).—Cseneck (Dessoffy de).—Chastelet (Armynot du).—Chefdubois (de).—Choisy (Boyer de).—Clervaux (de).—Colbert (de).—Commacre (Cant. de).—Constantin (de).—Combiere (de la).—Cusack (de).—Dion (de).—Fauve (de).—Fontaine (de).—Foresta (de).—Fortia (de).—Galland.—Gavaret.—Gizaucourt (C. de).—Grammont.—Hérail (d').—Icher (d').—Ivory (d').—Jacomel (de).—Lamoirous.—Lort (de).—Luscan (de Gemit de).—Orp (d').—Penne.—Pindray.—Pollalion (de).—Richard —Rieu (du).—Rotours (des).—Roy (le).—Rune.—Saint-Ouen (de).—Saint-Remy (G. de).—Salle (de la).—Sènez (de).—Sinety de).—Wicquet (du).

488. GERDIL. (le P.) Traité des combats singuliers. *Turin, impr. royale*, in-8, br. en carton, non rogné. 7 50

489. GERMON (Barth.) De veteribus regum Francorum diplomatibus et arte secernendi antiquâ diplomata vera à falsis, disceptatio ad. J. Mabillonium. *Parisiis*, 1703, in-12, v. br. *Piqure de vers.* 3 »

490. GIRARD. L'Académie de l'homme d'épée, ou la science parfaite des exercices défensifs et offensifs en 116 plans en taille douce, accomp. d'explications détaillées. *A La Haye*, 1755, in-4, obl. v. m., grand nombre de figures. (*Bon ex.*) 12 »

491. GLOSSARY of terms used in British heraldry. *Oxford*, 1847, in-8, cart. percal. rou., nombr. fig. héraldiq. (*Très bel ouvr.*) 15 »

492. GRAGNON-LACOSTE. Manuel de généalogie, ou manière de calculer les degrés de parenté dans les partages des successions, etc. *Paris*, 1849, in-8, br. *Tableau.* 1 50

493. GUIGNARD (de). L'Ecole de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France. *Paris*, 1725, 2 vol. in-4, v. gr. nomb. fig. et fig. de blasons. (*Bon ex.*) 7 »

494. HERMANT. Histoire de l'établiss. des ordres religieux et des congrégations régulières et séculières de l'Eglise, etc. *Rouen*, 1697, in-12, v. mar. fil. fleurons. (*Bel ex.*) 5 »

494 *bis*. HISTOIRE généalogique de la maison royale des Pays-Bas, etc., par de Franquen. *Bruxelles*, 1827, in-4, cart. n. rog., *figure coloriée.* 6 »

495. HISTOIRE critique et apologétique de l'ordre des Chevaliers du Temple de Jérusalem dits Templiers (par le R. P. Mansuet, prémontré). *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, jolie d.-rel. maroq. rou., figures. 15 »

496. HISTOIRE de la Pairie de France et du Parlement de Paris, etc. (par Le Laboureur.) *Londres*, 1740, in-12, v. mar. fil. fleurons, front. gravé. (*Bel. exempl.*) 3 50

497. HISTOIRE des hommes illustres de la maison de Médicis avec un abrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne (par J. Nestor). *Paris*, 1564, pet. in-4, d.-rel., planches. 12 »

498. HOMME D'ESTAT (L') ou le fidelle ministre avec une chronol. des cardinaux, etc., qui ont pris les armes pour le service de leur prince. *Paris*, 1633, in-8, vel. *Piqûre.* 2 »

499. L'HONNEUR considéré en lui-même et relativement au duel, où l'on démontre que l'honneur n'a rien de commun avec le duel, etc. (par de Champdavaux). *Paris*, 1752, in-12, v. fauv. fil. (*Bel ex.*) 3 50

(La suite au prochain numéro.)

Sciences naturelles et surnaturelles.

PHILOSOPHIE OCCULTE, MAGIE, APPARITIONS, ETC. ALCHIMIE, ET ASTROLOGIE, MAGNÉTISME, ÉLECTRICITÉ, GALVANISME, HISTOIRE NATURELLE DES MONTAGNES ET VOLCANS, ETC.

500. CLAVIER. Mémoire sur les oracles des anciens. *Paris*, 1818, in-8, br. 2 50

501. RÉCRÉATIONS mathématiques composées de plusieurs problèmes plaisans et facétieux, etc. (Par le P. Leurechon). *Lyon*, 1680, pet. in-8, v. br., figurés. (*Rare.*) 6

502. PINETTI. Amusemens physiques, et différentes expériences divertissantes. *Paris*, 1784, in-8, br. front. gravé. 2 »

503. HAUY (L'abbé). Exposition raisonnée de la théorie de l'électricité et du magnétisme. *Paris*, 1787, in-8; d.-rel., figures. 1 50

504. BERTHOLON. De l'électricité des végétaux. *Paris*, 1783, in-8, v. mar., figures. 3 50

505. CRAWFORD. Experiments and observ. on animal heat and the inflammation of combustible bodies. etc, *London*, 1788, in-8, v. mar., figures. 2 »

506. GARINET. Hist. de la magie en France depuis le comm. de la monarc. jusq. nos jours. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel., fig. 7 50

507. MARAT. Mémoires académiques, ou nouv. découvertes sur la lumière. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel., figures. *(Rare.)* 6 »

507 *bis*. CLAVICULES DE SALOMON (les véritables), trad. de l'hébreu par de Plaingière. *A Memphis*, 1517, in-18, br. 1 50

507 *ter*. LE MÈME, d.-rel. neuve. 2 50

508. FOUQUET (Me.). Recueil de receptes où est expliquée la manière de guérir à peu de frais toutes sortes de maux. *A Lion, S. D.* Pet. in-12, vél. 3 »

509. DE LA MARTINIÈRE (le Sr). L'Opérateur ingénu cont. les veritez et abus des operateurs, le moyen de composer les Grains Angéliques, le Baume Royal, le Baume de Saturne, le Secret de la maladie de la Rage (*et à la suite* un Traité des antidotes). *Paris*, 1668, pet. in-12, v. br., portrait. (*Rare et curieux.*) 4 »

510. THOURET. Recherches et doutes sur le magnétisme animal. *Paris*, 1784, in-12, v. rac. 2 »

511. VERDIER. Essai sur la jurisprudence de la médecine en France, etc. *Alençon*, 1763, in-12, v. mar. (*Rare.*) 4 »

512. LE LIVRE ADMIRABLE, renfermant des prophéties, des révélations et une foule de choses étonnantes passées, présentes et futures. 1831, in-12, br. (*Edition donnée sur celle de* 1524). 4 »

513. MAUDUYT. Mémoires sur les différentes manières d'administrer l'électricité et observ. sur les effets qu'elles ont produits. *Paris, impr. royale*, 1784. in-8, v. mar., figures. 3 »

514. BOULLANGER. Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité. *Paris*, 1751, 2 part. en 1 vol. in-8, v. gr. fil. tr. dor., fig. 3 »

515. NUISEMENT (Le Sr de). Traittez de l'harmonie et constitution generalle du vray sel, secret des philosophes et de l'esprit universelle du monde, etc. *Paris*, 1621.—Poëme philosophique de la vérité de la phisiq. min., etc. 1620, in-8, vél. fig. 5 »

516. GLASER (Ch.). Traité de la chymie enseignant par une brieve et facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations. *Paris*, 1663, in-8, v. mar., titre gravé, figures. 2 50

517. **BIBLIOTHÈQUE** des Philosophes chimiques (par Guill. Salmon). *Paris*, 1741, 2 vol. in-12, v. mar. 4 »

518. **HISTOIRE** de l'origine et des progrès de la chirurgie en France (par Quesnay). *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

519. **SAINT-MARTIN** (M. de). Moiens faciles et éprouvés dont M. de l'Orme, medecin de trois de nos rois, etc., s'est servi pour vivre près de cent ans. *Caen*, 1682, in-12, v. br. 4 fr.

520. **CONFALONERII** (J.-B.). De Vini natura, ejusq. alendi ac medendi facultate, modis omnibus absolutissima disquisitio. *Basileæ*, 1535. pet. in-8, v. mar. (*Mouillé*). 5 »

Petit traité fort rare.

521. **DAVID** (H.). L'Optique et la Dioptrique, etc. *Genève*, 1712, in-12, v. br., figures. 1 25

522. **REMÈDE** contre la peste, (par Helvetius). *Paris*, 1721, in-12, v. br. 1 25

523. **HALES**. Hist. des tremblemens de terre arrivés à Lima, capitale du Pérou, etc. *La Haye*, 1752, in-12, v. mar., figures et cartes titre doublé. 3 »

524. **BOYLE** (Rob.). Tentamina quædam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta.—Historia fluiditatis et firmitatis. *Amstelod. Elzevir.* 1667, pet. in-12, v. br. 2 »

525. **DUPERRON DE CASTERA**. Histoire du mont Vésuve, avec l'explicat. des phénomènes qui ont coutume d'accomp. les embrasemens de cette montagne. *Paris*, 1741, in-12, v. mar. figures. 3 50

526. **AIGNAN**. Le Prestre-médecin, ou Discours physique sur l'établissement de la médecine, avec un traité du café et du thé de France. *Paris*, 1696, in-12, v. br. 4 »

Ce curieux petit volume contient en outre : Un traité de la fermentation des Animaux,—du Quinquina,—du Baume tranquille, etc.

527. **LA FOREST**. L'art de soigner les pieds, cont. un traité sur les cors, durillons, etc. *Paris*, 1782, in-12, v. mar., fig. 2 50

528. **PECHLINI** (J.-N.). De Purgantium medicamentorum facultatibus exercitatio nova. *Amsterd.*, 1672, in-12, v. br. front. gr. fig. 2 »

529. **SWINDEN**. Recherches sur la nature du feu de l'Enfer et du lieu où il est situé; trad. de l'anglais, par Bion. *Amsterd.*, 1757, in-12, d.-rel., fig. 4 »

530. **BERTRAND** (E.). Essai sur les usages des montagnes, avec une lettre sur le Nil. *Zuric*, 1754, in-8, v. mar. 3 50

531. **JEFFRIES** (D.). Traité des diamants et des perles, où l'on établi des règles certaines pour en connaître la juste valeur. *Paris*, 1753, in-8, v. mar., fig. 4 »

532. **FAUJAS DE SAINT-FOND**. Minéralogie des volcans, ou description de toutes les substances produites ou rejetées par les feux souterrains. *Paris*, 1784, in-8, d.-rel., fig. 3 50

533. SUE (P.), aîné. Histoire du galvanisme et analyse des différents ouvrages publ. sur cette découverte, depuis son origine jusqu'à ce jour. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. fig. (*Bel exempl.*) 10 »

534. PHILIBERT. Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air, et de la terre, ou notions de physique générale. *Paris*, an VII, in-8, gr, pap. v. rac. 2 »

535. SCHURIGIO (M.). Lithologia historico-medica, hoc est calculi humani consideratio physico-medico-curiosa. *Lipsiæ*, 1744, in-4, v. mar. 3 »

536. VIGENÈRE (Bl. de). Traicté du feu et du sel. *Paris*, 1618, in-4, v. mar. 4 50

537. RENÉ (François). Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. *Rouen*, 1624, in-4, v. br. fil. tr. dor. figures et blasons. 8 »

Ce livre est une sorte d'Encyclopédie et traite, entre autres choses, de la chasse, des armoiries, de la broderie, etc.

538. SCHURIGIO (M.). Chylologia historico-medica chyli humani sive succi hominis nutritii, consideratio physico-medico-forensis, etc. *Dresdæ*, 1725, in-4, d.-rel., v. fau. 3 50

539. SCHURIGIO (M.). Haematologia historico-medica hoc est sanguinis consideratie physico-medico-curiosa. *Dresdæ*, 1744, in-4, v. mar. 2 50

540. SCHURIGIO (M.). Sialologia historico-medica, salivæ humanæ consideratio physico-medico forensis, etc. *Dresdæ*, 1723, in-4, v. mar. 3 50

541. SCARPA (Ant.). De structura fenestræ rotundæ auris, et de tympano secundario anatomicæ observationes. *Mutinæ*, 1772, pet. in-4, dem.-rel. mar. rou., figures. 3 50

542. DE LANCRE (P.). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, ou il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie, etc. 1613, in-4, v. fau. (*Bel ex., mais auquel il manque la la grande planche.*) 12 »

543. QUINET. Exposé des variations magnétiques et atmosphériques du globe terrestre, 1826.—Morin, Mém. compos. au sujet d'une corresp. météorologique. *Paris*, 1827.—Lepince. Nouv. théorie de l'aurore boréale, en 1 vol. in-8, d.-rel., figures. 3 50

544. GRÉGOIRE. Mémoire sur les couleurs des bulles de savon.—D'Artigues. Sur l'art de fabriquer du flint-glass bon pour l'optique.—Bertrand. Essai touchant l'influence de la lumière sur les êtres organisés, sur l'atmosphère, etc.—Bérard. Opuscules mathématiques, 1810.—Bourgeois. Leçons expérimentales d'optique sur la lumière et les couleurs, 1816.—En 1 vol. in-8, d. rel., figures. 4 »

(La suite au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Discours sur l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion par le cardinal Baronius, trad. en François par Marc Lescarbot. Nouv. édit. rev. et corr. par le prince Galitzin. In-16. Pap. de Holl. *Fleurons*, etc. (à 200 ex.) 4 »

Relation des Particularités de la rébellion de Stenko-Razin contre le grand-duc de Moscovie, Épisode de l'histoire de Russie du XVIIe siècle, introd. et glossaire par le prince Galitzin. In-16, pap. vergé, eau forte (à 200 ex.). 3 50

Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le 8 Janvier 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux, par le prince Augustin Galitzin. 1856, in-8. Pap. de Holl. *Portrait, fig.* 8 »

Récréations philologiques ou Recueil de notes pour servir à l'hist. de la langue française, par F. Génin. 1856, 2 vol. in-8. 11 »

Collection de Livres introuvables provenant du cabinet de J. Turgot, contrôleur général des finances, dont la vente se fera le 1er Avril prochain. Br., in-8, pap. vergé. (*Tiré à 100 exempl.*) 1 »

Six chansons populaires de l'Angoumois, recueillies et annotées par Eus. Castaigne. 1856, br. in-8, pap. vergé, *figure et musique notée.* (*Tiré à 100 exempl.*) 1 »

Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de TABARIN, par C. Leber. In-16, pap. vergé. *Portrait-vignette.* 6 »

Almanach populaire de la ville de Rouen et de la Seine-Inférieure (4e année), publ. par A. Aillaud. 1857, in-12. » 60

Cet Almanach conçu sur un nouveau plan renferme de curieux renseignements sur l'histoire de la Normandie.

Le Chevalier de Quiévreville et sa captive, histoire normande, par P. Dumesnil. In-12. » 30

Philosophie de la Procédure civile. Mémoire sur la réformation de la justice, par Raymond Bordeaux, 1857, in-8 de 600 pages. 8 »

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

Librairie d'Aug. AUBRY, rue Dauphine, 16.

Le Trésor des pièces rares ou inédites.

EN VENTE :

PHILOBIBLION

EXCELLENT TRAITE

SUR L'AMOUR DES LIVRES

PAR

RICHARD DE BURY

Grand-Chancelier d'Angleterre

TRADUIT POUR LA PREMIERE FOIS EN FRANÇAIS

PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION

Et suivi du Texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits de la Bibliothèque impériale

PAR

HIPPOLYTE COCHERIS

Un fort volume petit in-8°, relié en percaline

Tiré à 500 ex.

476	sur papier vergé.....	Prix : 12	»
4	sur papier de Chine.....	25	»
12	sur papier de couleur.....	20	»
6	sur papier vélin.....	20	»
2	sur peau de vélin (ne seront pas vendus).	»	»

SOUS PRESSE :

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le mss. original avec des notices et une introduction par M. Le Roux de Lincy.

LE LIVRE DE CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis XIe de ce nom ; annoté par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

4e Numéro. 15 Février

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Vanackere, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Éditeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

DES LIVRES DÉCRIÉS.

2° SAINT-ÉVREMOND.

Nous sommes loin du temps où le libraire Barbin disait à un auteur : « Eh! Monsieur, faites-moi du *Saint-Évremond*, je vous donnerai trente « pistoles[1], » et où le sévère Bayle l'appelait un écrivain incomparable.

Voltaire, dans son *Siècle de Louis XIV*[2], ayant écrasé Saint-Évremond avec cette superbe qui lui était familière, tout avait été dit. En vain Sabathier de Castres[3] avait tenté de le réhabiliter. En vain La Harpe[4] lui avait consacré quelques pages où, sans replacer ce penseur ingénieux à sa hauteur, il se montrait juste, quoique superficiel, et où il expliquait assez bien comment cet homme si vanté avait sitôt perdu son auréole; comment ses *Mélanges*, écrits avant les œuvres des grands maîtres, mais réunis en corps d'ouvrage longtemps après, avaient pâli au grand jour des impressions qui s'étaient succédé lors de sa mort.

En effet, il n'appartient qu'aux chefs-d'œuvre d'être de tous les siècles. Les esprits les plus originaux, s'ils sont inégaux, si surtout ils n'ont fait du travail des lettres qu'un délassement et une diversion à la vie du monde, doivent, pour être compris, être laissés dans leur cadre.

Saint-Évremond, noble de vieille roche, était né en 1613. A seize ans, il avait quitté l'étude pour le métier des armes. En 1640, il commandait une compagnie au siége d'Arras, et, à Nortlingue, à la tête des gardes du grand Condé, il payait valeureusement de sa personne[5].

Quand, l'âge ayant complété ses facultés, il compta dans le monde, les lettres et les travaux de l'esprit y étaient en singulière faveur. A côté des auteurs de profession, race en général lourde, pédantesque, encore toute bouffie de l'érudition mal digérée du seizième siècle, et dont Ménage était la meilleure expression, on trouvait des hommes de guerre, des courtisans, qui, encouragés par des femmes d'esprit, avaient pris goût aux lettres, s'en faisaient une récréation et un moyen de briller dans cette société polie et avide de connaissances.

Condé, alors dans tout l'éclat de la jeunesse et de la gloire, n'était pas de ceux qui aspiraient le moins aux palmes de l'esprit. Sa bonne fortune lui avait donné pour courtisans et pour intimes

[1] *Œuvres de Saint-Évremond*, Londres, 1725, 7 vol. in-12 (ce sera toujours l'édition citée), t. I, p. 18.

[2] « Une morale voluptueuse, des lettres écrites à des gens de cour, dans « un temps où ce mot de cour était prononcé avec emphase par tout le « monde, des vers médiocres, qu'on appelle *vers de société*, faits dans des « sociétés illustres, tout cela, avec beaucoup d'esprit, contribua à la répu- « tation de ses ouvrages... » (*Siècle de Louis XIV*, t. III.)

[3] *Les trois siècles de la littérature française*, 1774, t. 2 p. 21.

[4] *Cours de littérature*. édit. de 1821, t. VII, p. 400.

[5] *Vie de Saint-Évremond*, par des Maizeaux t. Ier des *Œuvres passim*.

Bussy[1] et La Rochefoucault. Il honora également Saint-Évremond de sa faveur, et c'est dans ce milieu que celui-ci vécut jusqu'à la prison des princes, comptant pour amis le duc de Candale, Miossens, Palluau, Créqui[2], le comte d'Olonne[3], c'est-à-dire tout ce qu'il y avait de plus illustre et de plus brillant.

Mais comment, au milieu du mouvement de la guerre ou de la cour, Saint-Évremond avait-il trouvé place pour les études variées, pour les méditations profondes que supposent ses écrits?

Plus tard il nous l'apprendra :

« Un choix délicat me réduit à peu de livres, où je cherche beaucoup « plus le bon esprit que le bel esprit.....

« Les *Essais* de Montaigne, les poésies de Malherbe, les tragédies de « Corneille et les œuvres de Voiture se sont établis comme un droit « de me plaire toute ma vie[4].....

« Je n'aime point, ajoute-t-il plus loin, les gens doctes qui emploient « toute leur étude à restituer un passage... Dans les histoires, ils ne « connaissent ni les hommes ni les affaires : ils rapportent tout à la « chronologie, et, pour pouvoir nous dire quelle année est mort un « consul, ils négligeront de connaître son génie et d'apprendre ce qui « s'est fait sous son consulat. Cicéron ne sera jamais pour eux qu'un « faiseur d'oraisons, César qu'un faiseur de commentaires; le consul, « le général leur échappent; le génie qui anime leurs ouvrages n'est « point aperçu[5].

« Mais quelque plaisir que je prenne à la lecture, avait-il dit pré- « cédemment, celui de la conversation me sera toujours le plus sen- « sible. Le commerce des femmes me fournirait le plus doux, si l'agré- « ment qu'on trouve à en voir d'aimables ne laissait la peine de se « défendre de les aimer[6]. »

[1] Voici comment, longtemps après, Saint-Evremond peignait Bussy : « On doit avouer que M. de Bussy avait un esprit merveilleux... Son « élocution est pure et ses expressions sont naturelles, nobles et concises. « Ses portraits surtout ont une grâce négligée, libre, originale, qu'on ne « saurait imiter. Il était, d'ailleurs, médisant jusqu'à l'excès ; ses meilleurs « amis et les personnes de la cour les plus irréprochables ne furent pas « exempts des traits perçants de sa médisance. Il a donné le démenti à « l'Europe pour ternir la bravoure d'un homme qui a toujours passé pour « téméraire, et il a dit du mal de certaines femmes dont il n'a pu même « inventer les désordres...

« On trouve dans ses derniers écrits beaucoup moins de cette finesse « qui piquait dans les premiers.

« Voilà quel est mon sentiment touchant M. de Bussy. Je l'ai connu « autrefois très-particulièrement. Il n'aimait personne et parvint enfin à « n'être aimé de qui que ce soit. Peu de gens s'intéressèrent à sa disgrâce; « on dit que moins encore se sont intéressés à son retour. Le bon cœur est « une qualité qui sera toujours préférée au bel-esprit. » (T. VII, p. 282.)

[2] Charles-Phœbus d'Albret, comte de Miossens, Philippe de Palluau, comte de Clérambault, François de Bonne de Créqui, tous trois depuis maréchaux de France.

[3] François de La Trémoille, comte d'Olonne.

[4] Au duc de Créqui, t. III, p. 15 et 21.

[5] Au duc de Créqui, t. III, p. 33. [6] Au même, t. III, p. 25.

A ces paroles, on reconnaît l'influence de l'hôtel de Rambouillet, qui avait fait du respect et du culte des femmes un dogme pour les honnêtes gens. Et si, acquérant plus par la réflexion que par l'étude, quelques chefs-d'œuvre suffirent aux méditations de Saint-Évremont, la sagesse, chez lui, devait gagner à ce commerce, être tempérée par la grâce, trempée dans un épicurisme de bon goût, et attirer par je ne sais quoi de doux et de facile.

Mais, n'ayant point d'effort à faire pour être accepté par ce monde qui était le sien, il ne courra pas après le bel esprit autant que Voiture; il se montrera plus profond, plus simple, moins quintessencié; enfin son allure sera plus libre, et son respect pour *les précieuses*, pour *les chères*, ne les mettra pas à l'abri de ses traits malins [1].

En effet, la satire fut d'abord le penchant décidé de Saint-Évremond, non qu'il fût méchant, mais par une dangereuse facilité à saisir les ridicules, les travers. Son début dans les lettres fut même, en 1643, une pièce contre l'Académie, la *Comédie des académistes pour la réformation de la langue françoise*, dialogue en vers, imprimé en 1650, sous le nom de *des Cavenetz* [2].

A cette époque, l'Académie naissante faisait, à propos de l'œuvre de son dictionnaire, une guerre imprudente aux vieilles locutions et surtout à certaines conjonctions. Gomberville ne voulait de *car* ni de *pourquoi;* Colletet condamnait *néanmoins*. De là la requête des dictionnaires, imprimée en 1649, également le premier essai poétique de Ménage [3]; de là la *Comédie des Académistes*, pièces calquées l'une sur l'autre, et pour lesquelles la question de priorité est indécise. Mais ce qui ne fait point doute, c'est la grande supériorité du *Dialogue satiririque* de Saint-Évremond; comme comique et comme style, il est du meilleur temps; et Molière, qui savait prendre son bien partout, n'a fait que transposer dans les *Femmes savantes* la scène qu'y jouent Godeau et Colletet.

Le grand Condé, qui se plaisait à chercher les ridicules des autres, ne voulait pas qu'on travaillât à trouver les siens. Saint-Évremond s'en étant donné la licence, fut disgracié; ce qui ne l'empêcha point, en 1649, d'écrire la satire, qui plaisait tant au cardinal Mazarin, intitulée : *Retraite de Monsieur de Longueville en son gouvernement de Normandie* [4].

Tout en composant ces écrits piquants, et même ses premiers et ses meilleurs fragments philosophiques, Saint-Évremond faisait la guerre, suivait la cour; et une conversation, réelle ou supposée, du maréchal

[1] T. I, p. 112.

[2] L'édition originale de cette pièce est le seul écrit de Saint-Evremond qui soit recherché des amateurs; vendu 10 fr. 50 c. de Soleinne. Il paraît que le texte de ce dialogue, tel qu'il est imprimé au tome Ier des *œuvres*, p. 1, est tout différent de l'édition originale.

[3] *Ménagiana*, édit. de 1715, t. II, p. 11 et 12, t. IV, p. 258.

[4] T. Ier, p. 111, imprimé d'abord en 1669 avec les *Mémoires* de la Rochefoucauld, par les Elzeviers.

d'Hoquincourt et du jésuite Canaye, devenait sous sa plume un des opuscules les plus parfaits de notre langue[1]; il est impossible d'analyser ces quelques pages, chef-d'œuvre de raillerie fine et de style, où Saint-Évremond nous montre le bon jésuite, comme Pascal nous les montrera deux ans après[2]. Mais n'est-ce pas déjà une grande gloire pour le premier d'avoir à ses débuts fourni à Molière une de ses belles scènes, et d'être le précurseur des *Provinciales?*

Cette disposition à la raillerie, au persiflage, devait, non pas faire le malheur de Saint-Évremond (car nous ne connaissons pas de vie plus honorée et plus heureuse que la sienne), mais modifier son existence et le vouer tout entier aux lettres.

En 1659, il avait accompagné la cour à la frontière d'Espagne, et la paix ayant été signée par Mazarin, il adressait de là au marquis de Créqui une lettre, ou plutôt une diatribe contre la conduite du cardinal, qui, trouvée chez madame Du Plessis-Bellière après l'arrestation de Fouquet, décida son exil, exil qui n'eut point de fin; car il mourut à Londres, en 1703, âgé de quatre-vingt-dix ans, et il fut enterré à Westminster, avec les grands hommes de l'Angleterre.

Cependant cette lettre, à notre sens, est loin de valoir ce qu'elle coûta à l'auteur. L'ironie nous y paraît froide, pénible, trop longuement soutenue, mais peut-être l'injustice de la critique nous dispose mal. En voici, au surplus, le passage le plus remarquable.

. . . . . « Quelle différence, Monsieur, d'une sagesse si profonde « au déréglement du cardinal de Richelieu! Il me semble que je vois « cette âme immodérée ne se contenter ni de la Flandre et du Milanez, « mais, dans une conjoncture qu'on n'avait pas eue depuis Charles le « Quint, envoyer sept à huit millions à Francfort, et faire marcher « une grande armée sur les bords du Rhin pour venger notre nation, « en la personne de Louis XIV, de l'affront qu'elle reçut autrefois en « celle de François Ier. Je lui vois prendre de nouvelles liaisons avec « le Portugal, après la défaite de don Luis; je lui vois joindre nos « forces à celles de ce royaume pour chasser le roi catholique de « Madrid, sans aucun respect d'une personne sacrée et inviolable[3]. »

D'ailleurs, Saint-Évremond, devenu, dix-huit ans plus tard, le courtisan de la belle nièce de Mazarin, faisait de lui-même amende hono-

[1] T. II, p. 29. C'est sans aucune preuve que Voltaire, et après lui La Harpe, attribuent à Charleval cet écrit, que des Maizeaux, qui écrivait sous la dictée de Saint-Évremond, dit avoir été composé par lui en 1654.

[2] Les *Provinciales* parurent du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657.

On peut encore citer comme modèle de style et de plaisanterie délicate la lettre au comte d'Olonne où, rendant compte de la dispute entre Bautru et le commandeur de Jars, il peint l'évêque du Mans, de Lavardin, t. Ier, p. 164.

[3] La lettre sur la paix des Pyrénées a d'abord été imprimée dans les livres ci-après : 1° *Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne*, Cologne, Marteau, 1665. 2° *Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire*, Cologne, du Castel, 1665. in-12. 3° *Histoire de la paix*... Cologne, 1664 et 1665, in-12.

rable au prudent et prévoyant ministre. « Le cardinal Mazarin, disait-« il dans sa dissertation sur le mot *vaste*[1], était plus sage que le « cardinal de Richelieu. Les desseins du premier étaient justes et régu-« liers, ceux du second plus grands et moins concertés. »

Mais comment après tant de pamphlets impunis sous la Fronde une rigueur si grande à défendre un ministre mort? C'est que ce n'était pas le ministre, mais l'ordre et le principe de l'autorité que Louis XIV entendait défendre. Jamais il ne pardonna à la Fronde; et toute sa vie il conserva de l'éloignement pour les esprits indisciplinés de ce temps.

Cette sévérité servit d'ailleurs la gloire de Saint-Évremond, d'autant plus que, loin de dénigrer à l'étranger le roi qui l'exilait, il eut le bon goût de l'y faire le propagateur des idées et de l'influence françaises. A Londres ce fut comme un dieu échappé de l'Olympe brillant de Louis XIV. Et à Paris, vu à distance, et à travers l'auréole que donne la persécution, il parut plus grand. Vivant à Paris il eût eu à compter avec les génies du grand siècle; à Londres il était hors de pair, et quand la duchesse de Mazarin, cette autre brillante intelligence, y eut installé sa petite cour, dont il ne cessa d'être l'oracle, Saint Évremond obtint le triomphe le plus flatteur, celui de dominer, par l'esprit allié à la grâce, chez une nation rivale, d'y voir tomber une dynastie trop complaisante, et cependant de dominer encore par l'intelligence le nouveau régime. Hamilton comme le vieux Waller, tous acceptaient cette influence: et qui sait si ce fut point pour ne pas être privé de cet auxiliaire utile que la politique de Louis XIV ferma jusqu'en 1689, la France à Saint-Évremond?

Mais alors il était trop vieux pour se transplanter: « J'aime mieux, « répondit-il, rester à Londres où l'on est habitué à ma loupe et à mes « cheveux blancs[2]; » effectivement dans son pays, il eût paru étrange, le ridicule eût peut-être terni sa gloire, tandis qu'il lui fut donné de terminer à Londres sa longue carrière, sans déchoir, soit au moral, soit au physique.

..... « Du souvenir de mes jeunes ans, de la mémoire de ma viva-« cité passée, disait-il à Ninon, je tâche d'animer la langueur de mes « vieux jours. Ce que je trouve de plus fâcheux à mon âge, c'est que « l'espérance est perdue, l'espérance qui est la plus douce des passions, « et celle qui contribue davantage à nous faire vivre agréablement. « Désespérer de vous voir jamais est ce qui me fait le plus de peine....[3]»

..... « Vous faites l'éloge de l'estomac si avantageusement, écri-« vait-il à la même, qu'il y aura honte à avoir bon esprit à moins que « d'avoir bon estomac.

« A quatre-vingt-huit ans, je mange des huîtres tous les matins, je

[1] T. IV, p. 26.
[2] T. Ier, Préface, p. 45.
[3] T. V, p. 345.

« dîne bien et je ne soupe pas mal. On fait des héros pour un moindre « mérite que le mien [1]. »

Cependant en France sa réputation allait grandissant avec les réimpressions, sans cesse augmentées de ses mélanges [2], de ces quelques pages qu'il envoyait à ses amis et que chacun se disputait. Car, à l'exception des *Réflexions sur les divers génies du peuple romain*, dont une partie est perdue, jamais Saint-Évremond ne fit d'ouvrage à proprement parler. Dans les préfaces de ces recueils, Barbin qu'ils enrichissaient, épuisait en l'honneur de l'auteur tout le formulaire de l'éloge. Enfin il fut le héros d'une polémique ; Cotolendi [3] attaqua ses œuvres, et Boyer de Rivière en fit l'apologie [4].

Le judicieux vieillard se montra plus effrayé de la défense que de l'attaque : « M. de Beauval [5] m'obligerait, écrivait-il, d'empêcher l'im« pression de cette apologie zélée....» [6]. Quant à la critique après l'avoir lue, il disait : « Vouloir détromper les hommes abusés cinquante ans « durant de mes écrits, c'est montrer un grand zèle pour le public.... « mais c'est me faire une espèce d'enchanteur.... le fort de la critique « consiste principalement à remarquer mes expressions embarrrassées.... Je lui dois conseil pour conseil; qu'il mette moins de netteté « dans les siennes, les choses communes font regretter le tems qu'on « met à les lire. Celles qui sont finement pensées donnent à un lecteur « délicat le plaisir de son intelligence et de son goût [7]. » Effectivement ce que le pauvre Cotolendi prenait pour un défaut était un artifice, Saint-Évremond ayant surtout l'art, de voiler à demi sa pensée pour la rendre plus piquante, de même que la coquette cache à demi ses traits; et de captiver et retenir l'intelligence des lecteurs de choix, auxquels surtout il s'adressait, par je ne sais quoi de vague et d'indéfini qui ouvrait à eux-mêmes un champ à la pensée.

[1] T. V, p. 450.

[2] Suivant des Maizeaux (*Vie de Saint-Evremond*, p. 71 et 126), le premier recueil de pièces de Saint-Evremond fut publié par Barbin en 1668.

Nous trouvons ensuite citées les éditions suivantes :

Œuvres mêlées, Paris, Barbin, 1689, in-4.
— Paris, Barbin, 1690, 2 vol. in-12.
— Amsterdam, Desbordes, 1691, 2 vol. in-12.
— Paris, Barbin, 1692, 5 vol. in-12.
— 5e édit., Paris, compagnie des libraires, 1698, 2 vol. in-4.
— Amsterdam, Mortier, 1698, 2 vol. in-12.

Œuvres nouvelles (par l'abbé Raguenet), Paris, 1700, in-12.

Nouveau recueil... (par l'abbé Pic), Paris, Annisson, 1701 ou 1711, in-12.

Il n'y a, dans ce volume, que le commencement du parallèle de M. le Prince et de Turenne qui soit de Saint-Evremond. L'abbé Pic et La Valterie étaient ceux qui confectionnaient du *Saint-Evremond* à juste prix pour Barbin et les autres libraires. *Pièces fugitives*... Utrecht, 1704, in-12.

[3] *Dissertation* sur les œuvres mêlées de M. de Saint-Evremond, Paris, 1698, in-12. réimprimée en 1717. Cotolendi est aussi l'auteur du *Saint-Evremoniana*, Paris, 1701, in-12, réimprimé en 1710.

[4] *Apologie* des œuvres de M. de Saint-Evremond, avec son éloge et son portrait, 1698, in-12.

[5] Basnage de Beauval. [6] *Lettre à M. Silvestre*, t. V, p. 410. [7] T. V, p. 412

D'ailleurs, avec une indifférence qui peut-être cachait le calcul et la vanité, Saint-Évremond ne se souciait, ni de faire imprimer ses œuvres, ni de ce que dans les recueils portant son nom tant de fausse monnaie fût mêlée à la bonne : « Parmi les choses que j'ai faites, écrivait-il à « Ninon, on a melé beaucoup de sottises que je ne prends pas la peine « de désavouer. A l'âge où je suis, une heure de vie bien ménagée « m'est plus considérable que l'intérêt d'une médiocre réputation. « Qu'on se défait de l'amour-propre difficilement! je le quitte comme « auteur, je le reprends comme philosophe, sentant une volupté « secrète à négliger ce qui fait le soin des autres [1]. »

En effet, quel immense triomphe d'amour-propre, quel succès inouï, de régner, comme il le faisait, depuis trente années, à Londres de sa personne, à Paris par ses écrits, sans prendre plus de souci de soigner l'une [2] que de corriger ceux-ci !

Lorsqu'un homme a joué un tel rôle, l'histoire littéraire doit s'attacher tout autant à esquisser sa figure qu'à analyser ses écrits. Quant à ceux-ci, Saint-Évremond, peu avant sa mort, s'était décidé à donner à des Maizeaux et à Silvestre, ses amis, les renseignements pour en préparer une édition authentique, que ceux-ci publièrent à Londres en 1705, en 3 vol. in-4, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux, et quelques notes [3]; en 1725, elle fut réimprimée en 5 vol. in-12, et ils y ajoutèrent deux volumes contenant quelques pièces de Saint-Évremond, imprimées ailleurs, les *Mémoires de Madame Mazarin*, par Saint-Réal, le *Plaidoyer d'Érard pour son mari*, et enfin ce qu'il y avait de plus saillant parmi les écrits attribués à Saint-Évremond [4]. En 1726 cette édition fut reproduite à Amsterdam chez Covens et Mortier, avec des figures de B. Picart le Romain; cette réimpression semble l'édition voulue. Enfin, en y ajoutant les *Mémoires de la vie du comte de D...* (œuvre de l'abbé de Villiers) et même la *Réponse* à ces mémoires (par la comtesse de Murat), on a encore allongé les œuvres de Saint-Évremond, et on les a publiées (à Paris), en 1740, en 10 vol. in-12, et en 1753, en 12 vol. petit in-12 [5].

C'est ce pesant et incommode bagage qui a fait abandonner Saint-Évremond. L'en dégageant de notre mieux, nous allons faire une

[1] T. V, p. 1.

[2] Saint-Évremond, suivant ses éditeurs, à la fin de ses jours, était très-négligé dans sa personne.

[3] Cette histoire littéraire de Saint-Evremond est mal écrite, mais quoi qu'en dise Voltaire, c'est un travail fort utile.

[4] Cette première édition de Saint-Evremond a été contrefaite aussitôt à Rouen, sous la rubrique de Londres, en 3 et 5 vol. in-12; et en 1708 et 1711, elle fut réimprimée en Hollande en 7 vol. in-12 avec quelques additions; enfin elle reparut à Londres en 1709, en 3 vol. in-4°.

[5] C'est sur cette édition de 1725 que nous faisons ce travail. Par une erreur inconcevable, la lettre sur la paix des Pyrénées y a été omise.

[6] On a encore : 1° l'*Esprit de Saint-Evremond* (par Deleyre), avec une bonne notice, 1761, in-12; 2° les *Œuvres choisies de Saint-Evremond*, par Desessarts. 1804, in-12; 3° *les mêmes*, par M. Hippeau, avec une bonne notice, Paris, F. Didot, 1852, in-12.

revue rapide des morceaux les plus saillants, savoir : des fragments de philosophie et de morale, des critiques littéraires, et des essais de politique et d'histoire. Quant à ses poésies et à ces jolis riens, lettres ou vers, nés au contact de madame de Mazarin, nous dirons que ce sont de ces choses que le mérite exquis de la forme peut seul faire survivre au temps et au monde pour lesquels ils ont été faits; que les lettres à madame de Mazarin témoignent surtout de la sincère et courageuse amitié de Saint-Évremond, mais qu'il a trop d'autres titres pour que, dans cette esquisse, on s'arrête à ces bagatelles littéraires.

A. HIVER DE BEAUVOIR.

(*La suite prochainement.*)

ŒUVRES INÉDITES DE P. DE RONSARD, GENTILHOMME VANDOMOIS,

Recueillies et publiées par PROSPER BLANCHEMAIN[1].

En l'an de grâce 1828, à l'époque où M. Sainte-Beuve s'efforçait de redresser sur son trône cette grande royauté tombée de Ronsard, en 1828, la seule nouvelle de la découverte de pièces inédites du poëte de Charles IX eût fait bondir de joie la nouvelle école, et la publication de ces trésors retrouvés eût été saluée comme un événement littéraire. Le *Globe* eût entonné trois colonnes d'Hosannah, les revues eussent lancé des bordées d'articles pour célébrer la haute bonne fortune, les éditions se fussent multipliées rapidement, ornées de liminaires par Théoph. Gautier ou Dumas; d'odes ou de sonnets par V. Hugo ou Musset. Le public eût acheté le livre à cause de ces derniers venus, sans lire beaucoup du Ronsard peut-être, tout en acclamant les chefs-d'œuvre sur la parole de ces *embaumeurs de mémoires*. Aujourd'hui, les choses ne se passeront plus ainsi. Si l'enthousiasme fait défaut, le succès n'en sera pas moins certain et plus durable. Au lieu de devenir la proie d'une foule indifférente, le livre nouveau, publié par M. Blanchemain, ira se caser bien tranquillement sur quelques rayons privilégiés, et sera lu par les vrais amateurs de cette vieille littérature française dont l'histoire et les monuments sont si curieux. L'éditeur a très-bien senti ce qu'il fallait faire de ces fragments de statue brisée, il a eu le bon goût de publier les poésies inédites de Ronsard, dans une collection tirée à petit nombre, imprimée avec un soin exquis, de façon à trouver sa place marquée dans les cabinets des bibliothèques publiques et des connaisseurs sérieux.

Faisons connaître en quoi consiste ce recueil nouveau.

En feuilletant les manuscrits de la Bibliothèque impériale pour y chercher des pièces de Des Yveteaux, ce poëte inconnu qu'il a ressuscité à la lumière du jour[2], M. Prosper Blanchemain y découvrit quelques pièces de Ronsard. Il les recueillit avec soin. Elles sont au nombre de 17; poëmes, sonnets, fragments, etc., plus quelques discours et lettres en prose. Il y ajouta quelques pièces, se trouvant dans les éditions originales, excessivement rares, des ouvrages de Ronsard, et retranchées, par le poëte lui-même ou par d'autres, des éditions postérieures. Ce ne sont pas les moins curieuses; elles sont au nombre de 31. M. Blanchemain y joignit la vie du poëte, extraite de l'histoire des poëtes français, par Guillaume Colletet, précieux manuscrit

[1] Paris, 1855, 1 vol. pet. in-8° de 308 pag. (*Collection du Trésor des pièces rares ou inédites.*)

[2] Voy. *Bulletin du Bibliophile belge*, p. 70.

de la Bibliothèque du Louvre. Cette biographie est du plus haut intérêt, et il y a vraiment de quoi s'étonner de ce qu'elle ait été laissée si longtemps dans l'oubli. Une note bibliographique sur les éditions de Ronsard ouvre le volume. Enfin, il se termine par une suite de 15 pièces de vers, pour la plupart des sonnets, que M. Blanchemain attribue à Ronsard. Elles se trouvaient dans le manuscrit de la Bibliothèque impériale, précédant un discours inédit de Ronsard et écrit de la même main. Ces pièces sont peut-être les meilleures de tout le volume : les 9 sonnets d'*Estat*, publiés à la cour, ès années 1577 et 1578, le sonnet sur les statues des mignons de Henri III, sont des satires mordantes, pleines de verve et de force, remarquables pour l'époque et dignes d'une attention particulière. Mais que l'on nous pardonne si nous osons émettre le doute sur l'attribution de ces pièces à Ronsard. Ces petits iambes acérés, dirigés contre Henri III et sa cour, nous paraissent n'avoir pas pu sortir de la plume du poëte ami des rois, de ce courtisan qui distribuait avec tant de facilité ses odes et ses poëmes aux princes et aux grands. Ronsard, prieur de Croix-Val, abbé de Bellosane, aumônier ordinaire de Sa Majesté, chanoine même, paraît-il ; Ronsard, le chantre de Henri III et de Catherine de Médicis, comblé des faveurs du roi et de la reine-mère, peut-il avoir écrit les vers suivants :

Vous iouez comme aux dez vostre couronne, Sire!
J'y perds ; vous y perdez encores plus que moy.
Le blasme, la froideur, la pasleur et l'effroy
Et la peur d'une mère ont perdu votre empire.

Vous le sentez, Gaulois, et si ne l'osez dire,
Chapons au lieu de coqs, vous chastrez vostre Roy.
Retourne, Childeric! Clouis, resueille toy!
Voyez nostre malheur qui ne peut estre pire.

Une femme estrangère, un prince sans cerueau,
Un conseil bigarré, un Jésus-Christ nouueau
Renverse vostre sceptre. O trop fatale rage!

Vostre nef s'est froissée aux roches du destin.
Viendra point quelque prince, ou plus fort ou plus fin
Qui puisse recueillir les tables du naufrage?

J'en passe et des plus forts. En comparant à ces vers les poëmes du Bocage royal, il nous paraît impossible d'admettre que la même main, j'allais dire le même cœur, ait écrit les deux ouvrages ; Ronsard, parmi ses bonnes qualités, possédait une grande franchise et eût été incapable d'une pareille duplicité. Que dirons-nous du sonnet VII ?

Ganimed's effrontés, impudique canaille
Cerueaux ambitieux d'ignorance comblés
C'est l'iniure du temps et les gens mal zélés
Qui vous font prospérer soubs un Roy faict de peille.
. . . . . .

Que dirons-nous du sonnet sur les statues des mignons, du sixain ajouté à la prière par les trois mignons? Ces pièces ne sauraient être de Ronsard. Comment, lui, l'ami, l'admirateur, le chantre des Joyeuse et des Saint-Mégrin ; Ronsard, l'épicurien, pour ne pas dire un peu plus, Ronsard, le poëte des passions et des orgies royales, eût-il pu écrire ensuite l'*Epitaphe du seigneur de Quélus* par Dialogue, où le Passant dit entre autres :

Qui donc repose icy dedans?

Et où le Génie interlocuteur répond :

La beauté d'un jeune printemps

Et la vertu qui l'homme honore
Laquelle sous la tombe encore
En despit du mesme malheur
Enseigne au François la valeur.
. . . . . .

Et ce sonnet pour le seigneur de Maugiron, épitaphe telle qu'aucun poëte de la décadence de Rome n'eût osé en écrire une pareille pour Antinoüs, et dont nous ne dirons que les trois derniers vers :

La Parque comme Amour en devint amoureuse.
Ainsi, Maugiron gist sous ceste tombe ombreuse
Tout ensemble vaincu d'Amour et de la Mort.

Non, l'homme qui ne craignit pas de mettre son nom au bas de ces deux dernières pièces et de les insérer dans ses œuvres, ne peut être l'auteur des sonnets inédits. Ronsard n'était pas un esprit énergique, un poëte de parti, un homme à s'inquiéter beaucoup des maux de son pays; promenant joyeusement son heureuse existence de ses terres à la cour, de Paris aux rives du Loir, ne songeant qu'à sa royauté poétique, il n'était pas homme à afficher des sentiments dignes de Caton et à chercher noise aux rois ses protecteurs. Nous savons bien qu'il a écrit le *Discours sur les misères du temps* et quelques pièces où le citoyen semble se montrer un peu. Mais ce sont des œuvres de sa jeunesse et dans lesquelles, du reste, il n'y a pas un mot d'hostile à Charles IX et à Henri III. Ronsard était, avant tout, le chantre des amours, un Anacréon, un Catulle et non pas un Juvénal. Et toute sa pléïade formait, avec lui, un troupeau d'épicuriens, parmi lesquels le roi Henri III choisissait le noyau de son académie du Louvre.

Mais si ce n'est pas Ronsard, qui donc serait l'auteur de ces sonnets remarquables? La réponse à cette question est une chose difficile. A défaut de documents, il nous faut recourir aux inductions.

De la lecture attentive de ces pièces, il nous semble résulter :

1° Que l'auteur appartenait au parti calviniste

. . . . . un Jésus-Christ nouueau
Renverse vostre sceptre . . . . .
. . . . . .
Puis piaffant, braguards, au bal dans une salle,
Ils troussent Huguenots et Malcontents en maille :
Etc.

2° Qu'il tenait au roi de Navarre, tout en le gourmandant un peu :

Viendra point quelque prince ou plus fort ou plus fin
Qui puisse recueillir les tables du naufrage?
. . . . . .
Mais le roy de Navarre, assistant tout debout
Lui demande à moitié, cependant qu'il regarde
Le ieu des trois premiers pour l'aduertir de tout,
Etc.

Ces pièces ne seraient-elles pas d'Agrippa d'Aubigné? Dans sa biographie, en tête du *Baron de Fœneste*, il dit lui-même qu'il commença à faire de la poésie, en 1574, qu'il composa deux livres d'épigrammes françaises. A l'époque où furent composés les sonnets, il devait être en cour avec le roi de Navarre qui passait pour y jouer un peu le rôle de Brutus; enfin, tous les sentiments exprimés dans les pièces inédites se retrouvent avec cent fois plus de vigueur encore dans les *tragiques*. Que l'on veuille revoir au hasard ce volume de iambes écrits avec la pointe d'un stylet et l'on sera, pensons-nous frappé de la grande analogie régnant entre les deux œuvres. Dans les sonnets, on voit, pour ainsi dire, poindre cette énergie d'expression, cette exubérance de vi-

gueur, qui dans les *tragiques* dégénère presque en férocité. Mais les sonnets nous semblent supérieurs. Il y a là de l'ironie, de la force, mais, en même temps, une pointe d'esprit; là, dans la petite carrière où se mouvait le poëte, il ne pouvait pas, comme dans les *tragiques*, monter sur ses grandes échasses et courir par monts et par vaux, emplissant l'air de ses cris furibonds. Dans les *tragiques* cette exagération perpétuelle, cette érudite recherche, finissent par lasser le lecteur, le livre paraît long et on le ferme. Les sonnets, au contraire, ont tout le charme d'épigrammes courtes, bien dites et bien frappées. Comme le dit M. Blanchemain, ils ont de la verve et se recommandent de plus par une certaine importance historique.

En terminant, nous ferons observer de nouveau que nous n'émettons une conjecture au sujet de ces sonnets qu'avec une défiance extrême de nos lumières dans cette question. Nous prions tout particulièrement M. Prosper Blanchemain de vouloir bien nous pardonner la liberté que nous avons prise : versé dans l'histoire littéraire de son pays et poëte lui-même, le savant éditeur de Vauquelin des Yveteaux est bien plus compétent que nous pour décider les points obscurs des annales de la poésie française. Si nous avons osé émettre une opinion, c'est qu'il nous y avait autorisé, pour ainsi dire, lui-même, en attribuant les sonnets à Ronsard « *ou à quelqu'un de son école.* » Nous avons trouvé là quelque marge pour avancer une conjecture qui n'a peut-être aucun fondement. Nous en laissons la décision à M. Prosper Blanchemain, dont nous avons eu l'honneur de pouvoir apprécier personnellement et l'exquise urbanité et le profond savoir.

C. RUELENS.

(Extrait du t. II, 2e série, du *Bulletin du Bibliophile belge.*)

Vente de livres rares et précieux, *manuscrits et imprimés* composant la bibliothèque de M. R. (*Riva*) de Milan (*Potier libraire*), 8-23 janvier 1857.

Cette vente dont nous donnons le prix d'adjudication des principaux articles, avait attiré un grand concours d'amateurs et de libraires étrangers. Les raretés bibliographiques ont été vivement disputées par l'élite des bibliophiles, et c'est avec regret que nous avons vu partir de l'autre côté du détroit ces précieux manuscrits qui, probablement, ne reparaîtront plus dans nos ventes.

Nos du Catalogue.	LIVRES.	
24.	*Fig. del Vecchio Testamento, Lione,* 1554. Fig. du Petit-Bernard	20 »
36.	*Speculum Passionis D. J. Christi.* auth. uld. Pinder.	91 »
37.	*La Petite Passion* d'Albert Dürer, 1511	165 »
54.	*Missale* Ambrosianum *Mediol.* 1475.	420 »
59.	*Heures.* Imp. s. vélin.	260 »
65.	*Officium B. V. M.* Riche rel. de Le Gascon.	440 »
69.	Horae B. V. *Venetiis, Aldus,* 1497, rel. du XVIe siècle.	800 »
80.	*Breviarum* ordinis F. humiliatorum, 1483.	910 »
142.	*Gerson.* De Imitatione Christi, 1483.	40 »
144.	*Th. A. Kempis.* De Imitatione Christi. *Elsevier,* s. d. rel. de Du Seuil.	129 »
221.	*Aristotelis opera* (Gr.) *Aldus,* 1495-98.	675 »
234.	Senecæ. *Elzev.,* 1658, *non rogné.*	120 »
269.	*Les Passions de l'Ame,* de R. Descartes. *Elsevier,* 1650, n. rog. *Bauzonnet.*	200 »
309.	*Aristippe.* Par de Balzac. 1664, *Elzev.,* n. rog.	31 »

502 à 506. 5 recueils de Patrons de dessins de lingerie, Broderie, etc., de 1558 à 1594. . . . . 973 »
516. *Le Patissier François*, 1655, *Elzevier*. . . . . 280 »
522. *Il Ballarino*, etc., 1581. . . . . 151 »
558. *Donati* Grammaticæ rudimenta, 1526, imp. s. vélin. . . 240 »
724. Virgilius. *Elzev.*, 1636, mar. rou. *Du Seuil*. . . . . 149 »
735. Horatius. *Aldus*, 1509; in-8. mar. rou. *Bausonnet*. . . 398 »
898. *J. Bouchet*. Le Temple de Bonne Renommée, 1516. . . 131 »
930. Petrarcha. *Aldus*, 1473. . . . . 150 »
1043. *Rime di Dante*, 1502. . . . . 109 »
1061. *Gerusalemme di Tasso*. . . . . 31 »
1194. *Cancionero* General., 1573, in-8, mar. bl. . . . . 151 »
1195. *Romancero*. Historiado. 1584, in-8, cuir de Russie . . 306 »
1204. Aeschylii. *Aldus*, 1518, in-8, mar. . . . . 37 »
1369. *Hypnerotomachia* Polyphili *Venetiis*, 1499. . . . . 226 »
1512. Diogenis, Bruti, etc., 1487. (*Exempl. de Grollier.*) . . 1000 »
1533. *Lettres choisies* de Balzac. *Elsev.*, 1656, n. rog. . . . 39 »
1535. *Le Secrétaire* à la mode. *Elsev.*, 1662. (*Ex. n. ro.*). . . 46 »
1557. *T. Ciceronis* opera. *Elsev.*, 1642. . . . . 135 »
1602. *Collection* des Grands et Petits voyages. . . . . 360 »
1627. Paesi novamente retrovati et novo mondo da Alb. Vesputio, 1567, in-4, cuir de R. . . . . 600 »
1773. C. J. Cæsaris. *Elzev.* (*très-grand de marges.*) . . . . 160 »
1998. *Vite* de Pittori, da Vasari. 1550, *pr. éd.* . . . . . 116 »
2016. *Annales* des Aldes. Par Renouard. 3 vol. *Imp. sur vélin*. . 246 »

MANUSCRITS.

11. *Quator* Evangelia. . . . . 600 »
63. *Officium* Sacrat. 1460. . . . . 155 »
65. *Officium* B. M. Virg. . . . . 140 »
101. *Onosander* et Frontinus, XVe siècle. . . . . 1000 »
682. *Aratus*. XVe siècle. . . . . 330 »
720. *Tibulli* Carmina. Fin du XIVe siècle. . . . . 340 »
752. *Ovidii* Metamorphoseon. Beau Ms. du XIVe siècle. . . 580 »
755. *Ovidii*. De Arte Amandi. . . . . 500 »
778. *Juvenalis* Satiræ. . . . . 150 »
779. *Leonicenus* omnibus in Juvenalem commentaria. . . . . 72 »
924. *Laude* di Jacopone da Todi. XIVe siècle. . . . . 1001 »
929. *Sonetti* et Canzoni de Fr. Petrarcha. XIVe siècle. . . 1235 »
1039. *Divina* Comedia di Dante. XVe siècle. . . . . 1030 »
1761. *Sallustius*. XVe siècle. . . . . 800 »

ÉTAT DES VENTES

16-20 février.—Livres provenant de plusieurs bibliothèques. 425 N^os^. (*Suiffet et Beau, libraires à Lyon.*)

19-21 février.—Collection de Lettres autographes, rue des Bons-Enfants. 474 N^os^. (*Laverdet, expert.*)

25 février.—5 mars.—Livres anciens et modernes, la plupart richement reliés, composant la bibliothèque de M. le comte d'Audiffret. 1427 N^os^. *A Nantes* (*Petit-Pas, libraire*). *Paris, Potier.*

27-28 février.—Livres rares et précieux. Biblioth. de MM. B. et D. 192 N^os^. (*Tross, libraire*).

2-18 mars.—Bibliothèque et herbier de 40,000 plantes de M. N. A. Desvaux, à Angers (Maine-et-Loire) 1841 art.—*Angers, Cosnier et Lachèse.—Paris, Techener.*

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

545. BÉROALDE. Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes Amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Polyphile. *Paris, Matth. Guillemot*, 1600. Pet. in-fol., v. fau. fil. *Figures sur bois.* 20 »

La planche du feuillet 68, qui manque souvent, se trouve dans cet exempl. qui est malheureusement piqué de vers en quelques endroits.

546. CATS (J.). Le commencement; le milieu et la fin du monde (en Hollandais). 1637, in-4, d.-rel, d. et coins de mar. rou. du Levant. *Portraits de Cats et de Maria Schuermans.* 24 »

Bel exempl. d'un livre recherché pour la quantité et la beauté des gravures qu'il contient.

547. Pub. VIRGILII Maronis opera. Comment: Ch. Landino. Edidit Seb. Brant. Impressum in civitate Argentorat. Per J. Grieninger *M D II*. Pet. in-fol., très-jolie d.-rel. v. ant. 35 »

Edit. rare et fort curieuse sous le rapport des nombreuses figures en bois dont elle est ornée. Notre exempl., en assez bon état de conservation, a cependant quelques feuillets un peu courts.

548. VEGECE (Flav.). René, homme noble et illustre. Du Fait de guerre et fleur de chevalerie. IV livres. Sexte Jule Frontin, des Stratagèmes; Aelian....., etc. Trad. fidellement de latin en françois, par le polygraphe humble secrétaire et historien du Parc d'honneur..... *Imprimé à Paris, par Chrétien de Wechel*, 1536. In-fol. gothique, 123 *figures très-curieuses.* 50 »

Exempl. d'une conservation parfaite, ancienne reliure v. marbr. tr. dor. en très-bon état.

549. RÉCIT de la première croisade, extrait de la chronique de Matth. d'Edesse et trad. de l'Arménien; etc., par Ed. Dulaurier. *Paris*, 1850, in-4, d.-rel. v. ant. 5 »

549 *bis.* **DELILLE.** L'Imagination, poème accompagné de notes hist. et littéraires, par Esménard. *Paris, Giguet* et *Michaud*, 1806. 2 vol. gr. in-4, maroq. rou. large dent. fil. tr. dor. figures. 200 »

EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN, recouvert d'une riche rel. de Bozérian.

549 *ter.* **LE MÊME OUVRAGE**, tirage in-8, exemplaire papier vélin, *figures avant la lettre.* 8 »

550. De l'**IMITATION** de Jésus-Christ, par Jean Gerson, trad. en français, grec, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais (texte latin en regard). 1841, gr. in-8, cart. n. rog. 15 »

Edition polyglotte publ. sous la direction de M. Monfalcon.

551. **NAUDET.** Mémoire sur la police chez les Romains. 1844. in-4, d.-rel. v. ant. 7 »

552. **NIBBY** (A.). Analisi storico-topographico-antiquaria della carta de' Dintorni di Roma. 1837. 3 vol. gr. in-8. d.-rel. d. etc. de vélin. 12 »

553. **WINKELMANN.** Histoire de l'art de l'antiquité, trad. de l'allemand par Huber. *Leipzic*, 1781, 3 vol. in-4, dem.-rel. m. bl. front. gravé, figures. 20 »

554. **GRASSET SAINT-SAUVEUR.** L'antique Rome, ou descript. hist. et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, etc. *Paris*, 1796. in-4, dem.-rel. m. rou. front. gravé (50 fig.) 10 »

555. **CALLIERES** (de). De la science du monde et des connaissances utiles à la conduite de la vie. *Paris*, 1717, in-12, v. fau. 2 50

556. **LA BARRE.** Formulaire des Esleuz, auquel sont cont. les fonctions desdits officiers, etc., ensemble qq. recherches touchant les tailles et taillons, etc., qui se lèvent sur les boires et breuvages, tavernes, etc., avec un traité des monnoyes et des métaux. *Lyon*, 1631, in-8, vél. (*Mouillé.*) 3 50

557. **HISTOIRE** de l'Inquisition et son origine (par l'abbé Marsollier), *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, v. br. 2 50

558. **VOYAGE** merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie, cont. plusieurs observ. hist., géograph., critiques et morales (par le P. Bougeant). *Paris*, 1735, in-12, v. mar. (*Bel exempl.*) 2 50

559. **ARTAGNAN** (Mémoires de M. d'), capitaine aux mousquetaires, contenant quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau.* 1701, 3 vol. in-12, d.-rel. mar. rou. tr. dor. 12 »

560. **VIE** (la) de l'abbé de Choisy (par d'Olivet). *Lausanne*, 1742, in-8, v. gr. 4 »

561. **RECUEIL GÉNÉRAL** des questions traictées ès conférences du *bureau d'adresse* sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps (par Eusèbe Renaudot). *Paris*, 1660, 5 vol. in-8, v. br., *front. grav.* (*Bon exemp.*). 36 »

Ouvrage peu commun, qui fait introduction au *Recueil de la Gazette de France* du même auteur.

562. **HÉRON.** De la modestie des postulantes, contre l'abus des parures à leur prise d'habit. *Paris*, 1698, in-12, v. gr. *Sur les plats de la rel. on lit : Aux capucins de Reims.* 3 50

563. **PROPERCE** (les œuvres de) Trad. avec le texte en regard par de Marolles. *Paris*, 1654, in-8, vél., front. gravé (*Bel exemplaire.*) 3 50

564. **HAUDICQUER DE BLANCOURT.** L'art de la verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal, etc., nouv. édit. aug. du traité des pierres précieuses. *Paris*, 1718. 2 vol. in-12, v. mar., figures. 5 »

565. **EROTOPAEGNION**, sive priapeia veterum et recentiorum veneri jocosæ sacrum, *Lutetiæ Parisiorum*, 1798, in-8, v. bl. fil. tr. dor. pap. vél. figure. 8 »

566. **GUENARD** (Mᵉ). Histoire de Mᵐᵉ Elisabeth de France, sœur de Louis XVI. *Paris*, 1802. 3 vol. in-12, dem. mar. rou. Portraits. 5 »

567. **VIE** de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre (par Babié). *Paris*, 1802, 3 vol. in-12, d.-rel. mar. rou. Portr. 5 »

568. **IMITATIONE CHRISTI** (de) ex recensione Josephi Valart. *Parisiis, Barbou*, 1758, in-12, v. mar. 2 50

569. **BACON.** L'artisan de la fortune, ou les moyens de s'avancer dans le monde. *Paris*, 1689, pet. in-12, v. gr. 1 50

570. **INSTRUCTION** sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de pénitence et d'Eucharistie. *Paris, Desprez*, 1753. In-12, mar. citron, tr. dor. rel. anc. bien conservée. 2 50

571. **DÉCISION** faite en Sorbonne touchant la comédie, avec une réfutation des sentimens relachez d'un nouveau théologien (le P. Caffaro théatin) sur le même sujet (par l'abbé Laurent Pégurier). *Paris*, 1694, in-12, v. br. 3 »

572. **HOBBES.** Les Elémens de la politique, trad. par Du Verdus. *Paris*, 1660, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. (*Titre doublé et fatigué.*) 3 50

573. **ANTIPAPISME** (l') révélé, ou les rêves de l'antipapiste (attribué à l'abbé Dulaurens). *Genève*, 1767, in-12, v. fauv. 5 »

Lu avec plaisir, il prédit en 1767 ce qui doit arriver au clergé et à la religion papiste, et ce qui en effet lui est arrivé dans la révolution de 1789. (*Note manuscrite.*)

574. LETTRES d'amour d'une religieuse portugaise (Mariane Alcoforada) au chev. de (Chamilly) ; officier français en Portugal trad. en français (par Guilleragues). *La Haye*, 1693, pet. in-12, vél. doré. (*Rare.*) 7 »

575. BIBLIOTHÈQUE (nouvelle) choisie, où l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature et l'usage qu'on en doit faire (par Barat). *Amsterdam*, 1714. 2 vol. in-12, v. br. (*Bel exempl.*) 3 »

576. REPLIQUE de M. de Girac à M. Costar, où sont examinées les bévues et les invectives du livre intitulé Suite de la défense de M. de Voiture, etc. *Leyden*, 1660, in-12, v. mar. 2 »

577. COLOMIES. Bibliothèque choisie, 2e édit. augm. *Amsterdam*, 1700, in-12, jolie dem.-rel. v. ant. 3 50

578. ROULLIARD (Séb.) de Melun. La magnifique doxologie du festu. *Paris*. 1610, in-8, dem.-rel. v. ant. 4 50

579. DESLYONS (J.), Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit. *Paris*, 1670, in-12, vél. bl. tr. dor. (*Bel exempl.*) 8 »

580. VASSE (Le Bne de). L'art de corriger et de rendre les hommes constans. *Paris*, 1789, pet. in-12, v. fauv. dent. tr. dor. 3 50

581. JUVENALIS et Persii Flacci satiræ. Interpretatione ac notis illustravit L. Prateus. (*Ad usum Delphini.*) *Parisiis*, 1684, in-4, vélin, Front. gravé, 3 50

582. THOMPSON, Les Saisons, poème, *Paris*, 1779, in-8, v. rac. *Titre gravé, fig. d'Eisen.* 3 »

583. VITRUVII POLLIONIS Architectura textu ex recensione codicum emendato cum exercitationibus notisque novissimis Poleni et comment. variorum add. nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini*, 1825-30. 4 vol. et 1 de planches, ens. 5 vol. gr. in-4, d.-rel. v. ant. 65 »

Edit. la plus complète et la plus belle que l'on ait donnée de Vitruve.

584. MÉMOIRES de la Ligue sous Henri III et Henri IV (par Simon Goulart, sous le nom de Samuel du Lys). 1590, 6 vol., petit in-8, v. gr. (*Exempl. en très-bon état intérieur.*) 22 »

585. HORATII (Quinti) Flacci carmina. Curavit J.-J. Oberlinus. *Argentorati*, 1788, gr. in-4, d.-rel. dos et coins de maroq. rou. du Levant, dor. en tête, n. rog. 14 »

Edit. remarquable par sa belle exécution typographique.

586. TOURNON (le comte de). Études statistiques sur Rome et la partie occidentale des États romains, contenant une description topograph. et des recherches sur la population, etc. *Paris*, 1831. 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 32 cartes et plans. 12 »

587. **MANSION.** Lettres sur la miniature. *Paris*, 1823, in-12, dem.-rel. v. ant. fig. col. 3 »

588. **RUARI** (M.). Epistolarum selectarum Centuria. *Amstelodami*, 1677. In-12, v. br. (*Aux armes de l'abbé Bignon de l'Isle belle*). 3 50

589. **PIÈCES FUGITIVES** ou recueil de poésies, chansons, romances, etc., in-8, mar. rou., dent. tr. dor. 8 »

Manusc. du commencement du siècle, d'une fine et très-jolie écriture.

590. **NOAILLES** (le duc de). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV. *Paris*, 1849, 2 vol. gr. in-8 br. Portrait. 12 »

591. **EROMÈNE** (l') (trad. de l'italien de Biondi, par d'Audiguier.) *Paris*, *Courbé*, 1665, in-4, vél. 2 part. en 1 vol. front. gravé, figures. 10 »

Très-bel exempl. d'un livre peu commun.

592. **D'ALEMBERT.** Histoire des membres de l'Académie françoise morts depuis 1700 jusqu'en 1771. *Paris*, 1787. 6 vol. in-12, cart. à la Bradel. 7 »

593. **NAUDÉ** (Gab.). Considérations sur les coups d'Estats (*sur la copie de Rome*). (Holl. à la sphère). 1679, pet. in-12, maroq. bl. fil. tr. dor. (*Jolie rel. janséniste.*) 15 »

594. **PARADISUS** animæ christianæ lectissimis omnigenæ pietatis deliciis amœnus : studio et opere J. Merlo Horstii. *Colon. Agrippinæ*, 1732. In-8, maroq. noir fil. tr. dor. front. gravé, figures. (*Bel exempl.*) 10 »

595. **MÉMOIRES** (les) de la Roine Marguerite. *Paris*, 1621, pet. in-8. v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mmes de France.*) 10 »

596. **ROCHEFOUCAULD** (La). Maximes et Réflexions, etc.; avec un examen, par Aimé Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1822. In-8, mar. bl. fil. compart, à froid tr. dor. 22 »

Très-bel exempl. en gr. papier vélin fort, portrait avant la lettre et recouvert d'une riche reliure de *Simier* qui a figuré à l'Exposition de 1848.

NOBLESSE, CHEVALERIE, BLASON, GÉNÉALOGIES, PRIVILÉGES DES ROIS, CÉRÉMONIAL, ETC.

(Suite.)

597. **HAMELONII** (M.). Frisia seu de viris rebusque Frisiæ illustribus lib. II. *Franckeræ*, 1620, pet. in-4, v. br. Grand nombre de portraits et blasons. 6 »

597 *bis.* **HILARION DE COSTE.** Les Eloges de nos rois et des enfans de France qui ont esté Daufins de Viennois, comtes de Valentinois et de Diois. *Paris, Cramoisy*, 1642, in-4, v. mar. fil. fleurons. (*Le bas du titre refait.*) 8 »

598. **HISTOIRE** des trois ordres réguliers et militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers, ou Chevaliers de Malte (par l'abbé Roux). *Paris*, 1725. 2 vol. in-12, v. gr. 3 »

599. **HOZIER** (Indicateur nobiliaire ou table alphabétique des Noms des familles nobles enregistrées dans l'Armorial d'). 1818, in-8, très-jolie dem.-rel. mar. rou. du Lev. dor. en tête n. rog. 10 »

600. **JACQUET.** Traité des fiefs. *Paris*, 1763, in-12, v. mar. 2 »

601. **JOUFFROY D'ESCHAVANNES.** Dictionnaire de la noblesse et du blason. *Paris*, S. D. gr. in-8, br. *Figures et blasons col. rehaussés d'or.* 10 »

602. **JURISCONSULTE** (le). Cartulaire ou explicat. des principales clauses des actes (par Pierre Gissey). *Paris*, 1698, in-12, v. br. (*Rare.*) 3 »

603. **JURISPRUDENTIA** heroica de jure Belgarum circa nobilitatem et insignia demonstrato in commentario ad edictum Serenis. Belgii Principum Alberti et Isabellæ. *Bruxelles*, 1668, in-fol. v. br. nombr. blasons. 10 »

604. **LA BOESSIÈRE.** Traité de l'art des armes, à l'usage des professeurs et des amateurs. *Paris, Didot*, 1818, in-8, *très-jolie* d.-rel. maroq. rou. du Levant, dor. en tête, n. rog. 20 planches. 9 »

605. **LABOUREUR** (Jean Le). Histoire du mareschal de Guebriant, etc. *Paris*, 1656, in-fol. v. mar. fil. *Aux armes d'un cardinal.* Figures de blason et portr. gr. par Nanteuil. 15 »

Dans cet ex. se trouvent les deux pièces suivantes qui manquent souvent : *Oraison funèbre du maréchal de Guébriant*, par M. Grillie, 28 pag.—*Hist. généalog. de la maison des Budes*, par Le Laboureur, 125 pages.

606. **LACHESNAYE DES BOIS.** Dictionnaire de la Noblesse, contenant les généalogies des familles nobles de France, l'explication de leurs armes, etc., etc. *Paris*, 1770. 12 vol. in-4, v. rac. dent. (*Exempl. en parfait état.*) 280 »

607. **LACHESNAYE DES BOIS.** Dictionnaire militaire, ou Recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre, etc., par A. D. L. C. *Paris*, 1745, 3 vol. in-12, v. mar. fil. (*Bel exempl.*) 5 »

608. **LA CURNE DE SAINTE PALAYE** (de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie. *Paris*, 1759-81, 3 vol. in-12, v. mar. (*Bon ex.*) 7 »

608 *bis.* **LE MÊME**, avec le 3e vol. broché. 6 »

609. LAPLACE (A.). Introduction aux droits seigneuriaux cont. les définitions des termes et un recueil des décisions, etc. *Paris*, 1749, in-12, v. mar. 2 »

610. LAUBRIÈRE (Briant de). Armorial général de Bretagne. *Paris*, 1844, in-8, très-jolie dem.-rel. maroq. rou. du Lev. semée de fleurs de lis et d'hermines, dor. en tête n. rog. 12 »

611. LE GENDRE. Les mœurs et coutumes des François dans les différens tems de la monarchie. *Paris*, 1734, in-12 v. gr. 2 »

612. LE GENDRE. Des antiquités de la maison de France et des maisons Mérovingiennes et Carlovingiennes, etc. *Paris*, 1739, in-4, v. ant. fil. tr. dor. front. gravé. 6 »

613. LEGRAND D'AUSSY. Des Sépultures nationales et particulièrement de celles de rois de France, etc. 1824, in-8, d. rel. maroq. noir. 6 »

614. LEVAYER. Diss. sur l'autorité légitime des rois, *Cologne, P. Marteau*. (*A la sphère*). — Réfutation du plaidoyer de M. Talon, *Lahaye*, 1688, pet. in-12, v. br. (*Aux armes de Legoux de la Berchère, évêque de Narbonne*). 2 50

615. LEVAYER. De l'autorité du roy, touchant l'usage nécessaire à la profession solennelle de Religieux, *Paris*, 1669, in-12, v. b. (*Armes.*) 2 50

616. LIANCOUR (le sieur de). Le Maistre d'Armes ou l'expérience de l'épée seule dans sa perfection, dédié à Monseigneur le duc de Bourgogne. *Paris*. 1686, in-4, jolie rel. v. marb., titre gravé, portrait de l'auteur gravé par Langlois, 14 figures gravées par Perrelle. 20 »

Curieux et rare.

617. LIMIERS. Annales de la monarchie françoise. *Amst.* 1724, gr. in-fol. d. rel., 3 part. en un 1 vol., tableaux généal. et nombr. fig. (*Bon exemp.*) 12 »

618. MABILLON (J.) De re diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, etc. *Lutetiae Parisiorum, L. Billaine*, 1681.—Supplementum, 1704, in-folio., v. mar., fac-simile, sceaux et médailles. (*Bel exemp.*) 40 »

619. MABILLON (J). Librorum de re diplomatica Supplementum in quo archetypa in his libris pro regulis proposita, etc. *Lutetiae Parisiorum. Robustel*, 1704, in-fol. v. b. (*Aux armes du roi d'Angleterre.*) 12 »

620. MABILLON (J.) Histoire des contestations sur la diplomatique, avec l'analyse de cet ouvrage. *Paris*, 1708, in-12, v. gr. (*bel ex.*) 4 »

621. MAGNY (le marquis de). Livre d'or de la noblesse européenne, 4 magnifiques vol. gr. in-4, tirés avec le même luxe que la

Science des armoiries, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.

Le *Livre d'or de la noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre *registres* ou volumes de 3 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de grandes généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et dessinées selon les règles et les formes rigoureuses de l'art héraldique, et une grande quantité de notices généalogiques.

Prix des 4 vol. brochés, au lieu de 200 fr., net. 110 »
Magnifiquement reliés, avec ornements en or, tranche dorée. 142 »
Rel. soignée, dos et coins de maroq. du Levant. 145 »

Il ne reste que très-peu d'ex. complets. Le prix de cet ouvrage sera prochainement augmenté.

Les tomes 2, 3 et 4 se vendent séparément : l'un, 20 fr., ou les 3 ensemble, 55 fr.

622. MAGNY (le marquis de). Nouveau Traité historique et archéologique de la vraie et parfaite Science des armoiries, armorial général et traité complet du blason. 2 vol. grand in-4, enrichis de plus de 1,200 vignettes et de plus de 2,000 armoiries coloriées.

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet qui ait jamais été offert au public, et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2,000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

Les 2 vol. brochés, au lieu de 120 fr. 36 »
Richement reliés en demi-maroq., tranche dor., avec ornements armoriés sur les plats. 58 »

623. MAGNY (le marquis de) Archives nobiliaires universelles, par. Un beau volume grand in-8 avec 6 planches color. d'armoiries, croix d'ordres et costumes, prix 10 fr., net. 7 »

623 *bis*. LE MÊME. d.-rel. dor. en tête, n. rog. 10 »

624. MAILLY (Généalogie de la maison de). Suivi de l'histoire de la branche des comtes de Mailly, marquis d'Haucourt, et de celles des marquis du Quesnoy, avec les preuves; *de l'imprim. de Ballard*, 1757, in-4, v. mar., blasons et tabl. généalogiques. 12 »

625. MAISON DE SAVOIE (Histoire de la) dans ses États, où l'on voit, par ordre généalogique, qu'elle ne s'est agrandie ni ne peut subsister que par son attachement à la France. *Paris*, 1691, in-fol. br. (*Moutillé.*) 3 fr.

626. MARTINEZ (D. C. Alv.). Ensayo historico-filosofico-legal sobre el duelo. *Madrid*, 1847, br. in-8. 1 50

627. MANUEL de la Pairie contre la charte, les ordonnances et règlements relatifs à la Chambre des pairs. In-12 cart. à la Bradel, n. rog. 1 50

628. MÉMOIRES historiques sur les Templiers ou éclaircissements nouv. sur leur hist., leurs procès, les accusations intentées contre eux, etc. *Paris*, 1805. In-8, dem.-rel., maroq. rou. Portrait. 4 »

629. MÉMOIRES historiques concernant l'ordre royal et militaire de de Saint-Louis et l'institution du Mérite militaire. (Par Meslin.) *Paris, imp. royale*. In-4, dem.-rel. mar. rou. 5 »

629 *bis*. LE MÊME, v. mar. (*Bel exempl.*) 4 »

630. MÉMORIAL de chronologie généalogique et hist. P. S. de guide dans la lecture de l'histoire tant anc. que moderne, etc. (Par d'Estrées.) *Paris*, 1752. 2 vol. petit in-12, v. m., fil. tr. dor. 4 50

630 *bis*. LE MÊME. Dem.-rel. 3 50

631. MENESTRIER. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou véritable art du blason, *A Lyon, chez Th. Amaulry*, 1675. In-12, d.-rel. maroq. vert, tr. peigne, planches d'armoiries. 6 »

632 LE MEME, 1696. In-12, jolie d.-rel., v. ant., fig. 6 50

633 LE MÊME. 1734, in-12, v. gr. fig. (*Bel ex.*) 7 »

634. MENESTRIER. La Nouvelle méthode raisonnée du blason. *Lyon*, 1750, in-12. v. mar. fil. fleurons front. gravé, figures (*Bel exempl.*) 6 50

635. LA MÊME, mise dans un meilleur ordre par L**. *Lyon*, 1770, in-8, v. mar. front. gravé, figures. (*Bel exempl.*) 17 »

Edit. la plus complète et la meilleure.

636. MENIN. Traité hist. et chronol. du sacre et couronnement des Rois et Reines de France depuis Clovis, et de tous les souverains de l'Europe, etc. *Paris*, 1723, in-12, jolie rel. v. mar. fil. fleurons, front. gravé. 3 50

637. MERCURE ARMORIAL, enseignant les principes et élémens du blazon des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science, enrichi de figures enluminées de couleurs, etc., par C. Segoing. 1649, pet. in-4, v. br. front. gr. figures. 12 »

639. MIEL (F. M.). Histoire du sacre de Charles X dans ses rapports avec les beaux-arts et les libertés publiques de la France. *Paris*, 1825, in-8, dem.-rel. m. bl. figures. 3 50

640. MIRÆUS (Aubertus). Origines equestrium sive militarium ordi-

num, lib. II. *Antverpiæ*, 1609.—Horæ subcessivæ de nobilitate gentilitia, in III lib. div. aut. Vinc. Turtureto. *Lugduni*, 1624. in-4 (*bel ex.*), jol. rel. vél. 6 50

641. **MONSTRES GÉNÉRALLES** de la noblesse du Bailliage d'Evreux en M.CCCC.LXIX. *Paris*, 1853, in-8, br. *Papier vergé.* 3 50

642. **NASSAU.** Description de la Salle et du Lit de parade où le corps de S. A. S. Monseig. Guillaume Ch. H. Friso, prince d'Orange et de Nassau, etc., etc., a été exposé dans le mois de nov. et déc. de l'an. 1751, le tout ordonné et dirigé par M. Delage, dess. par de Wart. *Amst.* 1752, in-fol., gr. pap. de Holl., d.-rel. d. et c. maroq. noir, 44 superbes planches doubles, gravées par le célèbre J. Punt. 24 »

643. **ORDONNANCES** du roy Charles IX faites par Sa Majesté en sa ville de Molins en l'assemblée des Estats l'an 1566, annotée par Pardoux du Prat. *Paris, N. Chesneau*, 1572, in-8, vél. 2 »

644. **ORDONNANCE** du roy Louis XIII, sur les doléances faittes par les deputez des Estats de son royaume convoquez et assemblez à Paris, en 1614, etc. *Paris*, 1629, in-8, vél. 2 50

645. **ORDRE DU TEMPLE** (Manuel des chevaliers de l'), par de Sud-Europe. *Paris*, 1825, in-18, br. ou d.-rel. 1 50

646. **ORDRES ROYAUX**, militaires et hospitaliers de Saint Lazare de Jérusalem et de N.D. du Mont-Carmel. (Code des loix, statuts et règlemens.) *Paris, Imprim. de Monsieur*, 1783, in-4, v. ec. fil. tr. dor. 6 50

647. **ORIGINE** (de l') des apparitеurs des universités et de leurs masses (par Pajon de Moncets). *Paris*, 1782, in-12, cart. (*Rare.*) 4 »

648. **PRADEL** (le sieur de). Le Trophée d'armes héraldiques ou la Science du blason, avec les figures en taille-douce. 1650.— La Victime d'Estat ou la mort de Plautius, par le même. 1649.— Annibal, tragicomédie, et les Œuvres poétiques du même. 1650. 4 parties en 1 vol. in-4, vél. figures et front. gravé. (*Piqûres de vers au commen. du vol.*) 12 »

Ce vol. peu commun forme les Œuv. complètes du sieur De Pradel.

649. **PRIVILÉGES** accordés à la couronne de France par le saint siége, publ. d'après les Mss. de la Biblioth. impériale. *Paris*, 1855, in-4, cart. n. rog. 10 »

650. **RAYNOUARD.** Monumens historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur Ordre. *Paris, Impr. Impér.* 1813, in-8, v. rac. 4 »

651. **RAYNOUARD.** Les Templiers, tragédie, précédée d'un précis hist. sur les Templiers. *Paris*, 1805, in-8, cart. à la Bradel, fig. 1 75

652. **RECUEIL** de Mémoires et dissert. qui établis. que c'est par erreur et un mauvais usage que l'on nomme l'auguste maison qui règne en France la maison de Bourbon, que son nom est de France, etc. (par de Sallo, de Réal et de Sozzi.) *Amsterdam*, 1769, in-12, v. mar 2 50

653. **RECHERCHES** sur les Carrousels anciens et modernes, etc. 1784, pet. in-8, br. n. rog (*Rare.*) 7 »

654. **RÉFUTATION** de l'écrit intitulé : Histoire de l'Esprit révolutionnaire des nobles en France, etc., par de M***. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 75

655. **ROGER.** La Noblesse de France aux Croisades. *Paris, Derache*, 1845, gr. in-8, fig. d.-rel, toile à la Bradel, non rog. 8 »

656. **SAINT-ALLAIS** (de). L'ordre de Malte, ses grands maîtres et ses chevaliers. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. m. rou. 80 blasons gravés. 4 50

656 *bis*. **LE MÊME**, br. 3 »

657. **SAINT-ALLAIS.** Nobiliaire universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles; suivi de la table générale des généalogies contenues dans les 19 premiers volumes. *Paris*, 1841, in-8, br., blasons (*t. XX*e.) 5 »

658. **SAINT-ALLAIS** (l'Ancienne France, par de). *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br. 3 50

659. **SAINT-ALLAIS.** Martyrologe universel trad. en français du Martyrologe romain avec un dict. universel, rédigés sur l'ouvrage de l'abbé Chastelain. *Paris*, 1823, in-8, dos de v., fig. 6 »

Exempl. avec envoi d'auteur à M. Billy.

660. **SAINT ALLAIS.** Les Siéges et Batailles de l'hist. anc, et romaine. 1815, in-8, d.-rel. v. ant. 3 50

661. **SAINT-FOIX** (de). Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Bel exempl.*) 2 50

662. **SAINT-MARTIN** (l'abbé de). Les Établissements de Saint-Louis. *Paris*, 1786, in-12, v. mar. 3 »

663. **SAINTE-MARTHE** (de). Traité hist. des Armes de France et de Navarre et de leur origine. *Paris*, 1673, in-12, jolie rel. v. ant. fil. dent. (*Simier.*) 10 »

664. **SAINT-MAURICE.** Histoire de la Légion d'honneur. *Paris*, 1833, in-8, br. 5 »

665. **LA SALLE DES CHEVALIERS** ou Histoire de la Chevalerie. Commencemens, progrès, usages et mœurs, par Martin de Reibisch (*en allemand*). *Francfort*, 1842, in-4, oblong. 38 »

Intéressante publication ornée de 62 planches gravées et parfaitement coloriées, rehaussées d'or et d'argent, armes et armures, costumes, combats et tournois.

666. SANSOVINO (Fr.). Origine de Cavalieri, etc. *Venetia*, 1580, in-8, v. br. fig. s. b. (*Rare*). 5 »

667. SCOHIER. L'Estat et Comportement des armes; livre autant utile que nécessaire à tous gentilshommes et officiers d'armes. *Bruxelles*, 1597, in-4, fig. col., vél. (*Taches d'humidité.*) 15 »

668. SEGOING, orléanois, Mercure Armorial, enseignant les principes et Élements du blazon des armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science. *Paris*, 1649, in-4, vél. gr. nombre de blasons col. (*Bel exempl.*) 20 »

669. SENAULT (J.-F.). Le Monarque ou les devoirs du souverain. *Paris*, 1664, in-12, v. br. 2 50

670. SIMON. Suppl. à l'hist. du Beauvaisis. Nobiliaire de vertu ou suppl. aux Mémoires de MM. Ant. Loysel et P. Louvet, des hommes illustres de toutes sortes de professions. *Paris*, 1704, in-12, v. br. (*Rare.*) 10 »

671. SOUVERAINETÉ (La) des Rois défendue contre l'Hist. latine de M. Leydecker appelée Hist. du Jansénisme. (Par le P. Quesnel.) *Paris*, 1704, in-12, v. mar. (*Bon ex.*) 2 »

672. SOUVERAINS (Les) du monde, ouvrage qui fait connoistre la généalogie de leurs maisons, etc., par Cavelier. *Paris*, 1734, 5 vol. in-12, v. gr., blasons. (*Bon ex.*) 12 »

673. STATUTS (Les) de l'ordre du Saint-Esprit, rétabli par Henry III, roy de France et de Pologne, en 1578. *Impr. royale*, 1724, in-4. *Anc. vel.* mar. rou. dent., fleurons, tr. dor. *lavé, réglé.* (*Aux armes de France.*) 15 »

674. STATUTS et Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms, qualitez, etc. S. l. 1733, in-fol., v. mar. 12 »

675. STATUTS de l'ordre de Saint-Michel. *De l'Impr. Royale*, 1725, gr. in-4, pap. de Hollande, v. fau. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) Front. gr., vignettes. 14 »

676. TABLEAU historique, généalogique et chronologique des Trois Cours souveraines. (Par Bouquet.) *A La Haye*, 1782, in-8, br. 3 50

677. TABLETTES hist. généal. et chronol., par Chasot de Nantigny, 1737-51. Tomes 1, 3, 4 au choix. Le vol. 1 50

678. TESSEREAU (Abr.) Hist. de la Grande-Chancellerie de France. *Paris*, 1710, 2 vol. in-fol. v. m. (*Bel ex.*) 18 »

678 *bis*. LE MÊME. 1676, 1 vol. in-fol. (*Bon ex.*) 10 »

679. THRESOR (Le) ou Stile et Protecolle de la chancellerie de France et des chancelleries establies prez les Parlemens, avec les règlemens desdites, faictes par Henry IV, depuis confirmez par Loys XIII, etc. *Paris*, 1614, in-8, vél. 3 50

680. **TITON DU TILLET.** Essais sur les honneurs et sur les monumens accordés aux illustres sçavans, etc. *Paris*, 1734, in-12, v. br. 2 »

680 *bis*. **TOURTOULON** (Ch. de). Notes pour servir à un nobiliaire de Montpellier. 1856, in-8 de 240. *Papier vélin.* 5 »

681. **TROIS AGES** (Les) ou les Jeux Olympiques, l'Amphithéâtre et la Chevalerie (par Roux de Rochelle). *Paris*, 1816, in-12, br. 2 »

682. **TURPIN.** Vie de Guillaume et de Georges de Gamaches. *Paris*, 1786, in-4, 2 part. en 1 vol., dem.-rel. v. rose. 4 »

683. **DE VAINES** (dom). Dictionnaire raisonné de diplomatique cont. les règles pour déchiffrer les anciens titres, diplômes et monumens, ainsi qu'à justifier leur date et leur authenticité. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, v. mar., planches. (*Bon exempl.*) 24 »

684. **VALLAIN.** Traité sur la preuve, par comparaisons d'écritures. *Paris*, 1661. pet. in-12, d.-rel. 2 50

685. **VÉRITABLE** (le) art du Blason, où les règles des armoiries sont traitées d'une nouv. méthode plus aisée que les précédentes, etc. *Lyon*, 1689, pet. in-12, dem.-rel. front. gravé, figures. 4 50

686. **VERTOT.** Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem. *Paris*, 1772, 7 vol. in-12, v. mar. 5 »

687. **VIGNIER** (Nicolas). Histoire de la maison de Luxembourg nouv. mise en lumière, avec autres pièces sur le même sujet, par A. du Chesne Tourangeau. *Paris*, *Thiboust*, 1617, pet. in-8, v. mar. (*Bon ex.*) 7 »

688. **VILLE** (Ant. de), chevalier. De la charge des gouverneurs des places. *Rouen*, 1666, pet. in-12, v. mar. (*Bel exem.*) 3 »

689. **VILLENEUVE-BARGEMONT** (le vicomte de). Monuments des grands maîtres de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. *Paris*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vélin. nomb. fig. cart. non rog. 12 »

690. **WOLTERS.** Notice historique sur l'ancienne commanderie des chev. de l'ordre Teutonique, dit des Vieux-Jonos, au Limbourg. 1849, br. in-8, fig. et 10 chartes. 2 50

691. **WOLTERS.** Notice hist. sur l'ancienne abbaye d'Averbodem. 1849, in-8, fig. 33 chartes. 2 50

692. **WOLTERS.** Notice historique sur l'anc. abbaye de Herckenrode, dans la province de Limbourg. 1849, in-8, br., fig. 27 chartes. 2 50

693. **BALUZIUS** (Steph.). Capitularia regum Francorum, etc., nova editio, curante Petro de Chiniac. *Parisiis*, 1780, 2 vol. in-fol., v. ec. fil. (*Bon exempl.*) 42 »

Sciences naturelles et surnaturelles.

PHILOSOPHIE OCCULTE, MAGIE, APPARITIONS, ETC. ALCHIMIE, ET ASTROLOGIE, MAGNÉTISME, ÉLECTRICITÉ, GALVANISME, HISTOIRE NATURELLE DES MONTAGNES ET VOLCANS, ETC.

(Suite.).

694. WELLS. Essai sur la rosée, etc., 1817.—De la Coudraye. Théorie des vents, 1786.—Leavenworth. Essai sur l'influence de nos vents variables sur la température des saisons, etc., 1807.—Azuni. Dissert. sur l'origine de la boussole, 1805, en 1 vol, in-8, d.-rel., planches. 4 »

695. DISSERTATION sur la nature et la propagation du feu. 1744.—Lettre de Mairan à la marquise du Chastellet, 1741, en 1 vol. in-8, v. m. (*Mouillé.*) 2 50

696. ANTIMAGNÉTISME, ou origine, progrès, décadence et refutation du magnétisme animal. (Par Paulet.) *Londres*, 1784. in-8, v. mar., fig. 2 50

697. GARCIA ab horto. Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia. *Antverpiæ Plantinii*, 1593, in-8, vél., *figures s. bois.* 3 50

698. LE MONNIER. Loix du magnétisme. *Paris*, 1776, 2 part. en 1 vol. in-8, v. mar., figures. 3 »

699. ANDRIA (N.). Osservazioni generali sulla theoria della vita. *Napoli*, 1805, in-8, dem.-rel. mar. rou. 2 »

700. PLANCY (C. de). Dictionnaire infernal. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, dem.-rel. mar. viol. fig. et fac-simile (*Bel exempl.*). 26 »

701 *bis*. DU MÈME. Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses. 1821. 3 vol. in-8, v. rac. dent. (*Bon ex.*) 12 »

702. HOROSCOPE (L') impérial de Louis XIV, Dieu-donné. Prédit par l'Oracle françois et M. Nostradamus. *Paris*, 1652, pet. in-4, mar. rou., *semé de fleurs de lys*, anc. rel. 5 »

703. CAGLIOSTRO (Le gros et vrai), ou le Régulateur des actionnaires de la Loterie royale, nouv. édit. augm. Par Menut de St-Mesmin. *Paris*, 1818, in-8, cart. fig. (*Rare.*) 4 50

704. PULVERINI (J.-H.). Medicina practica morborum; tam universalium, quam particularium. *Lugd. Batav.*, 1649, in-8, v. ant. fil. 1 50

705. LOTICHIUS (J.-P.). De casei nequitia, tractatus medico-philologicus novus. *Francofurti*, 1643, in-12, v. mar. 1 50

706. VALLEMONT (de). La Physique occulte, ou Traitté de la baguette divinatoire, etc. *Paris*, 1696. — Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette, et qui détruisent leurs systèmes. (Par le P. Lebrun.) *Paris*, 1696, en 1 vol., pet. in-12, v. br., titre gravé, figures. 2 »

707. MERCANA (M.). Revelatio summi boni cœlestis et terrestris. *S. L.*, 1634. — Cloppenburch: Epistola ad virum Cl. Ludovicum de Dieu. — Accedit tractatio de *Sabato* deuteroproto. *Amstelodami*, 1634, en 1 vol. Pet. in-12, v. br. 2 50

708. DIGBY (le chevalier). Discours fait en une célèbre assemblée touchant la guérison des playes et la composition de la poudre de sympathie, avec divers secrets pour la conservation de la beauté des dames. *Utrecht*, 1681, pet. in 12, v. br. (*Taché.*) 1 50

709. LE MÊME. *Paris*, 1681. 2 »

710. CURIONIS (J.) et J. GRELLII. De conservanda bona valetudine. *Parisiis*, 1553, pet. in-12, vél. (*Exempl. réglé.*) 3 »

711. OBICIO (H.). De statica medicina aphorismorum sectionibus septem comprehensa accessit statico-mastix sive staticæ medicinæ demolitio. *Duisburgi ad Rhenum*, 1753, pet. in-12, v. mar., fig. 1 50

712. COMTE DE GABALIS (Le) ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Mannheim*, 1798, pet. in-12, br. 1 50

713. RAYMONDI LULLI. Mercuriorum libertam tandem subsidio manuscripti exemplaris perfecte editus, ejusdem apertorium repertorium artes intellect. theorica et pratica, magia naturalis opuscula plane aurea. *Coloniæ Agrippinæ*, 1567, in-8, v. br., fil. 3 50

714. TOLL (A.) Gemmarum et lapidum historia. *Lugd. Batav.* 1636, in-8, vél., figures. 2 »

715. KEUCHENIUS (Rob.) Quinti Sereni Samonici de medicina præcepta saluberrima. *Amstel.* S. D. in-12, vél., front. gravé. 4 »

Ex. d'envoi portant 6 lig. autogr. et la signature de R. Keuchenius.

716. SICLER (A.) La Chiromancie royale et nouvelle. *Lyon*, 1666, pet. in-12, mar. citr. dent., figure. 5 »

717. TRAITEZ DU COSMOPOLITE ou nouv. lumière chymique (trad. de Sendivogius par Beguin). *Paris*, 1691, in-12, v. mar. 3 »

718. MEDECIN (Le) de soi-même ou l'art de se conserver la santé par l'instinct, par J. Devaux. *Leyde* 1682, pet. in-12, v. br. front. gravé. (*Petit livre curieux*). 3 »

719. VERDUC (L.) Le Maistre en chirurgie ou l'Abrégé complet de la chirurgie de Guy Chauliac. *Paris*, 1704, in-12, v. br. 2 50

720. TAUVRY (D.) Traité de la génération et de la nourriture du fœtus. *Paris*, 1700, in-12, v. br. 1 50

721. HUGINUS. Le règne de Saturne changé en siècle d'or, ou le magistère des sages, trad. du latin par Pithan. *Paris*, 1780.—Traité du mercure, par Aug. Belloste. 1762. —Moyens faciles pour conserver la santé, 1720. In-12, d.-rel. figures. 2 50

722. POLYNIÈRE (P). Expériences de physique. *Paris*, 1709, in-12, v. br., figures. 1 25

723. HARRIS (G.). De Morbis acutis infantum, Ketelaer. De aphtis neostratibus seu belgarum Spzourr. *Amstelod.*, 1736, in-12, v. mar. 1 25

724. VALENTIN (F. Basile), Religieux de l'ordre de Saint-Benoît. Les douze clefs de philosophie, plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1624. — Traicté de la nature de l'œuf des philosophes composé par Bernard, comte de Trèves, 1624, 3 part. en 1 vol. in-12. rel. fig. sur bois. (*Figures de vers à la 1re partie.*) 4 »

725. CLEF (La) de Nostradamus, Isagoge ou Introd. au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur. (Par J. Le Roux). *Paris*, 1710, in-12, v. mar. 2 50

726. PSELLI (M.). De operatione dæmonum dialogus. Gilbertus Gaulminus molinensis primus græce edidit et notis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1615, in-12, v. mar. fil. 3.50

727. BOYLEO (Roberto). Apparatus ad historiam naturalem sanguinis humani. *Londini*, 1684, in-12, v. br., fig. (*Figures.*) 1 50

728. FONTANUS (J.). Phisiognomia Aristotelis ordine compositorio edita ad facilitatem doctrinæ. *Parisiis*, 1611. — Fuschii, Metoposcopia et Ophthalmoscopia. *Argentinæ*, 1615, en 1 vol. in-12, vél., figures fort bien gravées. 4 »

729. BELLOSTE. Le Chirurgien d'hôpital enseignant une manière douce et facile de guérir promptement toutes sortes de playes. *Paris*, 1705, in-12, v. br. 3 »

730. LEMNIO (H.). De Miraculis occultis naturæ. Item de vita cum animi et corporis incolumitate rectè instituenda. *Francofurti*, 1655, pet. in-12, vél. 2 »

731. GANIVETI (J.). Cum opusculo, quod inscribitur, Cœli enarrant, et cum abbreviatione Abrahæ Avence Zræ de luminaribus et diebus criticis. *Lugduni*, 1550, pet. in-12, v. rac. 2 »

732. MONARDIS (N.). De simplicibus medicamentis ex occidentali India delatis quorum in medicina usus est. *Antverpiæ*, 1574, pet. in-8, cart. 2 »

733. HUMBOLDT. Expériences sur le galvanisme, et en général sur l'excitation des fibres musculaires et nerveuses, trad. de l'allemand par Jadelot. *Paris*, 1799, in-8, br., figures. 3 »

734. ROBERT. Recherches et considérations critiques sur le magnétisme animal. *Paris*, 1824, in-8, br. 2 »

735. LE NORMAND (Mlle). L'ombre immortelle de Catherine II au tombeau d'Alexandre Ier. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 25

736. PETITES AVENTURES (Les) de Jérôme Sharp, professeur de physique amusante. (Par Decremps.) *Bruxelles*, 1789, in-8, br., fig. 2 »

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Menestrier. (Recherches sur la Vie et sur les Œuvres du P. Cl.-Fr.), suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon.* In-8 d'environ 400 pages. *Portrait, fig. et 3 fac-simile* du *P. Menestrier*, de *Guichenon* et de *Cl. Le Laboureur.* 20 »

Chef-d'œuvre de typographie et de goût, ce volume tiré à très-petit nombre sur beau papier vergé teinté, est déjà presque épuisé. Le prix en sera prochainement augmenté.

Le Trésor de Curiosité tiré des catalogues de ventes de tableaux, estampes, livres, marbres, bronzes, médailles et autres objets d'art, avec diverses notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc. 1857. T. Ier, in-8, de 600 *pages, orné de vignettes sur bois.* (Le 2e volume est sous presse.) 8 »

Le Nobiliaire universel ou Recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe. Publ. par M. le vicomte de Magny. *Paris*, 1854-57. 3 vol. in-4, chaque volume. 30 »

Le *Nobiliaire universel*, continuant et reproduisant les ouvrages de *Saint-Allais*, *d'Hozier* et *La Chesnaye des Bois*, contient un grand nombre de Notices généalogiques et de généalogies complètes, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées et d'un grand nombre de blasons dans le texte.—Le *Nobiliaire universel* sera, pour les familles nobles existantes au XIXe siècle, ce qu'est l'ouvrage de La Chesnaye des Bois pour celles du XVIIIe siècle, c'est-à-dire le recueil le plus complet et le plus vaste des familles nobles existantes qui ait jamais été publié.

Sépultures, Gauloises, Romaines, Franques et Normandes, faisant suite à « *La Normandie souterraine* », par M. l'abbé Cochet. 1857. In-8 d'environ 500 pages, avec *grand nombre de figures dans le texte.* 7 50

Les Chansons et Histoires Facétieuses et plaisantes de feu F. de Cottignies, dit *Brûle-Maison.* 1856, in-12, *portr. sur chine.* 5 »

Réimpression tirée à petit nombre, sur pap. vergé de Hollande.

Le Trésor des pièces rares ou inédites.

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

OEVVRES INEDITES

DE

P. DE RONSARD

GENTIL-HOMME VANDOMOIS

RECVEILLIES ET PVBLIEES

PAR PROSPER BLANCHEMAIN

Membre de la Société des Bibliophiles françois.

Un volume de 308 pages contenant : 1° la vie de Ronsard, par G. Colletet, entièrement inédite ;—2° 16 pièces de vers entièrement inédites ;—3° 29 pièces de vers empruntées aux éditions originales, à des recueils contemporains, etc., et qui ne se trouvent pas dans les œuvres de Ronsard ;—4° 15 pièces de vers attribuées à Ronsard, entièrement inédites ;—5° des Discours et Lettres, pour la plupart inédits.

Ce volume, imprimé avec luxe petit in-8°, in-folio et in-4°, complète les éditions de Ronsard de 1586 à 1630.

Format de la collection (justification des édit. de Buon).	10 »
In-4° ou in-folio (tiré à 25 exemplaires).....	20 »
Papier de Chine, 4 exemplaires.....	20 »
Papier de couleur, 10 exemplaires.....	15 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR

De Guillaume de Ferrières, dit le **Vidame** de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 1 vol. 3 »

Ces deux volumes soigneusement reliés en percaline anglaise.

Paris. — Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

5e Numéro. 1er Mars.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Vanackere, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Editeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent de deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

LA SOCIÉTÉ SMITHSONIENNE

ET SES PUBLICATIONS.

L'avantage que l'on peut retirer de l'institution des sociétés savantes est incontestable; il n'est personne aujourd'hui qui ne se plaise à reconnaître leur bienfaisante influence, et l'impulsion notable qu'elles ont donnée à l'étude des sciences naturelles, de l'histoire et de l'archéologie.

C'est en France qu'elles ont eu le plus d'éclat et où elles ont rendu le plus de services. Par leur concours elles ont stimulé et encouragé le zèle des jeunes intelligences; grâce à leurs libéralités, un grand nombre de documents précieux ont vu le jour. Loin de la capitale surtout elles ont produit un excellent effet, en représentant l'action conservatrice du gouvernement central contre les décisions souvent inintelligentes des communes ou des préfectures, et si elles n'ont pas positivement ramené le goût des lettres, on leur doit au moins la conservation et la restauration de nos antiquités.

Ce qui a lieu de nous étonner, c'est qu'on n'ait pas encore fondé, à Paris, une société dans le but, non pas d'éditer des mémoires ou de réimprimer des manuscrits, mais de publier à des prix excessivement modiques les chefs-d'œuvre de la littérature nationale.

« Quel service, dit Voltaire [1], l'Académie française ne rendrait-elle pas aux lettres, à la langue, à la nation, si au lieu de faire imprimer tous les ans des compliments, elle faisait imprimer les bons ouvrages du siècle de Louis XIV, épurés de toutes les fautes de langage qui s'y sont glissées? Celles qu'on ne pourrait pas corriger seraient au moins marquées. L'Europe, qui lit ces auteurs, apprendrait par eux notre langue avec sûreté, sa pureté serait à jamais fixée. Les bons livres français, imprimés avec soin aux dépens du roi, seraient un des plus glorieux monuments de la nation. J'ai ouï dire que M. Despréaux avait fait autrefois cette proposition, et qu'elle a été renouvelée par un homme dont l'esprit, la sagesse et une saine critique sont connus; mais cette idée a eu le sort de beaucoup d'autres projets utiles d'être approuvée et d'être négligée. »

Le rôle que Voltaire indiquait à l'Académie française, et qu'elle a dédaigné, pourrait être parfaitement rempli par une société semblable à celle de l'Histoire de France, seulement sur une échelle plus vaste et dans des conditions plus avantageuses pour les sociétaires. Ce serait une œuvre réellement grande et utile, et au succès de laquelle chacun serait heureux de contribuer.

Aux États-Unis les établissements littéraires [2] n'ont peut-être pas

[1] XXXe lettre.

[2] La plus ancienne, la Société philosophique américaine, fondée en 1769, n'a encore publié que 9 volumes de mémoires, et la Société historique du Massachusets, établie à Boston en 1791, que 22 volumes. L'Académie des arts et sciences du Connecticut, à New-Haven (1799), n'a mis au jour qu'un seul volume. L'Académie américaine des arts et sciences, à Bos-

rendu les services qu'on devait en espérer, Créés depuis longtemps, leurs publications sont en petit nombre, et contiennent peu de travaux remarquables.

Un tel état de chose aurait peut-être encore duré longtemps, si un Anglais, James Smithson, n'avait légué sa fortune au gouvernement des États-Unis, à la condition expresse de fonder à Washington une société qui aurait pour but la propagation et les progrès des études scientifiques et littéraires.

Lord James Smithson était fils naturel de Georges IV. La position dans laquelle il se trouvait à Londres l'engagea à s'expatrier, il quitta l'Angleterre et se rendit aux États-Unis. Sa fortune, qui était considérable, lui ouvrit les portes de tous les salons de New-York et de Washington où il résida jusqu'à sa mort, arrivée en 1837.

Guidé par cette pensée que « l'homme, qui par ses recherches et ses expériences, répand le savoir parmi ses semblables est un membre utile de la société, » il résolut, pour la gloire de son nom, de doter les États-Unis d'une institution spécialement chargée de propager les études scientifiques et littéraires.

Il légua dans ce but sa fortune au gouvernement, et le 10 août 1846 le congrès établit une société qui prit le titre de *Smithsonian institution*.

Il était de notre devoir de signaler aux lecteurs l'importance de cette société, d'indiquer le mouvement qu'elle a pu imprimer aux sciences et aux lettres, et de faire connaître l'organisation qui lui est propre.

L'organisation du *Smithsonian institution* diffère complétement de celle de l'Institut de France et des autres compagnies savantes de notre pays. En dehors des président et vice-président des États-Unis, du premier juge de la Cour suprême et du maire de Washington, membres de droit, l'institution est dirigée par un comité exécutif, *Board of regents*, composé des membres du gouvernement que nous venons de nommer; de douze autres membres dont trois font partie du sénat et trois de la chambre des représentants, enfin de six citoyens élus par les deux chambres.

Le *Board of regents*, ainsi constitué, choisit dans son sein ceux qui doivent composer le bureau.

Les mémoires présentés sont renvoyés par la société à des savants compétents souvent étrangers à la compagnie, qui proposent l'impression ou le rejet.

Le but du généreux fondateur étant d'accroître et de propager les connaissances humaines,—*to increase and diffuse knowledge*— le comité décida : 1° de stimuler le zèle des savants en leur facilitant les moyens de faire leurs recherches; 2° de publier des rapports périodiques sur les résultats obtenus, et des mémoires d'une certaine étendue mais

ton (1780), a donné 4 volumes; la Société historique de New-York (1809), 4 volumes; la Société philosophique et littéraire de New-York (1815), 2 volumes; l'Académie des sciences naturelles de Philadelphie (1818), 5 volumes; la Société d'histoire naturelle de New-York (1818), 2 volumes.

D'autres moins importantes, telles que la Société historique de Concord, dans le New-Hampshire, la Société historique d'Essex, à Salem (Massachusets); l'Académie colombienne, à Washington; la Société historique de la Caroline du Sud, à Chapel-Hill, à Norwalk (Ohio), à Saint-Louis (Missouri), à Alton (Illinois), à Saint-Paul (Minnesota), à Alabança, au Wisconsin, à New-Jersey, à Kentucky, à Maryland, à Savannah (Géorgie), ont encore moins produit.

d'un intérêt général ; 3° enfin de construire une bibliothèque, un muséum et des galeries où seraient exposés des objets d'art.

En conséquence de ces diverses résolutions, dont on ne saurait trop reconnaître la sagesse, on fit deux parts du revenu annuel, l'une affectée à la publication des mémoires, l'autre à la construction de la bibliothèque, du musée et des galeries.

Les instructions du fondateur, réduites en principes par ce règlement, ont-elles été remplies? chaque article de ce magnifique programme a-t-il été fidèlement exécuté ?

Nous le croyons.

Ce n'est pas certainement sans des tâtonnements, inévitables en pareil cas, que cette société qui avait à sa disposition la somme énorme de 757,298 dollars[1] (environ 4 millions de notre monnaie), a pu remplir les promesses qu'elle faisait au monde savant. Mais on ne peut s'empêcher de reconnaître avec quelle ardeur, dans un pays[2] comme les États-Unis, les personnes qui ont pris part à l'organisation de cet établissement se sont acquittées de leur honorable mission. Non-seulement nous nous faisons un devoir de signaler ici leur dévoûment à cette grande cause de l'intelligence, mais nous applaudissons de grand cœur aux efforts qu'ils ont tentés et aux succès qu'ils ont obtenus.

Les publications de la Société Smithsonienne se divisent en deux séries. La première renferme les mémoires de format in-4°, la seconde, un bulletin annuel qui contient, en dehors de la partie purement administrative, quelques articles littéraires ou scientifiques d'une importance moindre que ceux qui concourent à former les volumes des mémoires in-4° que nous allons examiner.

Le tome Ier renferme un seul mémoire dû aux savantes recherches de MM. E.-G. Squier et E.-H. Davis, intitulé : *Ancient monuments of the Mississipi valley, comprising the results of extensive original surveys and explorations.*

Un ouvrage du même genre avait paru il y a vingt-cinq ans environ dans le premier volume des *Transactions* de la Société des antiquaires américains de Worcester ; mais les opinions émises par l'auteur M. C. Atwater n'avaient obtenu aucun crédit D'autres archéologues tels que Harris dans son *Tour into the territory northwest of the Ohio*, Brackenridge, dans ses *Views of Louisiana*, avaient abordé cette intéressante question sans la résoudre. La Société ne pouvait donc mieux débuter, car le sujet traité était d'un grand intérêt, et les auteurs deux hommes de mérite.

Grâce à MM. Squier et Davis, qui ont recherché, examiné, mesuré et dessiné les travaux en terre exécutés par les peuples primitifs de l'Amérique, et que la vallée du Mississipi leur offrait abondamment, on se rend parfaitement compte de ces buttes, pyramidales ou coniques ; de

[1] Le legs de Smithson n'était en réalité que de 515,169 dollars ; mais comme cette somme ne fut employée que dix ans après sa mort, les intérêts produisirent ce chiffre énorme de 4 millions.

[2] Nous répéterons ici ce que nous écrivions il y a deux ans dans l'*Athénæum français* : « A part un très-petit nombre d'hommes véritablement remarquables par leur talent ou leur science, les Américains cultivent peu les belles-lettres et dirigent leurs études beaucoup plus vers les arts mécaniques que vers les arts libéraux. Les affaires commerciales absorbent leur vie tout entière, et comme il leur arrive souvent de perdre leur fortune deux ou trois fois, ils passent leur existence à la refaire... » (Voy. *Athénæum français*. Année 1854.)

ces remparts tantôt ronds, tantôt carrés, munis de plates-formes dont les contours dessinent, dans des proportions vraiment fabuleuses, des figures d'hommes ou d'animaux, particulièrement celles de l'ours et du serpent[1]. Malheureusement les auteurs ne concluent pas, ils n'osent déterminer ni l'époque à laquelle on peut faire remonter la construction de ces monuments, ni le peuple qui les a faits, ni la signification symbolique des formes aussi variées que bizarres de ces travaux terrassiers.

Les fouilles qu'ils ont pratiquées dans les tombelles permettent cependant de reconnaître un peuple probablement agricole, mais bien certainement guerrier, fort ignorant, car il semble avoir méconnu l'art de rendre une pensée par des signes graphiques; sans religion aucune et très-porté au luxe. En dehors des haches semblables à celles que l'on désigne en France sous le nom de haches celtiques, de pointes de flèches et de lances en cuivre battu à froid ou taillées en cristal de quartz, MM. Squier et Davis ont rencontré un nombre considérable de pipes. « Quoiqu'il y en ait en porphyre et en granit, dit le regrettable M. Depping[2], la plupart sont pourtant d'une terre rouge, qu'on trouve en abondance dans une localité désignée sous le nom de Coteau des Prairies, et qui, semblable à la stéatite, est susceptible d'être travaillée avec facilité. Le grand nombre de pipes trouvées dans les buttes prouve que l'usage du tabac était général chez les anciens habitants du pays. C'est aux pipes qu'ils ont prodigué tout leur art, tout leur génie. Il y en a qui sont travaillées avec tant de perfection que les Européens ne feraient pas mieux, et que les tribus d'Indiens actuelles ne feraient pas aussi bien. Ces pipes représentent tantôt des têtes et figures humaines, tantôt des animaux, même des animaux qui n'existent pas sur le Mississipi, tels que le lamentin et l'oiseau appelé toukan ; ce qui vient à l'appui de l'observation suggérée par d'autres faits, savoir que les habitants de la vallée du Mississipi ont dû avoir des relations avec les Mexicains et les Péruviens, qui excellaient dans les représentations d'animaux, et qui connaissaient les espèces animales qu'on voit figurées sur les pipes des indigènes de ladite vallée. C'est probablement aussi de l'un de ces deux peuples que ces indigènes ont reçu l'obsidienne dans laquelle sont exécutés plusieurs des ouvrages trouvés dans les buttes, ce minéral n'existant point dans le bassin traversé par le Mississipi et par ses affluents. »

Nous ajouterons que des pipes semblables trouvées dans les différentes tribus qui forment actuellement les Etats de la confédération américaine, ont été admirablement reproduites en couleur dans l'histoire des tribus indiennes de Schoolcraft.

En résultat, cet important travail, enrichi de quarante-huit planches et de deux cent-sept gravures sur bois, et imprimé avec un luxe typographique que nous ne saurions trop louer, servira, nous n'en doutons pas, à jeter un nouveau jour sur l'ethnologie de l'Amérique du Nord.

Le second volume, paru en 1851, renferme un grand nombre de mémoires sur les sujets les plus divers.

Le premier est un travail de M. Sears G. Walker, sur la planète Neptune. Dans ses recherches, divisées en quatre sections, et suivies des

[1] Le serpent, considéré comme symbole, a été l'objet d'un ouvrage remarquable de M. Squier.

[2] Voy. *Ann. de la Soc. des antiq. de France*. Année 1852, p. 149.

éphémérides de cette planète, de 1846 à 1851, l'auteur fait l'historique de la découverte de cet astre et met à profit les observations faites par Bouvard, Bessel, Hausen, Hussey, Airy, Challis, Petersen, John Herschel, Mauvais, Pierce et Lalande. Quoique ce mémoire, d'un intérêt tout spécial, nous ait paru consciencieusement fait, nous croyons devoir relever, non pas une erreur, mais une opinion mal fondée de l'auteur, qui tendrait à retirer à M. Leverrier la part qui lui revient dans la découverte de cette planète, que Lalande lui-même n'avait prise que pour une étoile de huitième grosseur.

M. Francis Lieber a étudié, dans leur rapport avec les éléments du langage phonétique, les sons articulés par une femme aveugle, sourde et muette de Boston, nommée Laura Bridgeman, infirme douée d'une certaine intelligence, et qui, grâce aux soins du docteur Howe, peut se faire comprendre par signes, lire et écrire. Il est difficile de traiter une pareille question sans s'écarter involontairement du but que l'on se propose, et il est bien rare de voir un auteur ne pas se laisser entraîner à présenter des hypothèses pour des réalités et des généralités hors de saison pour des déductions philosophiques qui nuisent plus qu'elles ne servent à l'intelligence du sujet M. Lieber a commis cette faute, mais nous lui pardonnerons en faveur des détails intéressants que lui a fournis cette étude.

Laura Bridgeman articule soixante sons environ, dont quelques-uns sont complétement intraduisibles.

Au point de vue physiologique, il est curieux de remarquer que tous ses signes d'affirmation, de négation, d'impatience ou de désespoir sont en tout point semblables à ceux que nous emploierions nous-mêmes. Le fac-simile d'une lettre écrite par cette infortunée termine cet intéressant mémoire.

Un travail d'une toute autre nature suit celui du docteur Lieber; nous voulons parler d'un opuscule du professeur Bayley, sur les sondages qu'il a pratiqués le long des côtes de l'Atlantique, depuis *Montauk-point*, jusqu'au cap *May*, New-Jersey. En dehors des services que l'indication précise des profondeurs de la mer et des positions des côtes peut rendre aux navigateurs, les recherches de M. Bayley ont un intérêt scientifique particulier. Nous signalerons surtout le résultat le plus remarquable de cet examen, qui prouve qu'aux endroits les plus profonds, c'est-à-dire à 51 brasses S. E. de Montauk-point ou 90 brasses S.-E. du cap Henlopen, il y a un merveilleux développement de polythalamia, presque aussi considérable que la prodigieuse accumulation des formes inorganiques qui constitue le terrain marneux de Charleston. Une planche jointe à ce curieux travail donne les figures de l'orbulina universa, du genus nodosaria, dentalina, marginulina, robulina, rotalina, globigerina, bulimina, textularia et quinqueloculina, nouvelles espèces décrites avec soin par l'infatigable explorateur.

Un mémoire sur la géographie physique de la vallée du Mississipi, de l'ingénieur Ch. Ellet, fait suite à l'opuscule de M. Bayley. Au point de vue du résultat et surtout à celui de l'utilité pratique, cet opuscule est le plus important de tous ceux que nous avons examinés jusqu'à présent. En effet, l'auteur cherche à démontrer la nécessité qu'il y aurait pour le développement du commerce et les progrès de la civilisation dans son pays, de rendre navigable le cours de l'Ohio et des nombreux affluents qui le traversent. « Quand on songe que le transport d'un baril de farine, de Pittsburg à la Nouvelle-Orléans, coûte par les bateaux

à vapeur 50 cents et par les chemins de fer 6 dollars, et que pour une distance de plus de 2000 milles, le prix du voyage pour un passager offre une différence de 15 à 70 dollars[1]. » On conçoit aisément l'importance des recherches de l'auteur. Le projet de M. Ch. Ellet consiste à construire de vastes réservoirs ou lacs artificiels, qu'on pourrait élever ou abaisser selon les saisons et qui permettrait de maintenir à un niveau convenable les eaux de l'Ohio, dont les principaux affluents serviraient à relier au moyen de chemins de fer les territoires regardés jusqu'ici comme les plus extrêmes. Ce projet semble très-praticable, surtout à notre époque, où le percement de l'isthme de Suez est un problème résolu. Le temps n'est plus d'ailleurs où les inquisiteurs, consultés sur la question de savoir s'il fallait creuser un canal navigable pour réunir deux grands fleuves, répondaient que si la volonté de Dieu avait été que ces fleuves communiquassent entre eux, il l'aurait fait au moment de la création.

Les mémoires que précède ce travail sont de courtes monographies sur différents sujets d'histoire naturelle et de chimie. La première est un travail de M. Gibbes sur le Mosasaurus, ce fossile de Maestricht, surnommé le *saurien de la Meuse*, qu'on pense tenir le milieu entre les sauriens sans dent aux palais et les sauriens à dents palatines, reptiles dont des espèces semblables ont été retrouvées en Amérique et notamment par le docteur Samuel Mitchell, dans l'étage crétacé de Monmouth, New-Jersey. La seconde est due à M. L. Agassiz ; c'est une classification des insectes d'après les phases de leur développement embryogénique. La réputation universelle du célèbre ichthyologue, nous dispense d'une notice plus étendue. La troisième monographie est de M. Robert Hare, sur la nature explosible du nitre ; la quatrième enfin renferme des observations microscopiques faites par M. F.-W. Bailly dans la Caroline du Sud, en Géorgie et en Floride. La découverte près Tampa-Bay d'une couche fort étendue d'infusoires fossiles, celle d'une grande quantité de restes d'infusoire dans les rizières et marais salants du sud, la rencontre d'espèces de plantes et d'animaux microscopiques, et d'une certaine quantité d'animalcules connus seulement en Europe ; tels sont les résultats des observations faites par M. Bailly.

Le second volume termine par un travail considérable de M. Squier[2] sur les monuments de l'État de New-York, et qui n'est en quelque sorte que le complément de son mémoire sur les monuments de la vallée du Mississipi, dont nous avons parlé plus haut.

Les recherches de l'auteur dans l'État de New-York furent entreprises en 1848, sous les auspices de la Société smithsonienne et de la Société historique de New-York. Les limites étroites de cet article ne nous permettent malheureusement pas de nous étendre sur ce remarquable morceau de critique historique.

Les monuments qui restent de l'occupation indienne primitive sont fort rares. Les fortifications qu'ils élevaient pour se protéger et se défendre, sont pour la plupart réduites en poussière ; l'emplacement de

[1] Voy. un art. de M. Sédillot. *Bullet. de la Soc. de géogr.*, p. 455 et suiv., IVe série, t. IV, 2e sem 1852.

[2] Ce travail dans lequel l'auteur ne paraît point disposé à admettre l'influence d'une civilisation importée du sud ou du nord, renferme quatorze planches et soixante-douze gravures sur bois, et est intitulé : *Aboriginal monuments of the state of New-York comprising the results of original surveys and explorations.*

leurs anciennes villes est à peine indiqué par les monceaux de cendre des feux qu'ils entretenaient; leurs cimetières n'existent plus, le temps a tout anéanti. Ce n'est donc qu'à force de recherches, qu'en étudiant les formes de leurs constructions en terres, de leurs puits, et des rares objets que des fouilles habilement pratiquées ont mis à jour, que l'auteur a pu écrire l'intéressante monographie que nous avons sous les yeux, et qui mériterait, à tous égards, les honneurs d'une traduction.

Le troisième volume renferme sept mémoires, le premier est intitulé : *Observations sur le magnétisme terrestre*, par John Locke. Ce n'est qu'une seconde partie d'un travail publié dans les *Transactions* de la Société philosophique américaine et dans l'ouvrage de Sabins, intitulé : *Contributions to terrestrial magnetism*. Cette partie complémentaire contient les observations faites par l'auteur pendant les années 1845, 1846 et 1847, à Cincinnati, aux montagnes Blanches et au lac Supérieur, pour déterminer la déclinaison, l'inclinaison et l'intensité magnétiques. Sans vouloir retirer à l'auteur l'importance de ces observations, nous croyons qu'elles n'ont fait que confirmer les résultats déjà obtenus par M. de Humboldt en Amérique.

Le travail qui fait suite est du professeur A. Secchi. Dans ses recherches sur la rhéométrie électrique, ce savant, profond admirateur de la théorie des courants électriques se mouvant autour des particules des corps sensibles au magnétisme, théorie due, on le sait, au célèbre Ampère, ce savant, disons-nous, avait remarqué que la partie purement théorique de cette importante question d'électro-magnétisme avait été sacrifiée complétement à la partie expérimentale; il a voulu concourir à l'éclaircissement de cette grande découverte, et ses recherches semblent confirmer en partie les observations du professeur Plana[1], qui sont les plus récentes sur ce sujet. Sous le titre de *Contributions à l'histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Amérique du Nord*. M. Charles Girard donne une monographie des cottoïdes. Il y a un siècle, les ichthyologues ne connaissaient qu'un genre de cottoïde. Heckel en trouva plusieurs, connus sous les noms de *cottus affinis*, *microstomus*, *præcilopus*, et *cottus ferrugineus*, et maintenant on en compte huit, dont trois de mer et cinq d'eau douce. En général cette famille ne se rencontre que dans les régions septentrionales de l'Europe, de l'Asie et de l'Amérique, dans la mer d'Ochotsk, au lac Baïkal, en Scandinavie, etc. M. Girard consacre un chapitre particulier aux trois genres de cette famille, le genre cottus, le genre cottopsis et le genre triglopsis, et le fait suivre d'une bibliographie fort complète.

Le mémoire qui suit intitulé : *Nereis-Boreali-Americana* ou *Contributions à l'histoire des algues marines de l'Amérique du Nord*, est dû à M. W. Henri Harvey. Le docteur Harvey est connu avantageusement par son *Manual of british algæ*; sa *Nereis australis*, *or seaweeds of southern ocean*, et sa *Physiologia britannica*. Ce nouvel ouvrage est un nouveau succès. Succès d'autant plus mérité qu'aucun travail sur l'hydrophytologie américaine n'avait encore paru. L'auteur, qui a eu le soin de décrire toutes les espèces de l'Amérique du Nord, tant des bords de l'Atlantique que du grand Océan, et depuis les côtes arctiques jusqu'à Mexico, a divisé son travail en trois parties correspondant chacune aux trois genres qu'il a étudiés. La première, concernant les *melanospermeæ*, ou *algues olivâtres*, remplit une partie du vo-

[1] Voy. *Giornale arcadico*, t. XI, et l'ouvrage du docteur Palomba, intitulé : *Raccolta scientifica*. 1846.

lume qui nous occupe; la seconde, relative aux *rhodospermeæ*, ou *algues rosé-rouge*, a été publié dans le tome V; quant à la troisième, sur les *chlorospermeæ*, ou *algues gris-vert*, elle est encore à paraître.

Dans un voyage au Texas, M. Charles Wright a recueilli un grand nombre de plantes, jusqu'ici peu connues; M. Asa. Gray, et cela lui revenait de droit, comme auteur du *Manuel de Botanique des États-Unis*, s'est empressé de les publier et d'en faire la description. La deuxième partie de cet intéressant mémoire a été insérée dans le tome V.

Le mémoire sur *la Loi des dépôts de la marée montante, son action et ses avantages dynamiques*, par M. Henri Davis, mérite d'être cité avantageusement. L'auteur, qui avait déjà publié un travail sur l'action géologique des marées [1], définit les causes de la formation des côtes alluviales, composées de sable quarizeux, considère leur forme et leur grosseur, et explique la loi de leur développement déterminé par les marées.

Ce volume, presque entièrement consacré à des questions purement scientifiques, se termine par une note de M. Whittlesey, sur les anciens ouvrages en terre de l'Ohio. Ces notes expliquent les tumuli, excavations, fossés, remblais, figurés fort habilement dans une série de sept planches. Nous ne nous arrêterons pas à ce travail, qui a une grande analogie avec celui de M. Squier, sur les monuments du Mississipi. Nous dirons seulement que c'est un appendice nécessaire à l'ouvrage de Caleb Atwater, sur les antiquités de l'Ohio [2].

(La suite prochainement.) H. COCHERIS.

Note sur une traduction anglaise d'un opuscule fondation extrêmement rare.

Vers 1530, il parut, sans lieu ni date, un petit livret, petit in-8 de huit feuillets, intitulé : *Demandes joyeuses en manière de quolibets*. Le *Manuel du Libraire* se borne à dire qu'un exemplaire se paya 1 liv. st. 19 sh. à la vente Long. Nous ajouterons qu'il s'en trouvait un dans la bibliothèque du duc de La Vallière, en 1821. Une autre édition, gothique, sans date, se conserve au Musée britannique. Ces *Demandes* furent réimprimées à Rouen, par Nicolas Lescuyer, vers 1580; quelques-unes d'entre elles sont indiquées dans la *Bibliotheca scatologica* [3], publiée à Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène, 3850. (*Paris*, Janet, 1850). C'est dire assez à quel genre d'idées elles appartiennent.

Ce qu'on ignore assez généralement en France, c'est qu'il fut imprimé en Angleterre une traduction ou plutôt une imitation de ces *Demandes*; elle forme un opuscule publié en 1511, par Winkin de Werde, et devenue tellement rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire

[1] Voy. *Mém. de l'Acad. américaine des sciences et arts*, t. IV, nouv. série.
[2] Voy. *History of the state natural and civil of Ohio*, et l'ouvrage de Harrisson, intitulé : *Discourse of the aborigines of the valley of Ohio.*
[3] Voy. *Bulletin du Bouquiniste*, n° 397.

conservé à la bibliothèque de l'Université de Cambridge. M. Kemble l'a réimprimé dans une curieuse publication (de 287 et suiv.) qu'il a mise au jour en 1848. (*Anglo-Saxon dialogues of Salomon and Saturn.*) Vingt-sept questions sur cinquante-quatre, se trouvent dans le texte français; mais les *demandes* les plus *joyeuses* de l'original ont été supprimées.

Voici quelques-unes des *demandes* que nous offre le texte anglais:

Que devint l'âne sur lequel était montée Notre-Dame lors de la fuite en Égypte?—La mère d'Adam le mangea.

Qui était la mère d'Adam?—La terre.

Quelle est de toutes les bêtes celle qui donne le plus de profit, et dont l'homme mange le moins?—C'est l'abeille.

Quelle est la chose qui n'est jamais froide?—C'est l'eau chaude.

Quelle est la chose qui ressemble le plus à un cheval?—C'est une jument.

Quel est celui qui tua le quart du monde?—Ce fut Caïn, car lorsqu'il tua son frère Abel, il n'y avait que quatre personnes au monde.

M. Harisborne, dans ses *Metrical tales*, 1829, a reproduit les *Demandes joyeuses*, mais un passage ayant choqué la pruderie britannique, un carton est devenu nécessaire.

B.

Chansons et saluts d'amour de Guillaume de Ferrière *dit le* **Vidame de Chartres,** *réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits et précédés d'une notice sur l'auteur, par Louis Lacour*[1].

Ce joli volume se recommande sous plusieurs rapports à l'attention des bibliophiles. Il est d'une exécution typographique fort soignée et sur un papier solide, très-différent de cette *charta* fragile qui se déchire si vite, mais qui est tout ce qu'il faut pour une multitude de productions auxquelles il est fort inutile de réserver une durée de quelque étendue. Nous aimons à voir dans le titre l'emploi de l'encre rouge; c'est une petite recherche qu'on rencontre avec plaisir. La partie matérielle du livre est des plus satisfaisantes et la partie intellectuelle n'est pas moins digne d'éloges.

Le poëte qui vient d'être remis en lumière est à coup sûr, un des esprits les plus délicats du XIIIe siècle. Un érudit qui est en même temps un homme de beaucoup de goût, M. Paulin Paris, a cité un de ses *Saluts d'amour* (page 67 de l'édition actuelle) comme une des plus parfaites productions des trouvères. On trouve chez le vidame de Chartres une délicatesse, une verve de sentiment fort rares à cette époque reculée et qui n'est pas fort commune au siècle dix-neuvième. Il eut d'ailleurs le bon esprit d'écrire peu, et c'est un mérite réel qu'on ne

[1] Un vol. pet. in-8° tiré à 250 exempl. (Collection du *Trésor des Pièces rares ou inédites.*)

saurait trop recommander. Auteur de quelques pièces de vers assez courtes, Guillaume de Ferrières a mérité qu'on s'occupât de lui six cent-cinquante ans environ après son passage sur cette planète; supposez que, comme bien d'autres, il eût composé une épopée comptant, tout au moins, quarante mille vers; ce n'aurait pas été trop de vingt mille hommes pour la lire, et l'ouvrage serait devenu la proie de l'oubli le plus parfait. Le vidame de Chartres agit autrement et il eut raison.

On sait peu de chose sur la vie de ce poëte aimable; tout ce qui est de nature à élucider sa biographie a été réuni et exposé par M. Louis Lacour avec un soin scrupuleux; c'est un point sur lequel les *Saumaises futurs* n'ont plus à revenir.

L'éditeur a porté dans l'établissement du texte un zèle qui contraste avec l'incurie dont nous rencontrons ailleurs tant de preuves; il a consulté dix manuscrits divers que possède la Bibliothèque impériale, il a soigneusement relevé les variantes qu'il présentait et qu'il a placées au bas des pages. C'est donc un travail définitif et qui ne manquera point de prendre dans les armoires de tout bibliophile délicat et éclairé la place que lui assigne un incontestable mérite littéraire et typographique. L'édition a été tirée à petit nombre, ainsi qu'il convient pour des productions semblables, qui ne s'adressent qu'aux gens de goût; le bibliopole auquel elle est due n'a point manqué de faire exécuter quelques exemplaires sur papier de chine et sur papier de couleur. Il y en a même deux sur peau de vélin. Celui qui écrit ces lignes porte envie à leurs possesseurs.

D. CORMONT.

On lit dans le numéro du 19 février du *Courrier franco italien* :

M. F. Predari vient de publier à Milan un ouvrage bibliographique d'une valeur incontestable. Il est intitulé : « Bibliographie encyclopédique milanaise, soit : répertoire systématique des ouvrages édités et inédits qui concernent la topographie, l'hydrographie, la zoologie, la botanique, la minéralogie, l'économie publique, la législation, l'archéologie, l'histoire civile, etc., de Milan et de son territoire.

Quoique ce travail de bénédictin soit encore bien loin de contenir tout ce que l'on peut dire sur ce sujet, nous n'avons pourtant pas assez d'éloges pour M. Predari. C'est surtout dans la catégorie des ouvrages inédits que se révèlent la patience et l'intelligence du savant bibliophile. Il nous donne un catalogue presque complet des œuvres de Paricelli, de Settola, d'Alcinto, de Sinono, d'Archinti, de Benaglia, de Carisio, de Bossi, d'Artune, de Besozzi, de Besta, de Centerio, de Daverio, de Lampugnani, de Merula, de Parravini, de Simonetta et de tant d'autres qui ont étudié l'histoire, la géologie et la littérature milanaises.

PORTAL.

Cours d'anatomie médicale et éléments de l'anatomie de l'homme avec des remarques physiologiques et pathologiques, et les résultats de l'observation sur le siége et la nature des maladies; d'après l'ouverture des corps, par Antoine Portal, professeur de médecine au collége de France, etc. 5 vol. in-4, d.-rel. v. *Paris, Baudoin, an XII.* 1803.

C'est l'exemplaire de l'auteur, avec un très-grand nombre de notes marginales, écrites de sa main. Ces notes sont à la fois littéraires et scientifiques; elles ont pour but de rendre le texte plus clair, la description anatomique plus précise, l'historique plus complet, et cela, en vue d'une autre édition qui n'a jamais paru.—Portal en quelques parties de ces notes ne se ménage point la critique et écrit brusquement; *mal rédigé, revoir.* Mais le plus souvent les additions portent sur quelque point historique ou anatomique. Cet ouvrage est trop vieux sans doute pour qu'il y ait là matière à une publication nouvelle, mais il serait à désirer que cet exemplaire de l'*Anatomie médicale* ne s'égarât point dans quelque collection particulière et devint la propriété de l'Académie qui doit en partie sa création à la bienveillante intervention de Portal auprès du roi Louis XVIII.

En vente chez A. AUBRY. Prix : 50 fr.

Vies des hommes illustres de PLUTARQUE

Traduites du grec par D. Ricard, ornées de statues, bas-reliefs, plans, cartes, et de portraits d'après l'antique. *Paris, Aug. Dubois,* 1838-42, 16 tomes en 27 vol. gr. in-4. *Papier vélin fort,* br.

MAGNIFIQUE OUVRAGE. Véritable monument typographique, exécuté avec beaucoup de luxe. Chaque planche de cet exemplaire d'*Artiste* est en trois épreuves différentes : contre-épreuve, épreuve avant la lettre et eau-forte. (Les artistes sont MM. Forster, Langlois et Gelée.—Les cartes par Dufour.) Il n'a été tiré que quelques exemplaires dans la condition ci-dessus décrite. *Le prix de publication était d'environ* 20,000 FRANCS.

En vente chez A. AUBRY. Prix : 900 fr.

REVUE FRANÇAISE.

3e année, t. VIIIe, no 73 (1er février 1857).—SOMMAIRE : Comtesse et Marquise, nouvelle par *M. Prosper Mignard.*—Les Originaux.—IV. —Grimod de La Reynière, par *Gustave Desnoiresterres.*—Du Théâtre en Russie.—Origines.—Souwarokoff et Fon-Wizine.—Analyse du médorosl., par *Eug. Moreau.*—Poésie.—Adieu aux Rêves, par *A. Lacaussade.*—Collectionneurs et Amateurs.—P.-J. Mariette, par *Alb. de La Fizelière.*—Théâtres.—Comédie-Française : Turcaret.—Odéon : La Réclame, etc., par *Jean Morel.*—Le droit d'Auteur appliqué aux Livres, par *Alex. Weill.*—*Bulletin littéraire de la province.*

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Le Baudrier du sacre de Louis le Juste, XIIIe de ce nom, roy très-chrétien de France et de Navarre. *Aix*, 1625, in-4° de 46 pages. *Front. gravé.*
2. Divers opuscules de P.-J. de Haitze, sur la Provence ou sur Aix.
3. Peignot. Dictionnaire de bibliologie avec suppl.. 5 vol. in-8°.
4. Le Chevalier au Cygne, publié par M. de Reiffenberg. *Impr. à Bruxelles*, 2 part. ou vol. in-4°.
5. Armorial de l'Empire français, par Simon, 2 vol. in-fol.
6. Watelet. Dictionnaire de peinture, 5 vol. in-8°.
7. Expédition des Portes de Fer, 1 vol. in-4°.
8. Histoire des Églises réformées de France, par Th. de Bèze, 1580, 3 vol. in-8°
9. Marguerites de la Marguerite, édition du XVIe siècle.
10. Robert de Salnove. La Vénerie Royale, 1655 ou 1665, in-4°.
11. Traité de Vénerie, par d'Yauville. *Paris, Imp. Roy.* 1788, in-4°, fig.
12. Mémoire de la Ligue, 1590. 6 vol. pet. in-8°.
13. Mémoires de M. d'Artagnan, 3 ou 4 vol. in-12.

Écrire franco. Condition des livres, dates, prix.

ÉTAT DES VENTES

2-7 mars.—Catalogue de livres anciens et modernes. 488 Nos. (*Genève et Paris, Cherbuliez, libraire.*)

3-13 mars.—Catalogue des beaux livres composant la bibliothèque lyonnaise de M. A. C. à Lyon. 955 Nos. (*Lyon, A. Brun, libraire, et Paris, A. Aubry et A. Durand.*)

6 et 7 mars.—Catalogue de livres sur la théologie, les sciences, la littérature et l'histoire, provenant de la biblioth. de M. L. de Boullenois, ancien avocat au Parlement. (*A. Aubry, libraire.*)

2, 3, 4, 5, 23-26 mars.—Il sera vendu diverses collections d'estampes anc. et mod. à l'hôtel des Ventes, rue Drouot, n° 5. (*Par le ministère de Me Delbergue Cormont, assisté de M. Vignères expert.*)

3-4 5 mars.—Vente à Douai, de livres provenant de la bibliothèque de M. le baron de W. 778 articles. (*Crépin, libraire.*)

8-9 mars.—Collection de livres anc. et modernes, ouvrages à figures, manuscrits, etc. (*A Bruxelles, Heussner, libraire.*)

SOUS PRESSE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY :

Catalogue de la bibliothèque de M. Merlinon, ancien ministre. *Sera envoyé aux abonnés du Bulletin.*

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

737. CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE selon les constitutions du Bon Roi Philippe de France, représentées *en* 11 *figures*, etc. *Paris*, *Imp. de Crapelet*, 1830, gr. in-8. cart. n. rog. pap. vélin. 12 »

738. ÉLÉMENTS CARLOVINGIENS, linguistiques et littéraires (par Barrois). *Paris*, *Crapelet*, 1846, in-4, d. rel. mar. gr., 8 planches. 15 »

739. SAINT-SIMON. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et de la régence, publ. par Mr de Saint-Simon. *Paris*, *Sautelet*, 1829, 21 vol. in-8, portrait et fac-sim., jolie d.-rel. v. rose (*Bel exemplaire*). 85 »

Edition très-estimée et complétement épuisée.

740. GAMBA (Bart). Série dei testi di lingua e di altre opere importante nelle italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Quarta edizione. *Venezia*, 1839, gr. in-8, à 2 col. d.-rel. dos et c. de mar. gr. du Levant. Portr. 25 »

741. MARSOLLIER. La vie de Dom A.-J. le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris*, *J. de Nully*, 1703, in-4, v. br. portrait. 6 »

742. TABULA ITINERARIA PEUTINGERIANA, primum ære incisa et edita à Fr. Christ. de Scheyb. 1753. Denuo cum codice Vindoboni coll. emendata et nova Conr. Mannerti. *Lipsiæ*, 1824, in-fol. br. en carton. 12 *planches sur papier teinté*. 50 »

Ouvrage très-rare surtout en France.

743. NORDEN (Voyage d'Egypte et de Nubie, par Fr. L.) nouv. édit. donnée par Langlès. *Paris*, 1795, 2 vol. et atlas in-4. v. rac., portrait. (*Bel ex.*) 16 »

744. Catalogus annorum et principum sive monarcharum mundi Geminus. plerisque in locis obscurioribus illust. et in cælebrioribus locupletatus atque à mendis, recognitione diligenti repurgatus, etc. Per D. Valerium Anselmum Ryd. *Ex magnifica Helvetiorum, urbe Berna* 1550. pet. in-fol. très-jolie d. rel. mar. gr.. gardes et tranches peignes. 18 »

Très-bel exempl. d'un livre peu commun et orné d'un grand nombre de curieuses figures en bois fort bien gravées.

745. CONSTITUTIONS des Treize Etats-Unis de l'Amérique, trad. de l'anglais (par le duc de La Rochefoucauld). *Paris*, 1783, in-8, v. rac. 4 »

746. MERCIER. Tableau de Paris, nouv. édit. *Amsterdam*, 1782, 4 vol. in-8, dem.-rel. (*Bon ex.*) 8 »

746 *bis*. MERCIER. Mon bonnet de nuit. *Neufchâtel*, 1784, 4 tom. en 2 vol. in-8, dem.-rel. v. 7 »

747. DULAURE (J.-H.). Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines. *Paris*, 1805, in 8, v. rac. 4 »

748. ABRÉGÉ des Causes célèbres et intéressantes avec les jugements qui les ont décidées, par M. P. F. B.*** (Besdel). *Pont-à-Mousson*, 1806, 3 vol. in-12, br. 5 »

749. THEINER (Aug.). Recherches sur plusieurs collections inédites de décrétales du moyen âge. *Paris*, 1832, br., in-8. 2 »

750. FAUGÈRE. Génie et écrits de Pascal. *Paris*, 1847, br. in-8. (*Envoi d'auteur à M. Géruzez.*) 1 50

751. GUÉRARD (E), de Provins. Mémoire sur l'antiquité de la civilisation et des dernières révolutions de la terre. *Paris*, 1823, br., in-8, portrait. 3 »

752. GÉNIN (F.). Lettre sur quelques points de philologie française adressée à M. Firmin Didot. *Paris*, 1846, br. in-8. 1 25

753. VIE (la) du vénérable frère Sébastien Sicler, hermite de l'Arbroye, diocèse de Noyon. *Lyon*, 1698, in-12, v. br. 4 50

Petit livre rare dédié à M. Fr. de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon.

754. DUFOUR (Sylvestre). Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate, à quoy on a adjouté dans cette edit. la meilleure de toutes les methodes pour composer l'excellent chocolate, par Saint-Disdier. *La Haye, Moetjens*, 1693, pet. in-12, v. gr., front. gravé. Fig. (*Bel exempl.*) 5 »

755. SEPT MÉDITATIONS (les) de sainte Thérèse sur le Pater. Dix-sept autres méditations qu'elle a écrites après ses communions, avec ses avis ou sentences chrétiennes données à ses Religieuses, trad. en français par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1708, petit in-12, v. br. 3 »

756. **GÉRARD ROUSSEL**, prédicateur de la reine Marguerite de Navarre. Mémoire servant à l'histoire des premières tentatives faites pour introduire la Réformation en France, par Schmidt. 1845, in-8. très-jolie d.-rel. v. fau. 4 »

757. **REMONTRANCES** du Parlement au Roi, du 9 avril 1753.—Tradition des faits qui manifestent le système d'indépendance que les évêques ont opposé dans les différents siècles aux principes invariables de la justice souveraine du Roi sur tous ses sujets (1753), (attribué à l'abbé Chauvelin) en 1 vol. in-12, mar. roudent. tr. dor. *anc. rel.* 3 50

758. **AFFAIRE** du mois d'Avril 1834. (Cour des Pairs). Réquisitoire du Procureur général présenté à la cour le 8 décembre 1834.—Rapport fait à la cour par M. Girod (de l'Ain), 4 vol. *Paris, Impr. Royale*, 5 vol. en 3 in-4, dem.-rel. mar. vert. (*Recueil rarement complet.*) 12 »

759. **FISHER'S** drawing Room Scrap-Book. *London*, 1836, in-4, dem.-rel. mar. plats gauffrés, tr. dor., 36 *figures anglaises.* 12 »

760. **GRANDE** riunione tenuta nella sala dell' ex-circolo popolare in Roma. *Roma*, 1849, in-fol. dem.-mar. vert, figures. (2 part. en 1 vol.) 15 »

Intéressant Recueil de caricatures gravées sur bois, relatives à la révolution Romaine.

761. **RECUEIL** de douze vues intérieures prises dans les églises de Paris, dessinées par Arnout. *Paris, lith. de Delpech*, pet. in-4, dem.-rel mar. rou. 2 50

762. **CICERO.** (Les Épistres familières de Marc-Tulle) Père d'éloquence latine, trad. en françois par Estienne Dolet, natif d'Orléans. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, pet. in-12 vél. 6 »

763. **GALARDI** (de). La Tyrannie heureuse ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite. *Leyde* (*Elzev.*), 1670, in-12, d.-rel. v. ant., front. gravé. 3 »

764. **ACTIONS HÉROIQUES** (Les) et Plaisantes de l'empereur Charles V. *Bruxelles*, 1690, pet. in-12, mar. figures. 3 50

765. **HIPPOLYTUS REDIVIVUS**, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. Autore. S. L. 1644, pet. in-12, mar. n. fil. tr. dor. 3 50

766. **RÉFLEXIONS** sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, nouv. édit. augm. (Par Deslandes). *Amsterdam*, 1758, in-12, v. mar. 3 50

767. **HISTOIRE** des rois de France enrichie de leurs portraits et faits les plus mémorables, composée de soixante et cinq planches en taille douce. Œuvre posthume de N. de Fer. *Paris*, 1722, in-4, d.-rel. mar. r. du Levant. 15 »

Livre entièrement gravé.

768. MARTYROLOGE (Le) ou l'histoire des Martyrs de la Révolution. *Coblentz*, 1792, in-8, v. rac. fil., figures. 6 »

769. CHASLES (Ph.) et ST.-MARC GIRARDIN. Tableau de la littérature française au XVIe siècle. 1829, in-8 joi. d.-rel. mar. vert 6 »

770. MONIN. Dissertation sur le Roman de Romevaux. *Imprimerie Royale*, 1852, in-8, joi. d.-rel. mar. r. 7 »

771. JUBINAL. Une lettre inédite de Montaigne, accomp. de quelques recherches à son sujet, etc., 1850, in-8, jolie d.-rel., v. ant., 2 *fac.-sim.* 3 »

771 *bis*. LE MÊME, br. 1 25

772. ACADÉMIE (L') des beaux esprits, cont. ce qu'il y a de plus beau et de plus curieux à savoir, de l'hist. de la morale, etc. *Paris*, 1673, pet. in-12, v. jasp. fil. (*Bel exempl.*). 7 »

Petit livre peu commun.

773. PELLETIER-SAINT-JULIEN. Le Démérite des femmes, poème. *Paris*, An IX, in-12, cart. n. rog. 2 »

774. NOTICE sur la Lithographie ou l'art d'imprimer sur pierre (par Mairet). *Dijon*, 1818, in-12, cart. à la Bradel, n. rog. figures (*Exempl. en papier vélin*). 3 50

775. BRICE (Germain). Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. *Paris*, 1752, 4 vol. in-12, v. mar. figures et plan (*Bel exemplaire*). 7 50

776. FAIN (le Bon). Manuscrit de l'an III, 1813, 1815 et 1814. *Paris*, 1828, ensemble 6 vol. in-8, dem.-rel. mar. *Cartes, plans et fac-simile*. 16 »

777. CHEVALIER (Guil.) La Poésie sacrée, œuvre de très-utile et agréable méditation, etc, des grands jours tenus à Clermont en Auvergne et des choses naturelles médicinales, et militaires dans un poème triomphal, etc. *Paris*, 1669, pet. in-12 vel. (*Rare*). 6 »

778. CALENDRIER pour l'année 1752, à l'usage des comédiens François ordinaires du Roi, cont. un répertoire des pièces de leur théâtre, etc., le nom des personnages de chaque pièce. *Paris*, 1752, pet. in-12, v. gr. 3 »

779. LES GRANS REGRETZ et complaintes de ma Damoyselle du Pallais. S. L. N. D. gr.-8, d. et c. de mar. rou. (*Koehler*) 15 »

Exempl. unique, sur vélin, d'une réimpression figurée (gothique), publ. par Silvestre et imprimée par Crapelet.

780. BALZAC. Lettres familières de M. de Balzac à M. Chapelain, à *Leide, J. Elsevier*. 1656, pet. in-12, vél. 4 50

781. NECKER (la législation et le commerce des grains). *Paris*, 1775, in-8, v. ec. fil. tr. dor. (*Bel exemp.*) 3 »

782. CALENDRIER moral précédé des calendriers des saints, des hommes célèbres, des plantes, des animaux, des minéraux et des arts. *Londres*, 1794, in-8, dem.-rel. 3 »

783. HUDIBRAS. The first Part. written in the time of the late Wars corrected and amended with several additions and annotations (by Samuel Butler). *London*, 1709, in-8, v. gr. fil. *Nombreuses figures satiriques, portrait.* 7 »

Edit. rare et l'une des premières de ce poëme.

784. HISTOIRE de la guerre de Hollande, où l'on voit ce qui est arrivé de plus remarq. depuis 1672 jusqu'en en 1677 (trad. de l'italien de J. B. Primi de Visconti comte de Saint-Mayole). *La Haye*, 1689, 2 part, en 1 vol. in-12. v. mar. 3 »

Cet ouvrage fit mettre son auteur à la Bastille.

785. FALBAIRE DE QUINGEY (Œuvres de M. de). *Paris*, 1787, 2 vol. in-8. br. *Portrait d'après Cochin, gravé par Saint-Aubin*, exempl. non coupé. (*Rare*). 8 »

786 L'HISTOIRE de Thucidide, Athénien, contenant les guerres qui ont esté entre les Péloponésiens et les Athéniens, etc. translasté en langue françoise par messire Cl. de Seyssel, *à Paris par Vinc. Sertenas*, 1555, in-8. anc. rel. (*Ex. très-bien conservé*). 10 »

Première traduction française de Thucydide, dédiée au roi Louis XII, par Cl. de Seyssel, évêque de Marseille.

787. NAUDET (J.) Conjuration d'Etienne Marcel contre l'autorité royale, ou Histoire des Etats-Généraux de la France pendant les années 1355 à 1358. *Paris*, 1815, in-8, v. jas. dent. 4 »

788. MÉMOIRES hist. et politiques sur la république de Venise rédigés en 1792. *S. L.*, 1795.—Mémoire justificatif de l'auteur dudit ouvrage. *Lyon*, 1796, 3 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 50

789. NAUDET. Histoire de l'établiss., des progrès et de la décadence de la monarchie des Goths en Italie. *Paris*, 1811, in-8, v. rac. 4 »

790. RITHOEI (P.). Annalium et historiæ Francorum ab anno Christi DCCVIII ad ann. DCCCCXC scriptores coætanei XII. *Parisiis, Chappelet*, 1588, in-8, vél. tr. dor. 6 »

791. MENEKENII (Burch). De Charlataneria eruditorum declamationes duæ cum notis variorum, etc. *Neapoli*, 1786, in-8, br. en carton n. rog. 4 50

792. STRADA (J. de). Epitome du Thrésor des Antiquitez, c'est-à-dire, Pourtraits des vrayes médailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident, trad. par J. Louveau, d'Orléans. *A Lyon*. 1553, in-4, v. rac.; *figures sur bois*. 7 »

793. CHOIX de petits romans de différents genres (par le marquis de Paulmy). *Londres*, 1789, 2 vol. pet. in-12, dem.-rel. v. bl. n. rog., figures avant la lettre. 7 »

Ces deux vol. contiennent l'hist. admirable du Juif errant; —d'Odin; —les Amours d'Aspasie, et les Exilés de la cour d'Auguste.

794. BOILEAU (J.). Histoire des Flagellans. *Amst.*, 1732, in-12, v. m. 3 »

794 *bis.* BOILEAU (J.) Historia flagellantium. *Parisiis*, 1700, in-12, v. m. 1 50

795. FACTUM pour les religieuses de Sainte Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers (par A. Varet). *Doregnal*, 1668, pet. in-12, v. mar. 2 »

796. DU MOLINET (Cl.). Le Cabinet de la Biblioth. Sainte Geneviève, contenant les antiquités de la religion des Chrétiens, des Egyptiens et des Romains; des tombeaux, etc. *Paris, Ant. Dezalier*, 1692, gr. in-fol. v. br., portrait, front. gravé et nombr. figures gravées par Erlinger. 13 »

797. DICTIONNAIRE HISTORIQUE ou Mém. crit. et littéraires, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1758, 2 vol. in-fol. v. m. (*Bel exempl.*) 12 »

798. REGNARD (Œuvres de), suivies des Œuvres choisies de Destouches. *Paris*, 1836 gr. in-8, portr. v. bl. fil. tr. dor. (*Simier.*) 12 »

799. DELILLE. Les Géorgiques françaises, ou l'Homme des champs. 1800, in-8, gr. pap. vél., fig., mar. rou. dent. tr. dor. (*Boxerian.*) 5 »

800. PALLAS (Voyages de M. P. S.) en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. Trad. de l'allemand par Gauthier de La Peyronie. *Paris*, 1788, 5 vol. in-4 et atlas, pet. in-fol. d.-rel. mar. v. n. rog. (*Derome le jeune.*) 30 »

Ex. grand pap. vélin de Hollande.

801. ANTIQUITATES Americanæ sive Scriptores septentrionales rerum ante Columbianarum in America, Edidit soc. Reg. Antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ*, 1837, gr. in-4 br., *pap. vélin. XVII planches, cartes et fac. sim.* 40 »

Volume intéressant et de la plus grande rareté, surtout en France.

802. JUBINAL (A.). Explication de la Danse des Morts de La Chaise-Dieu, fresque inédite du XVe siècle, précédée de quelques détails sur les autres monuments de ce genre. *Paris*, 1841, gr. in-4, d.-rel. maroq. noir, figure et grande planche en 4 feuilles se dépliant, avec modèle pour le coloris. 12 »

802 *bis.* LE MÊME, br. 8 »

Tiré à petit nombre et entièrement épuisé.

803. POESIES DES XVe ET XVIe SIÈCLES, publiées par Silvestre, d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, imprim. de Crapelet*, 1830-32.

Ces pièces, de format in-8°, imprimées avec soin sur beau pap. vergé de Holl., et tirées à 100 exempl. seulement, sont presque entièrement épuisées.

1° La Déploration de Robin. 2 50
— Le même, d.-rel., n. rog. 3 50
2° Moralité de l'aveugle et du boiteux, par Ant. Delavigne. 3 »
3° L'art et science de rhétorique pour faire rimes et ballades, par Henry de Croy, avec une grande vignette sur bois. 2 »

4° Les Souhaits du monde. 2 50
— Le même, d.-rel., n. rog. 3 50
5° Sermon joyeux de M. Saint-Hareng.—Monologue des nouveaux sots de la joyeuse bande, d.-rel., n. rog. 3 »
6° La Farce de la Pipée. 3 50
— La même, d.-rel., n. rog. 4 50
7° Le Songe doré de la Pucelle. 3 50
— Le même, d.-rel., n. rog. 4 50
8° Sermon joyeulx et fort nouveau, auquel est contenu tous les meaux que l'homme a en mariage. 3 50
9° Le Caquet des bonnes chambrieres déclairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres et maîtresses, etc. 4 »
10° Le débat de Liver et de Lesté avecques lestat présent de lhomme et plusieurs autres joyeusetés, d.-rel., n. rog. 4 »
11° Le débat du Vieil et du Jeune, d.-rel., n. rog. 3 50
12° Le casteau d'Amours (par P. Gringore). 3 50
13° La réformation sur les Dames de Paris faicte par les Lyonnoises. Responce et replique des Dames de Paris..., etc., d.-rel., n. rog. 4 »
14° La complainte de la Grosse Cloche de Troyes en Champagne, par Nic Mauroy. 3 50
— Le même, d.-rel., v. bl. n. rog. 4 50

VOYAGES EN SYRIE, PALESTINE ET JUDÉE. — DESCRIPTION ET HISTOIRE DES SAINTS-LIEUX.

804. ADRICHOMIO (Ch.) Delpho. Theatrum Terræ Sanctæ et biblicarum historiarum cum tabulis geograph. æra expressis. In-fol., v. br. titre gravé. (*Bon exempl.*) 15 »

Livre peu commun, enrichi de plans et cartes fort bien gravés.

805. ALCARÓTI (J.-F.), chanoine de Navarre. Relation de la découverte faite par un gentilhomme nouv. arrivé de Jérusalem dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à N.-S. Jésus-Christ, et de la pénitence qu'il fait. Pet. in-12, vél. bl. doré tr. dor. 8 »

Manuscrit d'une assez bonne écriture du XVIIe siècle, de 20 feuillets.

806. AZAIS (l'abbé). Pèlerinage en Terre Sainte. *Paris*, 1835, in-12, br. 2 50

807. BEAUGRAND (Félix). Relation nouvelle et très-fidelle du voyage de la Terre Sainte dans laquelle se voit tout ce qu'il y a de remarq. tant par mer que par terre depuis le départ de Marseille, etc. *Paris*, 1700, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br. 4 »

808. LE MÊME. 2° édit. 1754, v. m. 2 50

809. BEAUVAU (H. de), seigneur de Fleuville. Relation journalière du voyage du Levant. *Lyon*, 1609, pet. in-12, d.-rel. (*Mouillé et piqué de vers*). *Pet. vol. rare.* 4 »

810. BELON (P.) du Mans. Les observations de plusieurs singula-

ritez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, etc. *Paris. G. Corrozet*, 1553, in-4, v. jas., *Figures en bois*. 18 »

Bon ex. portant sur le titre la signature de Grosley, de Troyes.

811. BINOS (de). Voyage par l'Italie, en Egypte, au mont Liban et en Palestine ou Terre Sainte. *Paris*, 1787, 2 vol. en in-12, d.-rel., nomb. fig. 3 50

812. BOUTRON-CHARLARD. Analyse chimique de l'eau de la mer Morte et de l'eau du Jourdain. *Paris*, 1852, br. in-8. (*Mouillé.*) 1 50

813. CROISEUL-DAILLECOURT (M. de). De l'Influence des Croisades sur l'état des peuples de l'Europe. *Paris*, 1809, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

814. COPPIN (R. P. Jean). Le Bouclier de l'Europe ou la guerre sainte cont. des avis politiques et chrétiens qui peuvent servir de lumière aux roys et aux souverains de la chrestienté, pour garantir leurs états des incursions des Turcs, etc., avec une relation de voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie. *Lyon*, 1686, in-4, dem.-rel. v. 7 »

815. DOUBDAN. Le voyage de la Terre Sainte, etc. *Paris*, 1666, in-4, v. br. titre gravé, figures et cartes. 9 »

816. ÉTAT des royaumes de Barbarie, Tripoli, Tunis et Alger, etc., avec la tradition de l'Eglise pour le rachat des captifs. *La Haye*, 1704, in-12, v. br. (*Exempl. de la Malmaison.*) 3 50

817. FERMANEL, Fauvel Baudouin de Launay et de Stochove, *gentilh. Normands*. Le Voyage d'Italie et du Levant. *Rouen*, 1687, in-12, d.-rel. (*Mouillé.*) 3 50

818. FURERI (Christoph.). Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palæstinæ, Syriæ, aliarumque regionum Orientalium. *Norimbergæ*, 1621, in-4, vél., ports., fig. (*Très-bon état. exemplaire d'Eyries.*) 7 »

819. GIBLET CYPRIOT. Histoire des rois de Chypre de la maison de Lusignan et les differentes guerres qu'ils ont eu contre les Sarrazins et les Génois. *Paris*, 1732, 2 vol. in-12, v. br. 4 »

820. GOUJON (R. P. Jacques). Histoire et voyage de la Terre Sainte où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les Saints Lieux est très-exactement descrit. *Lyon*, 1670, in-4, v. mar. figures et plans. (*Bon exempl.*) 12 »

821. HISTOIRE de J. de Brienne, roi de Jérusalem et empereur de Constantinople (par F.-J. Lafitau). *Paris*, 1727, in-12, v. br. 2 50

822. HISTOIRE générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les croisades et les faits les plus mémorables de l'empire Ottoman (par D. Jauna). *Leide*, 1785, 2 vol. in-4, dem.-rel., cartes, portrait. 20 »

823. HISTOIRE de la conqueste du royaume de Jérusalem, sur les chrétiens par Saladin. *Paris*, 1679, pet. in-12, v. br. (*Rare.*) 4 »

824. ITINÉRAIRE de la Terre Sainte des XIII, XIV, XV, XVI et XVIIe siècle, trad. de l'hébreu par E. Carmoly. *Bruxelles*, 1847, gr. in-8, cartes. 7 50

825. JOUVIN, de Rochefort. Le Voyageur d'Europe, ou est le voyage de Turquie qui comprend la Terre Sainte et l'Egypte. *Paris*, 1676, in-12, dem. rel. *Figures de Seb. Leclerc.* 5 »

825 *bis*. LALANNE (Lud.) des Pèlerinages en terre avant les croisades. 1845, br. gr. 8°. *Pap. vergé de Holl.* 1 25

826. LAMARTINE. (A. de) Voyage en Orient, *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br. 4 »

827. LAORTY-HADJI. (R. P.) La Syrie, la Palestine et la Judée. Pèlerinage à Jérusalem et aux Lieux Saints. *Paris*, 1854; in-12, br. 2 »

828. LA ROQUE. (de) Voyage de Syrie et du mont Liban. *Amsterdam*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br., figures. 3 50

829. LA ROQUE. (de) Voyage dans la Palestine vers le grand Emir, chef des princes Arabes du désert, etc., avec la descript. générale de l'Arabie, par le sultan Abulfeda. *Amsterdam*, 1718, in-12, v. br.. front. gravé, figures. 3 50

830. LE SAIGE (Jacques) de Douai. Voyage à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres lieux saints. nouv. édit. publ. par Duthilloeul. *Douai*, 1852, in-4, br. figures (*tiré à petit nombre*). 9 »

831. LETTRES sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou voyage en Galilée et en Judée, etc. (par Joliffe), trad. de l'anglais par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8, dem.-rel. figures et cartes. 3 »

832. LUCAS. (Paul). Voyage fait en 1714 dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, etc. *Rouen*, 1728, 3 vol. in-12, v. mar. figures et cartes. 4 »

833. MARITI. (l'Abbé) Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'hist. générale du Levant. *Neuwied*, 1791, 2 vol. in-12, v. rac. fil. (*Bel exemp.*) 4 »

834. MAUNDRELL (H.). Voyage d'Alep à Jérusalem en 1697. *Utrecht*, 1705, in-12, v. br. front. gravé, figures. 2 »

835. MISLIN (l'abbé). Jérusalem. (Pièce de vers). *Paris*, 1842, br. in-8. 1 25

836. MISLIN (Mgr). Les Saints Lieux, pèlerinage à Jérusalem en passant par l'Autriche, la Hongrie, les provinces Danubiennes, etc. *Lyon*, 1852, 2 vol. gr. in-8, br. 8 50

837. MORISON, chanoine de Bar-le-Duc. Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem. *Toul*, 1704, in-4, v. br., portrait et cartes. 12 »

838. NOUVEAU voyage de Grèce, d'Égypte, de Palestine, d'Italie, de

Suisse, d'Alsace et des Pays-Bas, en 1721-23 (par Ch. de Sainte-Maure). *La Haye*, 1724, in-12, v. br. 3 »

839. PANORAMA de Jérusalem, 4 pag. in-4 (vers 1800.) 1 25

840. PÉLERIN VÉRITABLE (le) de la Terre Saincte auquel soubs le discours figuré de la Jérusalem antique et moderne de la Palestisne est enseigné le chemin de la Celeste. *Paris*, 1615, in-4, v. jas., titre gravé, figures et carte. 12 »

Livre rare et en bon état.

841. PINTO (F. Mendez). Les Voyages avantureux fidellement traduicts de portugais en françois par Bernard Figuier. *Paris*, 1628, in-4, v. br. 6 »

842. PIRARD (Voyage de F.) de Laval, cont. sa navigation aux Indes Orientales, Maldives, Moluques, et au Brésil et les divers accidens qui lui sont arrivez en ce voyage pendant son séjour de dix ans dans ces païs, etc., avec des obser. géograph. par Du Val. *Paris*, 1679, in-4, v. fauve. (*Bel exempl.*) 7 »

843. PHILIPPE (le R. P.), Carme Déchaussé. Voyage d'Orient, ou il descrit les divers succes de son voyage, etc.; les animaux, les plantes, arbres, etc.; les missions des religieux, etc. *Lyon*, 1752, pet. in-8, d.-rel. (*Mouillé.*) 5 »

844. POCKOCKE (Richard). Voyages en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, etc., trad. de l'anglois. *Paris*, 1772, 6 vol. in-12, v. mar. (*Bon exempl.*). 6 »

845. POSTEL (G.). Description et charte de la Terre Saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ, pour y voir sa pérégrination et pour inciter ses très chrétiens ministres à la recouvrer pour y replanter son empire. *S. D.*, pet. in-12, cart. (*Le feuillet 87 est refait à la main.*) 10 »

Petit livre d'une grande rareté.

846. RELATION nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre Sainte ou descript. de l'état présent des lieux ou se sont passées les principales actions de la vie de J.-C. (par P. de La Vergne de Tressan). *Paris*, 1788, in-12, v. br., planche. (*Aux armes.*) 3 »

847. ROGER (E.). La Terre Saincte ou Descript. topographique très-particulière des saincts lieux et de la terre de promission, etc. *Paris*, 1646. in-4, vél., figures. (*Bel exempl.*) (*Rare.*) 20 »

847 *bis*. LE MÊME, v. br. 16 »

848. SAULCY (de). Réponse à un mémoire sur la mer Morte, par E. Quatremère. 1851, br. in-4. 1 75

849. SAWASZKIEWICZ. Le Génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires. *Bruxelles*, 1846, in-12, br., 10 *planches de numismatique* (Envoi d'auteur *à M. Guizot*). 4 »

850. TESSON (L. de). Voyage au mont Sinaï. *Tours*, 1844, in-12, br. figures. 1 50

851. THEVET (André) d'Angoulesme. Cosmographie du Levant. *Lyon*, 1554, pet. in-fol. n. rel. figures. *(Très-bon état).* 10 »

852. THEVENOT (de). Relation d'un voyage fait au Levant dans laquelle il est curieusement traité des estats sujets au Gran Seigneur, etc. *Paris*, 1665, in-4, v. br. fil. portrait. 4 »

853. TOLLOT. Nouveau voyage fait au Levant en 1731 et 1732, cont. les descriptions d'Alger, Tunis, Terre-Sainte, etc. *Paris*, 1742, in-12, v. ant. fil. (*Bel ex.*). 5 »

854. VILLE-HARDOUIN (G. de). Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, etc., avec la suite de cette hist. jusques en 1740, tirée de l'Hist. de France, Mste. de Ph. Mouskes, évesque de Tournay; suivi de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople, etc., justifiée par les écrivains du temps, etc. (par Dufresne Ducange). *Paris, Imp. Royale*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br. 30 »

Cette édition fait partie de la collection byzantine.

855. VOLTAIRE. Histoire des Croisades. S. L. 1753, pet. in-12, v. mar. 2 50

856. VOYAGE de Galilée (le), par Savinien d'Alquié. *Paris*, 1670, pet. in-12, v. br. 4 50

857. VOYAGE fait à la Terre Sainte en 1719, cont. la description de la ville de Jérusalem, avec les mœurs des Turcs. (par le F. Marcel Ladoire. *Paris*, 1720, in-12, v. br. *(Aux armes de Rochechouart.)* 3 50

858. VOYAGE nouveau de la Terre Sainte, enrichi de plus. remarques particulières qui servent à l'intelligence de la sainte Ecriture, etc. (par le P. Nau). *Paris*, 1679, in-12, v. jas. (*Bel exemplaire*). 6 »

859. VOYAGES (les) de Jésus-Christ, ou descr. géograph. des principaux lieux et monuments de la Terre-Sainte par D. M. *Paris*, 1831, in-8, br. carte et plan. 4 »

Sciences naturelles et surnaturelles.

PHILOSOPHIE OCCULTE, MAGIE, APPARITIONS, ETC. ALCHIMIE, ET ASTROLOGIE, MAGNÉTISME, ÉLECTRICITÉ, GALVANISME, HISTOIRE NATURELLE DES MONTAGNES ET VOLCANS, ETC.

(Suite.)

860. PLANIS CAMPY (de). L'ouverture de l'escolle de philosophie, transmutation métallique ou la plus saine et véritable explicat.

et conciliation de tous les stiles desquels les philosophes anciens se sont servis en traictant de l'œuvre physique sont amplement déclarées. *Paris*, 1633, in-8, vél. titre gravé, portrait. (*Bel exempl.*) 6 50

861. **PHILOSOPHIE** naturelle de trois anciens philosophes renommez Artephius, Flamel, et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique augm. du traité du mercure et de la pierre des philosophes de Ripleus. *Paris*, 1682, in-4, v. br., figures. 10 »

Ex. en très-bon état d'un livre peu commun.

862. **LETTRES** philosophiques sur la magie. *Paris*, an IX, in-12, br. 1 25

863. **PONCELET** (l'abbé). La nature dans la formation du tonnerre, et la reproduction des êtres vivants, etc. *Paris*, 1766, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. mar., figures. 3 »

864. **IZARN** (J.). Manuel du galvanisme ou descript. et usages de divers appareils galvaniques employés jusqu'à ce jour, etc. *Paris*, 1805, — Dissertat. de J. Aldini sur l'origine et les progrès de la théorie de l'électricité animale, expériences sur l'absorption par Segalas d'Achepare, etc. 1822. — De l'influence de l'électricité galvanique sur les végétaux métalliques, par Th. de Grotthuss. en 1 vol. in-8, d.-rel. 3 50

865. **BARTHOLIN** (Gasp.). Institutions anatomiques, trad. en françois par A. Du Prat. *Paris*, 1647, pet. in-4, v., mar. titre gravé, figures. (*Très-bel exempl.*) 7 »

866. **RHODIUS** (J.). De acia dissertatio. — De ponderibus et mensuris veterum medicorum, etc. *Hafniæ*, 1672, 2 vol. en 1, in-4, v. br., portrait. 3 »

867. **DELACROIX**. Le Portefeuille d'un physicien ou recueil amusant et instructif des actions et des mœurs des animaux. *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, v. m. 3 »

868. **SALVERTE** (Eus.). Des sciences occultes, ou Essai sur la magie les prodiges et les miracles. 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bl. 10 »

869. **COLLIN DE PLANCY**. Dictionnaire infernal, etc. *Paris*, 1844, gr. in-8, à 2 col., br. 6 50

870, **WEDELIUS** (G.). Opiologia ad mentem academiæ naturæ curiosorum. *Jenæ*, 1674, in-4, d.-rel. 4 50

Rare et curieux traité de l'opium.

871. **DEMARCO** (J.) Monspelliensis. De lana rite in secunda et adversa valetudine adhibenda. Dissert. de *usu, et abusu chocolatæ* in re medica et morali. *Melitæ*, 1759, in-4, v. mar. 3 50

872. **FLUIDE UNIVERSEL** (du), de son activité et de l'utilité de ses

modifications sur les substances animales dans le traitement des maladies. *Paris*, 1806, in-8, br. 1 25

873. HOFFSTADIUS (J.). Dissertatio in auguralis medica de Theriaca cœlesti, etc. *Wittembergæ*, 1691, pet. in-4, cart. 2 »

874. BARTHOLOMÆI (Eust.) Sanctoseverinatis. Libellus de dentibus. *Venetiis*, 1563, pet. in-4, cart. à la Bradel. (*Très-rare.*) 3 50

875. LA FAYE (de). Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux. *Paris, Imp royale*, 1777. — Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir, par le sr. Loriot, 1774, in-8, v. mar. 2 50

876. CAII (J.) Britanni. De Canibus britannicis, de rariorum animalium et stirpium historia; de libris propriis; de prononciatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova, libellus. *Londini* 1729, pet. in-8, v. fauve. fil. (*Bel exemp.*) 4 50

877. ESSAI sur la secte des Illuminés (par le marquis de Luchet). *Paris*, 1789, in-8, v. rac. dent. (*Bel exemp.*) 5 »

878. DEMARCO. Dissert. phisiologica de respiratione ejusque usu primario, 1744.—MAINE. Dissert. physiologica de motu mechanico in corpore humano, 1742. — M. VENEL. Dissert. de humorum crassitudine ubi de incidentibus et attenuantibus. *Monspelii*, 1741, en 1 vol. in-8, v. br. 3 50

879. PLANIS CAMPY (David de). Traicté de la vraye, unique, grande et universelle médecine des anciens, dite des recens : or potable, etc.— Additions à l'or potable, contenant le Grand Miroir de la nature, etc. *Paris*, 1633, in-8, vél. Très-beau portrait de l'auteur (*Très-bon état*). 6 »

880. HIPPOCRATIS Aphorismi, cum Galeni commentariis Nicolao Leonicæno interprete. *Parisiis, Claudii, Chevallonii*, 1526, pet. in-8, dem.-rel. titre gravé, lettres ornées (*Parfaite conservation*). 4 50

881 LE GRAND SECRET DES PHILOSOPHES nommé vulgairement la Pierre philosophale, etc.. pet. in-8, anc. rel. restaurée (*Aux armes*). 10 »

Manuscrit de 140 pages, écriture du XVIe siècle.

882. EYNATTEN (M.). Manuale exorcismorum continens instructiones et exorcismos, etc. *Antverpiæ*, 1709, in-12, br., non rogné. (*Rare*). 4 »

883. ENCHIRIDION Leonis Papæ. *Romæ*, 1660, pet. in-12, br. 6 »

884. ZACAIRE, Gentilhomme Guiennois. Opuscule très-excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, plus le traitté de Bernard Allemand, comte de Trèves. *Lyon*, 1612, pet. in-12, anc. rel. (*Court de marges*). 6 »

885. AGRIPPA (Henri-Corneille). Les Œuvres magiques, par Pierre d'Alban. *Liége*, 1547, petit in-12, cart., figures. 2 50

886. **MAGINUS** (Ant.). Pronostications perpétuelles des laboureurs, jardiniers et vignerons, etc. *Saint-Mihiel, S. D.*, pet. in-12 br. 2 »

887. **DRAGON ROUGE** (Le) ou l'art de commander les esprits célestes, aériens, terrestres, infernaux ; avec le vrai secret de faire parler les morts ; de gagner toutes les fois qu'on met aux loteries, etc., 1821, in-18, br. (*Figure et titre en rouge*). 4 »

888. **BARESTE** (E.). Prophéties. La fin des temps. *Paris*, 1840, in-12, br. 1 »

889. **HISTOIRE** critique des mystères de l'antiquité avec des observations sur la philosophie, la superstition et les supercheries des mages (par Guillemin de Gaminville). *Hispahan*, 1788, pet. in-12, v. rac. (*Front. gravé*). 2 »

890. **LA PERRIERE** (de). Nouvelle Physique céleste, à la portée de tout le monde *Paris*, 1766, 3 vol. in-12, v. mar. Port., pl. 4 50

891. **LAENSBERGH** (Math.). Almanach pour cette année bissextile MDCCLXXXVIII (supputé par). *Liège, Ve Bourguignon.*—Pronostication particulière pour l'an de Notre-Seigneur, 1788.—Almanach des bergers, pour cette année bissextile MDCCLXXXVIII, in-16, mar.roug. fil. tr. dor., anc. rel., figures. 5 »

892. **RELATION** historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le 1er novembre 1755, etc. (par Goudar). *La Haye*, 1756, in-12, v. mar. 2 50

893. **FOUQUET** (Mr). Les remèdes charitables pour guérir à peu de frais toute sorte de maux, etc. *Lyon*, 1682 in-12, v. br. 2 »

894. **SCHNEIDERI** (C.). Liber de osse crebriformi et sensu ac organo odoratus, et morbis ad utrumq. spectantibus, de coryza, hæmorrhagia narium, polypo, etc. *Wittembergae*, 1655, pet. in-12, v. br. 2 »

895. **HENRION.** Mémoires philosophiques, où l'on trouve l'origine des sylphes, des gnomes, des salamandres, etc.... Dieu, le monde, des erreurs, quelques histoires, des vers, des bêtises, du sublime, etc. *Paris*, in-12, d.-rel., fig. 5 »

Petit livre rare et singulier.

896. **CHEVALIER** (Cl.). Le Triomphe de la vieillesse avec les moyens de faire paraître les vieillards tels qu'ils étaient dans leur jeunesse, suite du discours philosophique sur les trois principes, animal, végétal et minéral, avec la clef qui ouvre les portes du sanctuaire philosophique. *Paris*, 1787, in-12, v. mar. (*Rare.*) 3 »

897. **DELANDINE.** L'Enfer des anciens ou Histoire des dieux infernaux et de leur culte, etc. 1784, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. m. 3 50

898. **TEXTE D'ALCHYMIE** (Le) et le Songe-verd. *Paris*, 1695, in-12, v. gr., fig. col. 4 »

899. **CRUSII** (D.). Methodica physicæ peripatetico-hermeticæ delineatio, qua Aristotelis sensa cum hermeticæ philosophiæ, etc. *Erfurti*, 1616, in-12, vél. 1 50

900. **NOLLET** (l'abbé). Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, etc. *Paris*, 1749, in-12, v. mar. fil., figures. (*Bel exempl., de A. Is. Silvestre de Saci.*) 2 »

901. **DELABORDE** (R. P.). Le Clavessin electrique avec une nouv théorie du mechanisme et des phénomènes de l'electricité. *Paris*, 1761, in-12, v. mar., planches. (*Rare.*) 3 50

902. **NOLLET** (l'abbé). Essai sur l'electricité des corps. *Paris*, 1746, in-12, v. mar., planches. 1 50

903. **D'ESLON**. Observ. sur le magnétisme animal. *Londres*, 1780, in-12, br. 1 25

904. **BOUGUER**. Essai d'optique sur la gradation de la lumière. *Paris*, 1729, in-12, v. mar., planches. 1 25

905. **ARBUTHNOT**. Essai des effets de l'air sur le corps humain trad. de l'anglois par Boyer de Pebrandié. *Paris*, 1742, in-12, v. mar. 2 50

906. **AMPÈRE**. Recueil d'observ. électro-dynamiques cont. divers Mémoires relatifs à l'action mutuelle des deux courants, etc. *Paris*, 1822, in-8, br., planches. 1 50

907. **BREWER ET DELAROCHE**. Essai sur le galvanisme. *Paris*, an X, in-8, br. 1 25

908. **PIGEAIRE** (J.). Puissance de l'électricité animale, ou du magnétisme vital et de ses rapports avec la physique et la médecine. *Paris*, 1839. in-8, br. 1 50

909. **SIGAUD DE LA FOND**. Traité de l'électricité. *Paris*, 1776, in-12, v. mar., planches. 2 »

910. **FRANKLIN**. Expériences et observ. sur l'électricité faites à Philadelphie. *Paris*, 1752, in-12, v. mar., planches. 2 »

911. **MORIN**. Nouvelle dissert. sur l'électricité des corps. *Chartres*, 1748, in-12, br. 3 50

912. **LA PERRIÈRE** (de). Méchanisme de l'électricité et de l'univers. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, v. mar., planches. 3 »

913. **BOURGUET**. Traité des pétrifications. *Paris*, 1778, in-8, v. mar. 2 50

914. **PRIESTLEY** (J.). Histoire de l'électricité, trad. de l'anglais. *Paris*, 1771, 3 vol. in-12, v. mar. figures. (*Bel exempl.*) 3 »

915. **PORTA** (J. B.). Magiæ naturalis, lib. XX. *Amstel*, 1664. pet. in-12, v. m. figures s. b. et front. gr. (*Bel ex.*) 4 »

916. **HELVÉTIUS** médecin. Traité des pertes de sang de q. q. espèce qu'elles soient avec leur remède spécifique ; suivi d'une lettre

du même à M. Régis sur la nature et la guérison du cancer. *Paris*, 1697, in-12, mar. rou. fil. tr. dor. anc. rel., figures. 3 »

987. ADMIRABLES (les) qualitez du kinkina, confirmées par plusieurs expériences et la manière de s'en servir dans toutes les fièvres, etc. (trad. de l'anglais de Talbot), avec les réflexions de Fagon. *Paris*, 1705, in-12, v. gr. *Piqûres de vers dans le bas de la marge vers la fin du vol.* 2 50

918. DECREMPS. Supplément à la Magie blanche dévoilée. 1788, in-8, br. ou rel., figures. 2 »

919. LE TRIOMPHE HERMÉTIQUE, ou la Pierre philosophale victorieuse, etc. (Par A. Limojon de Saint-Didier.) *Amst., à la sphère*, 1710, in-12, v. br., fig. (*Bon ex.*) 3 »

920. LE MÊME. 1699. *Avec la planche manuscrite.* 1 50

921. CLAIRON. Libertés de la France, contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication. *Amsterdam*, 1761, in-12, v. mar. fil. (*Rare.*) 3 50

922. BROWN (Th.). Religio medici juxta exemplar Lugdunense. *Eleutheropoli*, 1743, in-12, cart. 1 25

923. CELSI (Cornelii). De re medica libri octo. *Parisiis, Didot*, 1772, in-12, v. fauve. fil. tr. dor. 2 50

924. TOLON (P. Maurice de). Capucin. Préservatifs et remèdes contre la peste, ou le Capucin charitable, enseignant la méthode pour remédier aux grandes misères que la peste a coutume de causerparmy les peuples. *Paris*, 1668, in-8, vél., figures. 3 »

925. LE CROM. Plusieurs expériences utiles et curieuses conc. la medecine, la métallique, l'œconomique et autres curiosites, avec un traité du sel des philosophes en forme de dialogue. *Paris*, 1718, in-12, v. gr. 2 »

926. CRITONII (G.). De Appollinis oraculis et de sacro principis oraculo : habita Lutetiæ in auditorio regio, cum in Lycophonis Cassandram præfaretur. *Parisiis*, 1596. pet. in-8, cart. à la Bradel. 2 »

927. JONES (J.). Novarum dissertationum de morbis abstrusioribus. Tractatus primus, de febribus intermittentibus. *Hagæ-Comitum*, 1684, in-12, vél. (*Avec l'ex-libris Boerhave.*) 1 25

928. HISTOIRE critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit les peuples et embarrassé les savants, etc., (par le P. Lebrun). *Paris*, 1702, in-12, v. jas. 2 50

929. LIEBAUT (Jean). Trois livres des maladies et infirmitez des femmes. *Rouen*, 1649, in-8, vél. 2 »

930. GUIBERT (Ph.) (Toutes les œuvres charitables de). *Rouen*, 1661, in-8, vél. (*Mouillé*). 2 50

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Description d'après la teneur de Chartes, du trésor, en reliquaires et joyaux d'or et d'argent, en ornements d'église et *en livres*, donné par Jean, *duc de Berry*, à la Sainte-Chapelle de Bourges, avec une introd. des notes et des éclairc. et deux notices, par M. Hiver de Beauvoir, conseiller à la Cour impériale de Bourges. Gr. in-8, *pap. vélin.* 3 50

Odes Funambulesques, avec un frontispice gravé à l'eau-forte, par Bracquemond, d'après un dessin de Ch. Voillemot. 1857, in 12 de 250 pages. 5 »

Joli volume imprimé avec luxe, avec fleurons et initiales en rouge.

Histoire du sonnet, pour servir à l'hist. de la poésie française, par Ch. Asselineau. 2e édition *tirée à 150 exempl.* sur papier *vergé*. In-12. 3 »

Notice sur Jean de Schelandre, poëte verdunois, 1585-1635, par Ch. Asselineau (2e édit., suivie de poésies inédites réimprimées pour la première fois). In-12, tiré à 150 exempl. numérotés, sur pap. vergé. 3 50

Note sur le journal de la santé du roi Louis XIV, conservé manuscrit à la Bibliothèque impériale et sur la grande opération de 1686, par L. Lacour. Broch. in-12. *Tirée à 60 exempl.* 1 »

L'Épithaphe de frère Olivier Maillard, XVIe siècle. Pet. in-8 gothique de 15 pages. 6 »

Réimpression figurée, faite avec soin sur pap. de Holl., tirée à 62 exempl.

Sensuivent les Ténebres du Champ-Gaillart. Composées selon lestat dudict lieu et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet* (vers 1548), pet. in-8 goth., fig. sur bois. Pap. de Hollande. 3 »—de Chine. 6 »—1 exemplaire sur vélin. 30 »

Dans cet opuscule très-rare, réimprimé à 62 exempl., un habitué des lupanars de Paris, au XVIe siècle, se plaint d'y avoir perdu sa bourse et sa santé.

Le Roman comique, par Scarron, nouvelle édition revue, annotée et précédée d'une introduction par Victor Fournel. T. 1er. (*Biblioth. elzévirienne.*) 5 »

Trésor de vénerie, composé en l'an M.CCC.LXXXX. IV, par Hardouin de Fontaine Guérin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. In-8 de 150 pages. *Imprimé sur beau papier vélin, orné d'un grand nombre de fig. s. bois, tiré à 200 exempl.* 8 »

Il n'en reste que 4 exemplaires.

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

Cette collection, publiée avec le plus grand soin, format pet. in-8, papier vergé, se composera de 20 vol.; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque vol. soigneusement relié en percaline.*

LA RUELLE MAL ASSORTIE, par *Marguerite de Valois ;* précédée d'une introd., par M. Lud. L. 2 50

MÉMOIRES DU VOIAGE EN RUSSIE fait en 1586, par *Jehan Sauvage,* dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque ; publ. d'après les manusc. de la Biblioth. impér., par M. L. Lacour. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS au XVe siècle, par *Guillebert de Metz,* publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. Le Roux de Lincy. 5 »

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD, gentilhomme vandosmois, publiées par M. Prosper Blanchemain ; ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois. 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE (1644), publiées avec introduction et notes, par M. Lud. L. 2 50

CHARLES DU LIS. Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc, dite le *Pucelle d'Orléans* ; accomp. des notes et de tableaux généalogiques avec blasons ; par M. Vallet de Viriville. 6 »

LES VERS DE Me HENRI BAUDE, poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX (extrait des manusc. de Conrart), suivie de la Gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Pretieuses. Introd. et notes de M. Colombey. 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS, pièces en prose et en vers des IXe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes, etc., par M. H.-L. Bordier. 5 »

Viennent de paraître :

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de *Guillaume de Ferrières,* dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'Amour des livres, par *Richard de Bury,* évêque de Durham, publ. par M. Hipp. Cocheris.

Sous presse :

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le mss. original avec des notices et une introd., par M. Le Roux de Lincy.

LE LIVRE DE LA CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis XIe de ce nom; annoté par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

6e Numéro. 15 Mars.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Le Chevalier au Cygne, publié par M. de Reiffenberg. *Impr. à Bruxelles*, 2 part. ou vol. in-4°.
2. Armorial de l'Empire français, par Simon, 2 vol. in-fol.
3. ROBERT DE SALNOVE. La Vénerie Royale, 1655 ou 1665, in-4°.
4. Traité de Vénerie, par d'Yauville. *Paris, Imp. Roy.* 1788, in-4°, fig.
5. Mémoire de la Ligue, 1590, 6 vol. pet. in-8°.
6. Première partie des sonnets exotériques de G. M. B. J. (Imbert) *Bordeaux, Millanges*, 1578, in-8.
7. An account of the remains of the worship of Priapus lately existing at Isernia. *Londres*, 1786, in-4 (*par Payne Knight*).
8. Les Bohémiens (par Pelleport), 1790, 2 vol. in-12.
9. Index librorum expurgatorum card. Gasp. Quiroga, *Salmuri, Th. Portau.* 1601, in-4.
10. Les Antiquités, fondations et singularités des plus célèbres villes de France. *Saumur*, 1609.
11. L'embrâsement pitoyable arrivé dans la ville d'Issoudun, en Berry. *Paris, And. Choqueux. S. D.* (8 *pages.*)
12. Duchesne. Histoire généalogique de la maison de Vergy, par And. Duchesne. *Paris*, 1625, in-fol.
13. Œuvres de Bourdaloue, 16 vol. in-8. *Paris, Bretonneau*, 1707-34. (*Un bel exempl.*)
14. Massillon. Œuvres. *Paris, la veuve Estienne*, 1745-47, 15 vol. in-12. (*Un bel exempl.*)
15. Les mêmes, édition Renouard, 13 vol. in-8.

ÉTAT DES VENTES

16-20 mars.—Bons livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de M. T... 532 N°s. (*Delion, libraire*)

23-30 mars.—Belle collection de livres anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de M. Alf. T... 705 N°s. (*Lavigne, libraire.*)

23-28 mars.—Collection d'estampes du cabinet de M. A. Busche. 1115 N°s. (*M. Defer, expert.*)

26 mars.—2 avril.—Belle collection de lettres autographes de feu Son Excell. le comte G. Esterhazy. (*Chararay, expert.*) 800 N°s.

27-30 avril.—Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de Mme la maréchale Lannes. 627 N°s. (*Bossange père et Techener, libraires.*)

1-21 avril.—Catalogue de la bibliothèque de feu M. A. Busche. 2544 N°s. (*Potier, libraire.*)

23 avril.—4 mai.—Livres rares, manuscrits et imprimés. Lettres autographes, etc., de la bibliothèque de M. A. S. T... 1500 N°s. (*Potier, libraire, et Laverdet, expert.*)

Variétés Bibliographiques

DES LIVRES DÉCRIÉS.

3° Saint-Évremond.

(Suite et fin.)

Saint-Évremond avait été jeune à l'époque *de la bonne Régence* [1], sous le ministère de cet indulgent Mazarin, qui non-seulement permettait de chanter, mais tolérait, avec la facilité italienne, l'essor et la liberté de l'esprit, et même aussi quelque peu le vice, pourvu qu'il se montrât aimable et brillant. Saint-Évremond resta toujours de ce temps :

> J'aime la vertu sans rudesse,
> J'aime le plaisir sans mollesse,
> J'aime la vie et n'en crains pas la fin,

écrivait-il à sa vieille amie Ninon, *la belle gardeuse de cassette* [2], comme il l'appelle dans les lettres charmantes, souvenirs, pour tous les deux, de temps meilleurs.

Et ce programme de vie facile, ces riantes théories épicuriennes, voici comment il les développait avec la liberté de Montaigne et la plume de Pascal, dans le *Discours sur les plaisirs au comte d'Olonne*, discours composé suivant Des Maizeaux, en 1657 [3].

« . . . . . Pour vivre heureux, dit-il, il faut faire peu de réflexions « sur la vie, mais sortir souvent comme hors de chez soi ; et parmi les « plaisirs que fournissent les choses étrangères, se dérober la connais- « sance de ses propres maux.

« . . . . . La gloire, les fortunes, les amours, les voluptés bien « entendues et bien ménagées, sont de grands secours contre les « rigueurs de la nature, contre les misères attachées à notre vie.

« Je connais des gens qui troublent la joie de leurs plus beaux « jours par la méditation d'une mort concertée : et comme s'ils n'é- « taient pas nés pour vivre au monde, ils songent à la manière d'en « sortir.....

« Pour moi, qui ai toujours vécu à l'aventure, il me suffira de mourir « de même ; puisque la prudence a eu si peu de part aux actions de « ma vie, il me fâcherait qu'elle se mêlât d'en régler la fin.

[1] J'ai vu le temps de la bonne régence,
Temps où régnait une heureuse abondance ;
Temps où la ville aussi bien que la cour
Ne respiraient que les jeux et l'amour.
(*Stances à Mlle de Lenclos*, t. III, p. 76.)

[2] *Sonnet à Mlle de Lenclos*, t. IV, p. 301 ; Lettre à la même, t. IV, p. 116. (Très-remarquable.)

[3] *Vie de Saint-Evremond*, t. I, p. LXXXVII.

« A parler de bon sens, toutes les circonstances de la mort ne regardent que ceux qui restent. La faiblesse, la résolution, tout est égal au dernier moment; et il est ridicule de penser que cela doive être quelque chose à des gens qui vont n'être plus. Il n'y a rien qui puisse effacer l'horreur du passage que la persuasion d'une autre vie attendue avec confiance dans une assiette à tout espérer et à ne rien craindre. Du reste, il faut aller insensiblement où tant d'honnêtes gens sont allés devant nous; et où nous serons suivis de tant d'autres [1].

« Si je fais un long discours sur la mort, après avoir dit que la méditation en était fâcheuse, c'est qu'il est comme impossible de ne pas faire quelques réflexions sur une chose si naturelle.... Il en est ainsi de la tristesse et de toutes sortes de chagrins; on ne saurait s'en défaire absolument; d'ailleurs ils sont quelquefois légitimes..... mais l'affliction doit-être rare et bientôt finie; la joie fréquente et curieusement entretenue.

« On ne saurait donc avoir trop d'adresse à ménager ses plaisirs.....

« Une jouissance imparfaite laisse du regret: quand elle est trop poussée, elle apporte le dégoût. Il y a un certain temps à prendre, une justesse à garder qui n'est pas connue de tout le monde. Il faut jouir des plaisirs présents sans intéresser les voluptés à venir [2].....

« . . . . . La nature porte tous les hommes à rechercher leurs plaisirs; mais ils les recherchent différemment selon la différence des hommes et des génies. Les *sensuels* s'abandonnent grossièrement à leurs appétits, ne se refusant rien de ce que les animaux demandent à la nature.

« Les *voluptueux* reçoivent une impression sur les sens qui va jusqu'à l'âme. Je ne parle pas de cette âme purement intelligente, d'où viennent les lumières les plus exquises de la raison; je parle d'une âme plus mêlée avec le corps, qui entre dans toutes les choses sensibles, qui connaît et goûte toutes les voluptés.

« L'esprit a plus de part au goût des *délicats* qu'à celui des autres; sans les *délicats*, la galanterie serait inconnue, la musique rude, les repas malpropres et grossiers. C'est à eux que l'on doit l'*erudito luxu* de Pétrone, et tout ce que notre siècle a trouvé de plus poli et de plus curieux dans les plaisirs.

« J'ai fait d'autres observations sur les objets qui nous plaisent; et il me semble avoir remarqué des différences assez particulières dans les impressions qu'ils font sur nous.

[1] « La meilleure raison pour se décider à la mort, dit-il ailleurs, est qu'on ne saurait l'éviter. La philosophie nous donne la force d'en dissimuler le ressentiment et ne l'ôte pas. La religion y apporte moins de confiance que de crainte. » *Pensées*, t. IV, p. 151.

[2] « Mes affaires vont toujours le même train, écrivait-il à une dame, jamais le déréglement ne m'est permis; et il me faut un peu d'économie pour arriver au bout de l'année et passer une nuit d'hiver. » T. I, p. 60.

« Il y a des impressions légères qui ne font qu'effleurer l'âme, pour « le dire ainsi, éveiller son sentiment, la tenir présente aux objets « agréables, où elle s'arrête avec complaisance, sans soin, sans beau- « coup d'attention.

« Il y en a de molles, de voluptueuses qui viennent comme à se « fondre et à se répandre délicieusement sur l'âme, d'où naît cette « douce et dangereuse nonchalance qui fait perdre à l'esprit sa viva- « cité et sa vigueur.

« Il y a des objets touchants qui font leur impression sur le cœur « et y remuent ce qu'il a de sensible ; il y en a qui, par un charme « secret difficile à exprimer, tiennent l'âme dans une espèce d'enchan- « tement ; il y en a de piquants dont elle reçoit une atteinte qui lui « plaît, une blessure qui lui est chère. Au delà ce sont les transports, « les défaillances qui arrivent : manque de proportion entre le senti- « ment de l'âme et l'impression de l'objet. Aux premiers, l'âme est « enlevée par une espèce de ravissement ; aux autres, elle succombe « sous le poids de son plaisir, si on peut parler de la sorte ?

« Voilà ce que j'avais à vous dire sur les plaisirs....[1] »

Ce n'était point précisément là la morale officielle de la cour de Louis XIV : cette libre allure n'était plus de mise dans cette société compassée. C'était bien loin de Nicole ou de Bossuet, et dès lors on comprend quel était le succès de ces pages si différentes du ton du jour, si librement pensées, si ingénieusement écrites, quand, de l'homme d'esprit qui les recevait, elles passaient de main en main dans les sociétés les plus brillantes.

Quoi d'ailleurs de plus délicat et de plus fin que cette théorie sur le plaisir, que la dernière page sur la différence des sensations.

Mais avec le comte d'Olonne, Saint-Evremond ne devait pas s'en tenir à la théorie : celui-ci s'étant fait exiler en 1674 avec quelques amis rebelles comme lui à la nouvelle discipline, le vieil épicurien lui écrivait de Londres :

«.... Si vous étiez réduit à la nécessité de vous faire couper les « veines, je vous permettrais de lire Sénèque et de l'imiter..... je « vous recommande Don Quichotte : quelque affliction que vous « ayez, la finesse de son ridicule vous conduira imperceptiblement à « la joie.

La joie, *la joie fréquente et curieusement entretenue*, c'est toujours pour Saint-Evremond le remède aux chagrins et aux misères ; et comme un bon dîner y prépare : « Que ne doit-on pas faire, ajoute-t-il, « pour apprendre à manger délicieusement aux heures de repas! » Et de là prodiguant à d'Olonne ses conseils culinaires et hygiéniques avec une science et un esprit qu'eût enviés de nos jours l'auteur de la *Physiologie du goût*, il termine ainsi avec un sérieux parfait : « Parmi « les plus grandes affaires du monde qu'eurent ces grands princes

[1] T. Ier, p. 126 à 131.

« (Léon X, François Ier, Charles-Quint, Henri VIII), à démêler, avoir « du vin d'Aï ne fut pas un des moindres de leurs soins[1]. »

Enfin dans la même lettre, il conseillait à d'Olonne de prévenir sa maîtresse en l'oubliant; car, disciple de Ninon, il était peu pour la constance : « Il n'y a rien de si honnête qu'une ancienne amitié et rien « de si honteux qu'une vieille passion; détrompez-vous du faux mérite « d'être fidèle....,[2] » écrivait-il à une dame.

Et plus tard on le voit encourager les amours de la belle Querouaille[3] et gronder Hortense de ne pas raisonner les siens.

« Défendez-vous des rendeurs de petits soins, dit-il à celle-ci.... « l'amour ne fait pas de tort à la réputation des dames, mais le peu « de mérite des amants les déshonore... Si mes souhaits avaient lieu, « vous seriez ambitieuse et gouverneriez ceux qui gouvernent les « autres; devenez maîtresse du monde ou demeurez maîtresse de « vous.....[4] »

Il faut l'avouer, Saint-Évremond était arrivé à ne point faire plus de cas de la vertu des femmes que la belle gardeuse de cassette. Mais enfin on était au temps des la Vallière, des Montespan, et il semblait que les amours des rois ne souillaient point.

Toutefois il y avait plutôt débauche d'esprit qu'autre chose dans ces pages respirant la sensualité incrédule de Chaulieu. Car ce même homme avait, dès 1643, suivant Des Maizeaux, c'est-à-dire avant tous les grands maîtres, fait la pièce intitulée : *L'homme qui veut connoître toutes choses ne se connoît pas lui-même*[5], opuscule que Pascal peut-être n'eût pas désavoué. En voici les principaux passages; car pour la réussite de la réhabilitation que nous tentons de ce génie original, profond, il y a nécessité de citer beaucoup, surtout lorsque la forme répond à la pensée.

« . . . . . Vous peut-il tomber dans l'esprit que ces philosophes, « dont vous lisez les écrits avec tant de soin, aient trouvé ce que vous « cherchez? Ils l'ont cherché comme vous, monsieur, ils l'ont cherché « vainement. Votre curiosité a été de tous les siècles aussi bien que

[1] *Lettre à M. le comte d'Olonne*, t. III, p. 66-75.

[2] T. I, p. 97.

[3] « Triste vie, ma pauvre sœur, lui dit-il, d'être obligé à pleurer par « coutume le péché qu'on n'a pas fait, dans le temps que vient l'envie de « le faire.

« Voilà le misérable état des bonnes filles qui portent au couvent leur « innocence.....

« . . . . . La règle de ma retenue n'a rien d'austère, puisqu'elle prescrit seulement de n'aimer qu'une personne à la fois. Celle qui n'en aime « qu'une se donne seulement : celle qui en aime plusieurs s'abandonne; « et de cette sorte de bien comme des autres, l'usage est honnête, et la « dissipation honteuse. » — *Problème à mademoiselle de Querouaille*, t. III, p. 62.

[4] *Sur l'Amitié, à madame de Mazarin*, t. III, p. 290. Mais *Miracle d'amour*, comme il l'appelait, n'écouta point son vieil ami; et elle préféra étourdiment le prince de Monaco à Charles II.

[5] T. I, p. 118.

« vos réflexions et l'incertitude de vos connaissances. *Le plus dévot ne « peut venir à bout de croire toujours, ni le plus impie de ne croire jamais,* « et c'est un des malheurs de notre vie de ne pouvoir naturellement « nous assurer s'il y en a une autre ou s'il n'y en a point.

« L'auteur de la nature n'a pas voulu que nous passions bien con- « naître ce que nous sommes ; et parmi des désirs trop curieux de savoir « tout, il nous a réduits à la nécessité de nous ignorer nous-mêmes. Il « anime les ressorts de notre âme ; mais il nous cache le secret admi- « rable qui les fait mouvoir ; et ce savant ouvrier se réserve seul l'in- « telligence de son ouvrage.

« . . . . . *Jamais homme n'a été bien persuadé, par sa raison, ou que « l'âme fût certainement immortelle, ou qu'elle s'anéantît effectivement « avec le corps* [1].

« On ne doute point que Socrate n'ait cru l'immortalité de l'âme... « car quand il est devant ses juges, il en parle comme un homme qui « la souhaite, et traite l'anéantissement comme un philosophe qui ne « la craint point.

« Tout est corps pour Épicure ; âme, esprit, intelligence, tout est « matière, tout se corrompt, tout finit. Mais ne dément-il pas à sa « mort les maximes qu'il a enseignées durant sa vie ? la postérité le « touche, sa mémoire lui devient chère, il se flatte de la réputation de « ses écrits...

« Si quelqu'un a dû être exempt d'erreur, de doute et de change- « ment, ç'a été Salomon : cependant nous voyons dans l'inégalité de « sa conduite, qu'il s'est lassé de la sagesse, qu'il s'est lassé de la « folie ; que ses vertus et ses vices lui ont donné tour à tour de nou- « veaux dégoûts, qu'il a pensé quelquefois que toutes choses allaient « à l'aventure ; qu'il a tout rapporté quelquefois à la providence.

« Que les philosophes, que les savants s'étudient ; ils trouveront, « non-seulement de l'altération, mais de la contrariété même dans « leurs sentiments ; à moins que la foi n'assujettisse notre raison, « nous passons la vie à croire et à ne croire point, à nous vouloir « persuader et à ne pouvoir nous convaincre.

«... Qu'a fait Descartes par sa démonstration prétendue d'une sub- « stance purement spirituelle, d'une substance qui doit penser éternel- « lement ? Qu'a-t-il fait par des spéculations si épurées ? Il a fait croire « que la religion ne le persuadait pas sans persuader lui et les autres « par ses raisons.

« *Lisez, Monsieur, pensez, méditez ; vous trouverez au bout de votre « lecture, de vos pensées, de vos méditations, que c'est à la religion « d'en décider et à la raison de se soumettre.*

[1] Plus tard Saint-Evremond dit encore, dans la *Dissertation morale* adressée au maréchal de Créqui, t. III, p. 46.

« J'ai voulu lire tout ce qui s'est écrit de l'immortalité de l'âme ; et après « l'avoir lu avec attention, la preuve la plus sensible que j'aye trouvée de « l'éternité de mon esprit, c'est le désir de toujours être. »

Ainsi voici le philosophe grave, austère, se montrant auprès de l'élégant sybarite; voici le brillant lieutenant des gardes quittant son épée encore chaude du combat de Nortlinguen pour la plume de Charron.

Celui-ci avait également peint l'incertitude philosophique :

« Les poursuites de l'esprit humain sont sans terme, sans forme; « son aliment est doute et ambiguïté; c'est un mouvement perpétuel « sans arrêt, sans but.... [1].

« ... On le bride et le garotte de religions, lois, coutumes, sciences, « préceptes, menaces, promesses mortelles et immortelles; encore « voit-on que par sa débauche il franchit tout.... [2] »

Mais ce qui distingue le lieutenant aux gardes du théologal de Condom, c'est que le premier se réfugie dans la foi, tandis que le théologal semble n'apercevoir dans la religion et les lois que de vaines et impuissantes institutions.

Et Saint-Évremond était de bonne foi dans sa soumission chrétienne, catholique; car dans cette belle dissertation morale, que longtemps après, il adressait d'Angleterre au maréchal de Créqui, qui lui avait demandé en quelle situation était son esprit et ce qu'il pensait sur toutes choses dans sa vieillesse, il disait :

« La vraie catholicité me tient à elle autant par mon élection, si « j'avais encore à choisir, que par habitude et par les impressions que « j'en ai reçues. »

Mais en présence des dragonnades, il ajoutait ces belles maximes de tolérance religieuse et civile.

« Cet attachement à ma créance ne m'anime point contre celle des « autres.....

« Les temples sont du droit des souverains; ils s'ouvrent et se « ferment comme il leur plaît; mais notre cœur en est un secret, où « il nous est permis d'adorer leur maître [3]. »

Puis, comme témoignage de la mobilité de l'homme, *tantôt un dieu, tantôt une mouche*, comme dit Charron [4], succédait dans le livre, à ce grave exposé de l'état de son esprit, le plaidoyer contre la vertu adressé à la belle Queroualle, dont ci-dessus nous avons cité en note un passage.

Nous n'y reviendrons pas, mais, dans ce singulier écrit, comme dans ceux adressés à Hortense Mancini [5], dans lesquels il développe le même thème, Saint-Évremond fait voir qu'il avait une profonde connaissance des femmes, de ces esprits passionnés, dévoués, mais légers,

[1] *De la Sagesse*, p. 95, édition de David Douceur. Paris, 1604, in-8° de 742 pages; la première présentant un texte revu et complet.
[2] *De la Sagesse*, édition précitée, p. 101.
[3] T. III, p. 47 et 48.
[4] *De la Sagesse*, édition précitée, p. 197.
[5] *Sur l'Amitié, à madame de Maxarin*, t. III, p. 280. Lettre à la même, t. IV, p. 157.

variant sans cesse, et incapables, comme Ninon qui était un homme, de se préserver des sottises de leur cœur. « Telle, disait suivant lui le « cardinal de Mazarin, qui gouvernerait sagement un royaume aujourd'hui, se fera demain un maître à qui on ne donnerait pas « douze poules à gouverner [1]. »

« En effet, ajoute-t-il ailleurs, il leur faut de l'amour de quelque « nature qu'il puisse être. Leur cœur n'est jamais vide de cette passion; aidez un pauvre cœur à en faire quelqu'usage [2]. »

Aussi devançant la Bruyère, comme il avait eu l'honneur de devancer d'autres grands maîtres, nous allons le voir tracer des femmes les plus gracieux portraits; d'abord dans cette lettre, où jouant avec son esprit, il s'amuse à prouver que la religion réformée est aussi avantageuse aux maris que la catholique est favorable aux amants, et qu'il termine par cette plaisanterie rabelaisienne : « Je suis donc à couvert « de tout avec une protestante; *oui, si Dieu plaît* [3]. »

« Dans un tableau de Madelaine, l'expression de la peinture, dit-il, « sera pour les vieilles une image d'austérité de la vie; les jeunes la « prendront pour la langueur de la passion; tandis que la bonne « mère veut imiter la sainte dans ses souffrances, la douce fille songe « à la pécheresse, et médite amoureusement sur le sujet de son re« pentir. »

N'y a-t-il pas dans ces quelques lignes une observation fine et un gracieux tableau.

Enfin nous terminerons cette partie de notre étude par la lettre de Saint-Évremond sur les dévotes [4], dans laquelle la Bruyère s'est surtout rencontré avec lui.

« Leur pénitence ordinaire, à ce que j'ai pu observer, est moins un « repentir de leurs péchés qu'un regret de leurs plaisirs : en quoi elles « sont trompées elles-mêmes, pleurant amoureusement ce qu'elles « n'ont plus, quand elles croient pleurer saintement ce qu'elles ont « fait.

« Ces beautés usées qui se donnent à Dieu pensent avoir éteint de « vieilles ardeurs qui cherchent secrètement à se rallumer : et leur « amour n'ayant fait que changer d'objet, elles gardent pour leurs « dernières souffrances les mêmes soupirs, les mêmes larmes qui ont

[1] Même écrit, t. III, p. 288.—Bayle (lettres 234 et 249) veut absolument que Saint-Evremond soit mort en esprit fort, répondant au prêtre qui l'engageait à se réconcilier : *De tout mon cœur je veux me réconcilier..... avec l'appétit.* Et c'est lui qui le premier a donné cours à ce propos. Mais, malgré son insistance auprès de des Maizeaux, celui-ci a gardé le silence; et même, dans l'édition de 1726, il ajouta en note à la vie de Saint-Evremond, son testament ainsi conçu : «..... J'implore la miséricorde de Dieu et « remets mon âme entre ses mains;..... je donne aux pauvres français « réfugiés la somme de 23 shillings; je donne aux pauvres catholiques ou « d'autre religion que ce soit, la somme de 20 livres sterling..... »

[2] *Au maréchal de Créqui*, t. III, p. 26.

[3] T. I, p. 123.

[4] T. I, p. 138.

« exprimé leurs vieux tourments[1]. Elles n'ont rien perdu des premiers « troubles du cœur amoureux, des craintes, des saisissements, des « transports : elles n'ont rien perdu de ses plus chers mouvements, « des tendres désirs, des tristesses délicates, des langueurs précieuses. « Quand elles étaient jeunes, elles sacrifiaient des amants; n'en « ayant plus à sacrifier, elles se sacrifient elles-mêmes. La nouvelle « convertie fait un sacrifice à Dieu de l'ancienne voluptueuse.

« J'en ai connu qui faisaient entrer dans leur conversion le plaisir « du changement. J'en ai connu qui, se dévouant à Dieu, goûtaient « une joie maligne de l'infidélité qu'elles pensaient faire aux hommes.

« Il y en a qui renoncent au monde par un esprit de vengeance con- « tre le monde qui les a quittées ; il y en a qui mêlent à ce détache- « ment leur vanité naturelle ; et la même gloire qui leur a fait quitter « des courtisans pour le prince, les flatte secrètement de mépriser le « prince pour Dieu.

« Pour quelques-unes, Dieu est un nouvel amant qui les console de « celui qu'elles ont perdu : en quelques autres la dévotion est un des- « sein d'intérieur et le mystère d'une nouvelle conduite.

« Vous en verrez de sombres, de retirées, qui préfèrent les tartufes « aux galants bien faits, quelquefois par le goût d'une volupté obs- « cure; quelquefois elles veulent s'élever au ciel de bonne foi, et leur « faiblesse les fait reposer en chemin avec les directeurs qui les con- « duisent. La dévotion a quelque chose de tendre pour Dieu, qui peut « retourner aisément à quelque chose d'amoureux pour les hommes. »

Suivant Des Maizeaux, Saint-Evremond écrivait cette lettre en 1657[2], et ce n'était que 30 ans après, en 1687, que paraissaient les *Caractères*.

Sans doute, le point de vue sous lequel la Bruyère a envisagé la dévote[3] n'est pas le même : il a peint la dévote sèche, difficile, impitoyable, c'est-à-dire la vieille dévote; tandis que Saint-Evremond a surtout envisagé les dévotes tendres, faibles, voluptueuses, c'est-à-dire les jeunes dévotes; il songeait peut-être en les peignant à madame de Longueville ou à madame d'Hautefort, tandis que la Bruyère avait sous les yeux madame de Maintenon. Celui-ci montre la dévote s'imposant tristement à Dieu et au monde; le premier, au contraire, ne voit dans la dévotion qu'une douce illusion dans laquelle le besoin d'aimer change d'objet et se méprend. Dans Saint-Evremond il y a plus de gracieux badinage, et dans la Bruyère plus de profondeur.

Nous allons, au surplus, retrouver dans le critique la même finesse et aussi la même hardiesse que dans le philosophe.

[1] « Les dames galantes qui se donnent à Dieu, dit ailleurs Saint-Evremond, leur donnent habituellement une âme inutile qui cherche de l'occupation.—*Pensées*, t. IV, p. 149.

Et revenant sur cette idée, dans ses *Réflexions sur la Religion*, t. IV, p. 254, il établit en thèse que la dévotion est le dernier des amours.

[2] *Vie*, t. I, p. LXXXVIII. [3] Chap. III.

Ainsi, en un mot il caractérise Sénèque : « Son discours forcé me « communique une espèce de contrainte ; et l'âme au lieu d'y trouver « sa satisfaction et son repos, y rencontre du chagrin et de la gêne [1]. »

Il admire d'ailleurs Pétrone et lui consacre une étude remarquable [2], et ses réflexions sur la tragédie ancienne et moderne [3] et sur les poëmes des anciens [4], se recommandent par les aperçus les plus ingénieux.

« Le génie de notre siècle, dit-il dans la seconde de ces pièces, est « tout opposé à cet esprit de fables et de faux mystères. Nous aimons « les vérités déclarées, le bon sens prévaut aux illusions de la fantai- « sie.... Les cieux, cette demeure éternelle de tant de divinités, ne sont « plus qu'un espace immense et fluide. Le même soleil nous luit en- « core, mais nous lui donnons un autre cours : au lieu de s'aller cou- « cher dans la mer, il va éclairer un autre monde. La terre immobile « autrefois dans l'opinion des hommes, tourne aujourd'hui dans la nô- « tre, et rien n'est égal à la rapidité de son mouvement. Tout est « changé : les dieux, la nature, la politique, les mœurs, le goût, les ma- « nières.

« Si Homère vivait présentement, il ferait des poëmes admirables, « accommodés au siècle où il écrirait. Nos poëtes en font de mau- « vais ajustés sur ceux des anciens... [5] »

Non-seulement, en parlant ainsi, Saint-Évremond disait vrai, mais il était le premier à oser dire ces choses, et il paraissait plutôt du XIXe siècle que du XVIIe. On comprend dès lors que son admiration pour les anciens ne fut pas aveugle, et que plus tard il se soit prononcé pour Perrault contre Boileau [6].

Aussi, quoique rendant hommage à l'élévation de Virgile et à son agréable et judicieuse égalité [7], il condamne ses dieux et ses héros.

« Virgile, dit-il, a revêtu ses dieux de nos faiblesses, pour les ajus- « ter à la portée des hommes ; Lucain (quoique je ne veuille pas com- « parer la *Pharsale* à l'*Énéide*) élève ses héros jusqu'à pouvoir souffrir « la comparaison des dieux [8].

« Quant au bon Énée, ajoute-t-il ailleurs [9], il ne se mêle guère des « desseins importants et glorieux : il lui suffit de ne pas manquer « aux offices, d'une âme pieuse, tendre et pitoyable.....

[1] *Jugement sur Sénèque, Plutarque et Pétrone*, t. II, p. 2.
[2] Même pièce, p. 7.
[3] T. III, p. 78.
[4] T. IV, p. 273.
[5] T. IV, p. 281.
[6] *Stances sur la dispute touchant les anciens et les modernes*, t. V, p. 249.
[7] *Du merveilleux dans les poëmes des anciens*, t. IV, p. 290.
[8] *De la tragédie ancienne et moderne*, t. III, p. 82.
[9] *Réflexions sur nos traducteurs*, t. III, p. 140, 141, 143. Dans la même pièce Saint-Évremond parle ainsi de Brébeuf : « J'observerai néanmoins « qu'il a poussé la fougue de Lucain en notre langue plus loin qu'elle ne « va dans la sienne, et que par l'effort qu'il a fait pour égaler l'ardeur de « ce poëte, il s'est allumé lui-même, si l'on peut parler ainsi, beaucoup « plus. »

« C'était un pauvre héros dans le paganisme, qui pourrait être un « grand saint chez les chrétiens, fort propre à nous donner des mi- « racles, et plus digne fondateur d'un ordre que d'un État.....

« ..... De quelque façon que ce soit, tout amuse dans Homère, tout « émeut ; mais dans Virgile qui peut ne s'ennuyer pas avec le bon « Énée et son cher Achate...?

« Jugez combien par là nous devons admirer la poésie de Virgile... »

Tout cela était neuf, hardi, présenté d'une manière piquante. Mais si Saint-Évremond se gênait peu avec les anciens, il savait être juste, et même devancer l'opinion, à l'égard de ses contemporains.

Le vieux Corneille était son grand homme : « Il faisait, disait-il, « mieux parler les Grecs que les Grecs, les Romains que les Romains, « les Carthaginois que les citoyens de Carthage ne parlaient eux- « mêmes [1]. » Mais quand l'*Alexandre* de Racine lui était envoyé, il écrivait : « La vieillesse de Corneille me donne bien moins d'alarmes, « et je n'appréhende plus tant de voir finir la tragédie. Mais je vou- « drais qu'avant sa mort il adoptât l'auteur de cette pièce pour former, « avec la tendresse d'un père, son vrai successeur... qu'il le fît entrer « dans le génie de ces nations mortes, et connaître sainement le « caractère des héros qui ne sont plus. C'est à mon avis la seule « chose qui manque à un si bel esprit [2]..... »

Et plus tard, lorsque Racine avait pleinement recueilli l'héritage de notre vieux tragique, lorsque les grands hommes de la seconde moitié du grand siècle étaient à leur apogée, il adressait sur eux cet admirable jugement à Madame de Mazarin [3].

« Dans la tragédie, Corneille ne souffre point d'égal, Racine de su- « périeur ; la diversité des caractères permettant la concurrence, si « elle ne peut établir l'égalité. Corneille se fait admirer par l'expres- « sion d'une grandeur d'âme héroïque, par la force des passions, par « la sublimité du discours ; Racine trouve son mérite en des senti- « ments plus naturels, en des pensées plus nettes, en une diction « plus pure et plus facile. Le premier enlève l'âme, l'autre gagne « l'esprit ; celui-ci ne donne rien à censurer au lecteur, celui-là ne « laisse pas le spectateur en état d'examiner.....

« Molière a pris les anciens pour modèle ; inimitable à ceux qu'il a « imités, s'ils vivaient encore.

« Il n'y a point d'auteur qui fasse plus d'éloge à notre siècle que Des- « préaux....

« La Fontaine embellit les fables des anciens ; les anciens auraient « gâté les contes de La Fontaine. »

N'y a-t-il pas injustice, cruauté, à reprocher à Saint-Évremond ses mauvais vers de société, quand il a su juger si bien ceux des autres, lorsqu'on voit cet homme du monde manier la critique avec le même tact, avec la même originalité que nous l'avons vu se jouer des plus hautes questions morales ou philosophiques. Ne fallait-il pas que la société fût bien forte à cette époque pour qu'à son seul contact, et presque sans étude, de tels esprits se formassent. Et Saint-Évremond n'était, ni le seul, ni le plus éminent ; La Rochefoucauld, Madame de Sévigné, Saint-Simon étaient de la même école.

Car, comme nous l'avons constaté, Saint-Évremond mettait la con-

[1] *Dissertation sur la tragédie de Racine* intitulée : *Alexandre le Grand*, t. II, p. 301. [2] Même dissertation, p. 276. [3] T. V, p. 247.

versation bien avant la lecture; en fait de livres il voulait le choix, et il aimait peu ces savants qui, pour pouvoir dire quelle année est mort un consul, négligeaient, dit-il [1] de connaître son génie. Aussi en histoire s'appliquera-t-il, non aux détails, mais à juger d'un œil sûr, le génie, soit des grands hommes, soit des peuples. Le seul ouvrage en forme qu'il ait composé (et les plus importants chapitres en sont perdus) est celui intitulé : ***Réflexions sur les divers génies du peuple romain*** [2].

C'est une étude profondément pensée et largement écrite de ses diverses fortunes et de ses grandeurs. Par un juste accord, l'ampleur du style s'y unit à l'élévation de la pensée. Ailleurs, on trouvera dans Saint-Évremond de petits artifices de langage; là, au contraire, il s'élève à toute la hauteur de l'école historique; à celle de Tacite et de Bossuet. Et si cet ouvrage est le calque qui a servi à Montesquieu pour ses ***considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence***; et si venant après celui-ci a ajouté au modèle quelques touches brillantes, peut-être cette contre-épreuve n'a-t-elle pas la profondeur, la grandeur de conception et la vérité de l'original.

Quand il s'agit d'esquisses, de quelques pages de philosophie et de critique, il est possible, dans un article comme celui-ci, d'en détacher des passages et d'appeler le lecteur à juger lui-même. Mais ***les Réflexions sur les divers génies du peuple romain***, reposant sur une dialectique aussi puissante que suivie, présentant de grands tableaux et non de petits portraits, il faudrait, pour l'apprécier à sa valeur, se livrer à une analyse méthodique et comparative avec l'œuvre de Montesquieu, travail sans doute plein d'intérêt, mais hors de proportion avec notre cadre. Nous serons donc, à notre grand regret, laconique sur cette œuvre capitale de Saint-Évremond, sur la seule qu'il ait soignée et à laquelle il ait donné l'importance d'un livre. Nous supplions seulement le lecteur de lire avec attention ces cent pages et de relire après, mais plutôt avant, le volume de Montesquieu; et nous avons la confiance qu'il confirmera notre jugement, qu'il trouvera notamment le portrait du premier des Scipion merveilleux de pensée et de style, le gouvernement d'Auguste apprécié avec une grande justesse, et la bassesse du peuple romain sous Tibère justement caractérisée par ces mots : « Mais les Romains, plus disposés à servir que Ti-« bère à commander, lui portèrent eux-mêmes leur servitude, quand à « peine il osait espérer leur sujétion [3] ».

Mais, s'il en est ainsi, pourquoi cet oubli? pourquoi cette faveur accordée à la brillante copie de Montesquieu, tandis que l'original, quoique préférable, reste délaissé? C'est que, chez notre nation légère, oublieuse, avide du nouveau, il est donné à peu d'ouvrages et à peu d'hommes d'être de tous les temps [4]. Puis quand Saint-Évremond philosophait ou faisait de la haute politique, il devançait son temps. Cette pensée tantôt profonde, tantôt légère, mais toujours de l'allure la plus libre n'était pas dans le ton de l'époque; il fallait être ou austère et religieux comme Nicole et Pascal, ou léger et incrédule

[1] *Lettre au maréchal de Créqui*, t. III, p. 25.

[2] T. I, p. 170.

[3] T. I, p. 258. On trouve à la page suivante ce mot sur Germanicus : « On « se défit à la fin d'un homme qui voulait bien obéir, mais qui méritait de « commander. »

[4] Ainsi Sabathier de Castres compare Saint-Evremond à d'Alembert, alors si en vogue, aujourd'hui si peu lu.

comme Chapelle et Desbarreaux. L'école des libres penseurs que fondait Saint-Évremond en Angleterre, et qui devait nous revenir par elle, depuis Montaigne n'avait plus d'adepte en France ; et depuis l'avénement de Richelieu, la politique y restait oubliée dans l'in-folio de Bodin.

Aussi ne pensons-nous pas que ce furent les fragments que nous venons d'analyser qui aient surtout fait la vogue de Saint-Évremond, mais plutôt ces quelques écrits satiriques, ou largement empreints d'épicurisme, qui étaient un mets défendu, piquant sous la monarchie absolue de Louis XIV. Ainsi nous ne voyons pas que les *Réflexions sur le génie du peuple romain* aient fait école, éveillé d'une manière spéciale l'attention; de sorte qu'elles se perdirent, comme le reste, dans les dix ou douze volumes des œuvres complètes. Et probablement ces œuvres étaient oubliées et reléguées dans le fond des bibliothèques, comme tant de livres qui ont fait leur temps, lorsque Montesquieu en fit son profit, de même qu'il sut trouver l'*Esprit des Lois*, dans l'in-folio peu lisible de Bodin.

Puis la philosophie du XVIIIe siècle, dans son orgueil, voulait faire croire que, comme Minerve, elle sortait, tout armée du cerveau de Jupiter; qu'avant elle il n'y avait rien qui lui ressemblât et dont elle eût profité. De là l'injuste silence de Montesquieu pour Saint-Évremond et Bodin; de là le dédain affecté de Voltaire pour l'homme qui, à beaucoup de points de vue, lui avait ouvert le chemin.

D'ailleurs, quand une fois l'oubli est venu, il n'appartient qu'au talent reconnu, et non au modeste critique, de faire revenir l'opinion; et tel nous n'espérons pas devoir être le résultat de ce travail. Mais s'il pouvait inspirer à un nom célèbre, à M. Cousin par exemple, d'ajouter au choix généralement judicieux de M. Hibault, des notes, des aperçus comme il sait les faire, peut-être les pages charmantes ou profondes de Saint-Evremond seraient-elles de nouveau acquises à notre littérature courante.

En attendant, nous espérons que les hommes d'étude ne dédaigneront pas ces œuvres inutilement volumineuses[1]; car nous reprocherons à M. Hibault d'avoir poussé la réserve trop loin en écartant de son recueil *le Problème à mademoiselle de Queroualle* et *le Discours sur l'amitié à madame de Maurin*. Sans doute la morale en est étrange et le but peu voilé; mais par cela même ils peignent une époque, une société, et à ce titre et aussi à cause de l'originalité et du mérite de la forme, ils ne devaient pas être écartés.

A. HIVER DE BEAUVOIR.

[1] Des erreurs se sont glissées (p. 74, ci-dessus) sur les éditions de Saint-Evremond données par Silvestre et des Maizeaux. Voici celles qui sont leur œuvre : 1° Londres, 1705, 2 (et non 3) vol. in-4°; 2° Amsterdam, 1706, 5 vol. in-12; 3° Paris, 1711, 5 vol. in-12; 4° et Amsterdam, 1726, 7 vol. in-12.

Nous persistons à recommander cette édition, objet des derniers soins de des Maizeaux, comme étant la plus belle et la meilleure. Toutefois la réimpression de 1753, en 12 vol. petit in-12, a été faite avec soin ; et on y trouve une table des matières.

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

931. **LA PHILOMÈLE SÉRAPHIQUE** divisée en deux parties. A très-illustre princesse Mme Louyse de Lorraine. *A Tournay, chez Adrien Quinqué.*, 1632. Petit in-8 vél., front. gravé. 10 »

Exempl. en bon état d'un livre rare.

932. **VOLTAIRIANA.** ou Eloges amphigouriques de F.-M. Arouet de Voltaire. *Paris*, 1748, in-8, d.-rel. (*Bel exem. non rogné.*) 5 »

Recueil satirique publié par Travenol et Mannory.

933. **LEGRAND** (OEuvres de), comédien du roi. 1770, 4 vol in-12, v. j. (*Bon ex.*) 7 »

934. **HAUTEROCHE** (Les OEuvres de théâtre de). *Paris*, 1742, 3 vol. in-12, v. m. (*Bel ex. portant intérieurement les armes de Vaucresson de Cormainville.*) 6 »

935. **PANNARD** (Théâtre et OEuvres diverses de). 1763, 4 vol. in-12, v. m. 7 »

936. **VIE** de Michel de l'Hôpital, chancelier de France. 1764, in-12, v. m., portrait. 2 50

937. **MILLET** (Dom. Germ.). Le Trésor sacré ou inventaire des saintes Reliques ou autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis, en France. *Paris*, 1646, pet. in-12, v. front. gravé. (*Rare.*) 7 »

938. **VADÉ.** OEuvres complètes. *Troyes*, an VI. 6 tom. en 3 vol. in-18, v. rac. 6 »

939. **LICHTENBERGER** (J.-Fr.) Initia typographica. *Argentorati*, 1811 in-4, br. 4 »

940. **SEVIGNIANA** ou Recueil de Pensées ingénieuses tirées des Lettres de Mme de Sévigné. 1787, in-18. v. rac. 1 50

941. **VOYAGE** pittoresque de Paris (par d'Argenville), *Paris*, 1752, in-12, v. m., figures. 2 »

942. ÉRASME L'éloge de la folie., trad. par Gueudeville avec les notes de Gérard Listre, et les belles figures de Holbein. *Amsterd.. Fr. L'Honoré*, 1728, pet. in-8, v. fau., anc. rel. (*Bel exemp.*). 6 »

943. NIVELLE DE LA CHAUSSÉE. Œuvres de théâtre. *Paris*, 1741. 3 vol. in-12 v. m. 3 »

944. ÉLOQUENCE MILITAIRE ou l'art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des armées des différents peuples, etc. Par une soc. de militaires, *Paris*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. 4 »

945. NOUVEAU THÉATRE de la Foire, ou Recueil des pièces, parodies, et opéras-comiques, représentés sur le théâtre de l'Opéra-Comique, depuis son rétablissement jusqu'à présent, 1761, avec les airs, rondes et vaudevilles notés, *Paris*, 1763, 5 vol. in-8., v. m. (*Bel exemp. en rel. anc, bien conservée.*) 15 »

946. MÉLANGE de Poésies fugitives et de prose sans conséquence. 1776-1780, 3 vol. in-8. *Papier de Hollande*, v. j. fil. tr. dor., figures et frontis. de Marillier. (*Bel exempl.*) 15 »

Recueil, rarement complet, des Œuvres de Mme la comtesse de Beauharnois. Ces 3 vol. contiennent : outre les Mélanges, la Journée de l'Amour ou Heures de Cythère, *à Gnide*.—L'Abailard supposé, et l'Aveugle par amour.

947. CONTES, fables, chansons et vers de L. P. Ségur l'aîné, 1801 in-8., bas. 2 »

948. CONTES et opuscules en vers et en prose, par Andrieux, 1800 in-8., bas. 2 »

949. CONTES INDIENS, traduits du Persan, extrait du Bahar-Danieh, 1804.— Bakhtiar Namieh ou le favori de la Fortune, conte trad. du persan, par M. Lescallier, 1805, in-8., d.-rel. 3 50

950. CONTES (quelques), par G. P. L. *s. l. n. d.*—Question proposée à l'Institut national. L'émulation est-elle un bon moyen d'éducation, par Petitain, 1801.—Id., par L. Feuillet.—Goddam! poëme en quatre chants, par un Frenchdog. An XII. Ens. quatre pièces en 1 vol., in-8., d.-rel. 3 »

951. CONTES ET POÉSIES diverses, par Pons de Verdun, 1807, in-8., d.-rel. 2 50

952. GOETHE. Werther, trad. par E. L. Sevelinges. *Paris*, 1804, 2 part. en 1 vol. in-8., v. j. dent. tr. dor., portrait (*Bel exempl., papier vélin*). 4 50

953. MONCRIF. Œuvres. Nouv. édition augm. de l'Hist. des chats. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8., v. rac. dent. Portraits, figures, 5 »

954. AVENTURES et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. Edition ornée de 40 figures gr. par Ransonnette. *Paris, Didot jeune*, 1801, 2 vol. in-8., v. j. 5 »

955. FRERET. Œuvres complètes. Edit. augm. par de Septchênes, 1796, 20 tomes en 10 vol. in-18., bas. 6 »

956. PARODIES du Théâtre-Italien, ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'Hôtel de Bourgogne, par les comédiens ordinaires du roy, avec les airs gravés. 1738, 4 vol. in-12, v. gr., front. gr. 6 »

957. BOINDIN (Œuvres de M.). *Paris*, 1753, 2 vol. in-12. v. j. 4 50

Outre les Œuvres de théâtre, ces 2 vol. contiennent des remarques sur les sons de la langue, et sur les noms des Romains, avec des discours sur les tribus romaines et le théâtre des anciens.

958. GOMEZ (Les Cent nouvelles nouvelles, de Madame de). *Paris* 1732. 8 vol. in-12. v. m. (*Bel exempl.*) 10 »

959. BIBLIOTHECA SCATOLOGICA, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux Messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants *en us*. Ouvrage très-utile, disposé dans l'ordre des lettres K. P. Q. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges*. In-8 br. avec titre orné d'une vignette analogue au volume et couverture *jaune satinée*. 8 »

Facétie piquante et dont il ne reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

960. GRESSET (Œuvres). Nouv. édit. augm. de pièces inédites. *Paris, Bleuet*, 1803, 3 vol. in-18, maroq. rou. tr. dor. Portr., fig. de Moreau. 18 »

961. VOYAGES en France et autres pays, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Voltaire, Piron, Gresset, etc., etc., ornés de 36 planches dessinées par Monnet, Duplessis-Bertaux, Fragonard, Marillier etc. *Paris*, 1808, 5 vol. in-18, maroq. rou. dent., tr. dor. (*Exempl. pap. vélin.*) 14 »

962. CHANSONS CHOISIES, avec les airs notés. 1782. — Nouveau Recueil de chansons choisies, avec les airs notés, 1785. Ensemble 8 vol. petit in-18, v. ec. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*) 18 »

963. MONTPENSIER (Mémoires de Mademoiselle de). *Londres*, 1746, 7 vol. pet. in-12, v. gr. 10 »

964. BARBIER (Mademoiselle). Le Théâtre et autres poésies. *Leide, Van der Aa*, 1719, in-12, v. br. front. gr. 2 »

965. LETTRES PORTUGAISES. Nouv. édit. avec les Imitations en vers par Dorat. 1806, in-12, v. j. dent. (*Papier vélin.*) 3 50

966. PRADON (les Œuvres de M.). 1744, 2 vol. in-12, v. m. 3 »

967. ÉTIENNE ET MARTAINVILLE. Histoire du Théâtre-Français. *Paris*, 1802, 4 tomes en 2 volumes in-12, bas. fil. Portr. 7 »

968. THÉATRE DE SOCIÉTÉ (par Collé). Nouv. édit. augm. 1777, 3 vol. in-12, v. m. 5 »

969. THÉATRE ESPAGNOL (trad. par Linguet), 1770, 4 vol. in-12, v. m. (*Bel exempl.*) 5 »

970. GACHET. Glossaire roman-latin du XVe siècle. Extrait de la bibliothèque de Lille. 1846, in-8, br. 1 50

971. TERNAUX-COMPANS. Notice sur les imprimeries qui ont existé en Europe et hors d'Europe. Supplément. — Nouvelles additions à la Notice sur les imprimeries; 1849. 2 brochures, in-8. 1 »

972. CHEVREUL (H.). Études sur le XVIe siècle : Hubert Languet, 2e édit. *Paris*, 1856, in-8, br., très-beau portrait. 5 »

973. ORAISONS FUNÈBRES de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, Janet*, 1820, 4 vol. in-8, belle d.-rel. dos. et c. de maroq. du Levant, dor. en tête, non rogné, portr. (*Bel exempl.*) 26 »

974. BIOGRAPHIE NOUVELLE des contemporains ou Dictionnaire hist. et raisonné de tous les hommes qui depuis la Révolution française ont acquis de la célébrité, etc. *Paris*, 1820, 20 vol. in-8, rel. en v. rac. (*Bon état*). 240 portr. 28 »

975. COTTIGNIES (Feu Fr. de) dit Brûle-Maison. Les chansons et histoires facétieuses et plaisantes. *Lille*, 1856, in-12, br. 5 »

Jolie réimpression sur pap. vergé. Tiré à petit nombre.

976. PELLETIER (L.). La Typographie, poëme. 1632, in-8, br. 1 50

976 *bis*. LE MÊME, jol. d.-rel. mar. du Levant, dor. en tête non rogné. 3 50

977. MARTIN (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'Histoire de la Révolution, de M. Thiers. 1836, 15 vol. in-8, br., figures. 24 »

978. L'ATTEIGNANT (Poésies de M. l'abbé de). *Londres*, 1757, 4 vol. in-12, v. porph. dent. (*Bel ex.*). 6 »

979. DISCOURS NOUVEAU sur la modé. *Paris, Pierre Ramier*, 1613, br. in-8. 2 »

Réimpression publiée par les soins de M. Eus. Castaigne, et tirée à petit nombre.

980. SAINT-FOIX (Œuvres de théâtre de M. de). *Paris, Impr. royale*, 1775, 5 vol. in-12, v. m. (*Aux armes de France.*) 5 »

981. QUINAULT (Le Théâtre de M.) contenant ses tragédies, comédies, opéras. *Paris*, 1739, 5 vol. in-12, v. fauve., front. gr. fig. (*Bel ex.*). 10 »

982. MONTFLEURY (Théâtre de Messieurs de), père et fils. Nouv. édition, 1775, 4 vol. in-12, v. m. 6 »

983. CHAMPMESLÉ (Les Œuvres de M. de). 1742, 2 vol. in-12, v. m. 2 50

984. TASSO (T.). La Gerusalemme liberata. *Londra* : Presso *Polidori e Nardini*, 1796, 2 vol. in-18, v. rac. tr. dor. dent. 4 »

Edition d'une fort jolie impression.

985. UVIER (J.), médecin du duc de Cleves. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries;

trad. en françois par J. Grévin de Clermont en Beauvoisis. *Paris, J. Du Puys*, 1567, pet. in-8, v. jas. fil. (*Aux armes de Roxburg.*) (*Bel exempl.*) 10 »

986. ARMAND-GOUFFÉ. (Ballon d'essai.—Ballon perdu.—Encore un ballon.—Le dernier ballon.—Chansons et autres poésies d'). *Paris*, 1802-12, 4 part. en 2 vol. in-18, d.-rel., fig. 5 »

Editions originales des Chansons d'Armand-Gouffé.

987. THÉATRE DES BOULEVARDS ou Recueil de parades. *A Mahon, de l'impr. de Gilles Langlois, à l'enseigne de l'Étrille*, 1756, 3 vol. in-12, v. m., fig. 10 »

Outre les pièces de Collé, ce Recueil contient : L'Isabelle grosse par vertu.—Le Marchand de M...—Le Doigt mouillé.—La Confiance des Cocus, etc.

988. FRÉDÉRIC LE GRAND. L'Art de la guerre, poëme en VI chants, ouvrage retouché par Voltaire; accomp. de notes, par L. Du Bois, 1830, in-32, cart. n. rog. 3 50

Exempl. tiré sur papier vélin bleu.

989. BEAUCHAMP (A. de). Histoire de la campagne de 1814 et de 1815. *Paris*, 1816-1817, 4 vol. in-8, d.-rel., v. rac. 12 »

990. DICTIONNAIRE des gens du monde, à l'usage de la cour et de la ville; par un jeune hermite. 1816.—Petit dictionnaire ultra par un royaliste. In-12, d.-rel., fig. 2 50

991. ROLLIN. Œuvres complètes, édit. revue et ann. par Letronne. *Paris*, 1830, 30 vol. in-8, d.-rel., et atlas in-4. 68 »

992. LA PAPESSE JEANNE, poëme en X chants (par Borde), 1778, in-8, br. 1 50

993. PIERRE DE SAINT-LOUIS. La Madeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence. *Lyon*, 1700, in-12, v. m. (*Bon ex.*) 4 »

994. OVIDE (Épîtres d'), trad. en prose françoise par les sieurs Du Perron, de Lingendes, de La Brosse et Hedelin. *Paris*, 1616, pet. in-8, v. j. (*Bon exemp.*) 4 »

995. DUFOUR. Traités nouveaux du Thé, du Café et du Chocolate. 2e édit. 1688, in-12, v. m. front. grav. 2 50

996. DU FESTIN DU ROY-BOIT (par Bullet). *Besançon*, 1762, br. in-8. 2 »

Réimpression à petit nombre d'une rare et intéressante brochure

997. MARTIN (H.). Jeanne d'Arc. *Paris*, 1857, in-12, br. d'env. 380 p. portrait. 2 50

998. BONNARDOT. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France. 1849, in-8 br. (*Epuisé.*) 6 50

999. DIEZ. La Poésie des Troubadours, trad. de l'allemand par F. de Roisin. 1845, in-8 br. (*Epuisé.*) 7 50

1000. BAECKER. De la religion du nord de la France avant le christianisme. 1851, gr. in-8 br. 3 50

1001. BAECKER. Chants historiques de la Flandre, 400-1650. 1855, gr. in-8 br. 4 50

1002. LASTEYRIE (Ferd. de). Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre. 1852, pet. in-8 (*Papier vélin*). 3 50

1003. BOCCACE. Contes; trad. nouvelle. *Londres*, 1791, 10 vol. in-18 vél., dent. tr. dor. (100 *fig. de Gravelot.*) 20 »

1004. PIRON. Œuvres complètes, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 9 vol. in-18, v. j. dent. (*Jolie reliure genre Bozerian.*) 12 »

1005. BORDEAUX (Raymond). Philosophie de la Procédure civile. Mémoire sur la réformation de la justice en France. *Paris*, 1857, in-8, br. 8 »

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

1006. SAINT-RÉAL (Œuvres de l'abbé de), nouv. édit. rev. corr. etc. rangée dans un meilleur ordre. *Paris*, 1757, 8 vol. in-18, v. jas. dent. (*Jolie rel. genre Bozerian.*) 10 »

1007. RECUEIL d'épitaphes sérieuses, badines, etc.; ouvrage moins triste qu'on ne pense. (Par De La Porte.) 1782, 3 vol. in-12, v. m. 6 »

1008. GLOSSARIUM EROTICUM linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos. Explan. nova, etc., auctore PP. (*Pierrugues.*) 1826 (*papier de Hollande.*) d.-rel. v. fau. 10 »

1009. FLORIAN. Œuvres complètes. *Paris, Briand*, 1802-1810. 24 vol. in-18, dem.-rel., maroq. rouge, gr. nombre de figures. 18 »

1010. FOURNIER (Ed.). Un Prétendant portugais au XVIe siècle.—Lettre à M. d'Antas, secrét. de la légation de Portugal, sur don Antonio, prieur de Crato, suivie d'Etudes sur un prédicateur portugais à Paris, en 1610.—La Rosalinda, et l'origine portugaise de la Fiancée du roi de Garbe. 1852, in-12, br. 2 »

1011. HOLBENII, pictoris, Alphabetum Mortis. *Cologne*, 1849, pet. in-8, br. 1 50

Joli vol. avec pages à encadrements au bistre, sujets de Holbein, tiré à petit nombre.

1012. MAXIMES de guerre de Napoléon. 1830, in-32, cart. non rog. 4 »

Exemplaire tiré sur papier vert.

1013. CORNEILLE (Théâtre de P.), avec des commentaires, etc. *S. L.* 1776. 10 vol. in-8, v. j. fil., portrait, figures de Gravelot. (*Bon ex.*) 22 »

1014. LETTRES bougrement patriotiques du père Duchêne (par Lemaire). 1790, 400 lettres ou nos., in-8, rel. en 4 v. bas. m. 75 »

Exemplaire parfaitement complet et en bon état d'une collection fort rare et très-difficile à réunir aujourd'hui.

1015. CANCIONERO de Obras de Burlas provocantes à Risa. *Cum privilegio in Madrid, por Luis Sanchez. S. D.* pet. in-8, br. en cart. n. rog., titre grav. en bois. 18 »

Très-jolie réimpression, à petit nombre et épuisée, d'un recueil dont on ne connaît qu'un exemplaire; dans ce recueil de poésies très-libres du XVe siècle on trouve entre autres le Pleyto del Manto, petit poëme plein d'esprit. L'édition originale est unique et se trouve au Musée britannique.

1016. HISTOIRE D'UN BRACONNIER ou Mémoire de la vie de L. Labruyère, auteur des Ruses du braconnage. (Publ. par M. le baron Pichon). 1844, in-8. 10 »

Joli volume publié avec soin sur beau papier vergé de Hollande, tiré à petit nombre et épuisé.

1017. DICTIONNAIRE de la conversation et de la lecture. *Paris*, 1832 et suiv., 52 vol. in-8, d.-rel., bas. 85 »

1018. OEUVRES dramatiques de "" (du Rocher). Le Dernier des Romains.—L'Anti-philosophe. *Paris*, an VIII, in-8, d.-rel. 2 »

1019. MASSILLON. OEuvres complètes. *Lyon*, 1810, 15 vol. in-12, d.-rel. bas, j. (*Bon état.*) 14 »

1020. COLLIN D'HARLEVILLE. Théâtre et poésies fugitives. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8, cart. n. rog. 8 »

1021. DE LA DÉCOUVERTE d'un prétendu cimetière mérovingien à la Chapelle Saint-Éloi (Eure), par Charles Lenormant, rapports faits à la soc. libre de l'Eure. 1856, br., in-8, 3 pl. 2 »

1022. DURAND (Madame veuve du général) mes souvenirs sur Napoléon. *Paris*, 1819, 2 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. 1 75

1023. GRÉCOURT. Œuvres diverses. *Amst., D. Mortier*, 1746, 4 tom. en 2 vol., v. j. dent. (*Bon exempl.*) 8 »

1024. ANTHOLOGIE FRANÇAISE ou Chansons choisies depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent. 1765,—Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme, onissime (Collé) 2 parties. Ens. 4 vol. in-8, v. porph. fil. tr. dor., portrait d'après Cochin et fig. de Gravelot. 18 »

Recueil fait par Monet, dont le 4e vol. manque presque toujours.

1025. GARRICK (Œuvres de), acteur anglais. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, v. j., portrait. 3 50

1026. LEGOUVÉ. Quintus Fabius ou la Discipline romaine, tragédie en trois actes. *Paris*, an IV, in-8, v. rac. dent. tr. dor. 3 »

Edition originale, exemplaire gr. pap. vélin de Hollande.

1027. PAGANEL (Cam.). Histoire de Frédéric le Grand. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. n. rog., portrait ajouté, gravé par Saint-Aubin. 6 »

1028. LAVALLEY (Gaston). Nouvelles et comédies.—Une première cause. *Paris*, 1857, in-12, br. 3 »

1029. DHANNETAIRE. Observations sur l'art du comédien. 1775, in-8, br. 2 50

1030. LEMONTEY. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV. *Paris*, 1818, in-8, rel. pleine en peau de truie. 4 50

1031. BOUSSOLE POLITIQUE administrative et littéraire. *Paris*, 1818-1819, 32 liv. en trois tomes rel. en 2 vol. in-8. 5 »

1032. LE CHANSONNIER des amis du roi et des Bourbons. *Mai*, 1815, in-12, d.-rel., 2 part. en 1 vol. in-12. (*Rare*). 3 »

1033. LE CAVEAU MODERNE ou le Rocher de Cancale, chansonnier de table, par les auteurs de l'Épicurien français, 1807-1813, 6 vol. in-18, v. rac. fil, tr. dor., figures. 10 »

1034. ENCYCLOPÉDIE COMIQUE ou Recueil anglois de gaietés, plaisanteries, etc. *Paris*, *S. D.*, in-12, rel., 2 frontispices gravés. 2 »

1035. CORRESPONDANCE secrète entre Ninon de Lenclos, le marquis de Villarceaux et madame de Maintenon. 1805, in-12, d.-rel. 1 75

1036. LES MISSIONNAIRES de 93. *Paris*, 1819, in-8, v. rac. 2 50

1037. PRUDHOMME (L.). Dictionnaire des individus envoyés à la mort pendant la Révolution particulièrement sous la Convention ; avec des gravures et des tableaux. 1796, 2 vol. in-8, d.-rel. 6 »

1038. SAINT-MARC-GIRARDIN. De l'Instruction intermédiaire et de son état dans le midi de la France. *Prem. partie* : Berne—Zurich —Bavière. 1835, in-8, mar. bl., tr. dor. comp. (*Au chiffre de mgr le duc d'Aumale, provenant de la bibliothèque de Chantilly.*) 6 »

1039. CHABANON. Vie du Dante, avec une notice détaillée de ses ouvrages. 1775, in-8, br. 1 25

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

1040. GÉOGRAPHIE ancienne abrégée, par Danville, 1782. 3 vol. in-12, v. m. fig. et cartes. 6 »

1041. MÉMOIRE sur les limites de l'empire de Charlemagne, par Ph.-L. Lièble. *Paris*, 1764, in-12, v. mar. (*Rare.*) 4 »

1042. LES ILLUSTRATIONS de Gaule et singularitez de Troye, par Jean Le Maire de Belges avec la couronne Margaritique, etc., le tout reveu et restitué par Ant. Du Moulin Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, in-fol. v. mar., *titre gravé*. (*Mouillures et déchirures.*) 7 »

1043. GAULE. Histoire de la Gaule, par Serpette de Marincourt, 1822. 3 vol. in-8., br. 4 50

1044. VOYAGES en France, Normandie, Limousin, Provence, Languedoc, Bourgogne, Gascogne, etc.. etc., en vers et en prose; par

Racine, La Fontaine, Regnard, etc., etc., avec des notes de la Mésangère, et nombreuses figures de Lemire, Bertaux, Gaucher, 1818. 5 vol. in-18 br. 6 50

1045. AIX (Notice sur la biblioth. d') dite de Mejanes, précédée d'un essai sur l'hist. littéraire de cette ville, etc., par Rouard. *Paris*, 1831, in-8, br., *portrait*. 5 »

1046. ANJOU (Coutumes du pays et duché d'), conférées avec les coustumes voisines avec le comment. de Me Gabr. Dupineau, nouv. édit. rev. et corrigée, par Cl. Pocquet de Livonière. *Paris*, 1725, 2 vol. in-fol., v. br. 15 »

1047. ANJOU (Archives d'), recueil de documents et mémoires inédits sur cette province. *Angers*, 1843. in-8, d.-rel. v. n. rog. 6 »

1048. ARQUES (Histoire du château d'), par Deville, 1839, in-8, fig. 7 »

1049. ARTOIS, Notices historiques sur les établiss. de bienfaisance anciens et modernes de la ville d'Arras et de la banlieue, par l'abbé Proyart. *Arras*, 1846, in-8, br. 2 »

1050. AUVERGNE ET PROVENCE. Album pittoresque. *Paris, Janet* in-8, jolie d.-rel., mar. v., (26 *figures anglaises*). 6 »

1051. AUXERRE. Etudes astronomiques. Manuscrits de M. l'abbé de Villiard d'Auxerre, recueillis après sa mort, en 1807. in-4, d.-rel., dos et coins de maroq. vert. n. rog. 22 »

Manuscrit autog. et inédit, environ 1,000 pages d'une écriture fine. Classé et mis en ordre, par M. St. Ph. Chaudé, ancien membre du conseil des Cinq-Cents, qui donna en 1804 un texte aux antiquités d'Herculanum, des Piranési.

1052. BESANÇON (Vues de). 20 p. lith. 8 »

1053. BRETAGNE. Dictionnaire hist. et géograph. de la province de Bretagne, par Ogée. *Nantes*, 1778, 4 vol. in-4, br. 26 »

1054. BRETAGNE (Histoire des Rois et des Ducs de), par de Roujoux. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8, br. 12 »

1055. BRETAGNE. Recherche sur la Bretagne, par Delaporte. 1823, 2 vol. in-8, br. 4 »

1056. BRETAGNE. Godefroy (Th.). Histoire d'Artus III, duc de Bretaigne et connestable de France, cont. ses mémorables faicts depuis l'an 1413 jusqu'à 1457. *Paris, A. Pacard*. 1622, pet. in-4, v. fauv., fil. dent., tr, dor. *Armes et chiffre* (*Corfmat*). (*Ex. A. Audenet.* 25 »

1057. BRETAGNE. Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, par A. de Courson. 1843, in-8, br. 3 50

1058. ESSAI sur l'histoire, la langue et les institutions de la Bretagne armoricaine, par A. de Courson, 1840, in-8. 3 50

1059. BORDELOIS (Les Coutumes générales de la ville de Bordeaux, sénéchaussée de Guienne et pays de). *Bordeaux*, 1700, pet. in-8, v. br. 50

1060. BOULOGNE-SUR-MER. Histoire de Notre-Dame de Boulogne, par Ant. Le Roy, chanoine. *Paris*, 1682, in-8, v. ant., fil. (*Bel exempl.* 8 »

1061. BOURGOGNE. Commentarius de vita et scriptis Joan. Buherii, etc., scribente Fr. Odino —Extrait du discours prononcé dans l'Acad. franç. en réponse au disc. de M. le président Bouhier.—Eloge de M. le prés. Bouhier, extr. du disc. de M. l'abbé d'Olivet.—Catalogue des ouvrages de M. le prés. Bouhier.—Mém. de M. le prés. Bouhier sur sa bibliothèque. 48 pages in-4. *Dijon*, 1746, pet. in-4, vél. (*Exempl. de l'abbé Goujet et Parilson.*) 7 »

1062. BOURGOGNE. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. mar. 14 »

1063. BOURGOGNE. Lois des Bourguignons, vulgairement nommées Loi Gombette, trad. pour la première fois par A. Peyré. 1833, in-8, br. 4 »

1064. CAMBRAI. Concilium provinciale Cameracense in oppido Montis-Hannoniæ habitum A. Dom. 1586. *Mont. Hanno*, 1587, in-4, *vélin.* 6 »

1065. CAMBRAI (Histoire de), depuis 1789 jusqu'à nos jours; par Eug. Bouly. 1853, 2 vol. in-8, br. 9 »

1066. CASTRE. (Traicté du comte de), des seigneurs et comtes d'iceluy, ensemble des hommages, recognoissances et autres droicts feodaux et seigneuriaux, que Sa Majesté a accoustumé d'y prendre et lever suivant les uz et coustumes par lesquelles ledit comté est regy et gouverné, etc, par David Defos. *Tolose*, 1633, in-4, vél. 10 »

1067. CHAMPAGNE. Relation d'un voyage à Rome commencé le XXIII du mois d'aoust 1520 et terminé le XIV du mois d'avril 1521, par R. P. en Dieu Mgr Dom Edme, abbé de Clairvaux, publ. et annot. par Harmand. *Troyes*, 1850, in-8, br., 100 pag. 2 50

1068. CHAMPAGNE. Institution chrestienne ou plustôt bref recueil des poinctz principaux concernans la vérité de la foy catholique, etc, etc. Le tout en français, par P. Boulenger, natif de Troyes en Champagne. *Paris G. Desboys*, 1564, pet. in 8, br. en cart. (*Bel ex.*) 4 »

1069. CHARTRES (Description hist. de l'église cathédrale de), par Gilbert. *Chartres*, 1824, in-8, br. fig. 2 50

1070. CHAUMONT (Histoire et tableau de l'église Saint-Jean-Baptiste de), par Godard. *Chaumont*, 1848, in-8, br. (*Figures et airs notés.*) 2 »

1071. **FLANDRES.** Notice des XIVe et XVe siècles sur Bertrand de Rayns, hermite qui, sous le nom de Baudoin de Constantinople, cuidoit, par sa deception, être comte de Flandres et de Hainaut. *Paris, Techener*, in-8. 2 50

Réimpression gothique tirée à petit nombre.

1072. **FLANDRE.** 40 pièces, lettres autographes signées et pièces imprimées, de la préfecture de Lille, détails d'administration, 1800-1815. 6 »

1073. **ILE-DE-FRANCE.** Histoire de Notre-Dame-de-Liesse et sur l'antiquité de la chapelle de Liesse. Petit in-8, fig. vél., 1775. (*Manq. le titre.*) 2 »

1074. **ILE-DE-FRANCE.** Statistique du dép. de l'Oise, par L. Graves. 1826-1837. 3 vol. in-8, dem.-rel. 9 »

Ces 3 vol. (extraits des Annuaires de l'Oise) contiennent les cantons de Creil, Nanteuil, Nivillers, Auneuil, Froissy, Estrées, Marseille, Guiscard, Lassigny, Pont, Mouy, Saint-Just, Songeons, Crèvecœur, Meru et Liancourt.

1075. **JUJURIEUX EN BUGEY** (Notice sur le village de) et sur l'érection de son église, en 1854 et 1855. par M. Durand. *Lyon*, 1855, in-8, *grand papier vélin fort*, br. *fig. à l'eau-forte.* 6 »

1076. **LA BASSÉE.** Recherches sur la ville de La Bassée et ses environs, par E. Mannier. 1854, in-8, br., *plans.* 3 »

1077. **LANDRECY.** Mémoire historique des événements, qui ont précédé, accompagné et suivi le siége de Landrecy par les tyrans coalisés.—Rapport fait par Laborde sur la pétition Duvernet, relat. à la reconstruction de Landrecies. (6 therm. an VI).—Extr. du rapp. sur la situation des travaux civils de Landrecies, à l'époque du 1er messidor an VIII, signé Poidevin, arch. (Cette dernière pièce mss.) 3 50

1078. **LANGUEDOC.** Statistique du départ. du Gard, par Rivoire. *Nismes*, 1842, 2 vol. in-4, fig. d.-rel. v. (*Bon exempl.*). 25 »

1079. **LANGUEDOC.** Histoire des Camisards, etc. *Londres*, 1754, 2 vol. in-12, cart. n. rog. 8 »

1080. **LA ROCHELLE** (Histoire de) et du pays d'Aulnis, par Arcère. *La Rochelle*, 1756. 2 vol. in-4., v. m., *cartes.* 15 -

1081. **LA LOIRE** historique, pittoresque et biographique, par Touchard-Lafosse. *Nantes.* 1840. 5 vol. gr. in-8, br., fig. 22 »

1082. **LORRAINE** (Notice de la), qui comprend les duchez de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les Trois Evêchez, Metz, Toul et Verdun, les villes principales, etc. Par Dom. Calmet. *Nancy*, 1756, 2 vol. in-fol. bas. 27 »

1083. **LORRAINE.** Histoire du vénérable Dom Didier de La Cour, réformateur des bénédictins de Lorraine et de France, tirée d'un mss. original de l'abbaye de Saint-Vanne; avec une apologie de l'état monastique (par Dom Haudiquier). *Paris*, 1772. in-8., br. portrait. 5 »

1084. LORRAINE. Analyse d'un livre rare, même en Lorraine intitulé : *Le Simple Crayon*, utile et curieux de la noblesse des duchés de Lorraine et Bar, etc., par le seigneur Matthieu-Husson, l'Ecossais, 1674. 2 »

Petit manuscrit de la fin du XVIIIe siècle, 14 feuillets in-12, non rel.

1085. LORRAINE (Mémoires P. S. à l'hist. de) sous le règne de Thiébaut Ier (1213 à 1220) par Noël. *Nancy*, 1845, in-8. br. fig. 4 »

1086. LORRAINE. Histoire de Stanislas Ier roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar, par l'abbé Proyart. *Paris*, 1819. 2 vol. in-8., br. portr. 4 »

1087. LORRAINE. Histoire du maréchal de Fabert (par Sandras de Courtilz), 1698, in-12, cart. à la Bradel. 2 50

1088. LORRAINE. Vocabulaire austrasien P. S. à l'intelligence des preuves de l'hist. de Metz, etc. Par Dom Jean François, 1775, in-8., v. fau. fil. *Fers Padeloup, charmant exempl.*) 10 »

1089. LYONNAIS (Résumé de l'histoire du). In-18. » 75

1090. MAROLLES ou Marolles (Abbaye de), en Haynault. In-fol., v., br. 15 »

Recueil de 77 pièces manuscrites, concernant l'abbaye de Marolles. Ordonnances, règlements, jugements, droits seigneuriaux. « Transaction faicte entre Jehan d'Avesne, comte de Haynault, l'évêque de Cambrai et l'abbé et couvent de Marolles, pour la souveraineté de haute justice, etc., etc., etc. »

Chacune des pièces de ce recueil est signée des notaires royaux et féodaux, Mariscal et Balligand. Oct. 1764.

1091. METZ (les Antiquités de) ou Recherches sur l'origine des Médiomatriciens, etc. (Par D. Joseph Cajot). *Metz*, 1760, pet. in-8., v. m. (*Très-bel exempl.*) 7 50

Le même, br. 5 »

1092. MONT-D'OR (Recherches sur les propriétés physiques, chimiques et médic. des eaux du), par Bertrand. *Paris*, 1810, in-8. br. 4 »

Exempl. en pap. vél. auquel on a ajouté une longue lettre de l'auteur à M. le Dr Chaussier.

1093. NANTES (Vie de M. de Lanoë-Ménard, prestre du diocèse de), avec l'hist. de son culte et les relations des miracles opérez à son tombeau. *Bruxelles*, 1734. in-12, v. jas. (*Bon exempl.*) 4 50

1094. NIMES (Recherches sur deux monuments antiques de la colonie de), par Paulin Malosse, *Avignon*, 1803, in-8, br., figures. (*Mouillé.*) 1 50

1095. NIVERNAIS. Œuvres posthumes, excellens et curieux de M. Guy Coquille, sieur de Romenay, nouv. recouvrez et mis en lumière, etc. *Paris*, 1650, in-4, v. br. 3 50

1096. NORMANDIE. Description géograph. et hist. de la haute Normandie, divisée en deux parties ; la première comprend le païs de Caux, et la deuxième le Vexin, par dom Toussaint Duplessis. *Paris*, 1711, 2 vol, in-4, v. gr. fil. (*Cartes.*) 16 »

1097. NORMANDIE. (Histoire sommaire de), par le sieur de Masseville. *Rouen*, 1698. 6 vol. in-12, v. jasp., fil. (*Jolie reliure, genre anc.* 17 »

1098 LE MÊME en v. br. (le 1er vol. de rel. différente.) 12 »

1099. NORMANDIE (Histoire du duché de), par J.-J.-C. Goube. *Rouen*, 1815, 3 v. in-8, br., cartes et grav. 6 »

1100. NORMANDIE. Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XIe et XIIe siècles ; publié, pour la première fois, d'après les manuscrits de Londres, de Cambridge, de Douai, de Bruxelles et de Paris, par Fr. Michel. Imprimé sous les auspices et avec l'autorisation de M. Guizot. 1836-1839. 3 vol. in-8, br. 14 »

1101. NORMANDIE. Glossaire du patois normand par Louis Du Bois, augm. des deux tiers et publié par J. Travers. 1856, in-8, br. *d'env.* 500 *pages.* 10 »

1102. NORMANDIE. Biographie normande. Recueil de notices biogr. et bibliogr. sur les personnages célèbres nés en Normandie, et sur ceux qui se sont seulement distingués par leurs actions ou leurs écrits. 1857, 1er vol. (*Le 2e vol. est sous presse.*) 7 »

1103. NORMANDIE (De la constitution du duché en État souverain de). Des variations qu'elle a subi depuis Rollon jusqu'à présent, etc. *S. L.*, 1789, in-8, br. 3 50

1104. NORMANDIE (Du droit de deport dans l'Église de), par de Pradelle, archid. de Bayeux. *Caen*, 1788, in-8, br. 2 50

1105. NORMANDIE. Dumesnil (P.). Alain Blanchart. Chronique normande. 2 vol. in-8, br. 2 »

1106. ORLÉANS (Histoire et antiquitez de la ville d'), avec les noms des roys, ducs, comtes, etc. Ensemble le tome ecclésiastique, cont. l'origine et nombre des églises, monastères, hist. et vies des évêques d'Orléans, par François Lemaire. *Orléans*, 1645, in-4, v. br. (*Piqûres.*) 5 »

1107. ORLÉANS (Coutumes des duché, bailliage, prevosté d') et ressorts d'iceux, commentées par J. Delalande. *Orléans*, 1673, in-fol. v. gr. 4 50

PARIS ET SES ENVIRONS.

1108. GALLIA CHRISTIANA, etc., opera et studio monachorum ordinis S. Benedicti, t. VII, cont. Provincia Parisiensis cujus Metropolis Parisii. 1744, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 50 »

Magnifique exempl. aux armes et chiffre du prince Eug. de Savoie.

1109. HISTOIRE de la ville de Paris, par Dom Félibien et Dom Lobineau, 1725, 5 vol. in-fol. v. br. fig. 38 »

1110. LES ANNALES générales de la ville de Paris, etc., par Cl. Malingre. *Paris*, *P. Rocolet*. 1640. in-fol. v. f. 12 »

1111. DICTIONNAIRE historique de la ville de Paris, par Hurtaut. *Paris*, 1779. 4 vol. in-8, v. m. 10 »

1112. LA PÈTITE LUTÈCE devenue grande fille. Ouvrage où l'on voit ses aventures et ses révolutions, depuis son origine. *Paris*, 1790. 2 vol. in-12, br. 3 50

1113. PLAN de la ville de Paris et de ses faubourgs, an X. Collé sur toile. Étui. 1 50

1114. STATUTS et priviléges du corps des marchands orfèvres-joailliers de la ville de Paris, etc., par P. Leroy, 1734. In-4, v. m. 7 »

1115. CONTROLLE des compagnies de la garde a cheval et a pied de Paris, de celles des ports et remparts, et de la compagnie du guet qui ont passé en revue devant Mgr Amelot, ministre et secrétaire d'État. Le 5 juin 1776, pet. in-4, v. ec. fil. tr. dor. (*Aux armes.*) 8 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'environ 100 pag., d'une bonne écriture.

1116. LE CHAMP du Repos ou le Cimetière du P. de Lachaise. Ouvrage orné de planches, représ. plus de 2,000 mausolées érigés en ce cimetière depuis sa fondation jusqu'en 1816, etc.; par MM. Roger. 1816. 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. portr. fig. 8 »

1117. IDÉES sur la constitution politique la plus convenable à la ville de Paris, formant un seul département, par M. Dupont, 1790. In-8, br. » 75

1118. CURIOSITÉS de Paris, Versailles, Marly, Vincennes, St-Cloud, etc., par L. R. (Saugrain) *Paris*, 1778. 2 vol. in-12, v. m. fig. 3 »

1119. DESCRIPTION des châteaux de Versailles, Marly, etc., par Piganiol de la Force, 1770. 2 vol. in-12, v. m. fig. 2 50

1120. ATLAS topographique en 16 feuilles des environs de Paris, etc., par dom G. Coutans, bénédictin, revu et augmenté. Par Picquet, *Paris*, 1800, 16 cartes avec tableau d'assemblage et table alphabétique. En 2 cartons d.-rel. mar. v. (*Bel exempl.*) 16 »

1121. ALMANACH des environs de Paris, avec la Description des beautés qui s'y trouvent. *Chez le sieur Desnos*, 1768, *à Paris*. In-12. v. m., *front.*, *gravé*, *cartes coloriées*. 4 »

1122. DICTIONNAIRE topographique des environs de Paris, par Ch. Oudiette. 2e édit., 1817. In-8, br., *cartes*. 2 50

1123. ENVIRONS DE PARIS (Les), contenant les villes, bourgs, villages, hameaux, abbayes, monastères, châteaux, etc., par ordre alphabétique, 1777. In-12, v. m., *carte*. 2 »

1124. RECUEIL de six Vues. Environs de Paris, Vincennes, etc.; à l'eau-forte et au trait. Ens. 12 pl. *Paris*, *S. D. Chereau*, in-8 obl. cart. 3 50

1125. VERSAILLES (Carte des chasses de). Collée sur toile. 17.. 1 50

1126. SAINT-GERMAIN (Carte des chasses, forêt de). Collée sur toile. 17.. 1 50

1127. **SÉNART** (Carte des chasses, forêt de). Collée sur toile, 17.. 1 50

1128. **PICARDIE** (Archives hist. et ecclésiastiques de la) et de l'Artois, publ. par Roger. *Amiens*, 1842. 2 vol. gr. in-8 br. *Fig.* 12 »

1129. **POITIERS** et ses monuments, par Foucart. *Poitiers*, 1841, in-8 br., carte et 16 pl. 3 50

1130. **PONT-DE-L'ARCHE** (Essai historique et archéologique sur la ville de) et sur l'abbaye de N.-D. de Bonport, par L. de Duranville, 1836, in-8, br., 5 pl. 4 »

1131. **PROVENCE** (Histoire de), par messire J. F. de Gaufridi. *Paris, Osmont*, 1723, 2 vol. in-fol., d.-rel, *portr.* 23 »

1132. **PROVENCE** (Essais historiques sur le Parlement de). 1501-1790, par Prosper Cabasse. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, cart. à la *Bradel.* (*Bel exempl.*). 8 »

1133 **LE MÊME**, br., *pap. vélin.* 10 »

1134. **PROVINCES MÉRIDIONALES** (Le Routier des). Fragments d'histoire et de voyages, chroniques, romans, types, portraits méridionaux, etc., par E. Deschamp, A. Dumas, Th. Gautier, Marmier, Fr. Soulié, etc. 1842, in-4, d.-rel., mar. rou. figures. 7 »

1135. **ROUERGUE ET GUYENNE** De l'éducation d'un homme sauvage ou des Premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron, par E. M. Itard, *Paris*, 1801, in-8, jolie d.-rel. mar. rou., *portrait.* 8 »

On a ajouté, à la suite de cet intéressant volume, 1° Notice hist. sur le sauvage de l'Aveyron, etc., par Bonnaterre. An VIII; 2° un numéro du *Moniteur universel*, 1 du *Journal des Débats* et 1 du *Courrier des Spectacles*, tous trois du mois de brumaire an X, concernant le même sujet.

1136. **ROUEN** (Siége de), par le roi Charles VII, en 1447. Préliminaires de la capitulation entre le duc de Sommerset, gouverneur de la ville et le roi de France, publ. pour la première fois par A. Pottier. *Rouen*, 1841, br., in-8. (*Pap. vélin.*) 2 50

1137. **ROUEN** (Chronologie historiale des archevesques de), par Me Jean Dadré, docteur en théolog. et penitencier de l'église de Rouen. *Rouen, J. Crevel*, 1618, in-8. (*Bel exem., anc. rel., vélin doré.*) 10 »

1138. **ROUEN** (Stalles de la cathédrale de), avec 13 pl. gravées par E.-H. Langlois. 1838, gr. in-8, pap. vélin, fig. sur chine. (*Épuisé.*) 10 »

1139 **LE MÊME**, pap. ord. cart., non rog. 6 »

1140. **ROUEN** (Notice sur l'incendie de la cathédrale de), par Langlois, 1823, in-8, cart. non rogné, figures color. (*Épuisé.*) 6 »

1141. **LE MÊME**, gr. pap. vél., fig. color., cart. non rog. (*Rare sur ce papier.*) 10 »

1142, ROUEN (Le Palais de justice de), par M. de Stabenrath. *Rouen*, 1842, in-8, br. 2 »

1143. REIMS. La chronique de Rains, publ. sur le mss., unique de la biblioth. du roi, par L. Paris. *Paris, Techener*, 1837, in-8, d.-rel. mar. grenat, non rog., *tête dorée*. 10 »

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

1144. RHEIMS. Les actes de la province ecclésiastique de Reims ou canons et décrets des conciles, constitutions, statuts et lettres des évêques, etc., publ. par Mgr Gousset, archevêque de Reims. 1842, 4 vol. in-4. br. 22 »

1145. SAINT-QUENTIN, anc. et moderne, ou Notice historique sur la ville de Saint-Quentin, par Fouquier-Cholet. *Saint-Quentin*, 1822, in-8, d.-rel., v. bl. 3 50

1146. SAINT-QUENTIN (des mœurs, des opinions, des habitudes et des usages de la ville de), depuis le VIIe siècle jusqu'à nos jours, par Fouquier-Cholet. *Saint-Quentin*, 1825, in-8, d.-rel., v. bl. 3 50

1147. SAINTES (Antiquités de la ville de) et du départ. de la Charente-Inférieure, inédites ou nouv. expl. par le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris*, 1820, in-4. br., *fig.* 4 »

1148. SOISSONS (Etat ecclésiastique et civil du diocèse de), par Houllier, chanoine. *Compiègne*, 1783, in-8, d.-rel. *Carte*. 8 50

1149. SOUVIGNY (Vue de la ville et de l'abbaye de) (Allier). In-fol. en large., à la sépia, signé *de Jollimont* et daté 1842. 6 50

1150. TOUL (Pouillé du diocèse de). *Toul*, 1711, 2 vol. pet. in-8, v. br. 5 »

1151. TOULOUSAINE. Biographie toulousaine ou Dictionnaire hist. des personnages qui, par des vertus, des talens, des écrits, etc., se sont rendus célèbres dans la ville de Toulouse, par une soc. de gens de lettres. *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, br. 8 »

1152. TOULOUSE (Dissertation sur les origines de). *Avignon*, 1764, in-8, d.-rel., v. aut. 4 »

1153. TOURAINE (Tablettes chronol. de l'hist. civile et ecclés. de), suivies de mélanges hist. relatifs à la même province, par J.-H. Chalmel. *Tours*, 1818, in-12, jolie d.-rel., v. fauve. 4 »

1154. TROYES (Notice hist. sur la léproserie de la ville de), suivie de la liste des dons faits à cette maison depuis 1123 jusqu'à la fin du XVe siècle, avec les noms des bienfaiteurs (par M. Harmant). *Troyes*, 1849, in-8, br., 200 pag. 3 »

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Restes d'essais pour la librairie.)

La Fleur des Chansons. Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremetu, et plusieurs aultres nouvelles chansons. Pet. in-8 goth. de 32 ff. fig. (Réimp. figurée d'un recueil fort rare, à 200 ex.) Papier vergé. 3 »

Odes Funambulesques, avec un frontispice gravé à l'eau-forte, par Bracquemond, d'après un dessin de Ch. Voillemot. 1857, in 12 de 250 pages. 5 »

Joli volume imprimé avec luxe, avec fleurons et initiales en rouge.

Histoire du sonnet, pour servir à l'hist. de la poésie française, par Ch. Asselineau. 2e édition *tirée à 150 exempl.* sur papier *vergé*. In-12. 3 »

La vie (de Jean d'Orléans), dit le bon comte d'Angoulême, aïeul de François Ier, par Jean Du Port, sieur des Rosiers. Nouvelle édit. publ. par Eusèbe Castaigne, in-8. *Portr.* et tabl. généalogique. 2 »

Le Livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jean le Marchant; publié pour la première fois, avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. 1855. Un beau volume in-8, tiré à 300 ex., près de 400 pages, avec un fac-simile et 2 figures coloriées en or et en couleur par les procédés chromolithographiques. 12 »

Il ne reste que quelques exemplaires.

Paris démoli, par Edouard Fournier. 2e édition revue et augmentée, precedée d'une introduction par Th. Gautier, 1855. In-18, jésus. 3 »

Sous ce titre, M. Ed. Fournier a réussi à tracer d'une manière fort attachante l'histoire complète de chacune de ces rues de la grande ville, qui disparaissent chaque jour sous les coups réitérés du marteau municipal. De curieux détails historiques et anecdotiques sur les logis de Scarron, Boileau, l'amiral de Coligny et toutes les célébrités littéraires, artistiques et financières des dix-septième et dix-huitième siècles, prêtent à la lecture de ce livre le plus vif intérêt.

SOUS PRESSE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY :

Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle. Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par A. Chassant, in-12.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

RECHERCHES

SUR LA VIE ET SUR LES ŒUVRES

DU

P. CL. FR. MENESTRIER

Suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon.* In-8 d'environ 400 pages. *Portrait, fig. et 3 fac-simile* du *P. Menestrier*, de *Guichenon* et de *Cl. Le Laboureur.* 20 »

Chef-d'œuvre de typographie et de goût, ce volume tiré à très-petit nombre sur beau papier vergé teinté, est déjà presque épuisé. Le prix en sera prochainement augmenté.

LE

TRÉSOR DE CURIOSITÉ

Tiré des catalogues de ventes de tableaux, estampes, livres, marbres, bronzes, médailles et autres objets d'art, avec diverses notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc. 1857. T. Ier, in-8, de 600 *pages, orné de vignettes sur bois.* (Le 2e volume est sous presse.) 8 »

Le même exemplaire grand papier. 16 »

Vient de paraître :

MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

RECUEILLIS ET PUBLIÉS

PAR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Paris, de l'imprimerie de Ch. Lahure. Petit in-8, pap. de Holl., de XXIV et 304 pages. 7 50

TABLE. Notice sur Mme la vicomtesse de Noailles.—Mémoire sur Pierre de Craon (avec un plan.)—Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières.— Notice sur un Evangéliaire bizantin,—sur Germain Pillon.— Lettres de l'abbé Viguier.— Mémoires de Pajou et de Drouais, pour Mme Dubarry.—Lettres du duc de Choiseul à Mme Senac de Meilhan.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

7e Numéro. 1er Avril.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipsig*. Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Le Chevalier au Cygne, publié par M. de Reiffenberg. *Impr.* à *Bruxelles*, 3 part. ou vol. in-4.
Le tome IIe du même ouvrage et le Glossaire de l'ouvrage qui doit faire partie du t. IIIe.
2. Armorial de l'Empire français, par Simon, 2 vol. in-fol.
3. Robert de Salnove. La Vénerie Royale. 1655 ou 1665, in-4.
4. Traité de Vénerie, par d'Yauville. *Paris, impr. roy.*, 1788, in-4, fig.
5. Mémoires de la Ligue, 1590, 6 vol. pet. in-8.
6. Duchesne. Histoire généalogique de la maison de Vergy, par And. Duchesne. *Paris*, 1625, in-fol.
7. OEuvres de Bourdaloue, 16 vol. in-8. *Paris, Bretonneau*, 1707-34. (*Un bel exempl.*)
8. Massillon. *Paris, la veuve Esticnne*, 1745-47, 15 vol. in-12. (*Un bel exempl.*)
9. Les mêmes, édition Renouard, 13 vol. in-8, *très-bien rel. ou br.*
10. Brevissima relacion de la Destrugcion de las Indias, par Las-Casas. Séville, 1552, in-4 gothique, 5 parties.
11. A qui se contiene una disputa, o controversia, entre el obispo don fray Bartolome de Las-Casas, etc., et y el doctor Gines de Sepulveda Chronista, etc., sobre que el doctor contendia que las Indias eran licitas. Valladolid, 1550.
12. Jean le Maire de Belges, illustration de Gaule et singularités de Troyes. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, ou celle de Paris, 1548.
13. Année 1832, Revue des Deux Mondes, en bon état.
14. Année 1844, de l'Annuaire de Lesur.
15. Le tome LXVII de la Biographie de Michaud (supplément).

ÉTAT DES VENTES

31 mars. — 7 avril. — Livres anciens et mod., ouvrages à figures, manuscrits, etc. 1700 nos (*Heussner, libraire, à Bruxelles.*)

1-21 avril. Catalogue de la bibliothèque de feu M. A. Busche. 2544 nos. (*Potier, libraire*).

2-11 avril. — Bibliothèque de M. Eug. S.... (*Lavigne, libraire*). 1502 nos.

3-4 avril.—Notice de bons livres anciens et modernes. 248 nos (*Labitte, libraire*).

6-9 avril. — Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Ar. Dutacq, avec des notes du bibliophile Jacob (P.-L.). 606 nos. (*Techener, libraire*).

23 avril. — 4 mai. — Livres rares, manuscrits et imprimés. Lettres autographes, etc., de la bibliothèque de M. A. S. T. 1580 nos. (*Potier, libraire, et Laverdet, expert*).

7-30 avril. — Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de Mme la maréchale Lannes, 627 nos (*Bossange père et Techener, libraires*).

Nota. La vente de M. Libri Carucci, annoncée comme devant avoir lieu le 15 avril prochain, est ajournée.

Variétés Bibliographiques

DENON, DORAT ET BALZAC.

Quel est le véritable auteur d'un petit opuscule qui a été d'abord imprimé sous le nom de Dorat, que Vivant-Denon a fait réimprimer avec quelques changements sans y mettre son nom, et que Balzac enfin n'a pas dédaigné de s'approprier, en l'encadrant dans sa *Physiologie du Mariage*?

Cet opuscule a paru, pour la première fois, dans un recueil intitulé : *Coup d'œil sur la Littérature ou Collection de différents ouvrages tant en prose qu'en vers*, par M. Dorat, pour faire suite à ses Œuvres. Amsterdam et Paris, Gueffier, 1780, 2 vol. in-8°. Ce recueil, qui semble avoir été publié après la mort de Dorat (29 avril 1780), fut réimprimé la même année à *Neuchâtel, de l'imprimerie de la Société Typographique*, contrefaçon que M. Quérard n'a pas citée dans la *France littéraire*.

On trouve, à la page 235 de la contrefaçon, *Point de lendemain, conte premier*, avec cette note qui est bien de Dorat : « Il ne se trouve que dans mes *Mélanges littéraires*; et je l'ai transporté dans cette collection pour ceux qui désiraient se le procurer dans un ouvrage moins volumineux. » Ce conte occupe 35 pages. Il résulterait de la note, que ledit conte doit se trouver dans l'édition des Œuvres en 20 volumes in-8°, publiée chez Séb. Jorry, de 1764 à 1780. Quant au conte, Dorat en serait le héros, et l'on pourrait supposer que la comtesse Fanny de Beauharnais en fut l'héroïne.

Trente-deux ans plus tard, Vivant-Denon, alors directeur des Musées impériaux, faisait soigneusement réimprimer ce joli conte libertin, chez Pierre Didot l'aîné (1812, in-18 de 52 pages, papier vélin), et il le distribuait mystérieusement à la cour, en disant que l'édition n'avait été tirée qu'à 12 exemplaires. Mais nous pouvons affirmer que le nombre des exemplaires s'élevait à 50 au moins, qui sont devenus fort rares et qui ont été la plupart détruits. Le bruit courut alors qu'une princesse de la famille impériale avait fourni les principaux traits du tableau, et que Denon était un peintre indiscret. Il va sans dire que Denon, auteur ou éditeur, avait retouché le style de la publication primitive.

Dix-huit ans plus tard, un exemplaire de ce conte fut communiqué à Balzac par le baron Dubois, chirurgien de l'empereur, et Balzac, enchanté de la conquête de cet opuscule qu'on lui donnait comme entièrement inconnu, ne se fit pas scrupule de l'admettre dans le second volume de la *Physiologie du mariage*, en y faisant quelques retouches et sans dire la source de son heureux larcin. Mais, dans une édition postérieure, il rendit à Denon ce qu'il croyait à Denon; et il annonça que *Point de lendemain* ne lui appartenait qu'en qualité d'éditeur. Puis, mieux renseigné à l'égard du conte et du conteur, il remplaça ce nom de *Denon* par celui de *Dorat* dans l'édition de la *Comédie humaine*. Cependant, entre Dorat et Denon, la bibliographie n'a pas encore prononcé le jugement de Salomon.

P.-L. Jacob, *bibliophile*.

Une assemblée scientifique composée d'érudits de diverses parties de la France, qui se réunit depuis sept ou huit ans à Paris, sous la direction de M. de Caumont, le célèbre antiquaire, discutera à sa session de 1857 diverses questions de nature à intéresser assez les bibliophiles pour que nous ayons cru utile d'en reproduire l'énoncé dans le *Bulletin du Bouquiniste*. Voici ce que nous lisons en effet dans le programme du congrès des délégués des Sociétés savantes des départements, qui s'ouvrira à Paris le 13 avril prochain, dans la grande salle de la Société d'encouragement, rue Bonaparte, 44, et qui durera jusqu'au 22 avril inclusivement. Ces questions donneront certainement l'éveil aux amateurs de livres : elles ont été posées par M. R. Bordeaux, l'un des secrétaires du congrès.

31.—Quels principes orthographiques doivent être suivis dans la publication des anciens manuscrits?—Faut-il pousser l'exactitude jusqu'à proscrire la ponctuation, les accents et l'usage des capitales?

32.—Quelles règles convient-il d'adopter dans la réimpression des anciens documents et des anciens auteurs? Doit-on, lorsque d'ailleurs on conserve la vieille orthographie, introduire la distinction actuelle entre les I, les J, les U et les V? Jusqu'à quel point faut-il respecter les fantaisies orthographiques introduites à la fin du XVIIe siècle par quelques imprimeurs, telles que la multiplication des lettres capitales, la suppression des lettres doubles, etc.?

33.—Pour préciser ces règles ne doit-on pas distinguer le cas où il s'agit de la reproduction intégrale d'un ancien écrivain, et celui où il s'agit de citations incorporées dans un ouvrage moderne?

34.—Déterminer les principes à suivre pour la reproduction des inscriptions, des lettres et documents autographes, des manuscrits écrits avec soin, des impressions rares, et la publication des simples archives, ou la réimpression d'ouvrages courants et sans physionomie typographique.

35.— N'est-il pas urgent d'adopter en cette matière un système raisonné, en présence de la bigarrure et des errements contradictoires suivis dans la plupart des publications faites par les Sociétés des départements?

36.—La rédaction d'un manuel où les divers systèmes orthographiques français seraient classés par époques, où les règles typographiques des divers siècles seraient formulées, ne serait-elle pas utile pour les éditeurs et les imprimeurs?

38.—L'art de relier les livres intéresse les bibliophiles. Les reliures exécutées pour certains amateurs fameux, tels que Grolier, au XVIe siècle, le comte d'Hoym, etc., sont justement recherchées. Faire connaître chronologiquement les diverses époques de cet art, les noms des principaux amateurs, des artistes les plus réputés, des graveurs qui ont dessiné et exécuté des fers et des ornements. Faire connaître les collections les plus remarquables sous ce rapport qui existent en province.

39.—A notre époque, très-peu d'ouvriers, surtout en province, savent exécuter des reliures pouvant satisfaire les gens de goût. Comment relever cet art, principalement dans les départements?

Le numéro du 26 février 1857 du *Journal de Chartres*, renferme une notice étendue sur les *Chansons et saluts d'amour* de *Guillaume de Ferrières*, que nous avons édités il y a quelques temps. L'auteur de l'article, M. Lucien Merlet, archiviste-général du département d'Eure-et-Loir, a discuté avec autant d'esprit que d'érudition, la question de

propriété littéraire applicable à l'auteur présumé des poésies du vidame de Chartres, qu'il attribue à Guillaume de Meslay. Notre position d'Editeur ne nous permet point de juger cette question d'histoire littéraire; tout ce que nous pouvons faire, c'est de signaler à nos lecteurs la critique aussi éclairée que réservée de M. L. Merlet, et de le remercier publiquement des paroles bienveillantes qu'il a bien voulu nous adresser. A. A.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'EURE-ET-LOIR[1].

Le *Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir* a publié, dans ses trois premiers numéros, une notice sur la Porte Guillaume de Chartres, par *A. Lecoq.*—Rapport sur une pierre tumulaire conservée dans l'église d'Oisonville, par *L. Merlet.*—Rapport sur la pierre tumulaire de Regnaud de Paris, par *le même.*--Notice sur le château de Sorel, par *E. Lefèvre*, 2 planches. (*Vues, plans, chiffre et armoiries.*)—Institution d'une compagnie de chevaliers de l'Oiseau-Royal dans la ville de Chartres (1724-1774), par *Em. Bellier de La Chavignerie.*—Notice sur la borne de La Crosse par l'abbé *Hénault* (1 planche).—Notice sur l'église de Saint-Lubin-des-Joncherets, par *H. Roussel.*—Lettres-patentes de Charles VI, septembre 1413, par *A. Lecoq.*—Inscriptions dans l'église de Pré-Saint-Martin, par *L. Merlet.*—Fortifications de Voves, par *Edm. de Laqueuille.*—Boutiques au Cloître Notre-Dame.

Le Complaisant ou l'école du monde, *Comédie en trois actes et en vers*, manuscrit in-4°, relié en maroquin rouge, doré sur tranche. Prix : 100 fr.

Valère, par son caractère complaisant et facile, gagne le cœur d'Hortense, écarte un rival, se concilie les bonnes grâces de deux oncles d'humeur opposée, de qui dépend son mariage, et parvient enfin à obtenir la main de celle qu'il aime. Tel est le sujet de cette pièce dont le dialogue est facile et spirituel, dont l'intrigue est lestement tournée. Elle ne paraît avoir été ni jouée ni imprimée. Nous ne l'avons pas trouvée sur le catalogue de Soleinne.

Le manuscrit est d'une belle écriture de copiste du XVIIIe siècle. Le nom de Destouches, cité comme celui d'un auteur vivant, prouve qu'il est antérieur à 1754; au bas du recto de la dernière page on lit :

N. B. *Ce manuscrit de Voltaire m'a été acheté six mille livres tournois, en 1787, par M. de la Claverie.*

Ce qui en fait le mérite, ce sont des corrections dans la plupart desquelles les plus célèbres amateurs d'autographes (Nodier, MM. A. Martin, Feuillet de Conches, Chambry, Boilly, etc.) s'accordent à reconnaître la main de Voltaire.

La pièce entière est-elle de lui? sa date, les noms des personnages, employés souvent par Voltaire, le charme et la facilité du dialogue, tout, jusqu'à la négligence des rimes, le fait croire. Certains passages pourraient laisser supposer qu'elle appartient au comte de Caylus, au marquis de Surgères, au comte de Bombarde ou à quelque homme

[1] Le *Bulletin* paraît à des époques indéterminées, par livraisons de 2 à 4 feuilles. Le prix de chaque livraison est de 1 fr. 50 c. Abonnements à *Chartres*, chez GARNIER, impr.-libraire; à *Paris*, chez A. AUBRY, libraire. (3 numéros ont paru).

d'esprit du grand monde, si l'on ne savait combien Voltaire aimait à se cacher sous des masques plus ou moins transparents. Nous abandonnons l'énigme à de plus habiles, en nous contentant d'affirmer que, tantôt sa main, tantôt son esprit, souvent l'un et l'autre, se reconnaissent à chaque page, et pour ainsi dire à chaque vers. P. B.

Les découvertes *shakespeariennes* ne sont pas limitées à l'Angleterre. Nous avons sous les yeux une lettre de Saxe qui en mentionne de très-importantes faites récemment en Suisse. Il paraît qu'un habitant de ce pays, qui résida longtemps en Angleterre sous les règnes d'Elisabeth et de Jacques Ier, et qui finit par retourner en Suisse, où il mourut à Bâle ou à Zurich, a laissé après lui une bibliothèque de livres anglais, dont quelques-uns sont de l'époque de Shakespeare, et témoignent d'un culte tout particulier pour le grand poëte dramatique anglais et pour les autres poëtes dramatiques ses contemporains. On y remarque un *Roméo et Juliette*, in-4, de 1609; un *Hamlet*, in-4, de 1611; le *Vieux roi Jean*, extrêmement précieux, in-4, de 1591; un *Volpone* de Ben Jonson, in-4, de 1607, et beaucoup d'autres pièces parmi lesquelles figure la comédie anonyme devenue si rare : *Comment distinguer une bonne femme d'une mauvaise?* Nous n'avons encore que des renseignements très-sommaires sur ces découvertes, et nous attendons de plus amples informations; mais nous pouvons dès aujourd'hui signaler la présence dans la bibliothèque en question d'un volume à peu près introuvable. On sait que le *Périclès* de Shakespeare ne fut imprimé, pour la première fois, qu'en 1609; or, le volume auquel nous faisons allusion a été publié un an plus tôt, en 1608, et n'est rien moins qu'un récit composé des incidents mêmes du drame de *Périclès*. On ne connaît en Angleterre qu'un seul exemplaire de cet ouvrage intitulé : *Les tristes aventures de Périclès, prince de Tyr*. M. Payne-Collier en a fait imprimer, il y a quelques années, une courte analyse tirée à cinquante exemplaires. Les extraits qu'il en cite témoignent de leur parenté intime avec le drame de Shakespeare. (*Revue franco-italienne.*)

Vente de M. le marquis d'Audiffret, à Nantes.

Aperçu de quelques prix.

Numéros.		fr.
29.	Bossuet, édition Lebel, 50 vol. in-8°.	360
31.	Fénelon, *id.* 26 vol.	120
183.	Buffon, Ed. Verdière, 40 vol.	150
184.	Règne animal de Cuvier.	735
185.	Dict. de d'Orbigny.	253
203.	Musée Reveil, 16 vol. in-8°.	119
795.	Collection Guizot, 29 vol.	110
796.	Collection Buchon, 47 vol.	158
797.	Collection Petitot et Monmerqué.	500
850.	Journal de Barbier, 4 vol.	80
870.	Tableaux de la Révolution.	160
1054.	La Bretagne, par Taylor et Nodier.	350
1163.	Le Languedoc, par Taylor et Nodier (retiré à).	150
1250.	Annales de Didron.	207
1257.	Architecture de Gailhabaud.	290
1261.	Le Moyen Age et la Renaissance.	295
1262.	Les Arts somptuaires.	162
1274.	Biographie universelle, 84 vol.	380

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

1155. **PORTRAITS** de tous les souverains de l'Europe, et des hommes illustres modernes; accomp. d'un texte biograph. etc., dess. d'après nature ou tableaux originaux et gravés par d'habiles artistes. Dédiés aux Souverains de l'Europe, par Mme Meyer, 1820, gr., in-4, deux part. en 1 vol. très-belle d.-rel. maroq. vert du Levant, gardes et tranches, peignes. 20 »

1156. **DUPLEIX** (Sc.). Mémoires des Gaules depuis le déluge, etc. *Paris, L. Sonnius*, 1619, in-4, vél. (*Titre gravé*). 6 »

1157. **HUIT PHILOSOPHES ERRANTS** (Les), ou nouvelles découvertes de Voltaire, Maupertuis, Montesquiou, le marquis d'Argens, l'abbé Prévost, de Crébillon, de Marivaux et du chevalier de Mainvillers, comédie du temps présent, 1754, pet. in-8, d.-rel. maroq. 4 »

Pièce curieuse et fort rare, inconnue à Barbier et à De Manne.

1158. **QUATREMÈRE-DISJONVAL** de l'Aranéologie ou sur la découverte du rapport constant entre l'apparition ou la disparition, le travail ou le repos, le plus où le moins d'étendue des toiles et des fils d'attaches des araignées des différentes espèces, etc. *Paris*, 1797, in-8, br. (*Rare*). 4 »

1159. **ANACREONTIS** Teii Odæ, ab Henrico Stephano Luce et Latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ. Henr. Stephanum*, 1554, pet. in-4, très-jolie rel. maroq. plein du Levant, tr. dor. fil. et comp. a froid. *Genre du XVIe siècle.* 60 »

Exempl. parfaitement pur de cette édition, *la première* et, d'après *Brunet*, aussi belle que rare.

1160. **ANACREONTIS** odæ et fragmenta græce et latine, edente Joanne Baptista Gail. *Parisiis Didot*, an VII, gr. in-8, br. (*Exempl. en pap. vélin fort*). 5 »

1161. **ANACRÉON** (Odes d'), trad. en vers et en prose, en français, latin, anglais, italien, espagnol, avec le texte en regard. Edit. polyglotte, publ. par M. Monfalcon, 1840, gr. in-8. cart. 10 »

1162. **LAVICOMTERIE** (L.). Les crimes des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, in-8, br., *figures de Ransonnette*. 4 »

1163. **LI ROMANS DE RAOUL DE CAMBRAI** et de Bernier, publié pour la première fois, par Edward Le Glay. *Paris*, 1840, pet. in-8. *Pap. de Holl.*, d.-rel. dos et c. de maroq. bl. dor. en tête n.-rogné. 12 »

1164. **RECUEIL GÉNÉRAL DES ESTATS** tenus en France, sous les rois Charles VI, VIII et IX et Henri II et Louis XIII. *Paris, T. Quinet*, 1651. pet. in-4, vél. fig. ajoutée (*Mouillures*). 7 »

1165. **VIGERI**. F. Rotomagensis de præcipuis græcæ dictionis idiotismis Liber, etc. Editio quarta *Lipsiæ*, 1834, in-8, cart. à la Bradel. 6 »

1166. **REGNIER**, sieur de la Planche. Histoire de l'estat de France, tant de la républ. que de la religion, sous le règne de François II, et publ. par Ed Mennechet. *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, jolie d.-rel. v. fau. à nerfs n.-rog. (*Petit*). 8 »

1167. **CHRONIQUE** et Histoire universelle dressée premièrement par Jean Carion, augm. par Ph. Mélanchton et Peucer. trad. en français par Simon Goulard. *Genève*, 1580, 2 vol. in-8, vél. (*Bon exempl. portr. de Mélanchton*). 6 »

1168. **SAINT FRANÇOIS** (R. P. dom. J. Js). Seconde trad. des Œuvres de saint Denys, aréopagite. — Apologie pour les Œuvres de saint Denis l'aréop., apôtre de France. *Paris, Taupinart*, 1642, pet. in-4, v. mar. 4 »

1169. **ROYAUMONT** (de). La Bible de la jeunesse, ou Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, nouv. édit. *Paris, Dentu*, 1810, 4 vol. in-18, v. fau. fil, dent. tr. dor. (*Simier*). 60 figures. 10 »

1170. **GÉOGRAPHIE** ancienne et hist., composée d'après les cartes de d'Anville (par L. Barentin de Montchal). *Paris, Egron*, 1823, 2 vol. in-8, v. rac. 4 »

1171. **FRAMBOISIÈRE** (Nic. A., sieur de la). Le gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé, avec le gouvernement requis en l'usage des eaux minérales. *Paris. Abr. Chastelain*, 1608, pet. in-8, vél. (*Très-bel exempl.*) *Rare*. 7 »

1172. **LETTRES** de Mme la marquise de Pompadour. *Paris*, 1811, 4 vol. in-12, v. rac. 5 »

1173. **ENCYCLOPÉDIE MODERNE**. Dict. abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, etc., nouv. édit. publ. par MM. *Firmin Didot frères*, 1853-54, 27 vol. in-8, et 3 vol. d'atlas en livr. (*Exempl. en bon état.*) 65 »

1174. **GOUDOULIN** (Œuvres complètes de P.) avec trad. en regard, no-

tes hist. et litt., par Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, 1843, gr. in-8, belle d.-rel. maroq. du Levant, dor. en tête, n.-rogné, *portraits figures.* 13 »

Le même, br. 7 »

1175. **CORRESPONDANCE** inédite de Mme de Châteauroux avec le duc de Richelieu, etc., précédée d'une notice hist., par Mme Gacon-Dufour. *Paris*, 1807 2 vol. in-12, v. rac. 3 »

1176. **DÉNONCIATION** des crimes et attentats des soi-disans jésuites dans toutes les parties du monde, etc., ou abrégé chronol. des stratagèmes, friponneries, sacriléges, meurtres de rois, commis par les Ignaciens, depuis 1540, jusqu'en 1760. S. L. 1762, in-12, v. éc. front. gr. 3 50

1177. **FAVART** (Théâtre de M.), ou recueil des comédies, parodies et opéras-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour. *Paris*, 1763, 8 vol. in-8, maroq. rouge fil. tr. dor. *Portrait d'après Liottard, et figures de Cochin.* 80 »

BEL EXEMPLAIRE DU ROI LOUIS XV A SES ARMES. Ecusson en mosaïque.

1178. **BOILEAU.** Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des eclairc. historiques donné par lui-même. Nouv. edit. enrichie de figures gravées par Bern. Picart le Romain, *à La Haye, chez P. de Hondt.*, 1729, 2 vol. in-fol., maroq. rou. fil. tr. dor. 250 »

Superbe exempl. recouvert d'une reliure de *Derome*, dans un parfait état de conservation. Les épreuves sont très-belles; le portrait de la princesse Wilhelmine, qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire.

1179. **MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE** politique et militaire du Roi Joseph, publ., annotés et mis en ordre par A. Ducasse. *Paris, Perrotin*, 1853-54, 10 vol- in-8, bonne d.-rel. maroq. Lavallière, et atlas in-fol. de 20 pl. gravées sur acier. Au lieu de 85 fr. br. 70 »

Exempl. en parfait état.

1180. **CHAUFFEPIÉ.** Nouv. Dict. hist. et critique, pour s. de suppl. au Dict. de Bayle. 1756, 4 vol. in-fol. 6 »

Exempl. cart. non rogné.

1181. **DUVAL.** Pièces de Théâtre. *Editions origin.*, 1793-1802, 3 vol. in-8, maroquin rouge, large dent., tr. dor. *Genre de Bozerian.* 16 »

Bel exempl. avec ces deux envois : 1° donné par l'auteur à son ami Gay, le 18 juillet 1810. *A. Duval;* 2° hommage d'A. Duval et de son ami Gay à Son Exc. M. le comte Regnault de Saint-Jean-d'Angely, 1813. *A. Duval.*

1182. **ARNAULT** (Œuvres de Théâtre de M.). *La Haye*, 1817-1819, 4 vol. in-8, maroq, rou., large dent. tr. dor. 12 »

Bel exempl. en pap. vélin fort avec cet envoi : *A Laure, de la part de son frère Arnault.*

1183. **CHAVIGNY** (Le s. de). *Beaunois.* Les Pléiades divisées en VII livres

7.

ou en l'explication des antiques prophéties, conférées avec les oracles du célèbre et célébré Nostra-Damus, est traité du renouvellement des siècles, changement des empires et avancement du nom chrétien, avec les proüesses, victoires et couronnes promises à Henri IV, roi de France. *A Lyon, P. Rigaud*, 1603, pet. in-8, v. ant. fil. fers Padeloup. 20 »

Bel exempl. d'un livre rare et singulier, orné d'un beau titre gravé.

1184. **BALZAC.** Œuvres complètes. *Paris*, 1853, 20 vol. in-8, br., *figures, au lieu de* 100 fr. 62 »

1185. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes. *Paris, Pourrat*, 1837, 36 volumes in-8, dem.-rel., dos et coins, *figures, très-bon état.* 165 »

1186. **BÉVY** (Dom Ch). Histoire des Inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, etc. *Paris, Moutard*, 1776. In-8, jolie d.-rel., mar. bl. dos et coins, fleurdelisée, gr. nomb. de figures. 6 »

1187. **HISTOIRE** pitoyable du prince Eraïstus, fils de Dioclétien, empereur de Rome. *Paris, J. Housé*, 1587, in-16, v. éc. fil. tr. dor. (*Rare*). 6 50

Roman de chevalerie que l'on place ordinairement à côté du roman des *Sept Sages*.

1188. **INAUGURATION DE PHARAMOND**, ou Exposition des lois fondamentales de la monarchie française. *Paris*, 1772, in-12, jolie d.-rel. v. j. 3 »

Le même, très-bel ex. rel., v. ant., fil. tr. dor. (*Kœhler*). 7 »

1189. **BILLAUT** (Œuvres de maître Adam), menuisier de Nevers, précédées d'une notice hist., par Pissot. *Paris*, 1806, in-12, d.-rel., portr. (*Bon ex.*). 4 »

1190. **RABELAIS** (Les Œuvres de Me Fr.). *A Lyon, par J. Martin*, 1558, in-12, d.-rel.; titre et les prem. feuill. mouill. 22 »

Edit. rare et dans laquelle se trouve pour la première fois le Ve liv. (Voy. *Brunet, Manuel*, t. IV, p. 8.)

1191. **RECUEIL** de diverses pièces pour servir à l'histoire, par P. Hay du Chastelet. 1643, in-4, v. fil. (*Bon ex. en rel. neuve*).

Ce recueil est la reproduction de pièces curieuses et rares du temps de Louis XIII. La conspiration de Cinq-Mars et de Thou, etc.

1192. **GRELLMANN**, Histoire des Bohémiens. *Paris*, 1810, in-8, br. 4 »

1193. **BILLAUT** (Les Chevilles de Me Adam), menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet.*, 1644, in-4, d.-rel. v., portrait. 8 »

1194. **THÉAGÈNES ET CHARICLÉE.** Histoire ethiopique d'Hèliodore, trad. du grec. *Paris, de l'imprimerie de Guillaume*, en IV, 2 vol. in-4, d.-rel mar., r. pap. de Hollande, en-têtes gravés. 16 »

Cette édit. n'a été tirée qu'à 100 exempl. sur pap. in-8, et 25 seulement in-4.

1195. **MORRIS** (The Life of gouverneur). With selections from his

correspondance and miscellaneous papers, etc. By Jared Sparks. *Boston*, 1832, 3 vol. in-8, cart. n. rog., portr. 15 »

Livre très-estimé et assez rare en France.

1196. SAXON CHRONICLE (The). With an English translation, and notes, critical and explanatory, to which are added chronological, and glossarial indices; a short grammar of the anglo-saxon language, a new map of england during the Heptarchy, plates of coins, etc.—By the R. J. Ingram. *London*, 1823, in-4, d.-rel., maroq. du Levant, dos et c. n. rog. *Planches.* 20 »

1197. ANCIENS TRAITÉS DE PAIX. Pet. in-4, d.-rel., v. ant. 25 »

Recueil, manuscrit d'une bonne écriture du XVIe siècle, contenant: 1° Traictié de paix d'entre le roy de France et Mons. le dauphin et Mgr le duc Maximilien d'Autriche, Mons. le duc Philippe et Mlle Marguerite, ses enfants, par alliance du dauphin et de ladite Marguerite fait en l'an MCCCCLXXXII, 29 *feuillets*;—le traictié de Wamen (ou Wanren) fait le xiiie jour de décembre MCCCCLXXXVIII, 8 *feuillets*;—Traictié de paix fait, à Frangfort le xixe jour de juillet l'an MCCCCLXXXIX, 10 *feuillets*;—Traicté de paix fait à Senlis au mois de may MCCCCLXXXXIII, entre le roi des Romains et Mons. l'archiduc d'Autriche, son fils, et le roi de France pour la rendition de Mlle Marguerite, fille du roi des Romains, 24 *feuillets*;—Traictié de paix fait à Madrid pour la délivrance du roi de France (François Ier), lors prisonnier soubz l'empereur (Charles-Quint), le xiiie jour de janvier MCCCCCXXVI, 43 *feuillets.*

Recueil précieux, composé en tout de 114 feuillets. La conservation est parfaite. Les marges n'ont pas été rognées.

1198. GUAGINI (Roberti). Compendium super Francorum gestis. *Impressum Parisiis per Petram Vidoucum.* 1528, in-8, v. fau. vignettes. (Les 3 et 1ers feuillets racc.) 4 »

1199. APOPHTEGMES, c'est-à-dire prompts, subtils et sentencieux dits de plusieurs rois philosophes, etc.; translatés de latin en françois, par l'Esleu Macault. *Paris, N. Duchemin.* 1545, in-16, v. fauve. (*Bel. ex.*). 5 »

1200. RETZ (Mémoires du cardinal de). Nouv. édit. *Genève*, 1777, 4 vol. in-12, v. mar. 4 »

1201. GROSLEY (de Troyes). Londres, ou Tableau civil, moral, politique, etc., dans lequel on voit les mœurs, les lois, usages, caractères, superstitions et le génie anglais. *Paris, an VI*, 4 vol. in-12, v. rac. plan. 5 »

1202. OVIDII (Operum P.). Nasonis edit nova Nic. Heinsius Dan. f. recensuit ac notas addidit. *Amstelod., ex. off. Elzeviriana*, 1661, 6 vol. pet. in-12, v. fau. fil. dent. tr. dor. 38

Bel exempl. relié par Simier.

1203. PARIS SOUS PHILIPPE-LE-BEL, d'après des documents originaux, publ. pour la première fois par M. Géraud. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, br., 2 *plans.* 10 »

1204. DE THOU. (Mémoires de la vie de J.-A. de). *Rotterdam*, 1711, in-4, v. br. (*Aux Armes de la ville de Dôle.*) 4 50

1205. LUCIEN. Mythologie dramatique de Lucien, trad. en franç. ac-

comp. du texte grec et d'une version latine par Gail. *Paris*, 1798, gr. in-4, v. rac. (*Bel exem. gr. pap. fort de Hollande.*) 6 »

1205 *bis.* LE MÊME. Br. pap. ord. 4 »

1206. PATRU. Playdoyers et autres œuvres d'Olivier Patru, conseiller du roy, avocat, etc. *Paris, S.-M. Cramoisy*, 1670, in-4, v. br. (*Bon exempl.*) 5 »

Entre autres playdoyers intéressants, ce vol. contient les suivans. Pour les relig. de Notre-Dame de Nevers.—Dame Catherine de Rambouillet.—Pour Mme de Guénegaud.—Pour les ducs de Rohan, de Noailles et le prince de Conty, etc., etc.

1207. MOUTONNET CLAIRFONS. La Galéïde ou le Chat de la nature, Poëme. *A Galeopolis, chez Galéophile, rue des Chats à l'enseigne du Matou*, 1798, in-8, br., *fig. rare.* 2 50

1208. MOREAU DE MAUTOUR. Dissertation sur une figure de bronze trouvée dans un tombeau (*entre Bapaume et Arras*), et qui représente une divinité des anciens. *Paris*, br., in-8, *figures.*) 2 50

1209. HISTOIRE des dauphins françois et des princesses qui ont porté en France la qualité de Dauphines (par l'abbé Tricaud). *Paris*, 1713, in-12, v. br. 3 »

1210. ROQUEFORT (de). Dictionnaire etymologique de la langue française, précédé d'une dissert. sur l'étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. v., *rel. de Duplanil.* 22 »

1211. JUVÉNAL. Satyres trad. par J. Dusaulx. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, cart., n. rog., *portrait gravé par Gaucher.* 6 »

1212. GALERIE (La) des états généraux. — Supplément à la galerie, etc., 1789.—La galerie des dames françoises, P. S. de suite à la galerie des états généraux (par de Luchet, de Laclos, etc.), 1790, ensemb. 4 part. en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

1213. ZALLONY (M. P.). Traité sur les princes de la Valachie et de la Moldavie, sortis de Constantinople, connus sous le nom : Fanariotes, etc. *Paris*, 1830, in-8, br., *portrait.* 3 »

1214. GRÉGOIRE DE TOURS (L'Histoire françoise de saint), auxquels sont décrits les conquestes des Gaules, les vies et gestes des premiers rois, leurs affaires d'estat et guerres tant estrangères que civiles, etc., trad. du latin (par Cl. Bonnet Dauphinois). *Paris*, 1610, in-8, vél. 8 »

1215. REGULA Sanctissimi patris Benedictii ad usum congregationis SS. Vitoni et Hydulphi accommodata. *Parisiis*, 1769, in-12, v. ec. fil., tr. dor. (*Bel exempl. avec cartouche orné sur les plats de la rel., portant le mot Pax.*) 5 »

1216. HISTOIRE des Sévarambes, peuples qui habitent la terre australe, etc. (par Denis Vairasse), nouv. édit. *Amsterdam*, 1716, in-12, 2 tom. en 1 vol., v. mar. 2 50

1217. CORRESPONDANCE inédite de Mme du Deffand avec d'Alembert,

Montesquieu, etc. *Paris*, 1810, 3 tom. en 1 vol. in-12, d.-rel. 4 »

Peu commun. Imprimé à *Londres*.

1218. THOMAS. Eloge de Maximilien de Béthune, duc de Sully. *Paris*, 1765, in-12, br. » 75

1219. BOILEAU (M. L.-J. de). Entretiens critiques, philosoph. et hist. sur les procès. *Paris*, 1705, in-12, br. 2 »

1220. HISTOIRE générale du Jansénisme, cont. ce qui s'est passé en France, en Espagne, en Italie, etc., par l'abbé Dom Gerberon). *Amsterd.*, 1700, 3 vol. in-12, v. fau., fil. 16 »

Charmant exempl. en jolie rel. anc. très-bien conservée, aux armes du président Lambert.

1221 THIERS (J.-B.). Traicté des superstitions qui regardent tous les sacrements, etc. *Paris*, 1704, 4 vol. in-12, v. gr., piqûre au premier vol. 7 »

1222. SÉVIGNÉ (Recueil des lettres de la marquise de), à la comtesse de Grignan, sa fille. *Maestricht*, 1780, 10 vol. in-12, veau marb., *portrait*. (*Bon exempl.*) 12 »

1223. RIGOLEY DE JUVIGNY. Discours sur le progrès des lettres en France. *Paris*, 1772, in-8, br. 1 50

1224. MASSILLON. Petit Carême, suivi de sermons, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, papier vél., d.-rel., v. ant., *portrait*. 5 »

1225. FLÉCHIER. Oraisons funèbres, suivies des Oraisons funèbres de Turenne, par Mascaron, du prince de Condé, par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre*, 1826, in-8, pap. vél, d.-rel. v. ant., *portrait*. 4 »

1226. EXAMEN de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, à Pontoise, et devant la cour royale de Paris sur les circonstances de la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1832, in-8, br. 2 »

1227. TESTE-LEBEAU. Code des émigrés, déportés et condamnés révolutionnairement, etc. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. v. ant. 3 »

1228. ROCHELLE, BEGUIN ET VERNEUR. Annales administratives et judiciaires de l'émigration ou recueil général des lois relatives aux émigrés, etc. *Paris*, 1825-1826, 2 vol. in-8, d.-rel., veau ant. 4 »

1229. ESSAI sur l'histoire des Comices de Rome, des états-généraux de la France et du parlement d'Angleterre (par Gudin). *Philadelphie*, 1789. — Supplément au contrat social, par Ph. Gudin. *Paris*, 1791, 2 vol. in-8, d.-rel. 3 50

1230. ORBESSAN (Le marquis d'). Variétés littéraires P. S. de suite aux mélanges hist., critiques, de physique, de littérature et de poésie *Auch*, 1778, 2 vol. in-8, v. mar., fil., figures. 4 »

1231. ROUSSEAU (J.-J.). Émile ou de l'Éducation. *La Haye, Neaulme*. 1762, 4 vol. — Réfutation du nouvel ouvrage de Rousseau, intitulé : Émile (par André). — Censure de la faculté de théologie de

Paris contre le livre qui a pour titre Emile ou de l'éducation, *Paris*, 1762, ensemble, 5 vol. in-8, v. ec., *figures d'Eisen*. 8 »

1232. JOHANNEAU (Eloi). Rhétorique et poétique de Voltaire, appliquées aux ouvrages des siècles de Louis XIV et de Louis XV ou Principes de littérature tirés textuellement de ses œuvres, etc. *Paris*, 1828, in-8, br. 5 »

Exempl. avec dédicace en vers, à M. Villemain, autogr. signé.

1233. TERNAUX-COMPANS. Notice hist. sur la Guyane française (*suivie d'une bibliographie.*) *Paris*, 1843, in-8, br. 2 »

1234. BALESTRIER CANILHAC. Politicon ou choix des meilleurs discours sur tous les sujets de politique traités dans la première assemblée nationale de France, etc. *Paris*, 1792, 6 vol. in-8, br. *portraits*. 9 »

1235. VAUDONCOURT (de). Histoire politique et militaire du prince Eugène Napoléon, vice-roi d'Italie. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bl., *portrait et cartes*. 7 »

1236. FRANCISQUE MICHEL. Rabelais analysé ou explication de 76 figures gravées pour ses œuvres par les meilleurs artistes du siècle dernier, augmenté de l'ancienne clef et de celle de Le Motteux. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel., v. viol., portrait, *figures* (76.) 13 »

1237. PASTORET (de). Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes avec le tableau de leurs dogmes, de leurs lois et de leur morale. *Paris*, 1787, in-8, v. mar. 4 »

1238. SOIRÉES LITTÉRAIRES, par Coupé, ou Mélanges de traductions nouvelles de pièces instructives et amusantes, françaises et étrangères, d'anecdotes sur les auteurs et sur leurs écrits, etc., etc. *Paris*, 1795-1799, 4 années en 13 vol. in-8, d.-rel. 8 »

1239. VARILLAS (de). Histoire de Henry second. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-4, mar. rou. fil. tr. dor. très-belle rel. bien conserv. de la biblioth. de M. de Villemur. 20 »

1240. VOLTAIRE. Abrégé de l'hist. universelle, depuis Charlemagne jusques à Charles-Quint. *Londres, J. Nourse*, 1753, 2 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de la marquise de Pompadour*). 6 »

1241. TRAITÉ de la peinture au pastel. *Paris*, 1788, in-12, cart. Bradel ou broché. 2 »

1242. VILLIERS (l'abbé de). Vie de Louis IX, dauphin de France, depuis 1729 jusqu'en 1767. *Paris*, 1769.—Instructions de saint Louis, roi de France, à sa famille, aux personnes de sa cour, etc.; 1766, in-12, v. éc., fil. tr. dor. 5 »

Jolie rel. anc., aux armes de Maynon, membre du parlem. de Paris.

1243. SAINT AUGUSTIN. Les Confessions, trad. nouv. sur l'édit. latine des Bénédictins de Saint-Maur, avec des notes, par Du Bois. *Paris*, 1716, in-8, *fig.* 5 »

1244. DUVIGNEAU. Discours sur la profession de procureur. *Genève*, 1783, in-8, br. 3 »

1245. ALBERT-MONTÉMONT. Lettres sur l'astronomie, 3e *édit. Paris*, 2 vol. in-8, br. 6 50

1246. AMI (L') des François (par Rouillé d'Orfeuil). *Constantinople*, 1771, in-8, v. ec. fil. 4 »

1247. TERRA RUBEA (J. de). Contra rebelles suorum regum. Aureum singulareque opus. *Lugdini, in ædibus J. Crespin*, 1526, in-4, goth. à 2 col., titre gravé en bois, v. ant. fil. *Kœhler*. 12 »

Volume d'une belle conservation.

1248. TRAITÉ DE LA RÉGALE, imprimé par l'ordre de Mgr l'évêque de Pamiés, pour la défense des droits de son église. *Cologne*, *N. Schoute*, 1681, Pet. in-12, vélin blanc, jolie rel. anc. 2 »

1249. COLUMNA (Fr.). Songe de Polyphile, trad. libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris*, *Didot*, 1804, 2 vol. in-12, v. rac. fil. tr. dor. 6 »

Exempl. en papier vélin.

1250. LE MÊME, cart. n. rog. 4 »

1251. LE MÊME, br., pap. ord. 3 »

1252. ALAMBIC (L') des loix, ou observ. de l'ami des François sur l'homme et sur les loix (par Rouillé d'Orfeuil). *Hispahan*, 1773, in-8, v. ec. fil. 2 50

1253. QUÉRARD. Notice bibliographique des ouvrages de de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain. *Paris*, 1849, in-8, *broch. épuisée*. 2 50

1254. SAVARON (J.). Chronologie des estats généraux, ou le tiers estat est compris, depuis 1615 jusqu'à CCCC XXII, *sur l'imprimé à Paris, en* 1615. *Caen*, 1788, in-8, d.-rel. 4 »

1255. GAZETTE des nouveaux tribunaux. *Paris*, 1791, 3 vol. in-8, broché. 4 »

1256. PROCÈS VERBAL de l'Assemblée de notables tenue à Versailles en 1787. *Paris*, *Impr. royale*, 1788, in-8, br. 2 »

1257. SALVERTE (E.). Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br. 9 »

1258. NECKER. Du Pouvoir exécutif dans les grands États. *S. L.*, 1792, 2 vol. in-8, br. 4 »

1259. GARAPON (L.-P.). Recherches sur les antiquités judaïques, ou Examen critique d'une notice sur le séjour des hébreux en Egypte et leur fuite dans le désert, par Dubois-Aymé. *Lyon*, 1830, in-8, br. 1 50

1260. CAMPAN (journal anecdotique de Mme) ou souvenirs recueillis dans ses entretiens, par Maigne, etc. *Paris*, 1824, in-8, br., *portrait*. 3 »

1261. ESPION (L') dévalisé ou Recueil des anecdotes les plus intéressantes de personnes illustres (par Baudoin de Guemadeuc). *Londres*, 1784, in-8, br. 2 »

1262. CARNOT (Le général L.-N.-M.). Opuscules poétiques. *Paris*, 1820, in-8, br. 3 »

1263. MÉMOIRES d'un sot, contenant des niaiseries, hist. révolution. et diplomatiques recueillies, sans ordre et sans goût. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel., v. ant. 3 50

1264. GROUCHY (de) Observations sur la relation de la campagne de 1815, publ. par le général Gourgaud. *Paris*, 1819, in-8, br. 2 »

1265. MÉMOIRES d'un détenu, P.-S. à l'hist. de la tyrannie de Robespierre. *Périgueux, an III*, in-8, br. 3 »

1266. TISSOT. Mémoires hist. et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, précédés d'une notice. *Paris*, 1824, in-8, br. *portrait*. 2 »

1267. SAINT-EDME. Constitution et organisation des Carbonari ou documents exacts sur tout ce qui concerne l'existence, et l'origine de cette société secrète. *Paris*, 1822, in-8, br., *fig. col.* 2 50

1268 LE MÊME. Très-jolie d.-rel., mar. rou. 4 »

1269. HISTOIRE des sociétés secrètes de l'armée et des conspirations militaires qui ont eu pour objet la destruction du gouvernement de Bonaparte. *Paris*, 1815, in-8, br. 3 »

1270. CAUCHARD-D'HERMILLY. Des Carbonari et des fendeurs charbonniers. *Paris*, 1822, br. in-8. (*Rare.*) 2 »

1271. SOCIÉTÉS SECRÈTES (des) en Allemagne, et en d'autres contrées. De la secte des illuminés, du tribunal secret, de l'assinat de Kotzebue, etc. *Paris*, 1819, in-8, br. 3 50

1271 *bis*. ESPRIT (l'), de M. Necker (par Prault). *Londres*, 1788, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. 2 50

1272. CENSEUR (le) ou Examen des actes et des ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la constitution de l'Etat, par Comte. *Paris*, 1814-1815, 7 vol.—Le *Censeur européen*, ou Examen de diverses questions du droit public et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, etc., par Comte et Dunoyer, 1817-1819, 12 vol. in-8, ensem. 19 vol. in-8, br. 10 »

Coll. difficile à trouver complète.

1273. SOIRÉE DE NEUILLY (les). Esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel., v. vert à nerfs, portrait et fac-simile. 8 »

1274. BERNIS. La Religion vengée, poëme en X chants. *Paris*, 1798, in-8, v. rac., portrait-vignette. 2 50

1275. MIRABEAU. Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses

ouvrages, par Mérilhou. *Paris*, 1827, 9 vol. in-8, br., portrait 26 »

1276. LE CODE DES FEMMES ou Récits et entretiens sur leurs droits, priviléges, devoirs et obligations, etc., etc., par un avocat. 1823, in-8, d.-rel. 3 »

1277. NORVINS. Histoire de Napoléon, ornée de portr., vignettes, cartes et plans. 1827, 4 vol. in-8, d.-rel., v bl. 12 »

1278. BIOGRAPHIE MARITIME ou Notices historiques sur la vie et les campagnes des marins célèbres français et étrangers. 1835, 3 vol. in-8, d.-rel., v. rose, environ 100 portraits. 10 »

1279. LAMARTINE. Joceleyn, épisode, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

1280. THÉATRE DES GRECS, par le P. Brumoy, nouv. édit. *Paris*, 1786, 13 vol. in-8, v. porph. fil., *figures de Borel.* 22 »

1281. MÉMOIRES de Condé ou Recueil pour servir à l'Hist. de France sous les règnes de François II, et Charles IX. *Londres*, 1711. 6 vol. in-12, v. mar. fil. (*Bel exempl. en papier de Hollande*, 20 »

1281 *bis*. LE MÊME, pap. ordinaire, v. m. 14 »

1282. NODIER (Ch.). Biblioth. sacrée grecque-latine. 1826, in-8, d.-rel. 5 »

1283. SÉGUR. Hist. de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel., portraits, cartes. 6 »

1284. MORELLET (Mémoires de l'abbé) sur le XVIIIe siècle. 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

1285. BONAPARTE (Louis). Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. 3 vol. in-8, d.-rel. 6 »

1286. PROPERCE (Elégies de), trad. dans toute leur intégrité, par Delongchamps. 1802, 2 vol. in-8, v. porph., dent., figures de Marillier, gravées par Ponce. 6 »

1287. CAMPAN (Mme). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, etc., 2e édition. *Paris*, 1823, 3 vol. in-8, cart. n. rog., portrait. 9 »

1288. ENLUMINURES (Les) du fameux Almanach des PP. Jésuites, intitulé la Déroute et la confusion des Jansénistes ou Triomphe de Molina, jésuite, sur Saint Augustin (par Le Maître de Sacy), avec l'onguant pour la brulure ou le secret d'empescher aux Jésuites de bruler les livres (par Barbier D'Aucour). *Liége*, 1683, in-12, v. br., figure. 4 »

1289. MOURGUES (Le P.), jésuite. Traité de la poésie française. *Paris*, *Barbou*, 1755, in-12, v. mar. 2 »

1290. DIALOGUE entre saint Pierre et Jules II à la porte du Paradis.— La Doctrine catholique, touchant l'autorité des Papes. *S. A.*, 1727, in-12, v. fauve. 2 50

1291. VIE (La) de François de Lorraine, duc de Guise (par de Valincourt). *Paris*, 1681, in-12, v. br. 1 50

1292. VIE (La) de P. Abeillard, abbé de Saint Gildas de Ruis, ordre de Saint Benoît et celle d'Héloïse, son épouse, première abbesse du Paraclet (par dom Gervaise), *Paris*, 1720, 2 vol. in-12, v. br. 4 »

1293. ANECDOTES du ministère du cardinal de Richelieu et du règne de Louis XIII, etc., par de V*** (Valdory). *Amsterdam*, 1717. 2 vol. in-12, v. br. 3 50

1294. FÉLIBIEN. Recueil hist. de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes (conférence de l'Académie de peinture et de sculpture). *Amsterdam*, 1706, in-12, v. gr., front. gravé. 3 50

1295. RELIGION SAINT SIMONIENNE. La Prophétie. Ménilmontant, 1832.—Economie politique, 1831.—Politique industrielle, morale.—Système de la Méditerranée, 1832.—Epître du Souverain-Pontife à l'arch. de Paris, 1831.—Le Disciple de Saint-Simon aux Saints-Simoniens.—Anniversaire du martyre. Ordre du Temple, 1832. Ens. 8 broch. in-8. 6 »

Réunion peu commune.

1296. DELINEATA. Pœnitentia Evangelici, David.—Delineata communio immaculata.—*Antv.*, 1629, pet. in-8, v. m.; 26 fig. de Van Meechlin (*Mouillures*). 6 »

1297. CABINET (Le) Jésuitique. cont. plus. pièces très-curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un Recueil des Mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, à la Sphère sans date*, in-12, vél. figure. (*Très-bel exempl.*) 10 »

1298. DÉLICES (Les) de la Campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux, par Nic. de Bonnefons. *Paris, de Sercy*, 1679, pet. in-8, vél. 3 »

1299. AUGUSTIN (Saint). Des mœurs.—De la véritable Religion.—De la Correction et de la Grâce.—De la Foy, de l'Espérance et de la Charité, trad. par Ant. Arnauld. *Paris*, 1718, 4 vol. pet. in-12, v. br. (*rel. Janséniste*). 6 »

1300. TABLETTES anecdotiques et historiques des rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, par Dreux du Radier. *Paris*, 1759, 3 vol. petit in-12, v. mar. 4 50

1301. GUY-JOLY. Mémoires pour servir de suite aux Mém. du cardinal de Retz. *Rotterdam*, 1718, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

1302. HISTOIRE de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices. *Rouen*, 1722, in-12, br. (*Rare*). 3 »

1303. FRANCHEVILLE (de). Le siècle de Louis XIV. *Leypsic*. 1753, 2 vol. petit in-12, v. mar. (*Bon ex.*) *Rare*. 10 »

Première édition du Siècle de Louis XIV de Voltaire, publiée sous le nom de J. Dufresne de Francheville, membre de l'Académie, avec lequel il était en relations.

1304. CHARLES. Comptes des constitutions et de la doctrine de la

Société se disant de Jésus, rendus au Parlement de Normandie, en 1762. *S. L.*, 1762, in 12, v. éc. 2 »

1305. SABLIER. Variétes sérieuses et amusantes. *Amsterdam*, 1769, 2 vol. in-12, v. mar. 3 »

1306. SAINT-GILLES (OEuvres posthumes du chev. de). La Muse mousquetaire. *Paris*, 1709, in-12, v. b. 3 »

1307. CARACTÈRES tirés de l'Ecriture Sainte et appliqués aux mœurs de ce siècle. *Paris*, 1698, in-12, v. gr. 2 »

1308. CONSIDÉRATIONS sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *S. L.*, 1751, in-12, v. br. (*Aux armes de Samuel Bernard*). 3 50
Edition originale.

1309 GUY-PATIN. Lettres choisies. *Paris*, 1688, in-12, v. b. Portrait. (*Bel. exem.*). 3 50

1310. SIMLER (Josias) de Zurich. La République des Suisses, cont. le gouvern. de Suisse, l'état public des treize cantons, etc.; leurs alliances, victoires et autres gestes mémorables, depuis l'empereur Raoul de Habsbourg jusqu'à Charles V, traduit en françois, *Paris, Pour J. du Puys*, 1579. Les opuscules politiques de François Grimaudet, avocat au siége présidial d'Angers. *Paris, Buon*, 1580, en 1 vol. in-8 vél., *fig. sur bois.* 6 »

1311. CARACTÈRES (Les) de Théophraste, traduit du grec, avec les caractères ou les mœurs dc ce siècle (par de Labruyère). *Paris*, 1716, in-12, v. br. 2 »

1312. JARRIGE (P). Les Jésuites mis sur l'eschafaut, pour plus. crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies de J. Beaufès. *Chez les héritiers de J. Nicolas à Dorp*, 1649, in-12, v. fauve fil. (*Bel. ex.*). 4 50

1313. ESSAY du nouveau Conte de ma Mère l'Oye, ou les enluminures du jeu de la Constitution (par l'abbé Debonnaire.) *S. l.*, 1723, in-12, v. fauve. (*Bel exemplaire*). 2 »

1314. MENGIN. Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohamed-Aly, ou Récit des événements politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des Français jusqu'en 1823, par Fél. Mengin. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel., v. rac. 6 »

1315. GRILLE. Introduction aux Mémoires sur la Révolution française. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. 4 »

1316. DE LA MOTTE (Mémoires justificatifs de la comtesse de). Premier et second, écrits par elle-même. *Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel., fig. 2 50

1317. EUDEMARE (Fr. d'). Histoire excellente et héroïque du roy Willaume le bastard, jadis roy d'Angleterre et duc de Normandie. *Rouen*, 1626, in-12, v. fauve, dent. (*Rare*). 10 »

1318. LE PELLETIER (J.) de Rouen, dissertation sur l'arche de Noé, et sur l'hemine et la livre de saint Benoist. *Rouen*, 1704, 1 vol. en 2 tom. in-12. v. gr. (*Bel exempl.*). 4 »

1319. CARTE HYDROGRAPHIQUE de la France, 12 nos div. en 9 feuilles coloriées, avec étui, d.-rel. maroq. v. 12 »

1320. TIBULLE (Elégies de), trad. par Mirabeau l'aîné. *Paris*, 1798. 3 vol. in-8, v. rac. dent. tr. dor. portr. 14 figures de Borel. 8 »

1321. RÉMUSAT (Mme de). Essai sur l'Education des femmes, 1824, in-8, d.-rel. 3 «

1322. DULAURE. Singularités historiques, *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. 4 50

1323. BOILEAU. Œuvres complètes de Boileau-Despreaux. *Paris, stéréotypie d'Herhan*, 1809, 3 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. dos et c., portr. de Saint-Aubin, figures de Moreau. 9 »

1324. GAGNIER (J.). La vie de Mahomet, trad. et compilée de l'Alcoran, des traditions authentiques de la Sonna et des meilleurs auteurs arabes. *Amst.*, 1732, 2 vol. in-12, v. mar. fil. fig. 4 »

1325. FLEURY DE CHABOULON. Les Cent-Jours, mém. pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815. *Londres*, 1820, 2 vol. in-8, v. vert. dent. (*Bel exempl. rel. de Duplanil.*) 6 »

1326. ÉRASME. Stultitiæ Laus, Declamatio, cum comment. G. Listrii. *Basilæ*, 1780, in-8, v. m., portr. et figures sur bois d'après Holbein. 4 »

1327. ÉPITRE A ZULMIS sur les avantages du mariage, par Bablot, 1782, in-12, v. porph. dent., tr. dor. 2 »

1328. NAPOLÉON. Recueil de 25 pièces poétiques sur sa mort. 1821, in-8, d.-rel. 6 »

Savoir : Poëme sur la bataille de Waterloo.—Le vieux Guerrier au tombeau de Napoléon.—Stances sur la mort de Napoléon, par Senemand. — Ode aux Anglais sur la persécution faite à Napoléon.—La bataille de Waterloo, poëme, par Napoléon.—Les funérailles, ode.—Elégie sur la mort de Napoléon.—Le dernier jour du captif.—Chant de mort, etc., etc.

1329. NAPOLÉON. Recueil de 59 pièces relatives à la mort de l'empereur Napoléon, 1821, en 1 gros vol. in-8., d.-rel. 15 »

Dont : Le 5 mai ou Relation exacte de la mort de Napoléon.—La mort de Napoléon, dithyrambe par L. Byron et notice de Th. Moore.—Lettre du prince Eug. Beauharnais.—La Sentinelle au repos.—Dialogue sur la mort de Napoléon, par Serrurot de Troyes.—Encore une larme sur la tombe de Napoléon.—Hymne à la Vierge d'août.—L'Homme au petit Chapeau.—La Nuit de Sainte-Hélène.—Hist. des trois derniers mois de la vie de Napoléon.—Le Coucher du soleil du 5 mai 1821.—Bonaparte n'est pas mort d'un cancer!—Éloge funèbre de Napoléon, par le maréchal Bertrand.—Napoléon aux Champs-Élysées.—Nouveau Dialogue des morts, par un vieux soldat.—Examen analytique des principales brochures qui ont paru depuis la mort de Napoléon, etc., etc., etc.

1330. NAPOLÉON (Recueil de 28 pièces sur), en 2 vol. in-8., d.-rel. 10 »

Savoir : Jugement de l'histoire sur Napoléon.—Un mot aux Bonapartistes.—Les Dix-Neuf cancers, par Sans-Gêne, étudiant.—De la

sensation qu'a faite en France la mort de Buonaparte, par Thomassy. —Ode sur la chute du Tyran.—Napoléon, ou le Corse dévoilé, par Cheron.—La Révolution, l'Usurpateur, etc.—De Napoléon Bonaparte ou Examen et réfutation des ouvrages de Chateaubriand et autres libellistes, par L. H. R.—Conduite et réclamation de la garde, par Paul, soldat, 1814.—Le Sergent de la vieille garde et le garde-du-corps, 1814.—Oraison funèbre de Bonaparte, par une Soc. de gens de lettres. —1er Bulletin de l'île d'Elbe donnant des nouvelles de Napoléon, etc.

1331, NAPOLÉON, sa naissance, son éducation, sa carrière militaire, sa chute, son exil et sa mort, par M. C., 1821, in-8., d.-rel. 2 50

1332. NAPOLÉON (Une année de la vie de l'empereur), ou pièces hist. de ce qui s'est passé depuis le 1er avril 1814 jusqu'au 20 mars 1815. —Déclaration de l'empereur de Russie aux souverains réunis au congrès de Vienne, par Brugnière, 1815.— Opinion d'un officier français.—Favras sacrifié ou les avantages de se dévouer à la cause des Bourbons. —Dialogue entre un publiciste et un chouan. 1815. Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8., d.-rel. fig. 4 »

1333. GOURGAUD. Campagne de 1815 ou Relations des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent-jours, 1818, in-8., d.-rel. 2 50

Provinces de France.

LANGUES, DIALECTES, PATOIS.

1333 *bis*. ESSAI sur le nom et la langue des anciens Celtes, par L. Galli, 1843, pet. in-8, br. 4 »

1334. PETIT VOCABULAIRE des mots les plus éloignés de la langue française, contenus dans ce volume (patois du Rouergue). *Extrait d'un autre ouvrage*, in-8, cart., *interfolié*. 2 »

1335. REMARQUES sur le patois, suivies du vocab. latin-françois de Guil. Briton (XIVe siècle), par E. A. E. *Douai*, 1851, gr. in-8, br. 3 »

1336. TABLEAU historique et comparatif de la langue romano-provençale, par Mary-Lafon, in-12, br. 2 50

1337. LE MIRAL MOUNDI. poëme dans l'idiome gascon, par Hillet. *Toulouse*, 1781, in-12, v. mar. 4 50

1338. FABLES et contes en vers patois, par A. Tandon, troubadour de Montpellier. *Montpellier*, an VIII, in-8, d.-rel. (*Rare*). 7 »

1339. ODES D'ANACRÉON, trad. en vers languedociens, par Aubanel. *Nismes*, 1814, in-12, br. 1 50

1340. DICTIONNAIRE provençal-français, cont. tous les termes insérés et ceux omis dans les dictionnaires, etc., suivi d'un vocab. français-provençal, par J. Avril. *Apt*, 1839, in-8, d.-rel. mar. viol. 6 50

1341. PEYROT. Les Quatre-Saisons, ou les Géorgiques patoises, poëme, 1781, in-8, v. fau. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*). 6 50

1342. **RECUEIL** de poëtes gascons, cont. les œuvres de P. Goudoulin, des sieurs Lesage, etc., etc., avec le dictionnaire de la langue toulousaine (par Michel). *Amsterd.*, 1700, 2 vol. in-12, v, jasp. dent. tr. dor. fig. (*Bel exempl.*, Châteaugiron). *Rare.* 20 »

1343. **ESSAIS** sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par Ollivier-Jules, 1836, br. in-8. 1 50

1344. **LES NOELS BRESSANS** de Bourg, de Pont-de-vaux et des paroisses voisines, augm. de plus. couplets inédits, de six noëls Bugistes, de trois anc. noëls français et des airs en musique, corr. sur les premières édit. trad. et annot., par Ph. Leduc. *Bourg-en-Bresse*, 1845, in-12, br. (*Airs notés*). 3 50

1345. **VOCABULAIRE** français provençal, par S. J. Honorat, 1848, 1 vol. in-12 de près de 1,200 pag. 2 25

1346. **LAS OBROS** de Pierre Goudelin. *Amsterdam*, 1700, pet. in-8, v. br., figures. 3 »

1347. **OEUVRES** complètes de Pierre Godolin, avec trad. en regard, notes hist. et littéraires, par Cayla et Cléobule-Paul. *Toulouse*, gr. in-8, br., 15 figures et portraits. 7 »

— **LE MÊME**, jolie d.-rel. mar. du Levant, n. rog. tr. dor. 13 »

1347 *bis*. **BALLET** en langage forésien de trois bergers et trois bergères se gaussant des amoureux qui nomment leur maîtresse, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcellin Allard. *Paris, A. Aubry*, 1855, pet. in-8, br., *papier vélin*, portrait d'après Du Monstier. 3 50

— **LE MÊME**, jolie d.-rel. maroq. 5 »

Le portrait seul. 1 50

Sur chine gr. pap. 5 »

Tiré à 71 exemplaires.

1347 *ter*. **LA PIEDMONTOIZE** en vers Bressans, par Bern. Uchard sieur de Montepey. Dédié à M. de Lesdiguières, in-12 de 45 pages avec préface et glossaire, par Gust. Brunet. *Paris A. Aubry*, 1855, *pap. vél.* 5 »

— **LE MEME**, d.-rel. dor. en tête, n.-rog. 6 50

Papier de couleur. 8 »

Réimpression à 71 exemplaires.

1348. **RECHERCHES** sur les patois de Champagne, par Prosp. Tarbé, 2 vol. in-8, br. 7 »

1349. **RAROZAI** (Gui.). Noei Borguignon, 4e édit., 1720, in-8, v. br. 2 50

1349 *bis*. **LES MÊMES**, nouv. édit. publ. par Fertiault, 1842, in-12, br. 3 »

1350. **LES BUCALIQUES MESSINES**, pièces qusuricuses, don tems pessé, don tems preusent, per D. M. *Metz*, 1829, in-8, cart. n.-rog. 5 »

1351. **FLIPPE MITONNO**, ou la famille ridicule, comédie messine en vers patois, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de

chansons inédites. *Metz.* 1848, petit in-8, cart. n. rog., *papier vélin de Hollande.* 4 »

Réimpression tirée à 50 exempl., dont 15 sur ce papier.

1351 *bis.* HISTOIRE véritable de Vernier, Me Tripier du Champé, etc., dialogue patois messin et français à cinq personnages. *Metz*, 1844. in-8, vél. bl. dor. 2 50

1352. DICTIONNAIRE du patois du pays de Bray, par l'abbé Decorde, 1852, in-8, br. 3 »

1353. GLOSSAIRE du patois normand, par Louis Du Bois, augmenté des deux tiers, et publié par Julien Travers, 1856, in-8, br. 10 »

1354. DICTIONNAIRE du patois normand, par Edelest. Duméril, 1850, 1 vol. in-8. 7 »

1355. POÉSIES en patois limousin. Œuvres complètes de J. Foucaud, F. Richard et autres, revues avec soin, augm. de pièces inédites, etc. *Limoges*, 1849, 2 vol. in-12, br. 4 »

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE.

(Suite. Voir nos 1040-1154.)

1356. ALISE. Histoire de Sainte Reine d'Alise et de l'abbaye de Flavigny, par A.-J. Ansart. *Paris*, 1783, in-12, v. mar. (*Bon exemplaire.*) 4 50

1357. AMIENS. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la biblioth. communale de la ville d'Amiens, par J. Garnier. *Amiens*, 1843, in-8, br. (*Avec lettre d'envoi à M. F. Génin*). 5 »

1358. ANGOUMOIS. Études historique sur l'Angoumois, par M. Marvaud. *Angoulême*, 1835, in-8, br. 4 50

1359. ARTOIS. Pierres d'Acques, ou Notice hist. sur quelques anciens monuments des environs d'Arras, par Quenson. *Douai*, 1830, in-4, cart. à la Bradel, figures. 4 50

Exemplaire sur papier jaune.

1360. AUVERGNE. Observations sur les volcans de l'Auvergne, suivies de notes sur divers objets, par Lacoste. *Clermond-Ferrant*, *an XI*, in-8, br. 2 50

1361. AUXERRE. Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique et civile d'Auxerre par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, d. rel. (*Rare*). 18 »

1362. AUXERRE. Recherches hist. et stat. sur ses monuments et ses environs, par M. L. (Leblanc), 1820, 2 vol. in-12.—Plan d'Auxerre, Carte d'une partie de l'ancienne Gaule, gravure de la cathédrale et Recueil de fac sim., etc. Ens. 3 vol., jolie d.-rel. v. v. 9 »

1363. BLOIS (les châteaux de), restaurés, Chambord, Chaumont, Am-

boise et Chenonceaux. Notices par Baillargé et Walsh. *Blois*, 1852, in-12, fig., br. 1 25

1364. BOULOGNE-SUR-MER. Précis de l'histoire physique, civile et polit... de la ville de Boulogne-sur-Mer et de ses environs, ... is les Morins, etc., jusqu'en 1814, par P. J. B. Bertrand. *Boulogne*, 1828, figures et cartes, 2. vol. in-8, d.-rel. 7 »

1365. BOURBONNAIS. L'Ancien Bourbonnais, histoire, monuments, mœurs, statistique, par A. Allier, gravé et lithographié par A. Chenavard, d'après les dessins et documens de M. Dufour, par une soc. d'artistes. *Moulins, Desrosiers*, 1833, 2 vol. in-fol. de texte et 1 de planches, ens. 3 vol., d.-rel., veau bleu. 115 »

Très-bel exempl., épreuve sur chine.

1366. BOURGOGNE. (Résumé de l'histoire de). 2 vol. in-18, br. (*Plus. exempl.*) 1 50

1367. BOURGOGNE. Notice sur la ville de Dijon, ses environs et quelques autres villes de l'ancienne Bourgogne. *Dijon*, 1817, in-8, br., 32 planches. 4 »

1368. BOURGOGNE. Essai historique sur quelques Gens de lettres nés dans le comté de Bourgogne, avec une Notice de leurs écrits, par Girod-Novillars. *Besançon*, 1806, in-8, d.-rel. 4 »

1369. BOURGOGNE. Une Province sous Louis XIV. Situation politique et administrative de la Bourgogne, de 1661 à 1715, d'après les Mss. du temps. Thèse de littérature, par A. Thomas. *Paris, Crapelet*, 1844, in-8, br. 4 50

1370. BRETAGNE. Coustumes généralles des pays et duché de Bretaigne, nouv. publ. en la ville de Nantes, etc. *On les vend à Rennes et à Nantes, pour Philippe Bourgoignon*, 1542, in-8, peau de daim. 26 »

Edition gothique très-bien conservée. Peu commune.

1371. BRETAGNE. Galerie Bretonne ou vie des Bretons de l'Armorique, par O. Perrin du Finistère, gravée sur acier, par Reveil, avec texte explicatif, par A. Bouet. *Paris*, 1838, 3 vol. in-8 br., 122 figures. 12 »

1372. BRETAGNE. Chroniques bretonnes des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par de Commequiers. *Paris*, 1833, in-8, dem.-rel., veau ant. n. rog. 3 »

1373. BRETAGNE (Histoire de la petite), appelée aussi Bretagne Armorique, par A. M. L. de Bussy. *Paris*, 1843, in-12, br. 1 50

1374. CAMBRAI. Coustumes générales de la cité et duché de Cambray et du païs et du conté de Cambrésis, émologuées et décrétées par Mgr Loys de Barlaymont, archevesque et duc de Cambray, etc. *Douay*, 1574, in-8, dem.-rel., v. fauv. (*Titre fatigué et raccom.*) 5 »

1375. CHALONS-SUR-SAONE. L'illustre Orbandale, ou histoire de la ville et cité de Châlons-sur-Saône, par L. Bertaut et P. Cusset.

Châlons, 1662, 2 vol. in-4, v. m. fig. (*Exempl. bien complet en très-bon état*) 28 »

1376. CHAMPAGNE (Mémoires historiques de la province de), cont. son état depuis l'établissement de la monarchie française, les vies des ducs qui l'ont gouvernée, la description des villes, châteaux, églises, etc., par Baugier Sr de Breuvery. *Paris*, 1721, 2 vol. in-12, v. br. Portrait, médailles et plan. (*Bon ex.*) 12 »

1377. CHAMPAGNE. Plans et profils des principales villes de la province de), extrait du recueil du Sr Tassin. 1632, in-8 oblong, cart. dem.-toile. 50 pl. et front. gr. 8 »

1378. CHAMPAGNE ET BRIE (Histoire des comtes de), par Béraud. 2 vol. in-8, br. 3 »

1379. CHAMPAGNE ET BRIE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie (par Levêque de la Ravalière). *Paris*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. (*Bon ex.*) 10 »

1380. CHAMPAGNE. La Diablerie de Chaumont, ou recherches hist. sur le grand Pardon général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le XVe siècle, cont. les mystères de la nativité, de la vie et de la mort de saint Jean-Baptiste, par E. Jolibois. *Paris*, 1838, in-8, br., plan. 6 »

Vol. épuisé. Envoi d'auteur à M. A. Thierry.

1381. CHAMPAGNE. Adélaïde de Champagne (par le P. Dortigue de Vaumorière), *La Haye*, 1746, 4 part. en 1 vol. in 12, v. m. 2 »

1382. CHATEAU-THIERRY (Histoire de). Par l'abbé Poquet. *Château-Thierry*, 1839, 2 vol. in-8, d.-rel., figures et cartes. 6 50

1383. COMPIÈGNE (Souvenirs hist. sur le château de). Par Vatout. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. bl. 3 50

1384. COTES-DU-NORD. Notices historiques, géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord, par Habasque, 1832, 3 vol. in-8, br. 6 »

1385. COUCY (Histoire de), de ses seigneurs et de son château, par Melleville. *Laon*, 1848, gr. in-8, br. *Grandes figures sur bois.* 5 »

1386. DAUPHINÉ. Description générale de la France, départ. du Rhône. Gouvernement du Dauphiné. *Paris*, 1782, 2 vol. grand in-fol. v. ec. fil. tr. dor., *fig. d'hist. naturelle*. *Les deux premiers* feuillets de l'explication des pl. sont manuscrits. 38 »

1387. DAUPHINÉ (La bibliothèque de), contenant les noms de ceux qui se sont distinguez par leur scavoir dans cette province, et le dénombrement de leur ouvrages, depuis XII siècles, par Guy-Allard. *Grenoble*, 1680, pet. in-12, v. jas. (*Rare*). 10 »

Exemplaire de l'abbé Goujet.

1388. LE MÊME. *Grenoble*, 1797, in-8, br. (*Rare*). 6 »

1389. DAUPHINÉ (Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs

à l'histoire littéraire du), par Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence*, 1837, in-8, br. en trois fascicules (*Tom. 1er, seul paru*). 8 »

1390. DIEPPE (Mémoires chronol. p. s. à l'hist. de), et à celle de la navigation française, etc., *par Desmarquets. Paris*, 1785, 2 vol. in-12, v. ant. fil. 5 »

1391. DOUAI (Coutumes de la ville et echevinage de). *Douai*, 1740.—Recueil des ordonnances du roi et de Messieurs du magistrat de Douay, in-12, v. mar. 1 50

1392. FLANDRE. Abbrégé de la vie de saint Hubert, évesque de Liége, et confesseur, avec les règles et indulgences de la confrérie érigée dans l'église de Saint-Sauveur à Lille, pour obtenir la préservation et délivrance de la rage, des afflictions d'esprit, de la douleur des dents, etc. *Lille*, 1705, pet. in-12, cart. 2 25

1393. FLANDRE. Théâtre de la guerre dans les Pays-Bas, divisé en deux parties contenant 40 cartes. La première comprend le comté de Flandre, l'Hainaut et l'Artois, par Daumont et Nolin. La deuxième, le Duché de Brabant et partie de la Hollande, par Dheulland. *Paris*, 1756, in-4, obl. v. mar. 2 25

1394. FRANCHE-COMTÉ. Les Mémoires de la République Sequanoise et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne, par Loys Gollut. *Dôle*, 1592, in-fol., v. fau., rel. 10 »

1394 *bis*. LES MEMES, nouv. édit. corrigée par Ch. Duvernoy, accompagnée de tables méthodiques, par Bousson de Mairet. 1846, gr. in-8, br. 5 »

1395. GUIENNE. (Almanach historique de la province de), pour l'an 1761. *Bordeaux*, 1761, in-12, cart. 5 »

1396. HAVRE-DE-GRACE (Histoire, antiquités et descript. de la ville et du port du), par l'abbé Pleuvri. *Au Havre*, 1796, in-12, br. 4 »

1397. ILE-DE-FRANCE. Monuments inédits de l'hist. de France. 1400-1600.—Mémoires originaux concernant princip. les villes d'Amiens, de Beauvais, de Clermont-Oise, de Compiègne, de Crépy, de Noyon, de Senlis et leurs environs, publ. pour la première fois d'après les mss. par Bernier. *Paris*, 1835, in-8, br. 3 50

1398. LANGUEDOC. Abrégé de l'histoire générale de Languedoc, par Dom. Vaissete. *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, v. mar. cartes. 12 »

1399. LILLE (Histoire de), par L. de Montlinot, 1764.—Lille anc. et moderne, par Regnault-Warin, 1803. — Obser. sur l'hist. de de Lille, par le P. Wartel.—Conducteur des étrangers dans Lille et dans son arrond. Ensem. 4 vol. in-12, v. rac, dent. rel. unif. fig. et carte (*Bel exempl.*). 8 50

1400. LILLE (Pièces curieuses sur la ville de), au sujet de l'interdit décrété par Mgr l'évêque de Tournay au regard de l'église Saint-Maurice, à raison du déterrement du corps de feu M. Paul Die-

deman. *Tournay*, 1662, in-4, d.-rel. mar. rou., tr. dor. (*Rare.*) 9 »

1401. LORRAINE. La Lorraine. Antiquités, chroniques, légendes, hist. des faits et des personnages célèbres, descript. des sites et des monuments remarquables de cette province, par Leupol et E. de Mirecourt, *Nancy*, 1839, 3 vol. in-8, d.-rel. mar. bl., *nombr. figures sur chine.* 14 »

1402. LORRAINE. Ordonnance de Léopold Ier (duc de Lorraine et de Bar), etc., donnée à Nancy en 1701. *Nancy*, 1701, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Lorraine.*) 8 »

1403. LORRAINE. Anecdotes relatives à une ancienne confrairie de buveurs établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace, extrait des essais hist. sur cette dernière province, mss. composé par l'abbé Grandidier. *Nancy*, 1850, in-8, *gr. pap. vergé*, br. en carton. 2 50

1404. LYONNAIS. Notice hist. et statistique du canton de Saint-Symphorien-le-Château, arrondissement de Lyon, par N. F. Cochard. *Lyon*, 1827, in-8, br., portrait. 2 50

1405. LYON (Mémoires de l'Académie des sciences, belles lettres et arts de). Classe des sciences. *Lyon*, 1848, 2 vol. gr., in-8, br. 3 »

1406. MAINE. Histoire littéraire du Maine, par Barthélemy Hauréau. *Paris*, 1843-1852, 4 vol. in-8, br. 13 »

1407. MANTES. Antiquités gauloises et gallo-romaine de l'arrondissement de Mantes, par Armand Cassan. *Mantes*, 1835, in-8, br., planches. 3 50

1408. MASSACRES DU MIDI (Mémoire historique sur la réaction royale, et sur les), par le citoyen Fréron. *Paris, an IV*, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel, 3 »

1409. MELUN (Histoire de), cont. plus. raretez notables et non descouvertes en l'hist. générale de France, plus la vie de Bourchard, conte de Melun sous Hugues Capet, traduit du latin d'un autheur du temps, ensemb. la vie de J. Amyot, evesque d'Auxerre et grand aumônier de France avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melun. Le tout recueilly par Sébastian Roulliard. *Paris*, *G. Loisan*, 1628, in-4, vél., beau portrait de Séb. Roulliard. (*Bel exemp.*) 15 »

1410. METZ. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par Bégin. *Metz*, 1829, in-8, br. 3 50

1411. METZ. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publ. sur les documents originaux par de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, 1835, in-8, gr. pap., br., 5 fig., cartes et plans. 4 »

1412. MONTMORENCY. Itinéraire hist., géogr., topogr., statist., pittoresque et biographique de la vallée de Montmorency, à partir de

la pôrte Saint-Denis à Pontoise inclusivement, par Flamand-Grétry. *Paris*, 1835-1840, 2 vol. in-8, br., figures, portraits, cartes et fac. simile. 6 »

1413. MONTPELLIER (Histoire de la ville de), par Garonne. *Paris*, *S*, *D*., in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 4 50

1414. MONTPELLIER. Des vieilles maisons de Montpellier, br. in-8, 2 planches. 2 »

1415. MONTPELLIER. Notice hist. et chronol. concernant l'anc. confrérie établie à Montpellier, sous l'invocation de N. D. du Charnier, Bassin Sainte-Claude et Saint-Michel, etc., dénommée depuis 1746, la dévote et royale compagnie des pénitents bleus. *Montpellier*, 1822, br., in-8. 2 »

1416. NANCY. Histoire et tableau, par P. G. Dumast, 2e édit. *Nancy*, 1847, *figures*.—Le duc Antoine et les restauds, suivis des esquisses d'un voyage de Nancy à Bourbonne. *Paris*, 1849, en 1 vol. gr. in-8, d.-rel., mar. rou.—Philosophie de l'histoire de Lorraine (400-1766) et cent années de l'Académie de Nancy (1750-1850), discours en vers, par P.-G. Dumast. *Nancy*, 1850, br. in-8. Cette brochure fait suite aux deux ouvrages précédents. 8 »

1417. NÉRAC. Inscriptions des monuments de la ville de Nérac (critique archéologique), par Raymond Thomassy, br. in-8. » 75

1418. NISMES (l'Histoire de la ville de) et de ses antiquitez, par Gautier. *Paris*, 1720, in-8, v. mar. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange*), *mouillé*. 3 50

1419. NOGENT-LE-ROTROU (Recherches histor. sur). L'Abbaye de Thiron, le château de Villebon, les châteaux de Belesme et Mortagne et l'abbaye de la Trappe, par Thomassu. *Nogent-le-Rotrou*, 1836, in-8, br. 2 50

1420. NORMANDIE (Etat géographique de la province de), par le Sr de Masseville. 1722, *Rouen*, 2 vol. in-12, v., br. 8 »

1421. NORMANDIE. Actes de la conférence tenue entre le sieur évesque d'Evreux et le sieur du Plessis, en présence du roi, à Fontainebleau, le 4 mai 1600, publ. par J. Davy, évesque d'Evreux. *Evreux*, *Ant. le Marié*, 1601, pet. in-8, vél. (*Très-belle conservation*). 5 »

1422. NORMANDIE (Essai hist. sur les droits de la province de), suivi des réflexions sur son Etat.—Titres de la province de Normandie ou charte aux Normands.—Manifeste aux Normands. *S. L. n. d.*, in-12, dem.-rel. 3 50

1423. ORLÉANAIS. Notice hist. sur saint Piat, apôtre de Tournay et martyr, conservé, depuis près de deux mille ans, en l'église cathédrale de N.-D. de Chartres, inhumé en 1793, et exhumé en 1816, etc., par Hérisson, *Chartres*, 1816, br., in-8. 2 »

1424. ORLÉANAIS. Notice biographique sur A. F. Sergent, graveur

en taille-douce, député à Paris à la Convention nationale, par Noël Parfait. *Chartres*, in-8, br. 2 »

1425. ORNE (Le département de l'). Archéologique et pittoresque, par L. de la Sicotière et A.-Poulet-Malassis, et par une société d'antiquaires et d'archéologues. 1845, gr. in-fol. jolie d.-rel, mar. n. 108. *Planches à deux teintes.* 42 »

1426. ORANGE. Notice sur l'état actuel de l'arc d'Orange et d'Arles, par A. Caristie, *Paris*, 1839, in-4, br., 9 planches. 2 »

1427. ORANGE (Histoire de la ville d') et de ses antiquités, par Gasparin. *Orange*, 1815, in-12, br., fig. et plans. 2 »

1428. PARIS. (Description nouvelle de la ville de), par Brice. *Paris*, 1687, in-12. v. jas. 4 »

1429. PARIS (Histoire de l'Université de), depuis son origine jusqu'en 1600, par Crevier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-12, v. mar. 10 »

1430. PARISIENSIS (Antiquitate Ritus et statu scholaæ medicæ), auctores G. Naudé et H. Baron. *Paris*, 1751. pet. in-12, v. jas. fil. fleurons. 3 »

1431. PERSONNAGES célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J. Gouriet. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

1432. PÉRONNE. L'Arrondissement de Péronne ou Recherches sur les villes, bourgs, villages et hameaux qui le composent, par Paul Decagny. *Péronne*, 1844, in-8, br. (*Avec envoi à M. Génin*). 4 »

1433. PICARDIE. Une cité Picarde au moyen âge ou Noyon et le Noyonnais aux XIVe et XVe siècles, par de La Fons, baron de Melicoq. *Noyon*, 1841, in-8, br. 4 50

1434. PICARDIE. Dissertation sur l'état du commerce en France sous les rois de la 1re et 2e race, par l'abbé Carlier. *Amiens*, 1753, —Dissert. sur l'étendue du Belgium et sur l'anc. Picardie, par l'abbé Carlier. *Amiens*, 1753. (Rare.)—Mémoire sur les laines, quelles sont les différentes qualités, etc. *Bruxelles*, 1755, en 1 vol, in-12, v. mar. fil. 6 »

1435. PINON (Une matinée au château de), par V. Petit. *Laon*, 1851, in-8, br., figures. 1 50

1436. POITOU (Recherches sur les chroniq. du monast. de S.-Maixent), par A. de La Fontenelle de Vaudoré. *Poitiers*, 1838, in-8, br. 2 »

1437. POITIERS (Tables des Manuscrits de D. Fonteneau, relatifs à l'histoire d'Aquitaine, conservés à la biblioth. de). *Poitiers*, 1839, in-8, gr. pap. br. 4 »

T. Ier, cont. la table chronol. des chartes transcrites dans les 27 premiers vol. de la collect.

1438. PONT-A-MOUSSON (Histoire de) et des environs, suivie d'une biographie de ses grands hommes, par Henry, d'Arnaville. *Pont-à-Mousson*, 1839, in-8, br. 2 »

1439. PROVENCE. Une fête en Provence, à la mémoire de l'abbé Barthélemy, par Audibert, gr. in-8, br. 1 25

1440. PROVENCE. Les Soirées provençales ou Lettres de Béranger, écrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris*, 1786, 3 vol. in-12, br. 1 50

1441. PROVINS (Liste des noms populaires des plantes de l'Aube et des environs de), par Des Etangs. *Paris, Masson*, 1845, in-8, br. 1 75

1442. PYRÉNÉES FRANÇOISES (Voyage dans les), dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées, suivi de quelques vérités nouvelles et importantes sur les eaux de Baréges et de Bagnères. *Paris*, 1789, in 8, d.-rel. 2 50

1443. RENNES. Tablettes de Rennes et du départ. d'Ile et Villaine pour 1814. *Rennes*, in-16, br. 1 »

1444. ROUSSILLON (Essai hist. et militaire sur la province du), par Le Chev. (de La Grave). *Londres*, 1787, in-8, jolie d.-rel. neuve mar. rou. cartes. 3 50

1445. SENS. Catalogue des Archevêques de Sens, contenant les choses les plus remarquables qu'ils ont faites et qui se sont passées en cette ville pendant leurs vies. — S'ensuivent les noms des Évêques qui sont suffragants de l'Archevêque de Sens, comme ceux de Troyes, d'Auxerre et de Nevers, etc., in-8, v. b. 25 »

Manusc. d'env. 300 pag. d'une bonne écriture de la fin du XVIIe siècle. Ce manuscrit, intéressant pour l'histoire de la ville de Sens, s'arrête à la mort de Jean de Montpezat, 108e archev., mort l'an 1685.

1446. SENS (Recherches historiques sur la ville de) et ses environs, par Th. Tarbé. 1838, in-12, br. 3 50

1447. TANCARVILLE (Histoire du château et des Sires de), par A. Deville. *Rouen*, 1834, in-8, br. figures. 5 »

1448. TOULOUSE. De l'antiquité de l'Église Nostre-Dame de La Daurade, à Toulouse, et autres antiquités de la même ville, par Jean de Chabanel. *Tolosain à Tolose*, 1625, in-12, br. (*Bel ex.*) 8 »

1449. TOULOUSE. Monographie de l'insigne basilique de Saint-Saturnin. *Paris*, 1854, in-12, br. fig. 3 »

1450. TOLOUSE. Les lettres de messire de Paul de Foix, archevesque de Tolouse et ambassadeur pour le Roy auprès du pape Grégoire XIII, au roy Henry III. *Paris, Ch. Chapellain*, 1628, pet. in-4, v. mar. 10 »

Bon exempl. ayant appartenu à Etienne Baluze, dont la signature figure au bas du titre.

1451. TOULOUSE (Evénements militaires devant), en 1814, par Éd. Lapène. *Paris*, 1822, in-8, br. pl. 1 50

1452. VALLENCIENNE (Abbregé de la naissance et progrez de la maison et abbaye de saint Jean en), et du triomphe fait a l'entrée joyeuse des glorieux martyrs saint Pierre et saint Jullien y envoyez par nostre Saint-Père le Pape Urbain VIII, par Le Merchier. *Douay*, 1635, 2 t. en 1 vol., pet. in-12, vél. *titre gravé*. 10 »

1453. VENDÉE (La). poétique et pittoresque, ou lettres descriptives et hist. sur le Bocage de la Vendée. 1829. 2 vol. in-8, br., fig. 5 »

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Le nouveau siècle de Louis XIV, ou choix de chansons historiques et satiriques, presque toutes inédites, de 1634 à 1712, accomp. de notes, par Gust. Brunet. 1857, in-12, br., de 350 pages. 3 50

La Locomotion. Histoire des chars, carosses, omnibus et voitures de tous genres, par D. Ramée. In-12, br., de 213 pages, avec 20 figures. 3 50

La Carte à payer d'une Dragonnade Normande, en 1685, récit avec pièces justificatives, par Louis Lacour. In-12, *pap. vergé de Holl.. tiré à petit nombre.* 1 50

Bibliotheca scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux Messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage traduit du prussien et enrichi de notes très-congruantes au sujet, par trois savants *en us*. Ouvrage très-utile, disposé dans l'ordre des lettres K. P. Q. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges.* In-8 br. avec titre orné d'une vignette analogue au volume et couverture *jaune satinée.* 8 »

Facétie piquante et dont il ne reste qu'un très-petit nombre d'exemplaires.

Trésor de curiosité, tiré des catalogues de ventes de tableaux, estampes, livres, marbres, bronzes, médailles et autres objets d'art, avec diverses notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc. précédé d'une lettre de 132 pag. sur la curiosité et les curieux, par Thibaudeau. 1857. T. Ier, in-8, de 600 *pages, orné de vignettes sur bois.* (Le 2e volume est sous presse.) 8 »

Le même exemplaire grand papier. 16 »

Vient de paraître :

Mélanges de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, de l'imprimerie de Ch. Lahure.* Petit in-8, pap. de Holl., de XXIV et 304 pag. 7 50

TABLE. Notice sur Mme la vicomtesse de Noailles.—Mémoire sur Pierre de Craon. (avec un plan.)—Conversation de la marquise de Pompadour et du président de Meinières.—Notice sur un Evangéliaire bizantin,—sur Germain Pilon.—Lettres de l'abbé Viguier.—Mémoires de Pajou et de Drouais, pour Mme Dubarry.—Lettres du duc de Choiseul à Mme Senac de Meilhan.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle. Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par A. Chassant, paléographe et ancien correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques. Prix : 2 50

Tiré à 250 exempl. (papier vergé).

DU MÊME AUTEUR.

Essai de Paléographie française, ou Introd. à la lecture des écritures usitées dans les chartes aux XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles; 4e édition, rev., corr. et augm. 9 pl. *Paris*, 1854. In-12, br. 8 »

Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge; 1846. In-12 br. 8 »

L'Advocatie Notre-Dame, ou la Vierge Marie plaidant contre le Diable; poëme du XIVe siècle, en langue franco-normande; *Paris, A. Aubry*, 1855. In-12 pap. vergé. (*Tirée à petit nombre*). 2 50

La même, jolie dem.-rel. mar. n. rog. dor. en tête. 4 »

SOUS PRESSE :

Petit Glossaire Etymologique des diverses professions exercées à Paris au XIIIe siècle.

Menestrier. (Recherches sur la Vie et sur les Œuvres du P. Cl.-Fr.), suivies d'un Recueil de lettres inédites de ce Père à Guichenon, et de quelques autres lettres de divers savants de son temps, inédites aussi, par M. Paul Allut. *Lyon.* In-8 d'environ 400 pages. *Portrait, fig. et 3 fac-simile* du *P. Menestrier*, de *Guichenon* et de *Cl. Le Laboureur.* 20 »

Chef-d'œuvre de typographie et de goût, ce volume, tiré à très-petit nombre sur beau papier vergé teinté, est déjà presque épuisé. Le prix en sera prochainement augmenté.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

8e Numéro. 15 Avril.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretta. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipsig*. Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Éditeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent de deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

LA SOCIÉTÉ SMITHSONIENNE

ET SES PUBLICATIONS.

(Suite et fin.)

Le quatrième volume, publié en 1852, renferme la grammaire et le dictionnaire de la langue des Dacotas [1]. Que le lecteur nous permette de nous arrêter un moment sur le seul travail philologique inséré jusqu'à présent dans cette collection.

On sait que la linguistique américaine offre une variété infinie d'idiomes, et que malgré les nombreux travaux, tant grammaticaux que lexicographiques, dus aux missionnaires et aux Sociétés bibliques, on est loin d'avoir rassemblé un corps complet de tous les dialectes parlés en Amérique. Les Espagnols furent les premiers, je crois, qui firent paraître en 1571, un vocabulaire mexicain-espagnol. En 1632, F. J. Sagard, publia à Paris, son *Dictionnaire de la langue huronne*, en 1643, Roger Williams, composa sa *clef*, et en 1665, P. Raymond, donna à Auxerre, son *Dictionnaire caraïbe-français*. L'apôtre anglican, John Eliot, édita sa bible [2] en 1663 et sa « *grammar begun* » en 1666. En 1696, les Suedois publièrent à Stockolm, un catéchisme en Lenni-Lenape [3], de la famille algonquine. Mais ces travaux ainsi que ceux de Rasle, de Josiah Cotton et de Jonathan Edwards, ne firent naître aucun travail d'ensemble. L'orientaliste Adrian Reland. est le premier qui, en 1708, ait publié à Utrecht, une dissertation sur les langues américaines; mais ce travail peu connu, n'eut point un grand retentissement, et les philologues se contentèrent de s'en servir, sans le citer. Vers la fin du dernier siècle, Jefferson réunit un certain nombre de vocabulaires des tribus indiennes, qu'il avait l'intention de publier. Malheureusement, dans l'un de ses voyages, cette précieuse collection devint la proie des flammes dans une auberge de Rappanonnack, où il l'avait laissée avec les bagages qu'il avait confiés à la garde de ses noirs [4]. Son travail sur la langue de Logan, qu'il publia à la suite de ses notes sur l'Etat de Virginie, est le seul qui ait survécu à ce désastre. Une sorte de fatalité semblait attachée, du reste, à l'étude de cette grande question, car, à la même époque, l'impératrice Catherine II, goûtant le projet de Bacmeister confia au géologue Pallas le soin de publier un vocabulaire comparatif de toutes les langues. Cet important ouvrage devait avoir trois volumes. Les deux premiers renfermaient 286 mots des langues de l'Europe et de

[1] *Grammar and dictionary of the Dakota language* collected by the members of the Dakota mission. Edited by Rev. S. R. Riggs, A. M. missionary of the Am. Board of com. for foreign missions. Under the patronage of the historical society of Minnesota. Washington, june 1852. In-4.

[2] Cette Bible in-4°, imprimée à Cambridge, est d'une extrême rareté.

[3] M. Zeisberger a publié une grammaire du lenni-lenape, ou langage du Delaware, dans le t. III (nouv. série) des mémoires de la Société philosophique américaine.

[4] Le *Trésor polyglotte*, d'Olaüs Rudbeck, disparut dans l'incendie d'Upsal en 1702.

l'Asie. Le troisième était réservé aux langues d'Amérique et de l'Afrique; ce fut ce dernier que l'on n'édita point [1].

Aujourd'hui les ouvrages sur la linguistique américaine sont un peu plus nombreux, et en dehors des grands noms d'Adelung, de Vater, et de Guillaume de Humboldt, on doit citer en première ligne les travaux de Duponceau [2], de Bradford [3], d'Albert Gallatin [4], de Henri Schoolcraft [5], de Pickering [6] et de J. C. Ed. Buschman [7].

La grammaire et le dictionnaire dacotas, édité par les soins du pasteur Riggs, est un monographie d'autant plus intéressante, que la langue de cette tribu est une des plus belles de la branche indienne, et qu'elle est parlée par toutes les peuplades de la famille Sioux, les Winnebagoes, Dahcotas, Yanktons, Tetans, Assinaboins, Quapaws, Osages, Otoes, Omahas, Minitarées, Mandans, Upsarokas et Cheyennes.

Mon ami et savant confrère à la société des antiquaires, M. Alfred Maury, a dit avec raison en parlant de cette langue, dans son nouvel et intéressant ouvrage intitulé : *La terre et l'homme* [8]. « C'est un des idiomes américains qui offre, de la manière la moins prononcée, la tendance polysynthétique ou holaphrastique, quoiqu'on l'y retrouve cependant encore avec un caractère spécifique. Mais, en une foule de cas, cette langue reproduit la simplicité des idiomes polynésiens. Les lettres emphatiques, aspirées et gutturales, y sont d'un emploi fréquent; les mots sont aussi souvent terminés par une nasale très-forte. Toutefois, comme l'on n'y observe pas une grande agglomération de consonnes, et que la plus grande partie des syllabes se termine par un *a*, le dahcota n'affecte pas un caractère de dureté bien prononcé. Les lettres sont soumises à des changements réguliers suivant celles avec lesquelles elles se rencontrent, ce qui rappelle à certains égard les règles d'harmonie des langues scytiques ou ougro-tartares. Un grand nombre de racines verbales peuvent tour à tour passer à l'état de verbe et à celui de participe, par l'addition de préfixes causatifs ou de particules. Le verbe présente aussi différentes voies, telles que la voix active, la voix fréquentative, la voix possessive, la voix attributive, lesquelles se forment par l'addition de certaines syllabes, ou l'incorporation de pronoms, ou même par certains changements d'une lettre radicale, ce qui rappelle les conjugaisons fortes des alle-

[1] La 1re édit. des *Linguarum totius orbis vocabularia comparativa* (St-Pet., 1787-1789) n'eut en effet que 2 vol., et dans la 2e édit. en 4 vol. in-4° (1790-1791), la partie des langues américaines a été également négligée.

[2] Voy. *Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations de l'Amérique du Nord*. Paris, 1838. Ce mémoire ne manque point d'intérêt, mais sa *Théorie polysinthétique* n'est basé sur aucun élément sérieux.

[3] *Recherches sur l'origine et l'histoire de la race rouge*. New-York. 1841, in-8°.

[4] Voy. *Synopsis of the indian tribes of North America*. 1836, in-8°. Dans l'*Histoire des tribus indiennes*, de Schoolcraft, on trouve une lettre de l'auteur sur les matériaux qui ont servi à la confection de son travail.

[5] Voy. *Oneota, or the red race of America*, in-8°, et son fameux ouvrage : *Conditions and prospects of indian tribes*, 2 vol. in-4°.

[6] *An essay on an uniforme orthography for the indian languages of Northern America*. Cambridge, 1820, in-4.

[7] *Der athapaskische sprachstamm*. Berlin, 1856, in-4.

[8] *La terre et l'homme, ou aperçu historique, de géologie, de géographie et d'ethnologie générales, pour servir d'introduction à l'histoire universelle*, par L. F. Alfred Maury. Paris, 1857, in-12. N, 444.

mands. Le dahcota reconnaît deux genres dans les substantifs, et deux nombres; il ne distingue que deux cas, le nominatif et le cas indicatif du régime; enfin, dans les adjectifs et dans les verbes, il se sert d'un duel, qui n'est point usité, au contraire, pour le substantif. C'est en général sur ces deux premières parties du discours que porte l'action du nombre. Le nom, en effet, ne reçoit pas souvent la terminaison du pluriel, et cette terminaison est simplement attribuée à l'adjectif ou au verbe qui la suit; dans le verbe lui-même, l'usage du duel est limité à la première personne, quand on parle de soi ou d'un autre. »

Les Dacotas résident près du confluent du Mississipi et de la rivière de Saint-Pierre, depuis deux cents ans environ. La contrée qu'ils habitent était auparavant occupée par les Jowas qui s'enfuirent à leur approche, et leur abandonnèrent cette riante vallée. Quant à eux ils venaient de Mille-Lacq, qu'ils appellent *Isantambe*. C'est de cette première résidence que leur vient probablement le surnom d'*Isanyati* qui leur est donné par les Dacotas du Missouri.

La tribu des Dacotas est divisée en trois groupes. I. Les *Isanyati*, subdivisée en *Mde-Wakantonwan*, *Wahpetonwan*, *Sisitonwan* et *Wahpekute*, qui résident sur les bords du Missipipi. II. Les *Ihanktonwan*, subdivisés en *Hunkpatidan* et *Ihanktonwanna*. *Tonwan*, signifie habitant et *Iank* extrémité, surnom fort naturel puisque ces sauvages demeurent à la source du Mississipi. Leur dialecte diffère beaucoup de la langue des Dacotas. Ainsi, où le Warpetonwan prononce *h. d.*, le Ihanktonwan dit *k. n.*, et le Titonwan, *g. l.* Ainsi les *Oglala*, qui forment un clan des Titonwan, sont appelés par les Ihanktonwan *Oknaka* et par les *Isanyati* Onkdaka. Le final *dan* qui, dans le dialecte isanyati signifie un, seulement, petit, se dit *na* en ihanktonwan, et *la* en titonwan. III. Les Titonwan constituent le groupe le plus important des Dacotas.

Le mot *Dacota* signifie *allié*, *uni*; quant à leur surnom de Sioux, il paraît leur avoir été donné par les anciens commerçants français, et il n'est employé que par ceux qui vivent auprès des blancs.

Les Assinaboins faisaient autrefois partie de cette redoutable confédération, mais l'enlèvement de la femme d'un chef par un guerrier de cette tribu les forcèrent à se retirer de la confédération et à porter leurs penates au loin. Il est fâcheux qu'à défaut d'épopée, nous ne puissions faire connaître la légende d'Ozalapaïla, cette nouvelle Hélène.

La confédération, telle qu'elle existe encore aujourd'hui, comprend un nombre infini de clans, tous liés par une sorte de franc-maçonnerie, mais parfaitement distincts, par ce que nous appellerons leur matière médicale. En effet, cette tribu a, contrairement aux nations civilisées, un grand respect pour la médecine et pour ceux qui l'exercent, et chaque clan a un système particulier de médication qu'il est interdit de dévoiler aux autres.

La religion de ces sauvages est assez compliquée. Ils croient à un Etre suprême qu'ils appellent le Grand-Esprit, créateur de toutes choses excepté du tonnerre[1], et au-dessous de lui d'autres dieux, moins puissants, mais aussi redoutés.

[1] D'après les Dacotas, le dieu du tonnerre est un grand oiseau à face humaine, qui effraie en volant les autres oiseaux. Ceux-ci, par leur tremblement à sa vue, produisent le bruit de la foudre.

Au premier rang, on doit citer le dieu *Unk-ta-he* (Onkteri), le Dieu des eaux. C'est lui qui communique aux médecins leurs pouvoirs surnaturels. Ensuite vient *Chah-o-ter-dah*. Ce dieu habite dans les forêts, sa maison est au pied d'un arbre sur lequel il aime souvent à se reposer. Par son pouvoir il attire autour de lui les oiseaux des bois environnants, qui lui servent de sentinelles et l'avertissent de ceux qui l'approchent. Le dieu du tonnerre est son plus cruel ennemi. *Whitte-ko-kah-gah* est le dieu de la terre et protége les chasseurs. *Wa-hun-de-dan*, surnommée l'Aurore boréale, et quelquefois la Vieille Femme, est la déesse de la guerre. Il y a deux divinités qui lui sont inférieures, mais que les Indiens prêts à combattre invoquent également, ce sont les dieux *Eah* ou Grosse-Bouche, et *Schun-Schun-ah*, ou Lever du soleil.

Un clan des Dacotas adore le dieu *Ha-o-kah*, dit le Géant, qui tue ceux qu'il regarde. Les fêtes qu'ils célèbrent en son honneur méritent d'être rapportées. Les hommes seuls assistent à cette cérémonie; ils n'ont aucun vêtement, si ce n'est une ceinture à laquelle pendent des lanières en écorce de bouleau, leur tête est couverte d'un bonnet de même écorce, en forme de mitre. Au milieu du wigwam se trouve un brasier ardent, sur lequel sont des marmites remplies de viandes. C'est autour de ce brasier que les sauvages exécutent en chantant les danses les plus effrénées. De temps à autre ils puisent dans les marmites quelques morceaux de viande qu'ils ne doivent manger que brûlants, et recommencent ensuite à danser et à crier. La cérémonie se termine par une ablution d'eau bouillante sur les reins, pendant laquelle les assistants chantent une complainte sur la fraîcheur du liquide, prétention singulière, mais qui s'explique par leur croyance dans la protection des dieux qu'ils adorent et dont la souveraine puissance doit les préserver de toute douleur[1].

Les autres dieux sont Wakynyan, ou l'homme de l'ouest; Wehiyayanpa ou l'homme de l'est; Itokaga-Micaxta, ou l'homme du sud, et Takuakanxkan, le dieu du mouvement.

Les prêtres n'ont point de marques distinctives particulières; ils forment une classe à part. Leur office n'est pas héréditaire. Les femmes prennent part à leurs cérémonies, prédisent l'avenir et prétendent retrouver les objets perdus. Les prêtres sont indifféremment appelés docteurs, médecins, sorciers.

Ils se servent d'une langue sacrée, inintelligible au peuple, et composée pour la plupart de mots savants, conventionnels ou empruntés à d'autres dialectes indiens[2]. Ils n'ont aucune poésie, car on ne peut considérer comme telle, des chants sans suite, entrecoupés d'un *hi, hi, hi, hi, hi*, prolongé.

Les Dacotas comptent leurs années par hivers et leurs journées par nuits comme les anciens Gaulois. Ils ne connaissent point la division par semaine, et partagent l'année en lunes et non en mois. Chaque lune a un nom correspondant à nos mois.

Wi-thei, la lune rude, ou janvier.

[1] La danse est le principal amusement de toutes les nations sauvages, et des Dacotas en particulier. Leurs plus célèbres sont la danse du scalpe et la danse du chien.

[2] Ils appelleront un homme, bipède, un loup, quadrupède. Au lieu de dire *mini* pour de l'eau, ou *cau* pour du bois, ils emploieront les mots *wida* et *paxa*, empruntés à un dialecte voisin.

Wicata-wi, ou février.

Istawicayazan-wi, la lune à l'œil malade, ou mars.

Magaokada-wi, la lune pendant laquelle les oies pondent leurs œufs, ou avril. Ce mois est également appelé *wokada-wi* et *watopapi-wi*, la lune pendant laquelle les fleuves deviennent navigables.

Wozupi-wi, la lune des semences ou mai.

Wazustecasa-wi, la lune pendant laquelle les fraises deviennent rouges, ou juin.

Canpasapa-wi, la lune pendant laquelle les cerises mûrissent, ou juillet. Ce mois est aussi appelé *wasunpa-wi*, la lune pendant laquelle les oies se couvrent de plumes.

Wasuton-wi, la lune de la moisson, ou août[1].

Psinhnaketu-wi, la lune pendant laquelle on couche le riz pour le faire sécher, ou septembre.

Wi-wazupi, écrit quelquefois *Wazupi-wi*, la lune pendant laquelle le riz sèche.

Takiyuha-wi, la lune pendant laquelle les bêtes fauves s'accouplent, ou novembre.

Tahecapsun-wi, la lune pendant laquelle les cerfs perdent leurs bois, ou décembre.

La langue dacota avait été déjà l'objet de nombreux travaux et dernièrement, en 1852, un membre de la mission de Dacota avait publié un dictionnaire anglais-dacota.

M. Riggs a remplacé par nos lettres ou quelques signes conventionnels, les vingt-neuf vocables qui forment l'alphabet de ces sauvages. Nous regrettons seulement qu'il ait négligé de donner les variantes qu'offraient les différents dialectes de cette langue, qu'il ait omis un nombre assez considérable de noms de divinités et de noms de nombre. Ce dernier oubli est d'autant plus fâcheux que le système de numération de cette tribu est fort compliqué. On en jugera par le mot billion, que l'auteur n'a point indiqué et que les sauvages rendent par cette courte phrase : *Kick ta opong wa tunkah opong wa wick e chimen ne.*

Nous regrettons également que le savant lexicographe se soit abstenu de toute dissertation sur cette langue, que les philologues américains comparent emphatiquement au langage des Grecs, quoiqu'elle soit cependant loin d'en avoir la richesse et même la douceur.

Le tome V de la collection renferme les secondes parties des mémoires que nous avons examinés en parlant du tome III, deux opuscules de M. Joseph Leidy et un travail anatomique de M. Jeffries Wyman.

Dujardin[2], Robin[3] et Diesing[4] avaient déjà excité l'attention du monde savant sur les animaux intestinaux dont Cuvier forme la seconde classe de ses zoophythes, et auxquels Rudolphi donna le nom d'entozoaires, ainsi que des végétaux qui croissent sur l'homme et sur les animaux vivants. M. Leidy a voulu, lui aussi, contribuer à faire connaître, d'une manière encore plus exacte que ses devanciers, les singuliers phénomènes qu'il a étudiés, et à nous initier aux observa-

[1] On dit en France faire l'août.

[2] *Hist. nat. des helminthes*. Paris, 1845.

[3] *Des végétaux qui croissent sur l'homme et sur les animaux vivants*. Paris, 1847.

[4] *Systema helminthum*. Vindobonæ, 1850.

tions que ses curieuses recherches lui ont suggérées. Tel est le but de son premier mémoire accompagné de dix planches, et intitulé : *A flora and fauna whitin livings animals.* Dans celui qui fait suite, il examine les restes fossiles de toutes les espèces du genre bœuf découvertes jusqu'à ce jour [1].

M. Jeffries Wyman décrit le système nerveux du *Rana pipiens.* Cette monographie paraît avoir été écrite avec soin, et nous n'aurions qu'à en féliciter complétement l'auteur, s'il ne semblait avoir la prétention de se regarder comme ayant découvert l'analogie qui existe entre cet animal et le poisson. Il y a longtemps que cette découverte est faite, et tout le monde sait que dans sa jeunesse ce reptile a beaucoup de rapport avec le chondroptérygien, dont il forme le point d'union avec le batracien.

Le tome VI, publié en 1854, est presqu'entièrement consacré à l'histoire naturelle.

Dans le mémoire intitulé : *Plantæ Fremontianæ or descriptions of plants collected by col. J. C. Fremont, in California*, l'auteur, John Torrey, décrit toutes les espèces nouvelles découvertes par le colonel Frémont. Cet officier distingué est connu de toute l'Amérique, par ses nombreuses explorations. Le pic le plus élevé du Wind-river-chain porte son nom; il a parcouru en divers temps les montagnes Rocheuses, le Missouri, l'Orégon et la Californie. Malheureusement une grande partie de la collection botanique qu'il avait formée a été détruite lors de l'inondation causée par le débordement du Kansas, et ce n'est que ce qui a pu être sauvé que M. John Torrey examine aujourd'hui. Les espèces qu'il décrit sont les Spraguea umbellata, Fremontia Californica, Libocedrus decurrens, Coleogyne ramosissima, Emplectocladus fasciculatus, Chamæbatia foliolosa, Carpenteria Californica; Hymenoclea salsola, Franseria amphippappus Fremontii, Sarcodes sanguinea. Chacune de ces plantes est fidèlement reproduite par la gravure.

Sous le titre d'*Observations on the batis maritima of Linnæus*, le même auteur donne une description aussi complète que possible de cette plante marine, fort commune dans les îles de l'Inde occidentale. Sloane, dans son catalogue des plantes de la Jamaïque, est le premier qui en ait parlé sous le nom de *kali puticosum coniferum*, et Brown [2] lui donna le nom qu'elle porte aujourd'hui. Linné l'a caractérisée brièvement, et Lamark, Swartz, Jussieu, Wildenow, Persoon et même John Lunan, l'auteur de la *Flora jamaicensis*, n'ont fait que copier la notice incomplète que Jacquin en avait donnée dans sa *Stirpium Americanarum historia.* Cette monographie était donc nécessaire, et M. Torrey, grâce à des échantillons qui lui ont été fournis par MM. Blodgett et Chapman, a pu le premier décrire avec soin la fleur et le fruit de cette plante, mal connue jusqu'ici.

Cet intelligent botaniste a fait suivre ce mémoire d'un autre, non moins intéressant qu'il intitule : *On the Darlingtonia Californica, a new pitcher-plant from northern California.* Cette plante a été trouvée en 1842 dans un marais, à quelques milles sud du Shasta peak, dans le haut Sacramento, par M. Brackenridge, botaniste adjoint à l'expédition d'exploration, sous les ordres du capitaine Wilkes. M. Torrey l'a

[1] Ce mémoire intitulé : *Memoir upon the extinct species of fossil ox*, est accompagné de cinq planches.

[2] Voy. *Civil and natural history of Jamaïca*, 1756.

dédiée au docteur William Darlington, de West-Chester en Pensylvanie, l'un des savants les plus recommandables de ce pays.

Le *Synopsis of the marine invertebrata of grand Manan : or the region round the bay of Fundy, New-Brunswick*, dû à M. William Stimpson, est un travail beaucoup plus considérable que les précédents. L'île ou plutôt l'archipel du Grand-Manan, est située à l'entrée de la baie de Fundy, à dix milles de la côte ouest de Campobello et d'Eastport, et à vingt milles de la côte de la Nouvelle-Écosse. Il est entouré de tous côtés par des eaux excessivement profondes, et les bras de mer qui existent entre les îles sont remarquables par la force de leurs courants.

M. Stimpson a mis à profit un séjour de trois mois dans cet archipel pendant l'été de 1852, pour en examiner avec soin la zoophitologie. Les espèces nouvelles qu'il décrit sont en très-grand nombre, et offrent une très-grande variété.

Le mémoire de M. James H. Coffin sur les vents de l'hémisphère septentrional [1], qui fait suite au travail de M. Stimpson, avait été lu en 1848, à l'assemblée générale de l'Association américaine pour le progrès des sciences. L'auteur a recherché quelle était la direction moyenne des couches inférieures de l'air dans les différentes parties de l'hémisphère nord, entendant par couche inférieure cette partie de l'atmosphère qu'on peut observer directement, soit au moyen des nuages, soit au moyen d'une girouette. Il a comparé la force du souffle avec la distance parcourue, et établi la force du vent pendant les différents mois de l'année.

M. Joseph Leidy, dans un mémoire intitulé : *The ancient fauna of Nebraska, or a description of extinct mammalia and chelonia from the Mauvaises-Terres of Nebraska*, décrit une importante collection de Mammalia et de Chelonia trouvés dans le dépôt éocène qui couvre la partie sablonneuse de la période crétacée, aux Mauvaises-Terres, district situé dans le territoire de Nebraska, au pied des montagnes Noires, dans le Missouri.

Ce mémoire, accompagné de vingt-quatre planches, excite tout l'intérêt qui s'attache à cette curieuse question de paléontographie animale.

Le volume se termine par les occultations des planètes et des étoiles par la lune pendant l'année 1853. Ce travail astronomique est dû à M. John Downes.

Le tome VII, publié en 1855, et qui est le dernier de cette importante collection, renferme quatre mémoires.

Le premier [2] contient le récit des désastres causés par un tourbillon, qui s'éleva le 30 avril 1852 à cinq lieues sud de la ville de New-Harmony et qui parcourut avec la même force une distance de 200 milles.

Ces désastres ne sont pas rares en Amérique, et le journal de Silliman en a plus d'une fois entretenu ses lecteurs. Aussi nous permettrons-nous de demander à M. John Chappelsmith s'il croit avoir rendu un grand service à la science, en publiant le récit de cette horrible tourmente. Quant à nous, nous ne comprenons point les raisons qui ont déterminé l'auteur à décrire avec tant d'appareil scientifique les

[1] *Winds of the northern hemisphere*, by James H. Coffin.

[2] Ce mémoire est intitulé : *Account of a tornado near New-Harmony, Indiana, etc. With a map of the track.*

résultats de ce phénomène pour arriver à cette conclusion : « Je ne crois pas ceci... Je ne conçois pas cela... Je ne puis donner une opinion (*I do not affer an opinion*). Peut-être M. le professeur N.... a-t-il raison ! etc.

Dans des questions purement scientifiques, comme celles qu'abordait l'auteur, il fallait ou combattre les idées reçues, ou en donner de nouvelles. Autrement son mémoire n'arrive pas au but qu'il désirait atteindre.

Une note[1] de M. Bailey sur de nouveaux spécimens d'espèces fossiles de Diatomaceæ, provenant de Suison-Bey, près San-Francisco, précède un travail important de M. Lapham sur les antiquités du Wisconsin[2].

Au point de vue de l'archéologie nationale, les Américains sont réduits, par le peu de variété qu'offrent leurs antiquités, à produire des ouvrages presque toujours identiques, sinon par la forme, du moins par le fonds. C'est pour cette raison qu'en lisant M. Lapham, on se trouve relire MM. Squier, Davis, et Whittlesey.

L'État du Wisconsin est borné au nord par le lac Supérieur, à l'est par le lac Michigan, à l'ouest par le Mississipi et au sud par l'État d'Illinois.

L'auteur a recherché les monuments terrassiers renfermés dans le pays. Son travail est consciencieusement fait, mais ne renferme aucune lumière nouvelle propre à éclairer la question. Voici les principales conclusions que lui a suggérées l'étude attentive de la question :

« La race américaine a toujours été divisée, comme elle l'est encore, en nombreuses tribus parfaitement distinctes, occupant différentes parties du territoire, et ayant chacune, à un degré différent, des habitudes particulières, en rapport avec leurs coutumes et leur religion.

« Plusieurs de ces tribus étaient errantes, d'autres au contraire semblent avoir fondé des villes qu'elles n'abandonnaient que pour la guerre ou la chasse. Quelques-unes se sont éteintes tandis que d'autres se sont conservées en s'agrégeant à leurs voisins, dont ils adoptaient les habitudes, les mœurs et le langage.

« On peut supposer également qu'un peuple de rouges a occupé anciennement la contrée aujourd'hui connue sous le nom de Wisconsin, peuple dont les superstitions, les cérémonies et les croyances exigeaient l'érection de remblais en terre : que ce peuple a été chassé ou remplacé par un autre qui, ne comprenant point le but ou l'utilité de ces constructions, les a détruites sans aucun respect pour l'idée qui les avait élevées.

« Parmi les tombelles qui existent encore, il y en a qui se sont formées naturellement, par l'amoncellement de la terre sur des troncs d'arbres déracinés par le vent, et qui ont été prises à tort pour des monticules faites de mains d'hommes.

« En examinant les nombreuses formes, tantôt circulaires, tantôt ovales, quelquefois rectangulaires de ces élévations, on est porté à croire que les formes les plus compliquées sont les plus anciennes. Ainsi les élévations coniques, construites pour les tombeaux seraient plus récentes que le grand ouvrage d'Aztalan et les travaux qui affectent des formes d'animaux. »

[1] *Notes on new species and localities of microscopicals organisms*, by J.-W. Bailey.

[2] *The antiquities of Wisconsin, as surveyed and described*, by J.-A. Lapham.

Si nous nous sommes gardés de contredire les principales conclusions de l'auteur, c'est que nous croyons impossible de porter un jugement quel qu'il soit sur des monuments situés dans un pays sans traditions, à deux mille lieues de nous, et hors de la portée de notre examen.

Ce volume termine par un mémoire de M. J. Leidy, sur deux genres de mammifères fossiles, le Mégathérium et le Mégalonyx, dont un grand nombre de fragments étaient restés inconnus à Cuvier, à Owen et à Jefferson [1].

Le tome VIII, publié en 1856 et que nous venons de recevoir, renferme quatre mémoires. Nous ne ferons qu'indiquer ceux de M. Denison, Olmstead, sur l'aurore boréale [2]; de M. Benjamin Alvord [3], sur les tangences du cercle; et, de M. Joseph Jones [4], qui a publié ses Recherches chimiques et physiologiques sur quelques animaux vertébrés de l'Amérique du Nord. Sans vouloir retirer à ces travaux la valeur qu'il est juste de leur accorder, nous devons nous en tenir, dans le peu d'espace qu'il nous reste à remplir, à l'examen rapide du mémoire de M. Samuel F. Haven, intitulé : *Archæology of the United States, or sketches historical and bibliographical, of the progress of information and opinion respecting vestiges of antiquity in the United States.* L'auteur a voulu réunir en un seul faisceau toutes les idées émises sur l'origine du peuple américain ; il a recherché tous les ouvrages étrangers ou nationaux écrits sur cette matière, il les a classés par ordre chronologique, et il a pu ainsi faire l'historique de toutes les hypothèses conçues jusqu'à présent à propos de l'ethnologie, de la philologie et de la physiologie américaines. La lecture de ce mémoire est très-attachante et mériterait de notre part des développements auxquels malheureusement nous ne pouvons nous livrer aujourd'hui. C'est une analyse exacte et savante des travaux de Prescott, Bartlett, Bunsen, Rask, Muller, Morton, enfin de tous les savants qui ont cherché à deviner, ce que l'auteur appelle spirituellement, les énigmes des premiers temps, *the enigmas of immemorial time.* C'est en résumé un excellent guide, fait avec une grande connaissance des sources et la plus entière sagacité, et qui s'il ne renferme pas la solution des problèmes qu'il y a trente ans à peine, on a commencé à vouloir pénétrer sérieusement, fait connaître du moins les opinions émises jusqu'à présent à ce sujet, et dont la majorité semble être favorable à l'idée d'une origine asiatique.

La notice déjà trop longue que nous venons de consacrer à l'examen des publications du *Smithsonian institution*, aura fait suffisamment connaître au lecteur, nous l'espérons du moins, l'importance de cette Société et l'intérêt qui s'attache à ses travaux.

Peut-être trouvera-t-on, sans vouloir méconnaître la valeur de ces mémoires, qu'aucun ne remplit encore complétement le but du généreux fondateur, *to increase and diffuse the knowledge*, d'accroître et de propager les connaissances humaines. Ce jugement serait à notre avis trop sévère; nous préférons applaudir aux efforts des mandataires de

[1] Ce mémoire est intitulé : *A memoir of the extinct sloth tribe of north America.*

[2] *On the recent secular period of the aurora borealis*, by Denison Olmstead.

[3] *The Tangencies of Circles and of Spheres*, by Benjamin Alvord.

[4] *Researches, chemical and physiological, concerning certain North american vertebrata*, by Joseph Jones.

John Smithson, et encourager les collaborateurs qui ont pris une part si active à l'achèvement des huit premiers volumes de cette collection.

N'oublions pas qu'aux États-Unis le peuple est né d'hier, qu'il est encore absorbé par le travail de sa propre élévation, et que, néanmoins, un siècle lui a suffi pour être, au point de vue de la civilisation, au niveau des vieilles nations européennes, que, s'il ne domine pas, il égale certainement.

Méfions-nous donc de nos appréhensions et rappelons-nous que de cette jeune population énervée par trop de confortable et de luxe, sous le poids du matérialisme absolu d'un commerce toujours grandissant, sont sortis des hommes tels que Fenimore Cooper, Longfellow, Webster, Enderson, Hawthorne, Bancroft, Audubon, Dana et Washington Irving.

H. Cocheris.

UN LIVRE CONNU, QUI N'A JAMAIS EXISTÉ.

Il y a vingt-cinq ans que je cherche partout un ouvrage cité par les bibliographes et dont l'existence n'a jamais été contestée par personne ; cet ouvrage est intitulé : *les Pieds de mouche ou Nouvelles Noces de Rabelais*. Paris, 1732, 6 vol. in-8°. Je m'étonnais cependant que le marquis de Paulmy, contemporain de Gueulette, qui fut même de ses amis, n'eût pas analysé dans la *Bibliothèque universelle des romans* une œuvre d'imagination, que recommandaient à la fois le nombre des volumes et la singularité du titre. Je m'étais assuré que *les Pieds de mouche* ne se trouvaient pas dans l'immense collection de romans français que possède la bibliothèque de l'Arsenal. Il fallut donc se résigner à attendre du hasard la découverte des fameux *Pieds de mouche* que je crus plus d'une fois avoir rencontrés dans le *Pied de Fanchette*, de Restif de la Bretonne, ou dans la *Mouche* du chevalier de Mouhy.

J'avais cependant donné en librairie le signalement de l'introuvable roman, et je ne fus pas peu surpris d'apprendre que plusieurs curieux avaient fait avant moi la même recherche sans plus de succès. « Tous les ans, me dit un des libraires les plus capables de dénicher le phénix des livres, tous les ans je reçois dix ou douze commissions pour les *Pieds de mouche* de Gueulette ; mais ce bouquin doit être bien rare, car je ne l'ai jamais vu. — Et moi, dit un semi-bibliographe qui était là feuilletant un volume, je l'ai vu deux ou trois fois sur les étalages des quais. — Diable ! repris-je tout alléché d'espérance, vous êtes plus heureux que vous ne le méritez puisque vous avez laissé échapper une si belle occasion. — *Margaritas ante porcos* ! répliqua notre homme, j'ai peu de goût, je l'avouerai, pour Gueulette et ses contes. » Depuis lors, on a continué, de tous les points du monde des bibliophiles, à demander les *Pieds de mouche* aux échos de la vieille librairie.

Obstiné dans mon désir comme un vrai bibliophile, j'ai voulu me remettre à la piste des *Pieds de mouche* de Gueulette, et j'ai eu recours d'abord à la *France littéraire* de Quérard, ce précieux répertoire de

bibliographie usuelle qui serait sans défauts si son savant et infatigable auteur avait pu déjà le corriger et le compléter dans une seconde édition. L'article GUEULETTE m'a fourni cette indication : « Les Pieds de mouches (sic) ou les nouv. Noces de Rabelais. 1732, 6 vol. in-8°. Avec Jamet l'aîné. » A l'article JAMET reparaît naturellement la même indication, avec un renvoi à la *France littéraire* de 1769 (par les abbés d'Hébrail et de la Porte). Ce renvoi me fit supposer que, dans l'intervalle de la publication des deux articles, M. Quérard avait été prié de donner un renseignement précis à l'égard des *Pieds de mouches* de Gueulette. M. Quérard n'avait pas su mieux faire que de renvoyer ses lecteurs à la source où il avait puisé de confiance.

Je m'adressai, en conséquence, à la *France littéraire* de 1769 : elle était muette, dans les notices de Gueulette et de Jamet, au sujet de leurs *Pieds de mouches*. Mais le Supplément de 1778, qui est de l'abbé de La Porte seul, me mit sur la trace desdits fameux *Pieds de mouches*. Page 98, dans la liste des auteurs morts et vivants, addition à l'article GUEULETTE, publié en 1769 : « Il a eu part, avec M. Jamet l'aîné, aux *Pieds de Mouches* ou *Nouvelles Nôces de Rabelais*, 6 vol. in-8°, 1732. » Page 170 de la seconde partie, dans la liste des ouvrages, je retrouvais encore les mêmes *Pieds de mouches*, par MM. Gueulette et Jamet, 6 vol. in-8°. « Pour le coup, m'écriai-je avec confiance, je tiens mes *Pieds de mouche !* »

Mais voici que l'aveugle dieu des bibliographes me ramène à la page 105 de la première partie du volume, et je lis avec stupéfaction cette phrase complémentaire de l'article de JAMET L'AINÉ : « Il a eu part, avec Gueulette, aux Pieds de Mouches ET AUX nouvelles NOTES SUR RABELAIS. » Ce fut un trait de lumière, et je compris sur-le-champ que les *Pieds de Mouches*, étaient l'œuvre d'une triple faute d'impression. Gueulette et Jamet avaient eu part, en effet, non pas aux *Pieds de mouches*, mais aux *Essais de Montaigne*, édition de 1725, 3 vol. in-4 ; non pas aux *nouvelles noces de Rabelais*, mais aux *nouvelles notes sur Rabelais*, dans l'édition de 1732, en 6 volumes in-8.

Vous verrez que, dans un demi-siècle, les bibliophiles seront encore en quête des *Pieds de Mouches* de Gueulette et que les bibliographes inviteront encore les amateurs aux *Nouvelles Nôces de Rabelais*.

P. L. JACOB, *Bibliophile*.

Nous avons sous les yeux les livraisons parues de la *Bibliothèque de l'amateur rémois*. Cette charmante publication se recommande des bibliophiles par le soin qu'a mis l'éditeur, M. Brissart-Binet, à en faire une œuvre réellement intéressante et en même temps agréable. En dehors de *l'Art de plumer la poule sans crier*, de la *Messe des sans-culottes* et de la *Description de la fontaine minérale de Cheney*, par Nicolas-Abraham, sieur de la Framboisière, que leurs titres recommandent d'eux-mêmes au lecteur, nous citerons plus spécialement la *Chanson*

nouvelle contenant le récit véritable et remarquable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims, à l'encontre de Gensinistres (lisez Jansénistes). C'est une satire piquante qui se rattache à la grande querelle du jansénisme et de la bulle *Unigenitus*, au moment où le P. Quesnel publiait en 1693, son *Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales* Une préface de M. L. Paris ajoute encore à la valeur littéraire de cette plaquette, qui risque de devenir comme l'édition princeps une nouvelle rareté bibliographique. A A.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. L'Aquitanographie, par G. de Terraube. *Paris*, vers 1570, in-12.
2. L'Aquitanographie, par De La Personne.
3. Etat de la Provence, etc., par l'abbé D. Robert de Briançon. *Paris*, 1693, 3 vol. in-12.
4. Histoire de la noblesse du comtat Venaissin, etc., par l'abbé Pithon-Curt. *Paris*, 1743 et 1750, 4 vol. in-4.
5. Jean le Maire de Belges, illustration de Gaule et singularités de Troyes. *Lyon, J. de Tournes*, 1549, ou celle de *Paris*, 1548.
6. Armorial de l'Empire français, par Simon.

ÉTAT DES VENTES

14-25 avril.—Bibliothèque de M. Charles V***, homme de lettres (*Lavigne, libraire*), 1852 nos.

15 avril et jours suivants.—Vente de la bibliothèque de M. de Lamontaigne. *A Bordeaux*, 1254 nos.

17 avril.—Livres provenant du fonds de M. Castiaux, libraire *à Lille*, 230 nos.

20-22 avril.—Bibliothèque de M.... 408 nos (*Labitte, libraire.*)

23 avril. — 4 mai. — Livres rares, manuscrits et imprimés. Lettres autographes, etc., de la bibliothèque de M. A. S. T. 1580 nos. (*Potier, libraire, et Laverdet, expert*).

27-30 avril.—Livres anciens et modernes composant la bibliothèque de Mme la maréchale Lannes, 627 nos (*Bossange père et Techener, libraires*).

5-11.—Choix de beaux livres rares et curieux; classiques, grecs, latins, français et autres, la plupart en papier vélin, ou bien conditionnés, provenant de la bibliothèque de M. le comte de l'Espine, rue des Bons-Enfants. (*Delion, libraire*).

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

1454. SERRES (J. de). Inventaire général de l'histoire de France, depuis Pharamond jusqu'à présent. *Paris, J. Jesselin*, 1619, 6 vol. pet. in-12, rel. anc. en vél. vert. 10 »

1455. GUEVARA (D. Ant. de). L'Horloge des princes, trad. en français par N. de Herberay, sieur des Essars. *Paris, l'Angelié*, 1550, pet. in-8, v. m. fil. 4 »

1456. PITHOU. P. Pithœi vita. Elogia operum Catalogus bibliotheca, accesserunt excerpta, notæ, aliæque appendices acc. J. Boivin, 1716.—Claude Peleterii regni administri vita, Petri Pithœi vitæ adjuncta, etc.; accur. J. Boivin. 1716, in-4, v. fau. 10 »

On a joint à ces deux ouvrages deux portraits anciens : le premier, celui de P. Pithou, gravé d'après Van Schuppen; le second, celui de Cl. Peletier, gravé par Drevet, d'après Mignard.

1457. BASSOMPIERRE (Mémoires du mareschal de), contenant l'histoire de sa vie. *Amst.*, 1692 (*à la Sphère*), 2 vol. pet. in-12, v. br., portrait. 6 »

1457 bis. LES MÊMES. *Amsterd.*, 1721, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. j., portr., fig. 6 »

1458. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, par Jean Gerson, trad. en français, en grec, en anglais, en allemand, en italien, en espagnol et en portugais, texte latin en regard. Edition polyglotte, publiée sous la direction de M. Monfalcon. 1841, gr. in-8, br. 12 »

1459. LE PAS D'ARMES DE LA BERGÈRE, maintenu au tournoi de Tarascon, publié d'après les Mss. de la Bibl. du Roi, avec un Précis de le Chevalerie et des Tournois, etc, par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, pap. vélin, fig., fac.-sim. colorié. 8 50

1460. LETTRES DE HENRI VIII à Anne Boleyn, publiées d'après les originaux de la Bibliothèque du Vatican, par A. Crapelet, 2e édition. *Paris, Crapelet.* 1835, gr. in-8, pap. vélin. 7 »

1461. **CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE**, selon les constitutions du bon Roi Philippe de France, représentées en XI figures, etc. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, pap. vélin, figures. 10 »

1462. **THIBAUD DE MARLY**. Vers sur la Mort, publ. d'après un mss. de la Bibliothèque du Roi. *Paris, Crapelet*, 1835, gr. in-8, pap. vél., br. 5 »

1463. **PROVERBES ET DICTONS POPULAIRES**, avec les Dits du mercier et des marchands, et les Crieries de Paris, aux XIIIe et XIVe siècles, publ. par Crapelet. 1831, gr. in-8, cart. non rog., pap. vélin, fac.-sim. 15 »

1464. **MIGNET**. Notices et Mémoires historiques. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. 5 »

1465. **WALCKENAER** (A). Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. *Laon*, 1830, 2 vol. in-8, br. 6 »

1466. **BRAZIER**. Chroniques des petits théâtres de Paris, depuis leur création jusqu'à ce jour. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8, br. 5 »

1467. **DUMESNIL** (J.) Histoire des plus célèbres amateurs italiens, et de leurs relations avec les artistes. *Paris*, 1853, in-8, br. 6 »

1468. **LOTTIN DE LAVAL**. Les Galanteries du maréchal de Bassompierre. *Paris*, 1839. 4 vol. in-8, br., portrait. 7 »

1469. **ANACRÉON** (Les Odes d'), trad. en français par Gail. *Paris, Didot l'aîné*, 1794, in-18, papier vélin, v. rac. dent. tr. dor., figures avant la lettre et eaux-fortes. 6 »

1470. **THÉOCRITE** (Idylles de), trad. par Gail, ornées de quinze fig., d'après les dessins de Barbier, Moreau et Chaudet. *Paris, Didot, an VII*, 2 vol. in-18, pap. vélin, v. rac. dent. tr. dor., figures avant la lettre et eaux-fortes. 10 »

1471. **BOUCHÉ**, de Cluny. Les Druides. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 »

1472. **BOUCHÉ**, de Cluny. Druides et Celtes, ou Histoire de l'origine des sociétés et des sciences. *Paris*, 1848, in-12, br. 2 »

1473. **BOUCHÉ**, de Cluny. Idolâtrie des Papes, Triomphe du Christ. 1847, in-12, br. 1 50

1474. **BOUCHÉ**, de Cluny. Christ et Pape, ou la doctrine de Dieu et ses ministres. *Paris*, 1846, in-12, br. 1 50

1475. **BOUCHÉ**, de Cluny. Voyage en Bourgogne, suivi de Mélanges litteraires. *Paris*, 1845, in-8, br. 2 50

1476. **CRÉQUY** (Souvenirs de la marquise de), de 1710 à 1803, nouv. édit. rev. et corrig. *Paris*, 10 vol. in-12, br. 13 »

1477. **GRÉGOIRE** (L.). La Ligue en Bretagne. *Paris*, 1856, in-8, br. 4 50

1478. **VITET** (L.). Le Louvre. *Paris*, 1853, br. in-8, plan. 2 »

1479. **GARCIN DE TASSY**. Les auteurs hindoustanis et leurs ouvrages. *Paris*, 1855, in-8, br. 1 50

1480. **GRÉGOIRE** (L.). De Immunitatibus quæ a Regibus nostris primæ et secundæ stirpis concessæ fuerunt. *Parisiis*, 1856, in-8, br. 2 »

1481. BEULÉ (E.) In vulgaris lingua apud veteres Græcos exstiterit? *Paris*, 1853, in-8, br. 1 25

1482. FEUILLET DE CONCHES. Portraits de Christophe Colomb. *Paris*, 1856, in-8, br. 1 25

1483. BEULÉ. Les arts et la poésie à Sparte, sous la législation de Lycurgue. *Paris*, 1853, in-8, br. 2 50

1484. NOURRISSON (F.). Vie de Pierre de Bérulle. *Paris*, 1855, in-8, br. 1 25

1485. DESJARDINS (E.). Voyage d'Horace à Brindes, dissert. géograph. (avec 2 lettres inédites de M. Walckenaer). *Mâcon*, 1855, in-8, br., cartes. 3 »

1486. BERGMANN (G.) Les Amazones dans l'histoire et dans la fable. *Colmar*, in-8, br., pap. vél. fort. 2 »

1487. LÉVÊQUE. Quid Phidiæ Plato debuerit? *Parisiis*, 1852, in-8, br. 1 »

1488. DUMESNIL (J.). Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes. *Paris*, 1856, in-8, br. 6 50

1489. CORRESPONDANCE de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans avec Louis XVI, etc. *Paris*, 1800, in-8, br. 4 »

1490. BOURDILLON (J.). Essai hist. et critique sur les dissensions des Églises de Pologne. *Basle*, 1767, in-8.— Les singularités de la nature (par Voltaire). *Basle*, 1768, en 1 vol. in-8, v. fauv. fil. tr. dor. (*Rare.*) 6 »

1491. CHORÉGRAPHUS, ou la Réjouissance infernale, poëme, etc. *A Constitutionople, de l'impr. Calotine*, 1732, in-12, br. 1 50

1492. APOLOGIE de Cartouche, ou le Scélérat sans reproche, par la grâce du P. Quesnel. *La Haye, Pierre du marteau*, 1732, in-12, br. 1 50

1493. LETTRES ou Dissertations, où l'on fait voir que la profession d'avocat est la plus belle de toutes les professions : et où l'on examine si les juges qui président aux audiences peuvent légitimement interrompre les avocats lorsqu'ils plaident (par Cocquart). *Londres*, 1733, in-8, br. 2 »

1494. GAIL (J.-B.). Tableaux chronol. des principaux faits de l'histoire depuis l'ère vulgaire, suivis d'une revue des lettres inédites de Henri IV, Marie-Stuart, etc. *Paris*, 1819, in-8, br., planches et fac-simile. 2 50

1495. ALETHOF (Ivan), secrétaire de l'ambassade russe. Le Russe à Paris, poëme en vers alexandrins, composé à Paris en mai 1760, in-8, br. 3 »

1496. DE PROFUNDIS (Le) de la Cour des Aydes. In-8, br. *s. l. n. d.* 1 25

1497. DISCOURS prononcé le 26 octobre dans la chapelle des Dames bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement, le jour où Mme Michon, née Dijan de Monteton, abjura les erreurs de Calvin, par l'abbé Seguret. In-8, br. 1 25

1498. DOIGNI DU PONCEAU. Epître à un homme de lettres célibataire. *Paris*, 1773, in-8, br. 1 »

1499. MUSIQUE (La). Poëme en 4 chants. *Amsterdam, s. d.* in-12, br. (*Rare.*) 2 »

1500. CAUSES célèbres étrangères, publ. en France pour la 1re fois, et trad. par une Soc. de jurisconsultes, etc. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8. br. 15 »

1501. VIE du prince Potemkin, feld-maréchal au service de la Russie sous le règne de Catherine II (par M. de Cerenville). *Paris*, 1808. — Histoire de la prétendue révolution de Pologne, par Mehié. 1792, in-8. dem.-rel. 4 »

1502. GUYETAND, du Mont Jura. Poésies diverses. *Paris*, 1790, in-8. br. 2 »

1503. CHAMPOLLION-FIGEAC, Louis et Charles, ducs d'Orléans; leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle d'après les documents originaux et les peintures des manuscrits. *Paris*, 1844, 3 part. en 2 vol. in-8, br., planches. (*Épuisé.*) 10 »

1504. NOUVEAU TARQUIN (Le), Comédie en 3 actes. (Attribué à Le Bel). In-8, br. 1 25

1505. ENTRETIEN d'Innocent XI et de Jacques II dans les Champs-Élysées. *Jouxte la copie imprimée à Venize.* In-12, br. 2 »

1506. DISSERTATION préliminaire de M. de (Sautour) à l'abbé (Couet) sur le poëme dramatique. *Amsterdam*, 1729, in-12, br. 1 50

1507. HAVET. De la Rhétorique d'Aristote. 1843. — GROS. Étude sur l'état de la Rhétorique chez les Grecs. 1835. — SADOUS. De la Rhétorique attribuée à Denys d'Halicarnasse. 1847. — GROS. Mémoire sur la Rhétorique chez les Grecs. 1836. — FEUGÈRE. Thèse sur la tragédie grecque, consid. dans ses rapports avec la tragédie française. 1829. — Speusippi de primis rerum principiis, placita qualia fuisse videantur ex Aristotele. 1838. Ensemble 7 br. in-8. 5 »

1508. GOTTLIEB von Murr (Christ.) Beytrage zur Arabischen literatur *Erlangen*, 1803, in-4, br, 3 pl. 3 »

1509. COLLOT (J. P.). Dissertation sur la descript. des funérailles d'Alexandre, par Diodore de Sicile; Passe-temps d'un vieillard de 88 ans. *Paris*, gr. in-8. br. (Texte grec-latin.) 1 50

1510. ÉLOGE funèbre de Moreau. *Saint-Pétersbourg*, 1813, in-4. br, (*Rare.*) 2 »

1511. NOTICES biographiques des princes et princesses de la maison d'Orléans. 1824. — Voyage en Corse de S. A. R. le duc d'Orléans, par Sorbier. 1846. — La mort du duc d'Orléans 13 juillet 1842, dithyrambe par L. Martiney. 1842. — Le Calvaire royal. par Pauline Chas. — Le duc d'Orléans, extrait du journal polonais intitulé : Trzeci may, par Ch. Forster. — A la mémoire du duc d'Orléans, par C. (du Gard). 1842. Ensemble. 6 br. in-8. 6 »

1512. BOUCHET (Jean). Sermons de la simulée conversion et nullité

de la prétendue absolution de H. de Bourbon, prince de Béarn, etc. 1594, pet. in-8, vél. 6 »

1513. CALLIMAQUE. Hymnes de Callimaque, avec une version française et des notes par La Porte Du Theil. *Paris, An III*, 2 vol. in-18, v. rac. dent. tr. dor., exem. pap. fort. 4 50

1514. XÉNOPHON. Républiques de Sparte et d'Athènes, trad. par Gail. *An VII*, in-18, v. rac. dent. tr. dor. 2 50

1515. JOUBLEAU (F.) Études sur Colbert ou exposition du système d'économie politique suivi en France de 1661 à 1683. *Paris* 1856, 2 vol. in-8. br. 9 »

1516. LUCIEN. Mythologie dramatique, traduite par Gail. *Paris, An VII*, 3 vol. in-18, v. ec. dent. tr. dor. Portrait. 6 »

1517. VIE DE SAINT IGNACE, Martyr et Evesque d'Antioche. In-8. vél. 12 »

Manuscrit d'une belle écriture du XVIIe siècle, en très-bon état, provenant des bibliothèques de l'abbé Sepher et de M. Villenave.

1518. RECUEIL cont. l'honnête Criminel, ou l'Amour filial, drame par Fenouillot de Falbaire. 1768, figures. — Journée calotine : 1° Association de la République Babinienne au régiment de la Calotte. 2° Oraison funèbre du général Aimon Ier (par Bosc Du Bouchet). *Moropolis*, l'an 7732. *Ère Calotine*. — Le Pastor-fido, pastorale héroïque, par de Pellegrin, 1726. — Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Paris*, 1726. En 1 vol. in-8. v. mar. 4 »

1519. LE VICE PUNI, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Anvers*, 1725, in-8. fig. (*Bon exem.*) 3 50

1520. NOUVEAU RECUEIL des plus beaux airs de Cour, cont. plusieurs gavottes, bourrées, gigues courantes, sarabandes, etc., et autres chansons nouvelles du temps (1re partie). *Paris*, 1666, pet. in-12, v. gr. 2 50

1521. RECUEIL cont. : Sentence du siège présidial de Nantes qui condamne frère Ch. Joseph. J. B. de Dessus-le-Pont, supérieur de la maison des Jésuites, au bannissement perpétuel. — Arrêté et remontrances du Parlement de Dauphiné au Roi sur la distraction des habitants de la province du ressort de leurs juges naturels, du 20 juin 1758. — Très humbles remontrances que présentent au Roi les gens tenant sa Cour des Comptes, Aides et Finances de Normandie. — Idem, par les gens tenans sa cour de Parlement à Bordeaux. — Objets de remontrances du Parlement de Toulouse du 29 janvier 1760. — Remontrances de la Chambre des Comptes de Paris (sur la multiplicité des impôts et la misère des peuples). — Arrest et remontrances du Parlement au Roi, au sujet des entreprises du grand Conseil du 27 novembre 1755. En 1 vol. in-12, v. mar. 6 »

1522. OEUVRES diverses du sieur D** (Despréaux), avec le Traité du

sublime et du merveilleux dans le discours. *Paris, Cl. Barbin*, 1694, 2 vol. in-12, v. gr., front. gravé, figures. 6 »

1523. **BARRÈME.** Le livre des comptes-faits: Dédié à M. Colbert. *Paris, D. Thierry*, 1700, in-12, mar. n., tr. dor., front. gravé. 2 »

1524. **RECUEIL.** Les enluminures du fameux Almanach en estampe qui parut en 1683 de la part des Jésuites, intitulé : La déroute et la confusion des Jansénistes. *Liège, le Curieux*, 1733, fig. — Les deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archev. de Paris, et Philotanus. *Aix*, 1731, *figures*. — 3me Harangue des habitants de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris au sujet des miracles. *Aix*, 1732. — Compliment des Sarcellois à M. de Vent*** au sujet de leur pèlerinage à Saint-Médard. — Les très humbles remercîments des habitants de Sarcelles au Roi. — Harangue des habitants de Sarcelles au Roy. — Le portefeuille du Diable, ou suite de Philotanus. — Arlequin esprit follet, comédie. 1732. — L'allure du mandement de l'archev. d'Arles. — Chorégraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme. — Apologie de Cartouche, ou le Scélérat sans reproche. *La Haye. P. Marteau*, 10 pièces en 1 vol. in-12, v. br. 8 »

1525. **BOURDALOUE.** Œuvres. *Paris, Rigaud*. 1716-26. 13 vol. — Retraite. *Paris, Anisson*, 1753. — Pensées du P. Bourdaloue. 1758, 3 vol. Ens. 17 vol. in-12, v. m. (*Bon ex.*) 22 »

1526. **THÉORIE** de l'intérêt de l'argent, tirée des vrais principes du droit naturel, de la théologie et de la politique contre l'abus de l'imputation de l'usure. 1782, in-12, v. m. 3 »

1527. **CHEVRIER.** Le Colporteur, histoire morale et critique. *Londres*. —Almanach des gens d'esprit pour l'an 1762, *s. d.*, in-12, v. m. 3 »

1528. **JUNQUIÈRES** (Le chev. de). Caquet-bon bec, la poule à ma tante, poëme badin. *Paris*, 1824, in-32, cart. n. rog., figure, exempl. en papier vélin. 2 50

1529. **NOUVEAU TESTAMENT** (Le) de Nostre Seigneur Jésus-Christ trad. de latin en françois par les théologiens de Louvain et exactement reveu. *Lyon*, 1642, pet. in-12, v. br. anc. rel. (*figure en bois*). 3 50

1530. **COMMENTAIRES** de l'estat de la religion et république soubs les rois Henry et François seconds et Charles IXe (par P. de la Place). *S. L.*, 1565, pet. in-8, vél. 4 »

1531. **EPICTÈTE** (Manuel d') et Tableau de Cèbes, en grec, avec une trad. en français par Lefèvre de Villebrune. *Paris, Didot jeune*, an III, 2 vol. in-18, v. rac., tr. dor. dent. 5 »

1532. **HISTOIRE DE LA PAPESSE JEANNE** fidèlement tirée de la dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). *La Haye*, 1758, 2 vol. in-12, v. mar., figures. (*Bon ex.*) 6 »

1533. **DU VAIR** (Les œuvres du sieur), garde des sceaux de France. *Rouen*, 1617, in-8, v. br. (*Mouillé.*) 4 »

1534. **PATANINO** (Ant. Bazio). Florida corona: quæ ad sanitatis hominum conseruationem ac longeuam vitam perducendam sunt pernecessaria continens. *Venundant Lugduni, in vico Mercuriali, apud Scipionem de Sabiano*, 1534, in-8, vél., *gothique.* (*Bien conservé.*) 6 »

1535. **CÔCLÈS**, de Boulogne. Physionomie naturelle et la Chiromancie. *Rouen*, 1700, pet. in-12, v. mar., figures. (*Le haut du titre refait.*) 3 50

1536. **DICTIONNAIRE** néologique à l'usage des beaux esprits du siècle (par l'abbé Desfontaines), avec l'Eloge hist. de Pantalon-Phœbus (par Bel). *Amsterdam*, 1756, in-12, v. mar. 2 50

1537. **JAQUELOT**. Traité de la vérité et de l'inspiration des livres du vieux et du nouv. Testament. *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1752, 2 vol. in-12, v. gr. 3 »

1538. **ART DU BARBIER** (L') et la manière de se raser soi-même et de connaître les instruments, suivi d'un Traité de la saignée. *Berne*, 1791, in-12, v. rac., figures. 2 50

1539. **LETTRE** sur les sourds et les muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par Diderot). *Amsterdam*, 1772.— **LETTRE** sur les aveugles, à l'usage de ceux qui voient (par le même). *Amsterdam*, 1772, 2 volumes en 1, in-12, v. mar., figures. 2. 50

1540. **VAUBAN** (de). Projet d'une dixme royale, qui, supprimant la taille, les aydes et les douanes d'une province à l'autre, etc., et diminuant le sel de moitié et plus, produirait au Roi un revenu certain et suffisant, etc. 1708, in-12, v. gr. 2 50

1541. **ART** de la Poésie françoise, ou la Méthode de connaître et de faire toute sorte de vers, etc. (par Phérotée de la Croix). *Lyon*, 1681, pet. in-12, v., br. (*Rare.*) 4 »

1542. **JÉROSME**. (R. P.). Bibliothèque ascétique ou sentimens des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques sur les plus importants sujets de la morale chrétienne. *Paris*, 1769, 7 vol. in-12, v. gr. 8 »

1543. **RAGUENET**. Histoire de Cromwel. *Paris, Cl. Barbin*, 1691, in-4., mar. roug., fil. tr. dor., anc. rel., portr. d'après C. Vermeulen. 15 »

Exempl. en grand papier, auquel on a ajouté un beau portrait ancien de lord Tomas Fairfax, d'après S. Savary.

1544. **PONCET DE LA RIVIÈRE**, évêque de Troyes. Oraison funèbre de la princesse Madame Anne-Henriette de France.—Id. de Marie Leczinska.—Id. de Madame Elisabeth de France. *Paris*, 1752, in-4, n. rel. 4 »

1545. **JÉSUITES** (Pièces sur les). Arrêts du parlement, mémoires, édits, plaidoyers, etc. 32 brochures, in-4. 6 »

1546. **HOSPITALII** (M.) Galliarum cancellarii epistolarum seu sermo-

num libri sex. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1585, in-fol., v. mar., fil. (*Bel exem.*) 12 »

1547. BLIGNIÈRES (A. de). Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe siècle, précédé d'un Éloge d'Amyot. *Paris*, 1851, in-8, br., neuf. 4 50

1548. LE BARBIER. Des causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture chez les Grecs. *Paris, an IX*, br. in-8. » 75

1549. AGRIPPÆ (H. C.) de occulta philosophia libri III. *Lugduni, Beringos fratres*, 1550, in-8, peau de truie. 6 »

1550. ROEDERER (P.-L.). Louis XII et François Ier ou Mémoires p. s. à une nouv. hist. de leur règne, etc. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br., plans. 4 50

1551. EPITOME historiarum et chronicorum mundi. *Pro Antonio Constantino, Lugduni, S.D.* (1535), pet. in-8, v. ant. fil. (*Armes.*) 3 50

1552. JEAN SECOND. Trad. libre, en vers, des Odes, des Baisers, du Ier livre des Elégies et des trois élégies solennelles, avec le texte latin, par Loraux. *Paris*, 1812, in-8, v. rac. fil. dent., portrait. 5 »

1553. TASCHEREAU (J.). Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. *Paris*, 1825, in-8, br., portrait, fac-simile. 4 »

1554. DULAURE (J.-A.). Singularités hist., cont. ce que l'hist. de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris*, 1825, in-8, v. éc. dent., figures. 5 »

1555. LE MÊME. (J. A.). Histoire abrégée de différens cultes. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. 8 »

1556. DOLET (Estienne). La manière de bien traduire d'une langue en autre, d'advantage de la punctuation de la langue francoyse, plus des accents d'ycelle. *Lyon*, 1540, in-8, cart. à la Bradel. non rogné. 10 »

Réimpression sur papier vergé fort. Tiré à 120 exempl.

1557. LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE. Histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, de la littérature et des beaux-arts en Europe. (Publié par P. Lacroix (Jacob, bibliophile) et Ferdinand Séré). *Paris*, 1849, 5 vol. gr. in-4, dem.-rel., maroq. du Levant, dor., en tête, non rog. 350 »

Exemplaire en parfait état, beau d'épreuves et bien complet.

1558. SOUVENIRS DES PYRÉNÉES. Nouvelle excursion, par J. Jacottet, figures par A. Bayot. 2 vol. gr. in-fol., dem.-rel. m., 100 planches, *belles épreuves*; au lieu de 100 fr. 60 »

1559. ENCYCLOPÉDIE ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, mis en ordre par Diderot et d'Alambert. 1751-1780, 35 vol. in-fol., v. m., dont 11 *de planches*. 85 »

Très-bel exempl. bien complet avec tables et supplément.

1560. **TROUVÈRES, JONGLEURS ET MÉNESTRELS** du nord de la France et du midi de la Belgique, par M. A. Dinaux. *Paris*, 1837-1843, 3 vol. gr. in-8, bonne dem.-rel., maroq. vert. 24 »

1561. **MÉLANGES** de vers et de prose par M. Mérard de Saint-Just. 36 »

Joli manuscrit in-4, avec titres encadrés de dessins à la plume.—En tête se trouve la curieuse note suivante : « De ces mélanges, les uns sont inédits et les autres corrigés avec tant de soin, qu'ils doivent être regardés comme des ouvrages nouveaux. Si jamais ces *riens* sont imprimés, tous les mots soulignés doivent l'être en petites capitales. Je ne veux nulle part de caractères italiques. L'œil de l'homme de goût ne peut supporter de voir dans la même page, dans la même ligne, le rapprochement des caractères penchés et des caractères perpendiculaires. » Comme toutes les additions et corrections, cette note est de la main de Mérard de Saint-Just. Parmi les nombreuses additions, on remarque une lettre très-larmoyante adressée à Bailly, son ami, par l'ancien maître-d'hôtel de Monsieur, et qui donne de piquants détails sur l'intérieur du maire de Paris.

1562. **EROTOPOEGNION, sive** Priapeia veterum et recentiorum. Veneri jocosæ sacrum.—*Lutetiæ-Parisiorum, apud C.-F. Patris, anno Reip. VI* (1798).—Fig. ex musæo E. C. Ghigi. 50 »

Cet exemplaire appartenait à l'éditeur lui-même. Il est complétement interfolié et renferme plusieurs pièces nouvelles de l'écriture de M. Noël, qui avait formé le projet de réimprimer ce choix d'œuvres badines, avec des additions considérables.

Provinces de France.

GÉNÉRALITÉS (*Suite*).

1563. **INTRODUCTION** à l'histoire de France, ou Description physique, politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie, par Ach. de Jouffroy et Ernest Breton. *Paris, Didot*, 1838, gr. in-fol., cart. n. rog., pap. vélin, frontispice, carte et 45 planches. 24 »

1564. **PHARUS** Galliæ antiquæ, etc., auctore, P. Labbe Biturigo. *Molinis*, 1644, pet. in-12, vél. 5 »

1565. **SCHEDII** (Eliæ). De Diis Germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione. *Amsterod. Lud., Elzevirium*, anno 1648.—J.-H. Ursini, de Zoroastre, Bactriano, Hermete Trismegisto, Sanchoniathone eorumque scriptis, et aliis, contra mosaïcæ scripturæ antiquit. *Norinbergæ*, 1661, in-12, vél. 5 »

1566. **DES ANTIQUITÉS** de la nation et de la monarchie française, par G.-Ch. Le Gendre. *Paris*, 1744, in-4, d.-rel. 5 »

1567. **FRANCE.** (Le fidèle conducteur pour le voyage de), montrant exactement les raretez et choses remarquables qui se trouvent dans chaque ville, etc., par Coulon.—*Id.* pour le voyage d'Angleterre. *Paris*, 1654, in-12, v. fil. (*Rare.*) 5 »

1568. **ANTIQUITÉ** de la nation et de la langue des Celtes, par dom Pezron. 1703, in-12, v. gr. (*Bel exempl.*) 6 50

1569. **RECHERCHES** sur les langues celtiques, par Edwards. *Paris*, 1844, in-8, br. 5 »

1570. **CONSIDÉRATIONS** sur l'esprit de la Gaule, par J. Reynaud. *Paris*, 1847, in-8, br. (*Envoi d'auteur à M. Paillet.*) 3 50

1571. **COUTUMES**, Mythes et traditions des provinces de France, par A. de Nore. *Paris*, 1846, in-8, br. 3 50

1572. **DISSERTATION** sur la capitale des Nerviens, question célèbre entre les Tournaisiens et les Bavaciens. *Lille*, S. *D.*, in-8, d.-rel., mar. rou. tr. dor. 3 »

PATOIS ET DIALECTES.

1573. **VOCABULAIRE** nouveau ou dialogues français et bretons. *Vannes*, *S. D.*, in-12 cart. 3 50

1574. **DICTIONNAIRE** français et celto-breton, par A. E. Troude. *Brest*, 1843, in-8, br. 8 »

1575. **DICTIONNAIRE** celto-breton ou breton-français, par N. Le Gonidec. *Angoulême*, 1821, in-8, br. 8 »

1576. **DICTIONNAIRE** françois-breton ou françois celtique du dialecte de Vannes, enrichi de thèmes, etc. (par l'abbé Armerye). *Leide*, 1744, in-8, d.-rel. (*Bon. exempl.*) 6 »

1577. **BEILLADEGOU** tud divar ar meaz Pe conferançou var ar feçonniou nevez da labourat an douar, etc., dre an A. Neveu, derotrie, *e Montroulez*, 1835, in-12 br. 2 »

1578. **DICTIONNAIRE FRANÇOIS-BRETON** du diocèse de Vannes, très-utile, non-seulement pour ceux qui veulent apprendre le breton, mais même pour tous ceux qui le savent, afin de s'y perfectionner et de le prononcer correctement, composé par feu M. de Chalons, recteur de Sarzeau, grand-vicaire de l'évêque de Vannes. 5 vol. pet. in-4, v. br. 100 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, à deux colonnes, comprenant environ 600 pages par volume. Ce manuscrit a d'abord appartenu à M. *Touzée de Grand'Isle*, dont il porte *l'ex-libris*, 1774, et ensuite au savant *Eloï Johanneau*, qui se charge de nous faire connaître la provenance de ce manuscrit par une ample note écrite par lui sur l'un des feuillets de garde, et que nous reproduisons en partie :

1. J'ai copié (dit M. E. J.) ce titre sur celui d'une autre copie en 4 vol. gr. in-4° du même Dictionnaire que je possède, lequel titre me paraît de la main de M. Touzée de Grand'Isle à qui ces deux copies ont appartenu, et qui les avaient achetées à Vannes en 1774, comme il l'a marqué sur l'une et sur l'autre.....

..... 2. Il existe du même auteur un Dictionnaire breton-français, du diocèse de Vannes, qui a été imprimé à *Vannes*, chez *J. de Heugueville*, 1723, pet. in-12 de 170 pages ; mais ce dictionnaire français-breton manuscrit *n'a jamais été imprimé*, et mérite bien plus de l'être encore comme étant un *trésor des plus riches du Breton.*

3. Il existe aussi un autre Dictionnaire des dialectes de Vannes, français-breton, mais il est différent de ce ms. Je l'ai vérifié. E. J.

Ce manuscrit, comme on le voit, parfaitement inédit, est digne, sinon d'être imprimé, au moins d'enrichir une bibliothèque publique ou particulière de la Bretagne.

1578 *bis.* **SIMONON** (Ch.). Poésies en patois de Liége, précédées d'une dissert. grammaticale sur ce patois et suivies d'un glossaire. *Liége*, 1845, gr. in-8, d.-rel. v. bl. n.-rog. 4 50

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE (*Suite*).

1579. **ALBI.** Monographie de la cathédrale d'Albi, par H. Crozes. *Paris*, 1850, in-12, br. 2 50

1580. **ALPES.** Etudes archéologiques sur les églises des Alpes.—I. La cathédrale d'Aoste, par F. de Lasteyrie. *Paris*, 1854, br., in-8, pap. vél. (*Envoi de l'auteur à M. Barchou de Penhoën.*) 2 »

1581. **ALSACE.** Recherches archéologiques et hist, sur le comté de Dachsbourg, aujourd'hui Dabo (anc. province d'Alsace), par Beaulieu. *Paris*, 1836, in-8, br., 6 planches. 4 50

1582. **ALSACIENNES** (Promenades), par P. M. 1824, in-8, br., fig. 2 »

1583. **ANDELYS.** Histoire de l'arrondissement des Andelys, par le marquis de Larochefoucault-Liancourt. 1833. in-8, br. 2 50

1584. **ANJOU.** Recueil de dissertations, ou recherches hist. et critiques sur le temps où vivait le solitaire saint Florent au Mont-Glonne, en Anjou; sur q. q. ouvrages des anc. Romains, nouv. découverts dans cette province et en Touraine, etc, par de la Sauvagère. *Paris*, 1776, in-8, v. mar., figures et cartes. 6 »

1585. **AUVERGNE.** Catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits concernant l'Auvergne, etc., mis en ordre par M. B. Gonod. *Clermont*, 1849, in-8, dem.-rel. (*Ex. avec envoi à M. Génin.*) 4 50

1586. **AUVERGNE.** Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont, par Delarbre. 1805, in-8, br. 1 50

1587. **AUXERRE** (Histoire de la prise d') par les Huguenots, et de la délivrance de la même ville, les années 1567 et 1568, avec un récit de ce qui a précédé, etc., etc., par un chanoine de la cathédrale d'Auxerre (Jean le Bœuf). *Auxerre*, 1723, in-8, d.-rel., v. vert. (*Ex. en très-bon état d'un livre rare.*) 18 »

1588. **BAYEUX.** Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, par Pluquet. 1834, in-8, fig. 3 »

1589. **BESANÇON** (Les grandes et merveilleuses choses naguères advenues de la ville de), par un tremblement de terre. *Sur l'imprimé*, 1564, pièce in-12, n. rel. (*Extrait du Dom Calmet.*) 1 50

1590. **BORDEAUX.** Dissertations historiques sur les origines de la ville de Bordeaux, par Ant. Siméon. 1851, br. in-8. » 40

1591. **BORDEAUX.** Chronique bourdeloise, corrigée et augmentée depuis 1620 jusqu'à présent, etc., par de Lurbe.—Supplément des Chroniques, etc., par J. Darnal.—Continuation de la Chronique.—Priviléges des bourgeois de la ville et cité de Bordeaux. —Copie de la fondation de l'Hospital Saint-André. *Bourdeaux*, 1666-1672, in-4, v. br., 5 part. en 1 vol. 7 »

1592. **BOURBON-L'ARCHAMBAULT** (département de l'Allier) et ses Eaux thermales et minérales, par P. Faye. 1834, br., in-8. » 75

1593. **BOURBONNAIS.** Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé, par De Coiffier-Demoret. 1824, 2 vol. in-8, br. Tabl. généal. et carte color. 3 »

1594. **BOURGOGNE** (Description du gouvernement de). Une descrip. particul. de chaque pays, villes, bourgades, etc., par Garreau. *Dijon*, 1734, in-8, v. m. 5 »

1595. **BOURGOGNE.** Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en vingt-deux sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit de la bibliothèque de l'hôpital de la Charité de Dijon, accompagnée de texte, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1834, in-4, fig., br. 42 »

Ouvrage tiré à petit nombre. A cet exemplaire sont joints 22 calques et 3 miniatures copiées sur les originaux, par T. de Jolimont, qui se proposait de faire une édition fac-simile des intéressantes miniatures de l'hôpital de Dijon. C'est son dernier ouvrage, travail consciencieux comme tout ce qu'il faisait, et tout prêt à être publié.

1596. **BOURGOGNE.** Voyage à Pompeï par l'abbé Dom. Romanelli, suivi d'une notice sur la découverte d'un temple romain, en 1822, à Avallon, en Bourgogne, avec lithograph. 1829, in-12, br. 2 »

1597. **BOURGOGNE.** Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, cont. les villes, terres, etc., les personnes qui ont été honorées de la dignité de chevalier, les familles nobles qui ont obtenu des ornements à leurs armes, etc., etc., par D. S. D. H. *Louvain*, 1770, in-12, v. br. (*Ire partie.*) 3 50

1598. **BOURGOGNE.** Confrairie des agonisans érigée dans l'église paroissiale de Puligny, diocèse d'Autun. *Dijon*, 1768, in-12, vél. 2 »

1599. **BOURGOGNE.** Histoire abrégée du duché de Bourgogne, depuis les Eduens, les Lingons, etc. (par l'abbé de Courtépée). *Dijon*, 1777, in-12, v. mar. 2 »

1600. **BOURGOGNE.** Revue de la Côte-d'Or et de l'anc. Bourgogne, 1re année, 1836 (moins les nos de janvier, juin, octobre et décembre), 8 nos. 1 50

1601. **BRETAGNE.** Abrégé de l'Histoire de la Bretagne de M. d'Argentré (par Lesconvel). *Paris*, 1695, in-12, v. jas. (*Beau portrait du comte de Toulouse encore enfant.*) 4 »

1602. **BRETAGNE.** Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue, et particulièrement dans le diocèse de Cornouaille; par Moreau. 1856. in-8, br. 3 50

1602. *bis.* BRETAGNE. Réponse au traité de la mouvance de la Bretagne.—On fait voir dans cette réponse que la Bretagne n'a point été soumise aux Roys de France dez le commencem. de la monarchie, etc. (par dom Lobineau). *Nantes*, 1712, in-8, v. jas. (*Bel ex.*) 7 »

1603. CAMBRAI. Historiæ Camberonensis pars altera (2ª), sive Camberona cœnobium ejusque abbates. Auth. Dom. Ant. Le Waitte. *Parisiis*, 1673, in-4, vél. 6 »

1604. CHAMPAGNE. Le cardinal Pierre de Bérulle devant la Champagne, son pays, par Lascasas. 1847, in-8, br. 2 50

1605. CHAMPAGNE. La vie de saint Prudence, évêque de Troyes, et de sainte Maure, vierge. 1725, in-12, v. br., portraits (*manque le titre*). 3 »

1606. CHARTRES (Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de), publ. par Guérard. *Paris, Crapelet*, 1840, in-4, 2 vol. cart. 18 »

1607. CHASTEAU-NEUF (Costumes de) en Thimerais, avec les notes de Ch. Dumoulin. *Chartres*, 1732, in-8, br. 2 50

1608. CHER (Statistique du département du), par feu M. P. A. Butel; publ. par sa famille. *Bourges, S. D.*, in-8, br. 4 »

1609. DIJON. Registres du Parlement de Dijon, de tout ce qui s'est passé pendant la Ligue, (par J. de Varenne). *S. L. N. D.* (*Paris*, 1765) in-12, br. 5 »

Voir la longue note de Barbier sur ces ouvrages.—*Dictionnaire des Anonymes.*

1610. DOUAI et Lille au XIIIe siècle, par Duthillœul, d'après les manuscrits originaux. 1850, in-4, dem.-rel, fig. et carte. 6 »

1611. DOUAI. Bibliographie douaisienne, ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis 1563, etc., par Duthillœul; nouvelle édition augmentée. 1842, gr. in-8, br. 5 »

1611 *bis.* LE MEME, 2me édition. 2 50

1612. DAUPHINÉ. Histoire des Dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, par Le Quien de la Neufville. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12 v. fau. fil. tr. dor. (*Bel ex.*) 8 »

1612 *bis.* LE MEME, v. br. 6 »

1613. DAUPHINÉ. Plans et profilz des principales villes de la province de Dauphiné. 37 planch. et front., gr. in-8, cart. en toile 5 »

1614. DAUPHINÉ. Mémoires pour servir à l'histoire du Dauphiné, sous les Dauphins de la maison de La Tour du Pin, par de Valbonnays. 1711, in-fol., v. br. 11 »

1614 *bis.* LE MEME, belle d.-rel., v. f. 13 »

1615. DAUPHINÉ. Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours, par A. Pilot. *Grenoble*, 1829, in-8, v. mar. fil. 4 »

1616. EU. Souvenirs hist. des résidences royales de France, par Vatout (Le château d'Eu). *Paris*, 1839, in-8, br. 3 »

1617. **FLERS** Histoire de Flers, ses seigneurs, son industrie, par le comte H. de la Ferrière. 1855, in-8, br., figures, sceaux et blasons. 5 »

1618. **FRANCHE-COMTÉ.** Découvertes faites sur le Rhin d'Amagetobrie et d'Augusta Rauracorum, anc. villes Gauloises dans la Sequanie Rauracienne par A. (le P. Dunod, Jésuite), avec des disgressions sur l'hist. des Rauraques, le Mont Terrible et la Pierre Pertuis, par C. D. (J. Verneur). *Porrentruy*, 1796, pet. in 12, br. 3 »

1619. **FRANCHE-COMTÉ** (Mémoires hist. sur la) pendant la domination des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par Duronzier. *Besançon*, 1833, in-8, br. 3 50

1620. **LANGUEDOC.** De l'antiquité de Montpellier, 1838. in-8 br. 1 50

1621. **LANGUEDOC.** Histoire des troubles des Cévennes ou de la guerre des Camisards sous le règne de Louis XIV, par Court. *Alais*, 1819, 3 vol. in-12, dem. rel. 10 »

1622. **LANGUEDOC** (Abbaye de Saint-Polycarpe en), vue ancienne. Gr. in-4. 2 50

1623. **LORRAINE.** Supplément à l'hist. de la maison de Lorraine impr. à Toul en 1704 (par le P. Benoit). *Toul*, 1712, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

1624. **LORRAINS** (Histoire des) par Hugues de Toul, extraite des Annales de Hainaut, par Jacques de Guisse. *Paris*, 1838, in-8 br. 2 »

1625. **LILLE.** La Flandre illustrée par l'institution de la Chambre du Roi à Lille, l'an 1385, par Philippe-le-Hardi, etc ; par Jean de Seure. *Lille*, 1713, pet. in-8, v. gr. 5 »

1626. **L'AIGLE.** Histoire des antiquités de la ville de l'Aigle et de ses environs, ouvrage posthume de Gab. Veaugois. 1841, in-8, fig., br. 4 »

1627. **MAINE.** Essai historique sur la ci-devant province du Maine, par P. Renouard. 1811, 2 vol. in-12, br. 4 »

1627 *bis.* **LE MÊME**, v. rac. fil. (*Bel ex.*) 8 »

1628. **MAINE.** Histoire des seigneurs de Mayenne et de ce qui s'est passé de plus considérable en cette ville, par Guyard dela Fosse. 1849, in-12, d. rel, percaline, n. rog. 1 75

1629. **METZ.** Notices archéologiques—Monuments de la Moselle.—Palais des Rois d'Austrasie. 4 broch. in-8, fig. 2 »

1630. **NORMANDIE** (Vue du château de Denonville en), gravée par Demonchy, d'après Sarazin (vers 1780). *Une feuille in-4.* 2 50

1631. **NIVERNAIS.** Mémoires pour servir à l'histoire du département de la Nièvre, etc., par Née de la Rochelle, 1827, 3 vol. in-8. br. 8 »

1632. **ORLÉANS** et ses Historiens, par A. Fleury. *Orléans*, 1837, in-8, br., carte. 1 50

1633. **ORLÉANS** (Discours sur l'origine du privilège des evesques d') avec remarques historiques. 1 50

1634. **ORLÉANS** (Description de l'entrée des evesques d') et des cérémonies qui l'accompagnent. *Orléans*, 1734, in-8, br. 2 »

1635. **ORLÉANS.** Règlements pour l'exercice de la justice et police de la ville d'Orléans.— Tarif du pain bis, blanc et jaunet. *Orléans*. 1682. — Etablissement de la jurisprudence de la police en l'hôtel commun de la ville d'Orléans. 1702, in-4, v. br. 4 »

1636. **PARIS.** L'hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des contenances de Tables et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Techener*, 1835, in-12, br. (*Papier de Holl. tiré à petit nombre.*) 4 50

1637. **PARIS.** Hist. de la Sainte-Chapelle royale du Palais, enrichie de planch., par S. J. Morand. 1790, in-4, d.-rel., fig. (*Rare*) 12 »

1638. **PARIS.** Relation du miracle arrivé le 31 mai 1725 à la procession de la paroisse Sainte-Marguerite au faubourg de Saint-Antoine, à Paris, en la personne d'Anne Charlier, femme de Fr. de la Fosse, ébéniste. *Paris*, 1726, pièce in-4, br. 2 »

1639. **PARIS.** Description de la ville de Paris, par Piganiol de la Force, 1765, 10 vol. in-12, v. m. (*Bon ex.*). 12 »

1640. **PARIS.** Statuts et règlements de la communauté des Mes et Me bouchers de la ville et fauxbourgs de Paris. 1744, in-8, mar. rou. fil. tr. dor. (*Très-jolie rel. anc.*) 7 50

1641. **PARIS.** Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, par A. Bonnardot. *Paris*, 1851, in-4, br. *Épuisé.* 8 50

Tiré à 200 exemplaires seulement.

1642. **PARIS.** Dissertations archéologiques sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, par A. Bonnardot. *Paris*, 1853, in-4, br., planches (*tiré à 200 exempl.*). *Épuisé.* 15 »

Cet ouvrage forme le complément du précédent.

1643. **PARIS.** Plan topographique et raisonné de Paris, par les sieurs Denis et Pasquiers, graveurs. 1758, in-12, v. m. (*Bel ex.*) 5 »

1644. **PARIS.** Plan routier de la ville et faubourg de Paris divisé en 12 mairies. 1807, cartonné. 2 »

1645. **PARIS** (La topographie de), ou plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs, par Maire. *Paris*, 1808, in-8. dem. rel. ou broché, 20 plans. 5 »

1646. **PARIS** (Études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'hist. de la ville de), par A. Bonnardot, parisien. 1848, br. in-8, pap. vergé de Hollande, tiré à petit nombre (45 ex.), (Épuisé.) 2 50

1647. **PERCHE.** Coustumes des pays, comté et baillage du grand Perche. *A Chartres*, 1737, in-8, v. m. 2 »

1648. **PÉRIGORD.** Annales agricoles et littéraires de la Dordogne. *Périgueux*, 1840, 41, 42 (moins la 12e Liv.); 43 (moins les liv. 1,

2, 4, 5, 9, 10); 44 (moins les 5 dernières livr.), 46. Ens. 5 années en livr. Gr. nombre de figures. 6 »

1649. **PERIGORD.** Histoire critique et religieuse de Notre-Dame de Roc-Amadour, suivie d'une neuvaine d'instructions et de prières, par Caillau. *Paris*, 1834, in-8, br. 3 »

1650. **PYRÉNÉES.** Tableau des Pyrénées françaises, cont. une descript. de *cette* chaîne de montagnes et de ses principales vallées depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan, par Arbanère, *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, v. fauve fil. (*Très bel exem.*) 8 »

1651. **REIMS.** Le Dessin de l'Histoire de Rheims, avec diverses remarques, etc., par Nic. Bergier. 1635, in-4, d. rel. bas. Port. 5 »

1652. **REIMS.** Description historique et statistique de la ville de Rheims, par F. Géruzez. 1817, 2 v. in-8, br., 20 fig. 6 50

1653. **SAINT-DIÉ.** Histoire de la ville de Saint-Dié, par Gravier. 1836, in-8, br., figures et carte. 3 »

1654. **SANCERRE** (Histoire de la ville de). *Cosne*, 1826, in-12, fig. dem. rel. 3 »

1655. **SAUMUR.** Recherches hist. sur la ville de Saumur, ses monuments et ceux de son Arrondissement, par J. F. Bodin. *Saumur*, 1812, 2 vol. in-8, br., figures et plans. 5 «

1656. **STRASBOURG** (Nouvelle descript. de), cont. des détails sur tous ses édifices publics et ses curiosités. *Strasbourg*, 1844, in-12, br. in-8, *fig. et carte.* 1 50

1657. **STRASBOURG** (L'Eglise de Saint-Thomas à) et ses monuments, par Schneegans. 1842, in-8, br., 5 pl. 2 25

1658. **TOULOUSE.** L'Epopée toulousaine ou la guerre des Albigeois, poëme, avec notes hist. par Florentin Ducos. *Paris*, 1850, 2 vol. gr. in-8, br. figures. (*Ex. avec lettre d'envoi de M. F. Ducos à M. Durat-Lasalle.*) 6 »

1659. **VALENCIENNES.** Précis de la défense de Valenciennes, en 1793, par H. Bécays Ferrand. 1834. in-8 de 100 pag. Plan. 1 50

1660. **VENDOME** (Histoire de) et de ses environs, par l'abbé Simon. *Vendôme*, 1834—35, 3 vol. in-8, br. 6 »

1661. **VIVARAIS** (Histoire des Guerres du) et autres contrées voisines, en faveur de la cause royale, depuis 1790 jusqu'en 1816, par Vincent. *Privas*, 1817, in-8, br. 4 »

1662. **LA NORMANDIE ILLUSTRÉE.** Monuments, sites et costumes des départements de la Seine-Inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, dessinés d'après nature par F. Benoist. lithographiés par les 1ers artistes de Paris. Les costumes dess, et lithogr. par H. Lalaisse. Texte par Raymond Bordeaux et Mlle Am. Bosquet. *Paris, Charpentier*, 1852-55. 60 livraisons in-fol. contenant environ 150 planches, dont une grande partie imprimée en couleur, au lieu de 120 » 80 »

Exemplaire en très-bon état et comme neuf.

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Les Androuet du Cerceau et leur maison du Pré-aux-Clercs, par A. Berty. 1549-1645. *Extrait du Bulletin de la Soc. du protestantisme français*, 1857, br. gr. in-8. 1 50

Tirage à part. Tiré à 100, dont 25 seulement pour le commerce.

Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits, par Edm. et Jules de Goncourt. 1857, in-12 br. 2 »

Le même, tiré à très-petit nombre sur beau papier vergé fort de Hollande. 4 »

Les oubliés et les dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle, par Ch. Monselet. 1857, 2 vol. in-12. 5 »

Le même, pap. fort vergé de Hollande, *tiré à quelques exemplaires.* 10 »

Mémoires de Henri de Campion. Nouv. édit. avec des notes, par M. C. Moreau, in-12 cart. (*Bibliothèque elzév.*) 5 »

Les Tragiques, par Th. Agrippa d'Aubigné. Nouv. édit., revue et annotée par Ludovic Lalanne, in-12 cart. (*Bibliot. elzév.*) 5 »

Les courriers de la Fronde en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par M. C. Moreau (t. Ier), in-12 cart. *Bibliothèque elzév.*) 5 »

Vient de paraître :

Petit vocabulaire latin-français du XIIIe siècle. Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Evreux, par A. Chassant, paléographe et ancien correspondant du ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques. In-12. 2 50

Tiré à 250 exempl. (papier vergé).

SOUS PRESSE :

Petit Glossaire Etymologique des diverses professions exercées à Paris au XIIIe siècle, par A. Chassant. In-12.

Les Laboderie. Étude sur une famille normande, par M. le comte Hector de La Ferrière-Percy.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert-Patisson*, 1578, ou *G. Gilles*, 1578 ou 1585.

2. La totalité ou une partie des vingt premières années du *Journal des Dames et des Modes*, de 1797 (an V) à 1817, texte et gravures.
Cette publication, format in-octavo, était accompagnée de gravures de modes, intitulées : *Costumes parisiens*.
On se contenterait des gravures, pour le cas où le texte manquerait.

3. Histoire de la noblesse du comtat Venaissin, etc., par l'abbé Pithon-Curt. *Paris*, 1743 et 1750, 4 vol. in-4.

4. L'Aquitainographie, par G. de Terraube. *Paris*, vers 1570, in-12.

5. L'Aquitanographie, par De La Personne.

6. Armorial de l'Empire français, par Simon.

7. Discours véritable de la réunion des églises d'Alexandrie et de Russie à la sainte Eglise, traduit du latin de Baronius, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1599, pet. in-8.

8. Les Généalogies des maîtres des requêtes du roi, par Blanchard. *Paris*, 1670, in-fol.

ÉTAT DES VENTES

30 avril.—2 mai.—Notice de bons livres de la bibliothèque de M. R*** (*Delion, libraire.*)

5-11 mai.—Choix de beaux livres rares et curieux; classiques, grecs, latins, français et autres, la plupart en papier vélin, ou bien conditionnés, provenant de la bibliothèque de M. le comte de l'Espine, rue des Bons-Enfants. 598 nos. (*Delion, libraire*).

11-13 mai.—Catalogue d'un choix de bons livres, du cabinet de M. A. P. 536 nos (*Techener, libraire.*)

11-14 mai.—Livres provenant de plusieurs bibliothèques. (Jurisprudence, sciences et arts, etc.) 700 nos. *Douai, Crépin, libraire.*

SOUS PRESSE.

Catalogue des livres de littérature, histoire, etc., de la bibliothèque de feu M. le baron Dudon. (*A. Aubry, libraire.*) *Ce catalogue sera envoyé aux abonnés du Bulletin.*

Variétés Bibliographiques

DES LIVRES DÉCRIÉS.

3° Testament politique du cardinal de Richelieu.

Si un livre a été décrié, c'est sans contredit celui-ci. Suivant l'éditeur resté inconnu, qui le publia pour la première fois en 1688, à Amsterdam, chez Henri Desbordes[1], « toutes sortes de personnes y « trouveraient un amas d'instructions d'un prix inestimable... et on y « apercevrait tous les caractères de l'esprit du grand cardinal[2]. »

Mais Antoine Aubery s'était empressé de protester contre ce jugement : « On a imprimé ces derniers jours, disait-il dans l'*Histoire de « Mazarin*[3], un *Testament politique* du cardinal de Richelieu, contre « lequel il n'y a point de lecteurs, pour peu de lumière et de connais- « sance qu'ils aient de l'histoire de ce temps, qui ne réclament et ne « se récrient..... Ce n'est, en effet, qu'un ouvrage de doctrine, qui « traite particulièrement des appels comme d'abus, des cas privilégiés, « de la régale... des exemptions... du droit d'indult et d'autres ma- « tières semblables, de sorte que *c'est tacitement reprocher à un si « fameux ministre l'ambition et la honte d'avoir voulu s'ériger en auteur,* « et faire à peu près des recherches comme celles de Pasquier.

« D'ailleurs, étant un ouvrage assez gros et rempli d'observations « fort communes, on ne saurait s'imaginer auquel de ses secrétaires il « l'aurait dicté, et encore moins comme il l'aurait écrit lui-même. Il est « constant que le cardinal de Richelieu a toujours dicté et n'a jamais « guère écrit.

« Mais il y a plus : on y remarque force impertinences, bévues et « suppositions..... »

Si les termes de cette protestation n'en eussent été la condamnation, elle eût été grave de la part de l'historien en quelque sorte officiel de Richelieu, de celui à qui la duchesse d'Aiguillon devait avoir communiqué tous les papiers de son oncle[4], puisqu'avec l'histoire de ce mi-

[1] Un vol. in-12 divisé en deux parties. L'édition augmentée d'observations historiques, Amsterdam, Schelte, 1709, 2 vol. in-12, est intitulée *sixième* édition. Dès 1694, une traduction espagnole en avait été publiée à Madrid. *Bibl. de la France*, t. III, p. 205.

[2] Avertissement de l'édition de 1688, supprimé à tort dans celle de 1764.

[3] *Histoire du cardinal de Mazarin*..... Paris, Thierry, 1688, 2 vol. in-12, t. II, p. 582.

[4] « Mme la duchesse d'Aiguillon fait imprimer l'histoire de son oncle, le cardinal de Richelieu, écrite sur les mémoires qu'elle a fournis, par M. Aubery; mais elle est déjà méprisée, étant trop suspecte pour le lieu d'où elle vient, et pour le mauvais style de son chétif écrivain. » — Lettre 136e de Guy Patin à Spon.

nistre, il avait publié, en 1660, un long recueil de ses lettres, instructions et mémoires politiques[1].

Mais n'était-ce point abuser du lecteur que de prétendre que le *Testament politique* n'était qu'une continuation de Pasquier, ne traitait que de questions religieuses et canoniques, questions qui y étaient renfermées dans un seul chapitre, le deuxième, sur les onze que contient l'ouvrage? N'était-ce point le comble du ridicule que de décliner, comme une honte, le titre d'auteur pour celui de *Mirame*, pour celui de tant d'ouvrages de controverse, enfin pour l'homme qui avait inspiré, écrit, ou revu les longs mémoires, depuis renfermés au dépôt des affaires étrangères, sur lesquels Aubery avait nécessairement composé son histoire?

Celui-ci, d'ailleurs, n'avait-il pas été le mieux placé pour savoir que le cardinal avait énormément écrit, ou fait écrire; et qu'il prenait le soin, soit d'envoyer des articles à la *Gazette* de Renaudot[2], soit même de corriger les épreuves de l'histoire vulgaire de Dupleix[3]?

Et quant aux impertinences, bévues et suppositions, Aubery en définitive n'avait pu en signaler que trois: la signature de la dédicace: *Armand du Plessis*, signature réellement apocryphe, mais exclusivement le fait de l'éditeur de Hollande, puisqu'elle ne se trouvait dans aucun manuscrit[4]; la paix supposée, tantôt faite et tantôt non faite, mesquine chicane ne reposant que sur six mots ajoutés au titre du chapitre premier par le même éditeur[5]; et enfin le silence sur la naissance de Louis XIV, alors qu'en la même année 1638, on parlait de la prise de Brissac comme d'un événement heureux[6].

Henri Basnage, au contraire, rendant compte de cet ouvrage aussitôt sa publication, le jugeait avec une certaine finesse, en disant qu'on y trouvait des raisonnements et de belles idées qui n'étaient pas achevées, et comme des semences de pensées[7].

Le troisième historien de Richelieu, Jean Leclerc, faisait aussi grand cas du *Testament politique*. Seulement il lui paraissait difficile d'assigner un temps auquel on pût en rapporter commodément la composition, et par suite il concevait quelques doutes et suspendait son jugement[8].

[1] *Histoire du cardinal de Richelieu.—Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu*,—par Ant. Aubery,—Paris, Bertier, 1660, 2 vol. in-fol.; réimprimés à Cologne, par Marteau, 1666-1667, 7 vol. pet. in-12.

[2] *Histoire de Louis XIII* du P. Griffet, Préface, p. 47; t. XVII de la continuation de Daniel, édition in-12 de 1758.

[3] « Le cardinal eut la patience de lire, avant l'impression, les deux derniers règnes de l'histoire de Dupleix, et même d'en revoir les épreuves à Ruel. »—*Mém.* de Niceron, t. II, p. 308.

[4] *Lettre* de Foncemague, Paris, 1764, p. 17.

[5] Même lettre, p. 18.

[6] Voir la même lettre, p. 136.

[7] *Histoire des ouvrages des savants*, janvier 1688, p. 20.

[8] *La Vie du cardinal de Richelieu*, par Jean Leclerc; Cologne, 1694-1696, 2 vol. in-12.

Vigneul-Marville (Bonaventure d'Argonne)[1], au contraire, était revenu à l'opinion d'Aubery : « Ce *Testament*, suivant lui, avait été sup-« posé par un homme d'esprit, qui l'avait revêtu d'un nom illustre « pour lui donner du crédit dans le public. »

Mais le savant Huet écrivait sur son exemplaire : « Vigneul-Marville « se trompe très-grossièrement..... quoique je fusse fort éloigné de « croire à une supposition, je priai M. le duc de Richelieu de m'é-« claircir sur la vérité de ce fait; il m'a assuré que le livre était vrai-« ment du cardinal, et qu'il l'avait vu plusieurs fois dans le cabinet « de la duchesse d'Aiguillon à qui avaient passé les papiers de leur « oncle[2]. »

Quant à Ménage, c'était celui des contemporains dont l'opinion était la plus judicieuse et la mieux motivée : « Quelques-uns veulent, « disait-il, que le *Testament politique*, qui paraît sous le nom du car-« dinal, ne soit pas de lui; pour ce qui est de certains détails qui « peuvent rendre la chose douteuse, on ne doit pas pour cela le croire « moins auteur du livre. Ce sont de bons mémoires qu'il y a insérés. « De plus, à tout bien considérer, il n'y a que lui qui ait été capable de « travailler à un si bel ouvrage[3]. »

Enfin, Amelot de la Houssaie pensait de même[4]; et les assertions non justifiées d'Aubery et de Vigneul-Marville n'ayant fait que confirmer l'opinion générale des contemporains, La Bruyère pouvait s'exprimer ainsi, le 15 juin 1693, dans son discours de réception à l'Académie française.

« Ouvrez son *Testament politique*, digérez cet ouvrage; c'est la pein-« ture de son esprit, son âme tout entière s'y développe; l'on y dé-« couvre le secret de sa conduite et de ses actions; l'on y trouve la « source et la vraisemblance de tant et de si grands événements qui ont « paru sous son administration. L'on y voit sans peine qu'un homme « qui parle si virilement et si juste, a pu agir sûrement et avec succès; « et que celui qui a achevé de si grandes choses, ou n'a jamais écrit, « ou a dû écrire comme il l'a fait. »

Jusque-là, le grand ministre n'avait pas laissé apercevoir l'écrivain énergique et profond; il appartenait à l'auteur des *Caractères* de faire apparaître Richelieu sous ce nouvel aspect.

Depuis, malgré les expressions dubitatives de Le Vassor[5], et quoique, dans ses notes sur le *Ménagiana*, La Monnaye fût revenu aux idées

[1] *Mélanges de critique et de littérature*, t. I, p. 174.

[2] Note fournie au journal de Trévoux et à Foncemague, par le P. Griffet, *Journal de Trévoux*, 1750, p. 357 et suiv.; *Lettre de Foncemague*, p. 8.

[3] *Ménagiana*, édition de 1715, t. III, p. 76.

[4] *Notes sur Tacite, passim* et notamment, t. II, p. 182.

[5] « J'entre dans le récit d'une seconde campagne, plus triste et plus désa-« vantageuse à la France que la première. Richelieu en parle dans le livre « adressé sous son nom au roi..... » *Hist. du règne de Louis XIII*, par Le Vassor; Amsterdam, 1707, t. VIII, 2e part., p. 221.

d'Aubery et de Vigneul-Marville [1], Richelieu était resté en pleine possession du *Testament politique*. Les éditions enlevées par la faveur du public lettré s'en étaient multipliées. Et, en 1719, le P. Le Long avait comme sanctionné l'opinion commune par un jugement soigneusement motivé, dans lequel il réfutait Aubery et Vigneul-Marville. Et certes, nul jusque-là n'avait soupçonné que cet ouvrage fût un affront pour la mémoire du cardinal, lorsqu'en 1749, un libraire l'ayant publié avec les *Testaments* certainement apocryphes du duc de Lorraine, de Colbert et de Louvois [2], Voltaire imagina, sans grand examen, de le mettre au rang de ceux-ci; et, depuis, s'irritant en raison même de toutes les preuves, de toutes les démonstrations qui lui étaient fournies, il affecta de persister dans cette opinion.

C'était dans une brochure intitulée : *Des mensonges imprimés* [3], publiée en 1749 à la suite de *Sémiramis*, que d'abord il l'avait émise en ces termes :

« Des esprits *plus profonds* ont imaginé une autre manière de mentir; « ils se sont établis héritiers de tous les grands ministres et se sont « emparés de tous les *Testaments*. Nous avons vu *les Testaments des « Colbert, des Louvois.... le Testament du cardinal de Richelieu*, fait par « une main un peu moins inhabile, a eu plus de fortune, et l'imposture « a duré très-longtemps. C'est un plaisir surtout de voir dans les re- « cueils de harangues quels éloges on a prodigués à l'*admirable Testa- « ment* de cet incomparable cardinal : on y trouvait toute la profon- « deur de son génie ; et un imbécile qui l'avait bien lu, et qui en avait « même fait quelques extraits, se croyait capable de gouvernerner le « monde..... »

Évidemment ces dernières paroles étaient à l'adresse de La Bruyère. C'était un imbécile pour avoir loué, après l'avoir médité, un livre que probablement Voltaire condamnait l'ayant à peine ouvert. C'est là un exemple entre mille des étranges libertés que Voltaire se permettait à l'égard des génies du grand siècle, de cette envieuse personnalité incessamment attentive à les dénigrer et à les amoindrir.

Puis il déduisait treize objections contre l'authenticité du *Testament*, objections dont la première, qu'il n'avait été connu que quarante-six ans après la mort du cardinal, était seule spécieuse, les autres étant empruntées à Aubery ou se réduisant à des querelles de mots et à des chicanes puériles [4].

[1] *Ménagiana*, édition de 1715, t. III, p. 76.
[2] Amsterdam, Chattelain, 1749, 3 vol. in-12.
[3] *Œuvres de Voltaire*, édit. de Lequien, t. XXVII, p. 353.
[4] Dans la première édition des *Mensonges imprimés*, les objections contre le *Testament politique* ne formaient point un chapitre particulier. Ce fut seulement dans celle donnée avec *Oreste*, que Voltaire en fit le chapitre 3, en y ajoutant beaucoup. Ce factum fut ensuite réimprimé avec de grands changements dans l'édition de 1757; notamment le chapitre 3 fut refondu dans le chapitre premier; et c'est dans cette forme qu'il est reproduit dans des éditions postérieures.

Ainsi le cardinal avait appelé le duc de Mantoue, *le pauvre prince;* Mme de Fargis, *la Fargis;* la reine mère, *la reine;* des rentes constituées au denier vingt, *des rentes au denier cinq;* un million d'or était un mot vague. Enfin le cardinal s'y vantait trop; il y disait des absurdités au roi, il lui conseillait d'abandonner la régale, et il allait jusqu'à lui recommander la chasteté.

Après avoir jeté ces quelques pages au vent, à l'aide d'Aubery, et en quelque sorte sur l'étiquette du livre, avec le secret bonheur de faire échec à La Bruyère, il est probable que Voltaire laissé à lui-même, dans sa fiévreuse mobilité, plus tard en eût fait peu de compte, ou les eût même totalement oubliées[1].

Mais elles furent aussitôt relevées par Mesnard de l'Académie des inscriptions[2] et par le journaliste de Trévoux[3], qui, rendant compte de cette brochure, ajouta de nouveaux arguments aux preuves fournies, et notamment publia la note autographe de Huet.

Le gant était relevé; dès lors Voltaire devait soutenir la lutte quand même.

En conséquence, *Oreste* ayant été joué le 12 janvier 1750, il publiait à la suite deux nouveaux chapitres sur *les Mensonges imprimés;* et dans le dernier, intitulé : *Raisons de croire que le livre intitulé* TESTAMENT POLITIQUE DU CARDINAL DE RICHELIEU *est supposé*, il développait en vingt-quatre articles les treize objections de sa première brochure, ce que nous appellerons son articulation contre le *Testament* du cardinal.

Et il en concluait que c'était, soit un catéchisme puéril, soit un amas de faussetés et de chimères, œuvre d'un faussaire ignorant, et que la patience du lecteur pouvait à peine achever de lire. « On de-« mandera sans doute, ajoutait-il, comment on a pu faire à la mé-« moire du cardinal de Richelieu l'affront d'imaginer qu'un tel livre « était digne de lui? Je répondrai que les hommes réfléchissent peu, « qu'ils lisent avec négligence, qu'ils jugent avec précipitation; et « qu'ils reçoivent les opinions comme on reçoit la monnaie, parce « qu'elle est courante. »

On retrouve bien là le style limpide et brillant de Voltaire; mais que de mauvaise foi quand il avait en face des objections sérieuses!

Ainsi, voici comment, article 23, il travestissait celles si graves résultant de la note de Huet et de l'opinion du P. Le Long.

« Mais on dit qu'on disait il y a soixante-dix ans, que Mme la du-« chesse d'Aiguillon avait dit il y a quatre-vingts ans, qu'elle avait eu

[1] Ainsi on le voit continuer, dans les éditions du siècle de Louis XIV, à attribuer la dîme royale à Vauban, oubliant que, dans une lettre de 1761 (à la suite des *Nouveaux doutes*, p. 66), il avait soutenu et voulu prouver qu'elle était de Boisguilbert. V. notamment l'édition in-4°; Genève, 1779.

[2] Réfutation du sentiment de M. de Voltaire, qui traite d'ouvrage supposé le *Testament politique du cardinal de Richelieu*, 1750, brochure in-12 de 31 pages.

[3] Janvier 1750, p. 344.

« une copie manuscrite de cet ouvrage. On a trouvé une note margi-
« nale de M. Huet, et cette note dit qu'on avait vu le manuscrit chez
« Mme d'Aiguillon, nièce du cardinal. Ne voilà-t-il pas de belles
« preuves?..... »

Puis il revenait, article 17, avec une grande complaisance, sur le million d'or; et, comme plus tard, il était définitivement battu sur ce point, il ne trouvait d'autre ressource que de supprimer ce passage dans l'édition de ses œuvres de 1757, et de désavouer dans ses *Doutes nouveaux*[1] les éditions antérieures des *Mensonges imprimés*.

Mais Voltaire connaissait son public, il se sentait soutenu et gâté; et trop souvent il en abusait, aux dépens de la vérité, de la modération, et surtout de ses adversaires. Toutefois, après une première réponse du P. Berthier[2] aux *Raisons de douter*, celui qui se présenta dans la lice dut être traité avec les égards et la courtoisie dont il donna au plus haut point l'exemple.

Ce nouvel adversaire, c'était Foncemagne, savant de bonne compagnie, plein de critique et de goût, secrétaire de l'Académie des inscriptions, et, depuis 1737, membre de l'Académie française.

Aux mauvaises raisons, aux déclamations de Voltaire, il répondit par une lettre citée à bon droit comme un modèle de critique, de style et d'urbanité. Prenant une à une les objections de son adversaire, il les détruisait péremptoirement avec autant de force que de mesure; puis mettant vivement en lumière dans la seconde partie, soit les passages les plus saillants du *Testament politique*, soit ceux où la personnalité du cardinal ressortait le plus, il concluait ainsi :

« Si j'ai détruit les accusations d'*indécence*, de *contradiction*, de
« *puérilité*, d'*absurdité*, etc., on n'aura plus sujet de dire que le *Testa-*
« *ment politique* est un ouvrage peu digne du cardinal.....

« Et je crois avoir prouvé qu'il ne pouvait être que de lui en faisant
« voir qu'il est plein de traits qui le caractérisaient de la façon la plus
« sensible; réflexions qu'il a été seul à portée de faire; maximes que
« lui seul a eu intérêt d'établir; sentiments qui n'ont pu se former que
« dans son âme; expressions qui n'ont pu naître que sous sa plume;
« personnalités qui ne conviennent qu'à lui et qui ne sauraient avoir
« été contrefaites[3]. »

Quand la lettre de Foncemagne parut, Voltaire allait partir pour la Prusse; par suite, sa réponse qu'il nous a conservée ne fut point d'abord imprimée. On l'y voit pour la première fois s'incliner poliment devant une critique. « L'académicien qui avait écrit contre son senti-
« ment était connu de ses amis par la douceur de ses mœurs, et du

[1] Genève et Paris, 1765, in-8, p. 38.
[2] *Journal de Trévoux*, mai 1750, p. 1183.
[3] *Lettre sur le Testament politique du cardinal de Richelieu*, 1750, in-12 de 111 pages, avec cette épigraphe tirée des *Tusculanes* : *Et refellere sine pertinaciâ, et refelli sine iracundiâ parati sumus*, p. 72.

« public par ses lumières; son ouvrage était plein de sagesse et de « politesse. » Mais, après ce beau prélude, il en revenait à son opinion dans une déclamation très-vide, et finissait d'une manière tout au plus bonne pour Mably, en demandant, au nom du genre humain, qu'on ne mît pas sous le nom d'un prêtre, d'un évêque, d'un grand ministre, des maximes impitoyables : « Remercions à jamais le juste, « le modéré, l'élégant précepteur du duc de Bourgogne d'avoir écrit le « *Télémaque*, et souhaitons que le cardinal de Richelieu n'ait point « écrit ce *Testament*[1]. »

Mais si Voltaire prenait sur lui d'être poli, ce n'était point qu'il voulût céder ou mettre un terme à cette polémique. En conséquence, ayant donné, en 1753, l'*Essai sur les mœurs*, il se plaisait à y signaler de nouveau le *Testament politique* comme une œuvre apocryphe et misérable; et, en 1757, les frères Cramer ayant publié à Genève une édition de ses œuvres, il y donnait place aux *Mensonges imprimés* et aux *Raisons de douter*[2], mais en remaniant ces factums et en supprimant dans le second, ainsi qu'on l'a dit, le long passage relatif au million d'or.

Foncemagne était aussi ennemi de la dispute et de l'éclat que le vieillard de Ferney était attentif à se maintenir en scène et à occuper l'opinion. En conséquence il se borna à travailler en silence, à réunir de nouvelles preuves, à ajouter à ses premiers arguments, à compléter enfin la défense du *Testament politique*, pour la joindre à celui-ci si une nouvelle édition en était publiée. Et, effectivement, sa lettre, augmentée du double, paraissait avec l'édition enfin correcte et bien imprimée que Marin donnait de cet ouvrage en 1764[3]. On y trouvait notamment de curieux détails sur la découverte, dans un dépôt qu'il n'indiquait pas, mais qui était celui des affaires étrangères, non-seulement d'un manuscrit du *Testament politique*, mais encore des *Grands mémoires* du cardinal[4]. Et certes ces mémoires, rappelés d'ailleurs dans le *Testament*, n'étaient pas une des moindres preuves de l'authenticité de celui-ci.

La réponse de Voltaire, intitulée : *Doutes nouveaux*, ne se fit point attendre; mais elle fut moins heureuse. C'était une redite perpétuelle des *Raisons de douter*, des mots plus que de la discussion; toutefois, il avait le bonheur d'y signaler le prétendu faussaire[5]; le nom de l'abbé de Bourzeis y revenait à chaque pas; mais il n'avait pas même eu le mérite de faire cette découverte : c'était dans l'*Esprit des lois*, imprimé

[1] *Doutes nouveaux*, en tête des *Nouveaux doutes;* Genève et Paris, 1765. in-8° de 74 p.—Edition de Lequien, t. XXVII, p. 398.
[2] Edition de Lequien, t. XXVII, p. 351.
[3] Paris, Le Breton, 1764, 3 part. en 1 vol. in-8°.
[4] Ils ont été publiés en 1828 seulement par M. Petitot.
[5] « Que la curiosité humaine se fatigue maintenant à chercher le nom du « faussaire, je ne perdrai pas mon temps dans ce travail. »—*Raisons de douter*, p. 24.

en 1748 [1] que se trouvait l'indication; enfin il y avançait, avec sa témérité ordinaire, que Richelieu n'avait pas pu connaître les *Mémoires de Sully*, imprimés en 1638 au plus tard, et aussitôt contrefaits et réimprimés à Rouen et ailleurs [2].

A. HIVER DE BEAUVOIR.

(*La suite prochainement.*)

DIALOGUE DE THOINETTE ET D'ALIZON. *Pièce inédite en patois lorrain du* XVIIe *siècle*, publiée et annotée par M. Albert DE LA FIZELIÈRE [3].

Ce *Dialogue* est une pièce inédite en patois lorrain du XVIIe siècle. M. Albert de la Fizelière, un jeune savant d'une rare modestie, indique, dans quelques pages liminaires, le but et la portée de cette petite publication. Il n'embouche pas la trompette pour annoncer au monde sa précieuse découverte. Il l'annonce sans fracas,—tout en appelant l'attention sur cet opuscule. Le meilleur moyen de la faire connaître, c'est de citer M. Albert de la Fizelière : « Ainsi que le *Dialogue facétieux* imprimé à Metz en 1671 et en 1675, dit-il, le *Dialogue de Thoinette et d'Alizon* est une plaisanterie du même caractère et de la même famille que les *Caquets de l'accouchée*, *l'Evangile des Quenouilles*, dans la vieille littérature française, et certaines scènes populaires d'Henri Monnier dans la littérature moderne. Il est surtout et avant tout une satire très-naïve et très-gaie des façons bourgeoises ou plutôt des habitudes citadines du temps, placées en opposition avec les mœurs primitives et plus que simples des habitants de la campagne. La satire de ces derniers s'y trouve mêlée en même temps et gît particulièrement dans la forme du langage et la viduité désespérante du dialogue. » Cela prouve une fois de plus qu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil : Henri Monnier, dans ses *Diseurs de riens*, a copié un tableau,—qu'il ne connaissait pas.

M. Albert de la Fizelière termine son Avant-Propos par une invocation à l'adresse des érudits voués à l'étude des anciens dialectes provinciaux. Il les conjure de demander au nom de la science communication des morceaux patois enfouis dans les bibliothèques publiques et dans les collections particulières et de les livrer à l'impression pour la plus grande utilité de la linguistique.—L'appel de M. Albert de la Fizelière sera-t-il entendu? Nous le désirons vivement.

E. C.

[1] Ce livre (*le Testament politique*) a été fait sous les yeux et sur les *Mémoires du cardinal de Richelieu*, par MM. de Bourzeis et..... qui lui étaient attachés. —Note sur le ch. 5 du livre III, de l'*Esprit des lois*.

L'abbé Amable de Bourzeis avait été effectivement dans la faveur du cardinal de Richelieu, qui le choisit pour un des premiers membres de l'Académie française. On a de lui des sermons, et il a travaillé au *Journal des savants*.

[2] V. la *Notice sur les Mémoires de Sully*, ci-dessus, p. 47.

[3] Paris, 1856, petit in-12 tiré à 65 exempl. numérotés à la presse, dont 10 sur chine.

FRANCESCA DE RIMINI. — *Tragédie en cinq actes de Silvio Pellico*, traduite de l'italien par ABEL LEMERCIER.

Vers l'année 1812, Silvio Pellico rencontre un jour sur un petit théâtre de Milan une jeune actrice nommée Carlotta Marchionni. Frappé de l'expression de sa physionomie et de la vivacité de son intelligence, il conçut l'idée de composer une pièce dans laquelle elle remplirait le rôle principal. En effet quelques années plus tard un public enthousiaste applaudissait Carlotta dans la tragédie de *Francesca da Rimini*.

Le succès de cette pièce alla toujours croissant; il dure encore aujourd'hui en Italie, où le prisonnier du Spielberg a pour interprète la célèbre Ristori.

Quoi de plus touchant que cet épisode de l'infortunée Francesca de Rimini! Dans sa sublime *Comédie*, le Dante l'a immortalisée; car, suivant l'expression de Lamennais, tendresse, ingénuité, grâce ravissante, mélancolie de doux souvenirs, tout s'y trouve. De nos jours un peintre célèbre en a fait le sujet d'une de ses plus belles œuvres. Quant à Silvio Pellico, il y a puisé cette inspiration qui captive le cœur et l'esprit.

En traduisant en vers français cette tragédie, M. Abel Lemercier ne s'est pas dissimulé le nombre des difficultés que présentait un semblable travail. Il en fait l'aveu lui-même dans une introduction écrite avec élégance et simplicité. Aussi a-t-il commencé par s'attacher à saisir la pensée de l'auteur; il l'a méditée, il s'est pénétré de chaque caractère, de l'idée qui préside à chaque scène, à chaque passage, et ce n'est qu'au moment où il a cru s'être véritablement identifié au sujet lui-même qu'il a commencé à écrire.

Quant à la forme, il a cherché à faire plier le rhythme et la mélodie de la poésie française à la mesure et à la rime du vers italien, et ce n'était pas là la chose la moins difficile.

Aussi hâtons-nous de le dire, jamais traducteur ne nous semble avoir mieux réussi. L'œuvre traduite a conservé le parfum de l'œuvre première. L'élégance du style, la vivacité des couleurs, le sentiment des situations ménagées par l'auteur, tout y a été conservé avec bonheur, et en lisant la traduction de M. Abel Lemercier on peut se faire illusion et rejeter loin de son esprit ces préoccupations qui nous assiégent toujours quand nous voulons pénétrer les secrets d'une œuvre originale. Ajoutons en terminant, que le témoignage flatteur adressé par Silvio Pellico lui-même à son traducteur est une précieuse garantie de la valeur de ce que M. Abel Lemercier appelle modestement *essai de jeunesse*.

ALEX. SOREL.

ÉTUDE SUR LA POÉSIE POPULAIRE EN NORMANDIE, ET SPÉCIALEMENT DANS L'AVRANCHIN; par *Eugène de Beaurepaire*. In-8° de 5 feuilles 3/4. *Paris*, A. Aubry.

On ne chante plus, au moment de la moisson, dans les campagnes. Les refrains bacchiques ne se font point entendre les jours de fêtes. C'est bien en ces temps où les chemins de fer enveloppent la Normandie de leurs réseaux, détruisent les vieux usages, et assimilent le costume des paysans à celui des domestiques des villes, que la poésie populaire doit être étudiée, puisqu'elle devient une science morte.

La spéculation a chassé la gaîté du caractère des paysans, comme le Code civil a détruit les coutumes. Je ne prétends pas dire qu'il ne doive plus y avoir de poëtes; mais, je crois que la poésie populaire proprement dite, que les rondes, les complaintes, et surtout les chants de métier, ne résisteront point à la centralisation. Est-ce une perte regrettable? Nul n'en doutera après avoir lu le travail de M. de E. de Beaurepaire.

C'est un rapport fort détaillé fait à la Société archéologique d'Avranches, et provoqué, je crois, par les instructions rédigées par M. Ampère, au nom de la section de philologie du comité historique.

M. de Beaurepaire divise son travail en deux parties : chansons religieuses et chansons profanes. La seconde partie est l'objet de quatre sous-divisions, 1° Chansons spéciales à certaines professions; 2° Chansons à danser; 3° Chansons de moisson; et 4° enfin, complaintes narratives sans refrains. On le voit, la seconde partie est beaucoup plus étendue que la première; il ne faudrait pourtant pas croire que la Normandie fût une province où la religion n'était point honorée. Car on doit se souvenir que ces chants en français et en patois n'étaient qu'une addition aux cantiques latins. Tel est le chant de l'Annonciation, dont le refrain est Alleluya; et le cantique des trois Maries, légende pleine de poésie et de sentiment mystique, que je ne puis m'empêcher de citer en entier.

Ce sont les trois Maries
Au matin sont levées,
S'en vont au monument
Pour Jésus-Christ chercher.
Marie Marthe,
Marie Madelaine, et Marie Salomé.

Ne l'ayant point trouvé,
Se sont mises à pleurer.
—Ah! qu'avez-vous, Marie,

Qu'avez-vous à pleurer?
—Nous cherchons Jésus-Christ
Sans pouvoir le trouver.

—Allez-vous-en là-haut,
Au jardin Olivier.
Là vous y trouverez
Un homme jardinier.

Y étant arrivées
Se mit à leur parler.

—J'ai planté une vigne
Je la veux labourer;
Et de mon propre sang
Je la veux arroser.

Alors les trois Maries
Se mirent toutes à pleurer;
Puis ont baisé les pieds
Du Christ jardinier.

Il y avait aussi les chants affectés à certains pèlerinages et d'autres pour la fête des Saints.

Parmi les chansons profanes, M. de Beaurepaire, a judicieusement choisi ses exemples; il s'est toujours appliqué à recueillir le plus grand nombre possible de textes; et à enchâsser, pour ainsi dire, leurs vers dans sa prose.

Des musiciens modernes ont souvent composé de nouveaux airs sur les vers de ces vieilles chansons. Ainsi MM. Dufrène et Massé, se sont emparés, chacun de son côté, des paroles de la chanson des laboureurs.

« Ho! batteux, battons la gerbe
« Battons-la joyeusement. »

Il ne serait peut-être pas difficile de faire de même pour les chants des filles de Saint-Servan et de Marianson.

Cela prouve que celui qui donne son temps à la poésie populaire de Normandie ne fait pas une étude sans profit; qu'elle mériterait bien d'être l'objet d'une publication à part dans le genre de celle qu'a faite, il y a déjà plusieurs années, M. Rivarès, sur le Béarn. Si jamais ce recueil doit être fait, nul ne serait mieux à même de le publier que M. Eugène de Beaurepaire.

J. ANDRIEUX.

Vente A. Busch.

Aperçu de quelques prix.

Numéros.	Fr. C.
9. Horæ Virginis Mariæ, etc. Impr. sur vélin.	60 »
10. Idem. Ms.	100 »
26. Summa S. Thomæ Aquinatis.	100 »
33. Massillon. édit. Dalibon.	49 »
53. Calvin, Traité des Reliques.	39 »
92. Pandectes de Justinien, édit. Pothier.	61 »
119. Platon, trad. par V. Cousin.	82 »
128. Descartes, édit. V. Cousin.	40 »
183. Soirées de Saint-Pétersbourg.	13 »
233. Bonneville, Traité des Monnaies, 1 vol.	41 »
80. D'Orbigny, Dict. d'Hist. naturelle.	214 »
286-7. Buffon, édit. Verdière.	175 »
308. Redouté, Choix de fleurs.	116 »
340. Duhamel, Traité des Arbres.	262 »
373. Lavater.	100 »
578. De Lasteyrie, peinture sur verre.	300 »
582. Landon, Vie des Peintres.	196 »
590. Loggie di Rafaele.	222 »
607. Le Musée français.	1,360 »
611. Galeries de Versailles.	515 »
630. Galerie de Florence.	355 »
646. Jubinal, ancien. tapiss.	91 »
660. Bartsch, le Peintre-graveur.	176 »
692. 50 pays. de Cl. le Lorrain.	46 »
781. Ducerceau.	192 »
782. Blondel, architecture.	500 »
857. Livre du roi Modus.	27 »
875. Du Cange, Glossarium.	110 »
885. Dictionnaire de ménage.	28 50
934. Horace, édit. Didot, in-64.	12 50
972. Collection des poëtes français, de Coustelier.	96 »
975. Raynouard, poésie des troubadours.	160 »
977. Fabliaux de Legrand d'Aussy.	48 »
989. Poésies du roi de Navarre.	36 »
1010. OEuvres d'Alain Chartier.	33 »
1029. OEuvres de Ronsard.	130 »
1082. La Pucelle, par Chapelain.	15 50
1111. Chants populaires de la France.	50 »
1202. Collection des pièces de théâtre, 676 vol.	1000 »
1360. Les prophéties de Merlin.	199 50
1375. L'Astrée, d'H. d'Urfé.	151 »
1377. Clélie, par Mlle de Scudéry.	40 »
1446. Songe de Polyphile.	95 »
1477. Joyeusetez et facéties, 20 vol.	291 »
1570. Ménagiana.	19 50
1586. Lettres de Mme de Sévigné, édit. Blaise.	100 »
1606. Divers traités de J. de Marconville.	66 »
1726. Atlas de Brué.	73 »
1824. Voyage dans l'anc. France, par Taylor et Nodier.	1970 »
1825. Dibdin, Voyage bibliographique.	13 »
2012. Crevier, Hist. des empereurs.	37 »
2027. Annuaires de Lesur.	195 »
2148. Félibien, Hist. de Paris.	40 »
2190. L'Auvergne et le Velay.	140 »
2214. L'Espagne artistique.	260 »
2247. Hist. des Huns.	68 »
2245. D'Herbelot, Biblioth. Orientale.	90 »
2303. Montfaucon. 15 vol.	215 »
2329. Recueil d'antiquités, de Caylus.	83 »
2356-57. Musée de Clarac.	200 »
2382. Hist. littéraire de la France, par les bénédictins.	495 »
2410. Biographie de Michaud.	500 »
2426. Portraits des hommes illustres, de Perrault.	259 »
2511. Biblioth. Hist. de la France, par le P. Lelong.	105 »

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

1663. **BENSERADE.** Théâtre. *Paris*, 1636, in-4, dem.-rel., v. fauve, tr. dor. 6 »

Ce vol. cont. Cléopâtre, Iphis et Iante.—La mort d'Achille ou la dispute de ses armes.—Hercule amoureux.—Ercole amante.—Vers du ballet royal des entr'actes de l'Hercule amoureux.

1664. **GUÉRIN DE BOUSCAL.** Théâtre. *Paris*, *T. Quinet*, 1638, in-4, dem.-rel., v. fauve, tr. dor. 6 »

Ce vol. cont. l'Amant libéral.—Le Fils désavoué.—La mort d'Agis.—La vengeance de la mort de César.—Le Prince rétably.

1665. **FABLIAUX** inédits tirés du manuscrit de la bibliothèque du roi, n° 1830 ou 1239, suivi d'un glossaire, par A. C. M. Robert. *Paris*, 1834, br., in-8. (*Rare.*) 3 50

1666. **CATALOGUE** des cartes géographiques topograph. et marines de la biblioth. du prince A. Labanoff de Rostoff à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice de manuscrits. *Paris*, 1823, in-8, br. (*Rare.*) 12 »

1667. **DE THOU.** Histoire universelle, depuis 1543 jusqu'en 1607, trad. du latin (par Lemascrier. Ch. Lebeau, Desfontaines, etc.) *Londres*, 1734, 16 vol. in-4, veau éc. fil. 60 »

Superbe exemplaire en grand papier.

1668. **ABRÉGÉ** de la vie de Louis Stefanelli, domestique du cardinal Cibo, mort à Rome en odeur de sainteté, le 8 septembre 1737, trad. de l'italien. *Rome*, 1779, in-12, v. mar. 3 »

1669. **PALISSY** (Œuvres de Bernard), revues sur les exemplaires de la bibliothèque du Roi avec des notes par Faujas de Saint-Fond, et des additions par Gobet. *Paris*, 1777, in-4, v. mar. 10 »

1670. **BLAVIGNAC**, architecte, membre de plusieurs sociétés savantes. Histoire de l'architecture sacrée, du IVe siècle au Xe, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion, 1853. In-8 de 400

pages, avec figures et atlas in-4 oblong de 74 planches. Publié à 65 fr. Net. 28 »

« L'ouvrage de M. Blavignac n'a rien à craindre, il ne passera pas inaperçu. Il marquera, nous n'en doutons pas, dans l'histoire du mouvement archéologique actuel. Disons-le bien haut, ce n'est point ici un livre fait avec des livres. C'est une histoire puisée aux sources, et à des sources tout à fait inconnues, et que notre archéologue a dû lui-même commencer par découvrir; c'est dans ce but qu'il a exploré patiemment nos villes et nos villages, et que, de clocher en clocher, il a fini par dresser, pour l'usage de ses lecteurs, la jolie carte placée en tête du volume que nous annonçons. Elle va de Brigue à Romainmotiers, de Soleure à Haute-Combe. Les plus petites églises y sont indiquées, celles, il va sans dire, qui offrent un intérêt artistique et dont les planches de son ouvrage reproduisent les détails les plus intéressants. » (*Revue suisse.*)

1671. **EXPOSITION** de la doctrine chrétienne, ou instructions sur les princip. vérités de la religion (par Mésenguy). *Utrecht*, 1744, 6 vol. in-12, v. gr. (*Bel exemplaire.*) 4 »

1672. **CHATEAUBRIAND.** Œuvres complètes. *Paris, Pourrat*, 36 vol. gr. in-8, br., *papier vélin*. Les figures de cette édit. ont été remplacées par la collection des vignettes gravées d'après Alf. et T. Johannot. (8 livraisons, 24 pl.) *Épreuves de choix.* 150 »

1673. **HULST** (F. Van) Grétry. *Liége*, 1842, br. in-8, portrait. 1 50

1674. **HULST** (F. Van). Ab. Ortelius. *Liége*, 1846, br. in-8, portrait. 1 25

1675. **HULST** (F. Van). Notice sur L. P. Rouillé. *Liége*, 1845, br. in-8, portrait sur chine. (*Exempl. sur papier vélin fort.*) 2 »

1676. **HULST** (F. Van). Vie de q. q. Belges. Philippes de Comines. — Carlier, — Fassin, — Ransonnet, — Lambrechts, — Jardon, — Plasschaert. *Liége*, 1841, in-8, br. 2 50

1677. **VAUX** (Baron Léon de), du Cher. Études sur l'administration. *Paris*, 1845, in-8, br., pap. vélin. 2 »

1678. **MARIE-STUART.** Lettres inédites accomp. de diverses dépêches et instructions, 1558-1587. Publ. par le prince A. Labanoff, *Paris*, 1839, in-8, br. (*Rare.*) 10 »

1679. **HISTOIRE** des seigneurs de Gavres, roman du XVe siècle. *Bruxelles, Van Dale*, 1836. Gros in-4, cart., n. rog., grand nombre de miniatures. 16 »

Fac-simile, habilement exécuté à la lithographie royale de Degobert, à Bruxelles. Publié et augmenté d'un glossaire et d'un avertissement dans le style du livre.

1680. **LE DIT DE LA GAGEURE** (Fabliau). Publié par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1835, br., in-8, tirée à 50 exempl. 1 25

1680 *bis.* **LE MÊME.** *Pap. fort de Hollande*, tiré à 10 ex. 2 »

1681. **DURET** (Cl.), Bourbonnois, président à Moulins. Thrésor de l'hist. des langues de cest Univers. Seconde édit. *A Yverdon*, 1619. In-4. v. m. (*Bon ex.*) 10 »

1681 *bis.* **LE MÊME**, rel. en vél., *légère piqûre aux trois 1ers feuill.* 8 »

1682. **MAILLOT.** Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires, d'après les auteurs les plus célè

bres et les monuments antiques. *Paris, imp. de Didot*, 1804, 3 vol. in-4 dem.-rel. veau antique (264 pl.). *Très-bel ex.* 32 »

1683. HUGUES DE LINCOLN. Recueils de ballades anglo-normandes et écossaises relatives au meurtre de cet enfant commis par les Juifs en MCCLV. Publié avec une introd. et des notes par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, *pap. de Holl.* (*Tiré à 200 ex.*) 2 50

1683 *bis*. LE MÊME. Gr. pap. fort. (*Tiré à 15 ex.*) 4 50

1684. FELIBIEN (Michel). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, contenant la Vie des abbés. *Paris*, 1706, in-fol. bas. fil. genre ancien, fig. (*Bon ex.*) 16 »

1685. BELLE-FOREST (Fr. de), Commingeois. L'Histoire des neuf roys Charles de France, contenant la fortune vertu et heur fotal des roys qui, sous ce nom de Charles, ont mis à fin des choses merveilleuses. *Paris, L'huillier*, 1568, in-fol., vél, armes. 9 »

1686. CORNEILLE. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires. *Genève*, 1774. 8 vol. in-4, v. éc., fil., figures de Gravelot, texte encadré. 40 »

Bel ex. Reliure armoriée aux armes du marquis Vialart de Moligny.

1687. ROMAN VON FIERABRAS (der). Provenzalisch herausgegeben (en français), de Immanuel Bekker. *Berlin*, 1829. In-4, dos de toile. 8 »

1688. FERRERAS (J. de). Histoire générale d'Espagne trad. par d'Hermilly. *Paris*, 1751, 10 vol. in-4 v. m. (*Bon exempl. vignettes et cartes.*) 16 »

1689. FOULQUES FITZ-WARIN (Histoire de), publiée d'après un manusc. du Musée britannique, par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1849, gr. in-8. *Papier vélin de Hollande.* 4 »

1690. MICHEL (Francisque). Examen critique de la dissertation de M. Monin sur le roman de Roncevaux. *Paris*, 1832, br. in-8. (*Tiré à 100 ex.*) 1 25

1691. RICHELET (P.). Dictionnaire de la langue Française ancienne et moderne. 1778, 3 vol. in-fol. v. m. (*Bon ex.*) 9 »

1692. FURETIERE. Dictionnaire universel contenant tous les mots français tant anciens que modernes, etc. 2e édit., revue par Basnage. *Rotterdam, Leers*, 1701, 3 vol. in-fol. v. gr. Très-beau portrait, gravé par Edelinck, d'après De Sève. (*Bon ex.*) 12 »

1693. DELAMARRE. Traité de la Police, etc. 2e édit. *Paris*, 1722, 4 vol. in-fol., v. m. (*Bon ex.*) 22 »

Livre recherché pour la collection de plans de Paris que renferme le premier vol.

1694. PLAIDOYERS d'un Perroquet, d'un Chat et d'un Chien, suivis du jugement; avec des notes explicatives, des traits d'histoire et des allusions mythologiques. *Paris*, 1803, in-18, dem.-rel. mar. rou., figures. 3 »

1695. AVANTURES galantes, de M. Le Noble, cont. l'Avare généreux, — le Mort marié, — le Faux Rapt. *Bruxelles*, 1706, pet. in-12, dem.-rel. 2 50

1696. TANCOIGNE (J. M.). Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie, en 1811-1814, suivi d'une description de la marche du sultan. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-18, très-jolie rel. mar. Lavallière, fil. à froid, tr. dor.; fig. color. (*Ex. en pap. vél.*) 6 »

1697. GAUTIER D'AUPAIS. Le chevalier à la Corbeille, fabliaux du XIIIe siècle, publ. pour la première fois d'après deux manus., par Franc. Michel. *Paris, Silvestre*, 1835, gr. in-8. (*Tiré à 100 ex. seulement.*) 3 50

1698. POUGENS (Ch.) Les quatre Ages. *Paris*, Renouard, 1819, in-18, cart. n. rog.; *papier vélin*. (*Tiré à petit nombre.*) 3 »

1699. AGRIPPA (Les œuvres magiques d'), par Pierre d'Aban, latin et français, avec des secrets occcultes. *Liége*, 1788, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor.; figures. 6 »

1700. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec par J. Amyot. *S. L.* 1745, in-12, mar. bl. fil. dent. compart. tr. dor. gardes en vél. 16 »

Ex. orné de deux suites de figures : 1° celle de l'édition, gravée par Scotin ; 2° celle de l'édition du Régent (*remontées*) ; en tout 27 fig. et 2 front.

1701. LETTRE de Philippe de Valois à Alphonse IV, roi d'Aragon : tirée des registres du parlement de Paris, et publ. pour la 1re fois par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8, *Papier vélin* (*tiré à 135 ex.*) 1 50

1701 *bis*. LE MÊME, Pap. fort de Holl. (*Tiré à 10 ex.*) 2 50

1702. INSTITUTIONS IMPÉRIALES (les), avec certaines gloses et arbre civil, etc.; le tout mis de latin en françois par Me Nic. de Lescat, secrétaire du duc de Lorraine; 1544. *On les vend à Paris en la grand'rue St-Jacques*, in-8, v. fil. (*Bel ex.*) 6 »

1703. GUDIN (P.-P.). Contes, précédés de recherches sur l'origine des contes ; P. S. à l'hist. de la poésie et des ouvrages d'imagination. *Paris*, 1806. 2 t. en 1 vol, in-8, dos et coins de v. fau fil. jolie rel. 5 »

1704. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante, etc. *Paris, Tessier*, 1834. 2 vol. in-8, dem.-rel. v. fau. 5 »

1705. MILLIN. Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes. *Paris*, 1816. 2 vol. — Du même, Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Mantoue, Crémone, etc. *Paris*, 1817. 4 vol. in-8, cart. à la Bradel. 10 »

1706. LA HARPE. Le Psautier, avec une notice historique et des notes explicatives, par l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin*, 1824, in-8 v. ant. fil. compart. 6 »

Bel ex. en grand pap. vél.

1707. FÉERIES nouvelles, par le comte de Caylus. *La Haye*, 1741. 2 vol. in-8, dos et coins de mar. rou., n. rog., fig. ajoutée, gardes en vél. 7 »

Bel ex. provenant de la bibliothèque de M. A-A. Renouard.

1708. LA RIOTE DU MONDE. — Le roi d'Angleterre et le jongleur d'Ely (XIIIe siècle), publ. d'après deux manuscrits par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1835, in-8. (*Tiré à 100 ex.*) 3 50

1708 *bis*. LE MÊME, papier fort de Hollande. (*Tiré à 10 ex.*) 5 50

1709. DUCLOS. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et Louis XV. 2e édit. *Paris*, 1791. 2 vol. in-8, bas. 4 »

1710. RABELAIS. Œuvres. *Londres et Paris, Fr. Bastien*, 1783. 2 vol. in-8, portr., v. mar. 9 »

1711. LÉVY (D.). Énigmes hist., géogr., mytholog., iconolog., biographiques, etc. *Paris*, 1823, in-18 br. (*Ex. tiré sur papier vert.*) 1 50

1712. RUGGIERI. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel. (*Rare*). 6 50

1713. XXIII MANIÈRES (des) de vilains. Pièce du XIIIe siècle, accomp. d'une trad. en regard par A. Jubinal, suivie d'un commentaire, par Eloi Johanneau. *Paris*, 1834, in-8°, cart. exempl. sur papier de Chine, 5 »

1713 *bis*. LE MÊME, br., pap. ordinaire. 3 »

1713 *ter*. LE MÊME ouvrage publ. par Fr. Michel, 1833, br., in-8° 2 »

1714. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats de Paris, etc. *Ratisbonne*, 1752, 3 vol. in-8°, v. mar., figures. (*Bon ex.*) 10 »

1715. BIBLIOTHÈQUE ANGLO-SAXONNE, par Francisque Michel, *Paris, Silvestre*, 1837, in-8°, *papier velin* (*tiré à 100 ex.*), 8 50

1715 *bis*. LE MÊME, papier fort de Holl. (*Tiré à 10 ex.*) 12 »

1716. DUVERNET (Th.). Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8°, v. mar. fil. tr. dor. 12 »

Exempl. unique avec corrections et notes autographes de l'auteur.

1717. BOUCHET (Guillaume), sieur de Brocourt. Les Sérées. *Lyon*, 1618, 3 vol. in-8°, v. jaspé. 38 »

1718. RECUEIL cont. Mes Pensées, par Bruun Neergaard, 1813. — L'Ami du Bonheur ou le Mentor universel, par A. de Moussy, 1815. — Recherches hist. et philosoph. sur l'amour et sur le plaisir, poème (par de Toulongeon), 1807. — Essai sur les plaisirs, par Ortolani, 1803, en 1 vol. in-8°, dem.-rel. 4 »

1719. Réimpression de la GAZETTE DE MOSCOU, de 1703. *Réimprimé par la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg*, 1833, in-12, br., fac.-sim. (*En russe.*) 5 »

1720. GRIFFET. Histoire du règne Louis XIII. *Paris*, 1758, 3 vol. in-4° v. mar. 8 »

1721. SAINT-LAMBERT, Œuvres, nouv. édition revue et augm. *Paris*,

1813, 2 vol. in-18, dem.-rel., dos et c. de maroq. vert., n. rog. 8 »

Exemplaire unique tiré sur papier vélin rose.

1722. **CÉRÉMONIES NUPTIALES** des peuples anciens et modernes, par Ch. Laumier. *Paris*, 1829, in-18, br. 1 50

1723. **DE THOU** (Mémoires de la vie de J.-A.). Première édition trad. du latin en français. *Rotterdam, Leers*, 1711, in-4, v. fau. Portrait. (*Bel exempl. Parison.*) 10 »

1724. **MARÉCHAL** (Sylvain). Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Gr. in-8, br. (*Papier vélin fort.*) 4 50

Réimpression faite avec luxe et tirée à 100 exempl. seulement.

1725. **ENCYCLOPÉDIE THÉOLOGIQUE**, répertoire universel et raisonné des sciences, des lettres et des arts et des métiers, avec la biographie des hommes célèbres et avec gravures dans le texte, formant la bibliothèque la plus universelle qui ait été publiée jusqu'à ce jour. Publiée sous la direction de M. l'abbé Glaire et de M. le vicomte Walsh. *Paris*. 1854, 18 vol., grand in-4, br. Exempl. neuf et non coupé. *Au lieu de* 450 fr. 150 »

1726. **TRÉVOUX**. Dictionnaire latin-français, etc. *Paris*, 1752. 7 vol. in-fol., v. m. (*Bon ex.*) 15 »

1727. **SYNDICAT DU PAPE** Alexandre VII avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'italien (de Gregorio Leti), *S. L.*, 1669, pet. in-12, dem.-rel., v. anc. (*Exempl. Fortia d'Urban.*) 3 50

1728. **HISTOIRE** de la paix conclue sur la frontière de France et d'Espagne, entre les deux couronnes, l'an 1659, etc. Par le comte Gualdo Galeazzo Priorato, (trad. par H. Courtin). *Cologne, P. de la Place*, 1667, in-12, dem.-rel., v. bl. 4 »

1729. **MEURSII** (Joan.) Elegantiæ latini sermonis seu aloisia sigæa toletana de arcanis Amoris et Veneris. *Londini*, 1781, 2 tomes en 1 vol., in-12, v. rac. fil. tr. dor. 12 »

1730. **MIRAULMONT** (P. de). Mémoires sur l'origine et institution des cours souveraines, et autres juridictions encloses dans l'ancien Palais-Royal de Paris. *Paris, A. L'Angelier*. 1584. in-8, dem.-rel. rel. v. fauve. (*Bel exemp.*) 8 »

1731. **BENOU** (G.). Code et manuel du commissaire-priseur, ou Traité des prisées et ventes mobilières. *Paris*, 2 vol. in-8, br., contenant la nouvelle loi sur les marchandises neuves, le tarif des commissaires-priseurs, et la loi sur les ventes de fruits, récoltes, etc. 10 »

1732. **SAINCT-JULIEN** (P. de). De la maison de Balleurre, doyen de Chalon, etc. Gemelles ou Pareilles, recueillies de divers auteurs tant grecs, latins que françois. *Lyon, Pesnot*, 1584, in-8, jolie rel. v. fau. fil. (*Très-bel exem.*). 8 »

1733. **LE MOYNE** (P.). Saint Louys ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque. *Paris*, 1658, in-12, v. rac., front. gravé; fig. de Chauveau. 8 »

1734. **SAVOISIENNE** (première et seconde), où se voit comme les ducs de Savoie ont usurpé plusieurs Estats appartenans aux Rois de France, comme les Rois de France en ont eu plusieurs pour cruels ennemis, etc. Plus, une description sommaire de tous les princes de cette maison jusqu'à 1630. *S. L.* 1630, in-12, v. fau. fil. 5 »

1735. **STELLARTIUS** libelli tres de coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum et Christianorum. *Duaci*, 1625, pet. in-8, fig. dem.-mar. noir. 3 50

1736. **MANNI.** Istoria del Decamerone di Giov. Boccaccio. *Firenze*, 1742, in-4, v. mar. fil. tr. dor. fig. (*Bel exemp. aux armes du duc de Rochechouart.*) 10 »

1737. **SENECÆ** Tragœdiæ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1517, pet. in-8, rel. en parch. (Légère tache à la marge du bas, tiers du vol.) 8 »

1738. **MÉMOIRES SECRETS** pour servir à l'histoire de Perse, par Pecquet. *Amsterdam*, 1745, in-12 v. m. (*Avec la clef imprimée et notes manusc. sur les marges.*) 4 »

1739. **CONSTITUTIONES** canonicorum regularium ordinis Sancti Augustini congregationis gallicanæ. *Lutetiæ Parisiorum*, 1772, in-8, mar. rou dent tr. dor. (*Anc. rel. aux armes.*) 7 »

1740. **DISCOURS DU TABAC** où il est traité particulièrement du tabac en poudre, par le sieur de Prade, publ. par le sieur Baillard. 1668. — Arsace, roi des Parthes, tragédie par le même, 1666, in-12. Jolie rel. anc., v. fau., fleurons. (*Rare.*) 6 »

1741. **HISTOIRE NUMISMATIQUE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE**, ou Description raisonnée des médailles, monnaies et autres monuments relatifs aux affaires de la France, par M. H... (Henin). *Paris*, *Merlin*, 1826, 1 fort vol. in-4, de 700 pages sur papier vélin et atlas de 95 planches gravées (927 sujets), rel. en 2 vol., dem.-rel. dos et c. de mar. rou. du Levant. 60 »

Très-bel exempl.

1742. **BOILEAU.** Œuvres. *Paris*, 1750, 3 vol. in-18, mar. rou., tr. dor. anc. rel. bien conservée. 10 »

1743. **REGISTRE** alphabétique des noms des auteurs dont les pièces sont insérées dans les différents recueils publ. par l'Académie impériale des sciences de St-Pétersbourg, depuis sa fondation jusqu'en 1846, br. in-8. *Saint-Pétersbourg*, 1846. 2 »

1744. **DOUBLET.** Histoire chronologique pour la vérité de Saint-Denys aréopagite apostre de France et premier évesque de Paris. *Paris*, chez *P. de Bresche*, 1646, in-4, dem.-rel. 7 »

1745. **PASTORET** (de). Moyse, considéré comme législateur et comme moraliste. *Paris*, 1788, in-8, dem.-rel. 4 »

1746. **DE LACROIX.** Le mariage des Fleurs, en vers latins, avec la trad. française et des notes, par Ant. Alex. Barbier, auteur du

Dict. des anonymes, 4e édit. *Paris*, 1798, in-12, maroq. rouge ; figures. (*Rare.*) 4 »

1747. **MARGUERITE DE VALOIS.** Mémoires de Marg. de Valois, Reine de France et de Navarre, publ. par Godefroy, auxquels on à ajouté son éloge, celui de M. de Bussy et la fortune de la cour, par P. de Dampmartin, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. m. *La Haye, Moetjens*, 1715, portrait. 6 50

1748. **TIFFAINE.** Recueil de plaidoyez, harangues et remontrances des plus illustres et fameux politiques de nostre temps. *Paris*, 1618, in-8, vél. 5 »

Ouvrage aussi curieux qu'utile pour les jurisconsultes.

1749. **TELÉMACOMANIE** (la) ou la Censure et critique du roman intitulé les Aventures de Télémaque, etc. (par l'abbé Faydit). *Eleutéropole, chez P. Philarethe*, 1700, in-12, v. m. 2 »

1750. **APOLOGIE** du grand œuvre ou élixir des philosophes ; dit vulgairement pierre philosophale,.... par l'abbé D. B. *Paris, P. Bresche*, 1659, pet. in-12, cart. 4 »

Petit livret rare, dédié à Monseig. de Gorvod, archev. de Besançon.

1751. **MIRABEAU.** Les Prognostics d'Hippocrate, avec son serment, et son traicté des maladies des vierges, mis en français par le sieur de Mirabeau, méd. du Roy. *Paris, de Sommaville*, 1645, pet. in-12, v. m. (*Rare.*) 4 »

1752. **DE LA FOSSE.** Thesée, tragédie. *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, vél. 1 50

Edition originale.

1753. **ROSSET** (Fr. de). Les Histoires tragiques de nostre temps. *Rouen*, 1700, in-8, rel. en parch. (*Aux armes de Caumartin-Saint-Ange.*) 5 »

1754. **AFFAIRES** (les) qui sont aujourd'hui entre les maisons de France et d'Autriche, 1648. *Sur l'imprimé* 1662, Pet. in-12 v. fau. fil. tr. dor. (*Simier.*) 5 »

1755. **DU LAURENS.** Discours de la conservation de la vue, des maladies mélancoliques. etc. *Paris*, 1606, pet. in-12 vél. (*Bel ex.*) 5 »

1756. **GOURIET.** Voltaire en 1 volume. (*Edit. dialoguée.*) *Paris*, 1821, In-12 br. 2 50

1757. **NADAL.** Saül, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Paris, P. Ribou*, 1705, in-12, vél. 2 »

Ed. orig., figure de Desmarest.

1758. **PASCAL** (Œuvres de Blaise), précédées d'une notice sur l'auteur, par L. Lemercier. *Paris, Aubrée*, 1830. 2 vol. in-8 dos et coins de v. v. fil. 5 »

1759. **FUCHS** (Léonard). Histoire générale des plantes et herbes avec leur propriété, par L. Fuchs. La figure et vertus du petum, ou nicotiane, vulgairement appelé herbe à la Royne, avec un nou-

veau préservatif contre la peste..... Plus l'œcolatrie cont. en soy (sous choses viles) plusieurs receptes nécessaires à un chacun. *à Rouen, chez R. Feron S. D.* (vers 1640). In-16, vél. figures. 5 »

Quelques piqûres de vers. Rare.

1760. **VOLTAIRE.** Œuvres complètes. *Paris, Arm. Aubrée* 1828-30. 54 vol. in-8, d.-rel., v. bl. Portrait. (*Très-bon état.*) 100 »

1761. **PARIS, OU LE LIVRE DES CENT-ET-UN.** *Paris, Ladvocat*, 1831, 15 vol. in-8, d.-rel. 30 »

1762. **ALCIATI.** A. Emblemata cum commentariis Claudii Minois, Fr. S. Brocensis, etc. *Patavii*, 1621, in-4, *figures s. bois.* (*Exempl. beau d'épreuves, anc. rel. v. br. aux armes et chiffre du chancelier Séguier.*) 25 »

1763. **PETIT CHANSONNIER** (Le) françois, ou Choix des meilleures chansons sur des airs connus (par Sautreau de Marsy.) *Genève*, 1778. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. mar., *titres gravés.* 3 50

1764. **WEIGELIO** (Christ.) *Norimbergæ.* Ethica naturalis seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus virtutum vitiorumq. symbolicis imaginibus collecta. Recueil de 100 fig. parfaitement gravées avec légendes en vers. *Très-beau d'épreuves* 17 »

1765. **DOUVILLE.** Théâtre. *Paris, A. Courbé*, 1638, in-4 dem.-rel. v. fauve, tr. dor. 8 »

Ce vol. cont. les Trahizons d'Arbiran.—L'Esprit follet.—Les fausses Véritez.—Les Soupçons sur les apparences.

1766. **LA CALPRENÈDE.** Théâtre. *Paris, A. de Sommaville*, 1637, in-4, dem.-rel. v. fauve tr. dor. 7 »

Ce vol. cont. la Mort de Mitridate.—La Clerionte ou le Sacrifice sanglant.—Edouard.—Phalante.—La Mort des enfants de Brute.—Le comte d'Essex.

1767. **LA LAIS PHILOSOPHE,** ou Mémoires de madame D***. et ses discours à M. de Voltaire sur son impiété, sa mauvaise conduite et sa folie. *A Bouillon*, 1761, in-12 br. *non rogné, front. gravé.* (*Rare.*) 6 »

1768. **RASIEL DE SELVA.** Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des Inighistes, etc. *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, v. jasp. fig. (*Bel ex.*) 4 »

1769. **ESTIENNE** (Henri) Schediasmatum variorum, id est observationum, emend., exposition., disquisition., libri III, qui sunt succisivarum novarum januarii, februarii, martii. *Excud. H. Stephanus*, 1578, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. bl. (*Bel ex. rare.*) 6 »

1770. **BRANTOME.** Les Dames galantes, nouv. édit. avec une préface de M. Ph. Chasles. *Paris, Ledoux*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel. v. rose. 12 »

1771. ANGELUS DE CLAVASIO. Summa Angelica de casibus conscientiæ. *Parisiis, Simon Vostre*, 1506, in-8 gothique, d.-rel. chagr. noir, titre grav. en bois. 6 »

1772. MACHIAVEL. Histoire de Castruccio Castracani, souverain de Lucques, trad. de l'italien. *Paris*, 1671, pet. in-12 v. 1 50

1773. MERCIER. Tableau de Paris. *Amsterd.* (*Paris*), 1783. 12 vol. pet. in-8, d.-rel. 8 »

1774. THOMMEREL (J.-P.). Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon. 1841, br. in-8 de 115 pages. 1 75

1775. PETAU (Le P. Denis), d'Orléans. La Pierre de touche chronologique, cont. la méthode d'examiner la chronol. et en reconnaître les défauts, vérifiée par pratique et exemple, etc. *Paris, Séb-Cramoisy*, 1636, pet. in-8 v. fau. fil. tr. dor. (*Rel. de Boyet.*) 7 »

1776. LE ART DE VENERIE, par Guyllame Twici. Ici commence le art de venerie le quel Mestre Guyllame Twici venour le roy d'Engleterre, fist en son temps pur aprendre autres. 70 »

Première édition imprimée au château de Middlehill, en janv. 1840, avec les presses de sir Thomas Phillips. Cette édition, tirée à très-petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce, et ne se trouve dans aucune bibliothèque publique de Paris. Elle se compose de 4 feuillets et reproduit le manuscrit original ligne par ligne...

Ce livre a été écrit vers 1330, et est, après *la Chasse dou cerf*, le plus ancien traité de chasse écrit dans les langues modernes.

Il a été réimprimé avec notes et éclaircissements de sir Henry Dryden, à Daventry, en 1844, in-4. Cette 2e édition, quoique tirée à plus grand nombre, n'est pas plus commune que celle-ci.

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DES ANCIENNES VILLES ET PROVINCES DE FRANCE

1778. ABBEVILLE. De triplici ordinandorum confessariorum et penitent. Auth. Lud. Bail. Abbavillæo, *Parisiis*, 1684, in-8°, v. br. 4 »

1779. AIX. Notice sur la biblioth. d'Aix, etc. par Rouard, 1831, in-8°, br. fig. 3 50

1780. AMBOISE (Souvenirs hist. sur le château d'), par Vatout. *Paris*, 1845, in-8°, dem.-rel. v. viol. 4 »

1781. AISNE (Annuaires statistiques, etc. du dép. de l'), années 1818—20 — 21 — 32 — 35 — 37 — 38 — 40 — 41 — 42 — 43 — 48 49 — 51 — 52 — Ensemble, 15 années, in-8°, br. 18 »

1782. ARLES. Mémoires historiques et critiques sur l'anc. république d'Arles P. S. à l'hist. générale de Provence, par Anibert, *Yverdon*, 1779, 3 part. en 2 vol. in-12, v. mar. fig. 7 »

1783. ARLES (La Vénus d'). Lectures du matin, par J. Bard. 1834, 2 vol. in-8°, br. 3 50

1784. ARRAS. Journal de dom Gérard Robert, religieux de l'abbaye de

Saint-Vaast, d'Arras, cont. plus. faits arrivés de son temps à Arras, et en particulier dans ladite abbaye. *Arras*, 1852, in-8, br. 3 50

1785. ARTOIS. Notice de l'état ancien et moderne de la province et comté d'Artois, par M*** (Bultel), 1748, in-12, v. m. 4 »

1786. ARTOIS. Les coutumes générales du comté d'Artois. *Arras, Rob. Mauduit*, 1624, pet. in-12, vélin, 2 »

1787. ARTOIS. Les Trouvères artésiens, par A. Dinaux. *Paris*, 1843, gr. in-8°, br. 7 »

1788. BEAUVAISIS (Dissertation et notice sur une ancienne ville Gauloise du), nommée par César dans ses Commentaires Bratuspantium, par l'abbé D***. 1843, br. gr. in-8°. 1 50

1789. BEAUVAISIS. Mémoires de la Societé académique d'Archéologie, Sc. et Arts du département de l'Oise. *Beauvais*, 1847-52, 2 forts volumes, gr. in-8° avec 37 planches. 12 »

Ces 5 années contiennent bon nombre d'intéressants mémoires historiques et archéologiques.

1790. BOURGOGNE. (Plans et profilz des principales villes de la province de), par le sieur Tassin, 1644, in-8°, cart. en toile, 22 planches et front. gr. 5 »

1791. BOURGOGNE. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, etc., par Mille, 1773, 3 v. in-8°, dem.-rel., carte, 7 »

1792. BOURGOGNE. De antiquo statu Burgundiæ liber, per Guliel. Paradinum. *Basilæ*, 1542, petit in-8, v. fau., fil. dent. à froid. Jolie rel. angl. (*Bel exemp. d'un livre rare.*) 7 »

1793. BOURGOGNE. (Histoire nationale des départements de la France), publiée sous la direction de Alex. Ducourneau et A. Monteil. Gr. in-4, illustré de 17 belles grav. représentant les principaux monuments de cette province, dessinés par les premiers artistes. 13 »

1794. BOURGOGNE (L'histoire des ducs de), par Fabert. *Cologne, P. Marteau*, 1689, 2 vol. in-12 v. gr., fleurons. (*Jolie reliure neuve, genre ancien*) 7 »

1795. BOURGOGNE. Les Ducs de Bourgogne, histoire des XIVe et XVe siècles, par F. Valentin. 1841, in-8, br. 2 »

1796. BRAINE. Grégoire de Tours au concile de Braine, par St. Prioux. 1847, br. in-8. 1 25

1797. BRETAGNE. Coustumes générales du pais et duché de Bretagne, etc. *A Rennes, imprimerie de Julien du Clos, pour B. Jochault.* 1568, pet. in-4, v. br. (*Bel exemp.*). 10 »

1798. BRIE. Vie de saint Fiacre, patron de Brie. *Troyes*, 1751, in-12, br. 1 »

1799. CAMBRAI. Bibliographie cambrésienne ou Cat. raisonné des livres et brochures imprimées à Cambrai, etc., par A. Dinaux. *Douai*, 1822, in-8 br. 6 »

1800. CASTRES. Traité du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'iceluy, etc., par David Defos. *A Tolose*, 1633, in-4, v. mar. (*Bel exemp.*) 8 »

1801. CHALONS-SUR-MARNE (Armorial de la ville de), par E. de Barthélemy. *Chalons*, 1856, in-12, br. (*Tiré à 25 exemplaires seulement.*) 3 50

1802. CHALON-SUR-SAONE (Mémoires de la Soc. d'histoire et d'archéologie de). Années 1844-45-46. *Chalons-sur-Saône*, 1846, in-8, gr. pap., br., fig., blasons et médailles coloriées. 4 50

Ce vol. contient bon nombre d'intéressantes notices.

1803. CHAMBORD (Le château de), par L. de la Saussaye. *Blois*, 1841, in-12 br., figures. 1 25

1804. CHAMPAGNE (Les ducs de), mémoire pour servir d'introduction à l'histoire de la Champagne, par Et. Gallois. 1843, br. in-8. 1 25

1805. CHAMPAGNE. Bulletin des fouilles faites par ordre du Roi d'une ville romaine sur la petite montagne du Châtelet, entre Saint-Dizier et Joinville en Champagne, par Grignon. 1774-75, 2e part. in-8, br. 3 50

1806. CHANTILLY, Etat des forests de Chantilly, Hallate et Ermenonville; plaines et buissons qui en dépendent pour la chasse, avec les croix, tables, etc. qui y sont contenus, et l'arpentage du tout fait en 1733. *Paris*, 1733. in-8 br. 3 »

1807. CHATEAU-THIERRY (Histoire de), par l'abbé Poquet. 1839. 2 vol. in-8, br., fig. et plans. 7 »

1808. CHARTRES (Histoire de la ville de), du pays Chartrain et de la Beauce, par Doyen, 1786, 2 v. in-8, br. 5 »

1809. CHARTRES. Histoire de Chartres et du pays Chatrain, par Chevard. *Chartres*, *an* IX, 2 vol. in-8, br. 6 «

1810. CHARTRES. Histoire générale, civile et religieuse de la cité des Carnutes et du pays Chatrain, vulgairement appelé Beauce par Ozerai. 1834, 2 vol. in-8, br. — Défense du même livre, br. 7 »

1811. LE MÊME, sans la défense. 6 »

1812. COMPIÈGNE (Route de Paris à) dédié à S. A. le prince de Marsan. *Paris*, *Lattré*, *S. D.* 8 cartes coloriées et front. grav. gr.-8. 2 »

1813. COMPIÈGNE ET PIERREFONDS (Notice historique sur) 1836, in-8, fig., br. 1 25

1814. CORBIE (Notice sur) comprenant quelques documents hist. sur l'abbaye et la ville, etc., par le baron de C. de Saint-A. *Amiens*, 1854, br. in-12. 1 »

1815. COUCY-LE-CHATEAU (Histoire de la ville et des sires de), suivie

d'une notice historique sur Anizy, Vervins, la Fère, etc., et sur les anciennes abbayes de Nogent et de Prémontré, par Melleville, 1848. Grand in-8, br. nombr. fig. 4 »

1816. DEUX-SÈVRES (Mémoire statistique du départ. des), adressé au ministre de l'intérieur, par Dupin, préfet. *Paris, an XII*, in-fol. dem.-rel. 2 50

1817. GARD (Mémoires de l'Académie royale du). 1842-43-44, in-8 br. fig. 2 50

1818. GIRONDE (Histoire du département de la), par une Soc. d'hommes de lettres, sous la direction de MM. Ducourneau et A. Monteil. *Paris*, 1844, in-fol., jolie dem.-rel., v. rose, gr. nombre de figures teintées. 15 »

1818 *bis*. LE MÊME, br. 12 »

1819. HAVRE (Archives du), recueil commercial, scientifique et littéraire, 5 mai 1837 au 31 décembre 1838, 3 vol. in-8, br., fig. 6 »

1820. L'ISLE DE FRANCE (Plans et profils des principales villes de), etc. (Extrait du recueil du sieur Tassin). 1632, in-8, cart. en toile, 17 pl. et 1 front gr. 4 »

1821. L'ISLE DE FRANCE (Résumé de l'histoire de). In-18, » 75

1822. LANGUEDOC. Vue du château d'Aveze, départ. du Gard, arrond. du Vigan. (*Pièce poétique*). *Paris*, 1833, br. in-8. 1 »

1823. LANGUEDOC. Mémoires P. S. à l'histoire du Languedoc, par M. de Basville. *Amsterdam*, 1734. in-12, v. mar. (*Les 5 derniers ff. sont refaits à la main.*) 1 25

1824. LAON (Histoire de la ville de), par Devisme. 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel., fig. 6 »

1824 *bis*. LE MÊME, br. 5 »

1825. LA ROCHELLE. Nouveau commentaire sur la coutume de la Rochelle et du Pays d'Aunis, etc., par R. J. Valin. *La Rochelle*, 1756, 3 vol. in-4, v. mar. (*Bon exempl.*). 12 »

1826. LYON. Notice sur Pierre d'Épinac, archevêque de Lyon sous Henri III et Henri IV, par Péricaud. *Lyon*, 1829, br. in-8. 1 25

1827. LYON. Notice sur Charles Borde, par Péricaud, br. in-8. 1 25

1828. LYON. Notice sur saint Jubin, archevêque de Lyon, par Péricaud. *Lyon*, 1826, br. in-8. 1 »

1829. LYON. Histoire de l'Acad. royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, par J.-B. Dumas. *Lyon*, 1840, 2 vol. in-8 br. (*Avec envoi à M. Ballanche.*) 4 50

1830. LYON (Histoire littéraire de la ville de), avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, etc., par le P. de Colonia. *Lyon*, 1728 in-4, v. br., fig. 4 50

1831. LYON. Voyage pittoresque et historique à Lyon, par Fortis. 1821, 2 vol. in-8, br. 2 50

1832. LYON. Antiquitez de la ville de Lyon avec q. q. singularitez

remarquables, par le P. Dominique de Colonia. *Lyon*, 1701, pet. in-12, v. gr., figures et médailles. 2 »

1833. LYONNAIS. Erection de la confrérie de Saint-Paulin evesque de Nole, dans l'abbaye royale des religieuses de la déserte de Lyon, de l'ordre de Saint-Benoît. *Lyon, S. D.* Pet. in-12, v. br. (*mouillé*). 2 »

1834. LYONNAIS. Les sires de Beaujeu, ou Mémoires hist. sur le monastère de l'Isle-Barbe et la tour de la Belle-Allemande, extraits d'une chronique du XIVe siècle (par Dugast de Bois-Saint-Just). *Lyon*, 1810, 2 vol. in-8, br. 4 »

1835. MAINE (Le). Château du Lude. Essai hist. sur son origine et ses possesseurs, par l'auteur de Jehan Daillon. *Paris*, 1854, gr. in-8, br. fig. blason. 4 »

Tiré à petit nombre.

1836. MANTES. Statistique de l'arrond. de Mantes (Seine-et-Oise), par Armand Cassan. *Mantes*, 1833, in-8, br. 2 50

1837. MARSEILLE. Dissertation sur la fondation de la ville de Marseille, sur l'hist. des rois du Bosphore Cimmérien et sur Lesbonax, philosophe de Mytilène (par Cary). *Paris*, 1744, in-12, br. 3 50

1838. NISMES (Topographie de la ville de) et de sa banlieue, par J.-C. Vincens et Baumes : publ. avec notes par Vincens-Saint-Laurent. *Nismes*, 1802, in-4, fig., br. 12 »

1839. NIMES (Tableau pittoresque, scientifique et moral de) et de ses environs, par Frossard. 1835, 2 vol. in-8, br., gr. nombre de fig. 4 »

1840. NIMES (Histoire et descript. de), par D. Nisard. *Paris*, 1842, in-4, dem.-rel., vél. vert, figures.

Exempl. en grand papier raisin vélin, figures sur chine avant la lettre.

1841. NORMANDIE. Chronique rimée relatant divers événements de de l'histoire de France, arrivés pendant le VIIe et le XIVe siècle, publ. pour la première fois par A. Pottier. *Rouen*, 1837, br. in-8, papier vélin, gothique. 2 50

1842. NORMANDIE. Notices historiques de la ville de Caudebec, en deux parties :

La première dédiée à M. l'abbé Miette, contient sa statistique, ses annales, des notes explicatives du texte, le discours prononcé par le procureur de la Commune lors de l'installation du tribunal ou district, le 31 octobre 1790, et la correspondance de l'abbé Miette avec l'auteur, par M. Bernard, ancien juge de paix de Caudebec ;

La deuxième, dédiée à madame la marquise de Nagu, contient quelques antiquités civiles et ecclésiastiques, suivies d'une

notice sur les hommes qui y ont acquis une certaine célébrité. In-8, dem.-rel. 25 »

Manuscrit autographe de XIV et 409 pages in-8, avec plans, carte et lettres autographes de M. l'abbé Miette et de M. Bignon, secrétaire perpétuel de l'Académie de Rouen.

1843. NORMANDIE (Les Chroniques de), publiées pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du Roi, pa Franc. Michel. *Rouen*, 1839, in-8, pap. gr. raisin vergé. Titre en or et en couleur, cart., non rog. 10 »

Tiré à 110 exemplaires.

1844. NORMANDIE (Histoire de la) sous le règne de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs, depuis la conquête de l'Angleterre jusqu'à la réunion de la Normandie au royaume de France, par Depping, 1835. 2 vol. in-8, br. 6 »

1845. NOYON (Monographie de l'église Notre-Dame de), par L. Vitet. Plans, coupes, etc., par D. Ramée. *Imp. Roy.*, 1845, in-4, br. fig. dans le texte. 4 »

1845 *bis*. LE MÊME, gr. pap. vél., cart. 6 »

1846. OISE (Description du département de l'), par de Cambry. *Paris, P. Didot*, 1803, 2 vol. in-8, br., et atlas in-fol. oblong. 12 »

1847. ORLÉANS. Coutumes des duchés bailliage et prévôté d'Orléans et ressorts d'iceux. *Orléans*, 1760, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. mar. 2 50

1848. ORLÉANS. Manuscrits de la Bibliothèque d'Orléans, ou Notice sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc., par Septier. 1820, in-8, cart. n. rog. 2 50

1849. ORLÉANS. L'Orléanide, poëme national, par Lebrun des Charmettes. 1821, 2 vol. in-8, br. 2 50

1850. PICARDIE. Plans et profilz des princip. villes de la province de Picardie. Extr. du recueil du sieur Tassin. 1632, in-8 obl, cart. dem.-toile, 43 planch. et front. gr. 7 »

1851. PICARDIE (Bibliothèque hist. de la) et de l'Artois, publ. par Roger. Gr. in-8, br., *fig. à 2 teintes*. 5 »

1852. PICARDIE. Almanach historique et géographique de Picardie, pour 1770. in-24, br. 2 »

1853. PROVENCE (Voyage de) par l'abbé Papon, 1787. 2 vol. in-12, v. m. (*Bel ex*). 3 50

1854. PROVENCE (Dictionnaire de la) et du comté Venaissin, par une Soc. de gens de lettre (Achard). *Marseille*, 1785. 3 vol. in-4, v. m. et le tome 4e br. (*Bon ex*). 30 »

1855. PROVINS (Hist. de), par F. Bourquelot; *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroq. grèn. fig. (*Bel ex*). 8 »

1856. PLESSIS-LES-TOURS, Louis XI et le Plessis-lès-Tours, par le chev. Louyrette et le comte de Croy, 1841, gr. in-8°, broch. Port., fig. et plan, 3 50

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

Livre d'or de la Noblesse européenne,

Par le Marquis de Magny, 4 magnifiques vol. gr. in-4, tirés avec le même luxe que la Science des armoiries, contenant un grand nombre de notices généalogiques sur les familles actuellement existantes, et enrichi d'armoiries coloriées et d'une multitude de blasons insérés dans le texte.

Le *Livre d'or de la noblesse* reproduit avec la plus grande magnificence les généalogies de la noblesse de France et de l'étranger. Il se compose de quatre *registres* ou volumes de 3 à 400 pages, contenant chacun un certain nombre de grandes généalogies, ornées d'armoiries magnifiquement coloriées, et une grande quantité de notices généalogiques.

Prix des 4 vol. brochés, au lieu de 200 fr., net. 110 »

Magnifiquement reliés, avec ornements en or, tranche dorée. 142 »

Rel. soignée, dos et coins de maroq. du Levant. 145 »

Il ne reste que très-peu d'ex. complets. Le prix de cet ouvrage sera prochainement augmenté.

Les tomes 2, 3 et 4 se vendent séparément : l'un, 20 fr., ou les 3 ensemble, 55 fr.

Science des Armoiries.

Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite Science des armoiries, armorial général et traité complet du blason, par le Marquis de Magny. 2 vol. grand in-4, enrichis de plus de 1,200 vignettes et de plus de 2.000 armoiries coloriées.

Ce magnifique et splendide ouvrage est à la fois le *Traité du blason* le plus complet et l'*Armorial* le plus vaste, le plus brillant et le plus exact de la noblesse actuellement existante.

Il est publié avec un grand luxe typographique et illustré d'une foule de vignettes historiques, de lettres ornées, de sceaux, etc., et contient plus de 2,000 *écussons coloriés*, parmi lesquels se trouvent les armoiries des royaumes et des souverains. Il donne en outre la description d'au moins 20,000 *armoiries* de familles françaises et étrangères.

Les 2 vol. brochés, au lieu de 120 fr. 36 »

Richement reliés en demi-maroq., tranche dor., avec ornements armoiriés sur les plats. 58 »

Archives Nobiliaires universelles,

Par le Marquis de Magny, un beau volume grand in-8 avec 6 planches color. d'armoiries, croix d'ordres et costumes, prix 10 fr., net. 7 »

Le même, belle d. rel. dor. en tête n. rog. 10 »

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

10e Numéro. 15 Mai.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnements :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretta. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipsig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

ON DEMANDE A ACQUÉRIR

1. Introduction à la vie dévote, par saint François de Sales, in-4° ou in-fol.

2. Dante en italien. Édition de luxe, *Bodoni*, ou autre.

3. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert-Patisson*, 1578, ou *G. Gilles*, 1578 ou 1585.

4. Histoire de la noblesse du comtat Venaissin, etc., par l'abbé Pithon-Curt. *Paris*, 1743 et 1750, 4 vol. in-4.

5. Armorial de l'Empire français, par Simon.

6. Discours véritable de la réunion des Églises d'Alexandrie et de Russie à la sainte Eglise, traduit du latin de Baronius, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1599, pet. in-8.

7. Les Généalogies des maîtres des requêtes du roi, par Blanchard. *Paris*, 1670, in-fol.

8. Catalogus testium veritatis cum præfatione Mathiæ *Flaccii* Illyrici Argentinæ, 1562.

ÉTAT DES VENTES

18-20 mai.—Catalogue des livres de littérature, histoire, etc... de la bibliothèque de feu M. le baron Dudon (350 n°s), dont la vente aura lieu à l'Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, salle n° 5 *bis*, au premier étage, à sept heures du soir. *A. Aubry, libraire.*

18-20 mai.—Catalogue d'une belle collection de lettres autographes (514 n°s). *Laverdet, expert.*

18-23 mai.—Livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de feu M. le comte A. Thibaudeau (785 n°s). *Potier, libraire.*

1er-18 juin.—Catalogue de la bibliothèque de feu M. Pressac, conservateur-adjoint de la bibliothèque de Poitiers (2,980 n°s). *François, libraire.*

Fin mai.—Catalogue de la bibliothèque de M. le général Auvray (art militaire, géographie, voyages, cartes, ouvrages d'histoire), *dont la vente aura lieu à l'Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, salle* n° 5, en distribution à la librairie d'*Aug. Aubry.*

Variétés Bibliographiques

DES LIVRES DÉCRIÉS.

3° Testament politique du cardinal de Richelieu.

(Suite.)[1]

Quand son orgueil l'entraînait, Voltaire n'était pas embarrassé pour prendre un masque et jouer plusieurs rôles. Ici, personne n'embrassant sa défense, il prit le parti de se donner gain de cause à lui-même dans une pièce intitulée : *Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne*[1]. Il y tournait toujours dans le même cercle, c'étaient les mêmes redites que dans *les Doutes nouveaux*, mais avec moins de déclamation à cause de l'apparente impartialité que le titre requérait.

Toutefois, le P. Griffet ayant publié, en 1755, d'après les manuscrits de Colbert, la suite du chapitre premier du *Testament politique*, intitulé *Succincte narration de toutes les actions du Roi*, pour les années 1639, 1640, 1641, avec des corrections de la propre main du cardinal[2], il fallait bien reconnaître qu'il avait écrit, ou qu'il s'était approprié ce chapitre. En conséquence, le prétendu arbitre donnait sur ce point raison à M. de Foncemagne ; mais prenant parti pour Voltaire, dont il disait que les ouvrages avaient toujours eu pour objet la vérité et la vertu, il adjugeait le surplus de l'ouvrage à Bourzeis. Il triomphait surtout du passage de la section 7 du chapitre 10 du *Testament politique*, relatif au remboursement des rentes constituées sur la taille.

Suivant Richelieu, *ces rentes qui se vendaient d'ordinaire au denier cinq ne devaient être considérées ni remboursées que sur ce pied, selon lequel leur propre jouissance en faisait le remboursement entier en sept années et demie.*

Cela était parfaitement clair, à raison soit de la note de la page 166, soit de ce qui précédait. Mais Voltaire et M. de Foncemagne ne l'avaient pas compris, faute peut-être de s'être rappelé le vers de Boileau :

> Cent francs au denier cinq, combien font-ils ? Vingt livres.

En effet, il s'agissait de rentes aliénées à vil prix, et qui, à la Bourse du temps, se vendaient au denier cinq, c'est-à-dire cinq fois leur montant. Et il était évident qu'en consacrant à leur rachat sept années et demie de leurs arrérages, on faisait face et à l'achat de ces rentes au

[1] Brochure in-8° de 23 pages ; édit. Lequien, t. XXVII, p. 444.

[2] Imprimée à la fin de l'histoire de Louis XIII, dans l'histoire du P. Daniel avec suite, donnée par le P. Griffet, Paris, 1755, 17 vol. in-4°, et Amsterdam, même année, 24 vol. in-12. V. aussi la Préface de l'*Histoire de Louis XIII*.

cours, et au service décroissant des arrérages pendant les sept années et demie.

Et Richelieu expliquait cette mesure, ce qu'il voulait qu'une caisse d'amortissement établie cent cinquante ans plus tôt effectuât, en disant à la page précédente : « Le troisième moyen pour la diminution « des charges de l'État consiste à rembourser celles qui ne sont pas « nécessaires au même prix qu'elles se débitent entre les particuliers. »

Ainsi, ailleurs, il comptait huit années et demie d'arrérages pour ce qui devait être remboursé sur le pied du denier six, et douze pour ce dont il convenait de tenir compte au denier huit.

Tout cela, au lieu d'être absurde, était parfaitement raisonnable, et exactement combiné. Plus tard même nous serons conduits à trouver de la profondeur à ce chapitre. Et s'il y avait quelque part, nous ne nous permettrons pas de dire, ineptie, mais étourderie, c'est quand Voltaire disait : *Et que signifie remboursé qu'au denier six? Six pour cent sont-ils moins que cinq pour cent? autant de paroles, autant d'inepties*[1] !

En résumé, voici comment Voltaire, cette intelligence si brillante, et en même temps si lucide et si pleine de raison quand elle était sereine et désintéressée, raisonnait si la passion l'emportait. Une fois dans la mauvaise voie, une fois entraîné par son aveugle irritabilité, il n'était plus qu'un enfant en colère.

Cette colère, il la garda toute sa vie contre le *Testament politique*; car, en 1776, il écrivait encore : « Il y avait de la démence et de l'im- « bécillité à croire cette rapsodie écrite par un ministre[2]. »

Et comme l'influence du génie est immense, ce livre est resté, pour un grand nombre, une rapsodie.

Nous avons donc à démontrer, après le curieux exposé de cette polémique, que c'était, au contraire, un écrit puissamment empreint de l'esprit du grand cardinal; et d'abord que c'était son œuvre.

Aujourd'hui il n'est plus permis de dire que le *Testament politique* n'est point de Richelieu. Son neveu, le premier duc de Richelieu, le certifiait à Huet. C'était dans la famille une tradition constante; en effet, c'était d'elle, ou d'un secrétaire intime, que venaient les trois principaux manuscrits, manuscrits tous trois identiques; le premier, légué en 1675 par la première duchesse d'Aiguillon à Mme de Vigean, semblait être celui qui avait servi à l'édition de Hollande, et qu'en 1750 possédait M. de Trudaine; le second avait été déposé, de l'ordre du roi, par la seconde duchesse d'Aiguillon, le 2 mai 1705, au dépôt des affaires étrangères, avec les mémoires et les autres papiers du cardinal. Le volume portait sur le dos : *Testament politique du cardinal de Richelieu*; et on lisait au haut du premier feuillet blanc : *Du dépôt des*

[1] *Arbitrage*, p. 21.
[2] *Mélanges littéraires*, édition de Lequien, t. XLVII, p. 436.

affaires étrangères, avec les manuscrits originaux du ministère du cardinal de Richelieu[1]. Enfin, dès 1662, Michel Le Masle, prieur des Roches, l'un des plus intimes confidents de ce ministre, en léguait une troisième copie avec sa bibliothèque à la maison de Sorbonne[2].

Puis, dernier complément de ces preuves matérielles, Melot, vers 1755, découvrait, dans les manuscrits de Colbert, la suite du premier chapitre, intitulé *Succincte narration*, corrigée de la main de Richelieu, suite publiée, ainsi qu'on l'a dit, par le P. Griffet, à la suite de son *Histoire de Louis XIII*.

D'un autre côté l'existence du *Testament politique*, avant la mort du cardinal, était attestée par ce passage des *Mémoires de Montchal* : « Le « lundi de Pâques (1641), le cardinal lui avait dit qu'il voulait sup- « primer la régale... que, quand Dieu l'appellerait, il avait dressé un « mémoire comme Auguste, *contenu dans un livre qu'il lui montrait*, de « ce qu'il conseillait au roi de faire pour le bien de son État, *rationale « imperii* ; et que la suppression de la régale y était avec les autres avis. »

Enfin l'épître au roi, placée en tête de ce livre, constatait l'existence des grands mémoires du ministre, c'est-à-dire ce que personne ne savait en 1688, Aubery peut-être excepté. « J'estimai, disait Richelieu, « que les glorieux succès (de Votre Majesté) m'obligeaient de lui faire « son histoire..... J'en réduisis une partie en ordre et mis le cours de « quelques années quasi en l'état auquel je prétendais la mettre au « jour..... étant réduit à cette extrémité de ne pouvoir faire en ce sujet « ce que je désirais avec passion pour la gloire de votre personne,..... « j'ai cru que je ne pouvais me dispenser de laisser à Votre Majesté « quelques mémoires de ce que j'estime le plus important pour le « gouvernement de ce royaume, je commencerai cet ouvrage en met- « tant sous ses yeux un tableau raccourci de ses grandes actions « passées. »

En vérité, cette corrélation des *Mémoires* au *Testament*, lequel n'était qu'un extrait raisonné des premiers, arrangé pour le roi, était la plus convaincante de toutes les preuves.

Et, dès lors, peu importait la circonstance, d'ailleurs inexplicable, qu'Aubery ne l'ait pas connu, Aubery qui avait écrit la vie du cardinal sur les mémoires que lui donnait sa nièce.

Nous ne croyons point, toutefois, que ce ministre ait offert ou légué le *Testament politique* à Louis XIII, ou que ce prince l'ait jamais connu : d'une part, quand la main de la mort s'appesantit sur le cardinal, ce n'était point encore une œuvre complétement achevée ; et, de l'autre, la fin du roi semblait trop prochaine, pour que le premier pût lui léguer des projets de longue haleine, pût espérer de se survivre auprès de lui par cet écrit.

Nous n'allons pas non plus jusqu'à soutenir que la rédaction maté-

[1] Préface de Marin, en tête de l'édition de 1764.
[2] V. la note de M. Avenel, *Lettres du cardinal de Richelieu*, t. I, p. 748.

rielle appartienne entièrement à Richelieu; mais nous disons qu'il est son œuvre, parce que, s'il n'a pas été rédigé par lui, du moins il a été composé sous ses yeux, par ses ordres et sous son inspiration; et qu'ainsi que l'avait merveilleusement démontré Foncemagne, sa personnalité s'y décelait à toutes les pages.

Enfin, nous n'aurons pas la faiblesse de détacher Richelieu de son cadre, de vouloir qu'il ait parlé et pensé comme nous; et, avec le judicieux Foncemagne, nous conviendrons que son style a la manière du temps, qu'il est lourd, embarrassé, incorrect; et qu'on y trouve de l'affectation et quelquefois de l'enflure.

Le *Testament politique du cardinal de Richelieu* n'est pas un traité dogmatique de la science du gouvernement. Ce sont des conseils raisonnés que ce ministre, dans sa passion pour la gloire et la prospérité du pays, léguait à son prince pour la conduite de la France. Il n'avait pu que la faire grande pendant vingt-cinq ans de luttes et de guerres; il voulait, la paix paraissant prochaine, aider à sa prospérité par ses avis, s'il ne lui était pas donné de la gouverner pendant cette ère nouvelle; le ministère du cardinal nous le montre luttant sans relâche au dedans et au dehors; son *Testament* fait voir quel eût été le Richelieu de la paix. « Si mon ombre, qui paraîtra dans ces *Mémoires*, dit-il au « roi, peut, après ma mort, contribuer au règlement de ce grand État, « je m'estimerai extrêmement récompensé des peines et des fatigues « que j'ai prises pour votre service. »

Ainsi, dans le premier chapitre, il résume de main de maître, à l'adresse du prince inquiet et jaloux au service duquel il s'était voué, les merveilleux résultats de son ministère.

« Quand Votre Majesté résolut de me donner grande part en sa con« fiance, dit-il en commençant,..... les huguenots partageaient l'État « avec elle; les grands se conduisaient comme s'ils n'eussent pas été « ses sujets; et les gouverneurs de provinces, comme s'ils eussent « été souverains.

« ..... Chacun mesurait son mérite par son audace.....

« ..... Les alliances étrangères étaient méprisées..... et la dignité « royale ravalée..... »

Et puis ne laissant aucun fait dans l'ombre, pas même la part de la reine régnante dans l'affaire de Chalais, il montrait qu'au milieu des embarras résultant des menées et des révoltes incessantes de la reine-mère et de Gaston, La Rochelle avait été prise et les huguenots détruits, malgré l'Espagne infidèle et l'Angleterre puissamment armée; et qu'en même temps l'honneur des alliances était rétablie, le duc de Mantoue deux fois secouru, la gloire des armes françaises portée haut en Italie, et à l'intérieur les grands subissant la juste peine de leur ingratitude et de leurs révoltes.

« Les ruisseaux de sang de votre noblesse ne pouvaient être arrêtés « que par l'effusion du leur, » disait-il à propos du supplice de Bout-

teville et de Des Chapelles, supplice qui, suivant ses *Grands mémoires*, lui avait tant coûté.

Et un peu plus loin se trouvait ce beau passage : « Je m'assure tenir « pour maxime certaine, qu'il faut en certaines rencontres, où il s'agit « du salut de l'État, une vertu mâle qui passe quelquefois par-dessus « les règles de la prudence ordinaire; et qu'il est quelquefois impos- « sible de se garantir de certains maux, si l'on ne commet quelque « chose à la fortune, ou plutôt, pour mieux dire, à la providence de « Dieu, qui ne refuse guère son secours, lorsque notre sagesse épuisée « ne peut nous en donner aucun. »

Richelieu suivait ensuite dans toutes ses phases la guerre de trente ans. « C'est un effet d'une prudence singulière, disait-il au roi, « d'avoir occupé dix ans durant toutes les forces des ennemis de votre « État par celles de vos alliés, en mettant la main à la bourse et non « aux armes..... Vous avez fait comme ces économes qui, ayant été « soigneux d'amasser de l'argent, savent le dépenser à propos. »

Et s'attaquant au sentiment le plus vif chez Louis XIII, la gloire militaire, il lui montrait la France prenant ensuite l'offensive avec 150,000 hommes et 30,000 chevaux, tout à la fois en Flandres, en Allemagne, en Italie et dans la Walteline, et supportant soixante millions de dépenses sans toucher aux gages des officiers ou à la fortune privée.

Enfin il terminait ainsi :

« Si ceux à qui l'histoire apprendra les traverses que Votre Majesté « a rencontrées..... considèrent de plus la légèreté naturelle de cette « nation, l'impatience des gens de guerre peu accoutumés aux fatigues « inévitables dans le cours des armes, et enfin la faiblesse des instru- « ments dont la nécessité vous a contraint de vous servir en ces occa- « sions, entre lesquels je prends le premier rang, ils seront contraints « d'avouer que rien n'a suppléé au défaut des outils que l'excellence « de Votre Majesté qui est l'artisan.

« Voilà, Sire, jusqu'à présent quelles ont été les actions de Votre « Majesté, que j'estimerai heureusement terminées, si elles sont sui- « vies d'un repos qui vous donne moyen de combler votre État de toutes « sortes d'avantages.

« Pour ce faire, il faut considérer les divers ordres de votre « royaume..... »

Et fort de l'autorité que ses succès passés donnaient à ses conseils pour l'avenir, le cardinal les passait successivement en revue en commençant par le clergé.

Nous sommes loin de croire avec Voltaire et même avec Foncemagne que ce premier et long chapitre ne soit point de Richelieu. Très-jeune évêque, lors des états de 1615, il était déjà l'un des plus influents de son ordre; et cette prééminence il ne pouvait la devoir qu'à la science des choses ecclésiastiques, c'est-à-dire du droit canonique et bénéficial qui, alors, donnait lieu à chaque instant aux questions les plus

importantes et les plus ardues. Maintenant tout cela a disparu, et même l'intelligence en est difficile; mais alors c'était de grande conséquence.

On reconnaît d'ailleurs, dans les aperçus de Richelieu, le génie énergique qui entendait que chaque corps restât dans sa sphère, dédaignant les petites ressources et l'artifice de les contenir les uns par les autres, parce qu'il se sentait assez fort pour les maîtriser à lui seul. Ainsi il ne voulait pas (section 2) que, sous prétexte d'appel comme d'abus, l'Église et la juridiction épiscopale fussent à la merci des Parlements; que ces corps, si disposés à anticiper, s'immisçassent dans les choses saintes et jugeassent des sacrements comme ils le firent lors des scandales de la Constitution; en conséquence, il proposait de définir soigneusement les cas d'abus, et de réserver leur évocation au conseil. Par le même motif, il demandait (section 3) que les clercs ne fussent soumis qu'à la juridiction de leurs supérieurs ecclésiastiques; mais c'était à la condition expresse (section 5) que l'Église modifierait la procédure canonique et organiserait ses tribunaux de manière à faire bonne et prompte justice. En un mot, il revendiquait pour l'Église la juridiction disciplinaire que possède encore notre armée; mais, ce qu'on n'a point remarqué, c'était en laissant au juge ordinaire la connaissance de tous les délits communs, c'est-à-dire *de ceux qui pouvaient être commis par tels, et en tous états et en tout ordre*. Ainsi, loin que cette proposition réduite à ces termes fût, comme le disait Foncemagne, fausse dans tous ses points et indigne d'un législateur français, elle trouverait aujourd'hui même des partisans, malgré nos mœurs si transformées.

D'un autre côté, Richelieu entendait que tous les abus introduits dans l'Église cessassent. Ainsi il s'élevait contre les priviléges abusifs résultant soit du droit d'indult des Parlements, soit des exemptions (sect. 6 et 12); il voulait la suppression de celles-ci qui plaçaient des moines, des églises, des chapitres, en dehors de la juridiction de l'évêque diocésain; et qu'ainsi fussent rompues les chaînes qui liaient les mains aux prélats du royaume et empêchaient qu'ils fussent responsables des désordres de leurs diocèses. Il était également fâcheux que les patronages ecclésiastiques ou laïques ôtassent à ceux-ci la disposition de la plus grande partie des cures (sect. 7). S'il ne lui paraissait point possible de briser des droits fondés en titre et réservés comme condition des fondations, il voulait qu'on y obviât en exigeant des collateurs de faire leur choix parmi les aspirants préalablement approuvés par les synodes. Enfin les rois de France avaient abandonné à la Sainte-Chapelle de Paris les fruits de la mense des évêchés vacants, qu'un usage ancien leur attribuait sous le nom de régale (section 4); pour mettre fin à la gêne et aux difficultés que cette dévolution entraînait, Richelieu demandait qu'une abbaye fut annexée en échange à la Sainte-Chapelle. Effectivement, en 1641, celle de Sainte-Nicaise de Reims lui ayant été donnée, en même temps des lettres-patentes

assuraient, de la grâce du prince, aux nouveaux évêques les fruits échus pendant les vacances [1].

Si Voltaire avait pris la peine de consulter Fleury [2], ou se fût reporté au passage des *Mémoires de Montchal* [3] cité par Foncemagne; il aurait vu que Richelieu cherchait à éviter à ses futurs confrères la gêne dans laquelle, pauvre évêque de Luçon, il s'était trouvé; et, au lieu de se récrier tant, il eût approuvé la mesure. Voltaire, d'ailleurs, savait mieux qu'un autre que si, plus tard, Louis XIV avait maintenu avec hauteur le droit de régale, c'est qu'alors son autorité était commise avec celle du pape [4].

A l'égard de celui-ci, Richelieu veut que, tout en respectant la tiare, les rois maintiennent la puissance de leur couronne (sect. 9). « En telle « matière, ajoute-t-il, il ne faut croire ni les gens de palais qui la « croient sans fin, ni ceux qui, par l'excès d'un zèle indiscret, se « rendent ouvertement partisans de Rome. »

C'était avec la même sagesse qu'il parlait des ordres religieux (sect. 8), leur réforme devait être encouragée; mais il préférait celles modérées, dans lesquelles les corps et les esprits pussent être quelque peu à leur aise, car il fallait une grâce extraordinaire pour faire subsister ce qui semble forcer la nature.

D'ailleurs la prudence commandait d'empêcher le trop grand nombre de nouveaux monastères, malgré l'opinion de certains esprits plus zélés que prudents..... « Arrêter l'excès des nouveaux établissements était « une œuvre agréable à Dieu qui veut la règle en toutes choses. »

Enfin Richelieu s'étendait tout particulièrement sur le soin à apporter au choix des évêques (sect. 1re).

« J'ai souvent appréhendé que les gens de bonne maison, dit-il, se « continssent plus difficilement en leur devoir et fussent moins réglés « en leur vie... Beaucoup, touchés de cette crainte, estiment que les « docteurs d'aussi bonne vie que de basse naissance sont plus propres « à tels emplois.....

« ..... Je dirai hardiment que les bonnes mœurs..... étant présup- « posées, la qualité, et l'autorité qui d'ordinaire est sa compagne, « doivent être préférées à la plus grande science : ayant souvent vu « des gens doctes être fort mauvais évêques, ou pour n'être pas pro- « pres à gouverner à cause de la bassesse de leur extraction, ou pour « vivre avec un ménage qui, ayant du rapport avec leur naissance, « approche beaucoup de l'avarice; au lieu que la noblesse qui a de

[1] En vertu du droit de régale, les rois de France étaient en outre en possession de conférer, pendant la vacance, les bénéfices à la collation de l'évêque. Richelieu ne paraissait pas vouloir abolir cet usage.

[2] *Institution au droit ecclésiastique*, seconde partie, ch. 18.

[3] *Mémoires de Montchal*, t. I, p. 216.

[4] V. sur cette grave affaire, sur la déclaration de 1682 et son abandon ultérieur, le lumineux exposé de M. de Pradt. *Les quatre Concordats*, t. I, p. 332.

« la vertu, a souvent un particulier désir d'honneur et de gloire, qui « produit les mêmes effets que le zèle causé par le pur amour de Dieu; « qu'elle vit d'ordinaire avec lustre et libéralité conforme à telle charge, « et fait mieux la façon d'agir et de converser avec le monde..... Mais, « après tout, ajoutait-il, la meilleure règle qu'on puisse avoir en ce « choix, est de n'en avoir point de générale. »

Cet éloignement pour les gens de bas lieu, cette prédilection, au contraire, pour la qualité, la naissance et même pour la richesse, nous les retrouvons dans ce passage de la section première du chapitre 3.

« Une basse naissance produit rarement les parties nécessaires au « magistrat; et il est certain que la vertu d'une personne de bon lieu « a quelque chose de plus noble que celle qui se trouve en un homme « de petite extraction. Les esprits de tels gens sont d'ordinaire difficiles « à manier, et beaucoup ont une austérité si épineuse qu'elle n'est pas « seulement fâcheuse, mais préjudiciable.

« ..... Le bien est un grand ornement aux dignités..... étant certain « qu'il faut qu'un magistrat ait l'âme bien forte, si elle ne se laisse « quelquefois amollir par la considération de ses intérêts. »

Il nous appartient de protester contre cette dernière assertion du cardinal. Depuis nos révolutions, nous avons eu des magistrats la plupart peu fortunés et de naissance modeste; et nous ne sachons pas qu'il leur ait fallu une grande force d'âme pour être aussi honnêtes que les magistrats riches et quasi héréditaires auxquels ils succédaient. Nous pensons également qu'ils sont aussi éclairés que leurs devanciers. Mais nous avouons en toute humilité que ces corps nouveaux, souvent désorganisés, n'ont pas encore acquis l'influence et la grandeur dont la puissance des traditions et de l'opinion entourait les Parlements et les grands Bailliages.

A. HIVER DE BEAUVOIR.

(*La suite prochainement.*)

HISTOIRE DE L'HARMONIE AU MOYEN AGE, *par* E. DE COUSSEMAKER, *Ouvrage couronné par l'Institut* (*Académie des inscriptions et belles-lettres*). *Prix* : (en vente chez A. AUBRY.) 23 »

Cet ouvrage se divise en trois parties : HISTOIRE, DOCUMENTS, MONUMENTS. L'*Histoire* offre le récit de l'origine et du développement de l'harmonie; l'exposé des doctrines théoriques et pratiques qui se sont succédé; la discussion des divers systèmes; en un mot le narré de tous les éléments qui ont concouru à la formation du vaste ensemble de la musique à sons simultanés. Les *Documents* renferment sept traités inédits sur l'organum, le déchant, etc. Les *Monuments* se composent d'une série de pièces de musique, depuis le IXe siècle jusqu'au XVIe. L'auteur y a reproduit en *fac-simile* tout ce qu'il a pu recueillir de plus remarquable en fait de musique religieuse, civile, militaire, dramatique, de table et de danse; il y a ajouté la traduction en notation moderne. Cet ouvrage est une sorte d'encyclopédie de la musique au moyen âge.

Charles Nodier disait, en parlant des patois, *« que, s'ils n'existaient plus, il faudrait créer des Académies tout exprès pour les retrouver. »* On ne pouvait indiquer d'une manière plus concise et plus spirituelle à la fois, l'importance que les philologues doivent attacher à l'étude des dialectes qui concourent à la formation des langues nationales.

Un savant très-distingué, M. le prince L.-L. Bonaparte, a eu l'heureuse idée de faire pour la langue basque un travail semblable à celui qu'a publié, il y a quelques années, pour la langue française, la Société impériale des antiquaires de France. Seulement, au lieu de la *Parabole de l'Enfant prodigue*, choisie par cette compagnie savante, le prince a préféré l'Évangile suivant saint Matthieu. Ce dernier travail est naturellement beaucoup plus considérable et offre par conséquent un plus vaste champ aux investigations des érudits.

Cet Évangile, traduit dans les six dialectes de l'idiome basque, n'est tiré qu'à 10 exemplaires. C'est donc une véritable rareté bibliographique, dont jouiront seuls le prince, la bibliothèque impériale et le British Museum.

En signalant aux bibliophiles cette curieuse publication, qu'il nous soit permis de regretter, au nom des philologues, le profit qu'on aurait pu tirer de cet utile travail, si le nombre des exemplaires en avait été plus considérable. A. A.

J'ai là, sous la main, un volume tout frais sorti de l'imprimerie : LA RELATION DE TROIS AMBASSADES DE MONSEIGNEUR LE COMTE DE CARLISLE, *de la part du Sérénissime et très-puissant prince Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers Leurs Sérénissimes Majestés Alexcy Michaïlovitz, czar et grand-duc de Moscovie; Charles, roi de Suède, et Frédéric III, roi de Danemark et de Norwége, commencées en l'an* 1663 *et finies sur la fin de* 1664.

C'est le prince Augustin Galitzin qui publie chez Jannet, dans la *Bibliothèque elzévirienne*, cette très-jolie réimpression d'un livre fort rare et moins rare que curieux.

Comme la guerre, heureusement rapide, de ces derniers temps a rajeuni tout ce qui touche à la Russie, les publications de ce genre viennent en leur saison et personne ne se plaindra d'avoir à lire quelques-uns des vieux monuments imprimés de l'histoire russe. Il y a deux ans, le prince Emmanuel Galitzin préparait pour l'impression, et mourait avant de la publier, une relation de l'ambassade de Pierre Potemkin, au XVIIe siècle, en Espagne et en France. L'ouvrage que le prince Auguste Galitzin donne aujourd'hui au public est comme la contre-partie de cette relation : l'une montrait la Russie au dehors; l'autre montre la Russie au dedans. Enfin nous saurons quelque chose de vrai sur cette histoire, restée jusqu'ici secrète ou dédaignée. Ces barbares, quand l'heure est venue où les idées d'organisation universelle mûrissent, ne sont plus des barbares; il n'y a plus à les craindre;

il n'y a plus qu'à les convier à l'œuvre commune. C'est un peuple qui veut sa part de l'histoire générale et qui se la fera.

Entrez donc dès aujourd'hui, Russes de l'avenir, dans le domaine des arts de la paix. C'est quelque chose que l'exemple soit donné à tous par ceux qui portent de grands noms, et notre âge démocratique ne doit pas compter parmi ses plus médiocres conquêtes la bonne fortune qu'il a de voir des rois et des princes écrire avec nous et comme nous, pour le plus rapide épanouissement des idées. Hier, un imprimeur et un libraire portaient au chef de l'État une édition de ses œuvres; le même jour, dans le modeste *Bulletin du Bibliophile*, un fils de roi, le duc d'Aumale, écrivait un article sur le vieux poëme de Gaces de la Buigne; et voici deux Galitzin cités déjà ici au chapitre des réimpressions de récits d'ambassades russes.

Je ne veux pas écrire la bibliographie des œuvres de cette famille Galyzin ou Golyzin, qui remonte à la même souche que les Jagellons et qui a failli occuper le trône des tsars. Au moins rappellerai-je le souvenir de la princesse Amélie, de cette femme éminente et bien-aimée qui, à Munster, avait une cour incomparable ainsi qu'une duchesse de Weimar, qui recevait comme ses amis Furstemberg, Jacobi, Gœthe, Hemsterhuys, Human et Stolberg, et qui a été la mère du missionnaire catholique mort en 1844, Dmitri Wladimirovitsch.

Le prince Augustin Galitzin, en ces derniers temps, a publié déjà plus d'un utile ouvrage.

Catholique et patriote, il veut que la Russie soit grande et qu'elle se convertisse au catholicisme. C'est une opinion personnelle qu'il a le droit d'avoir. Le P. Gagarin, de la société de Jésus, a demandé récemment si la Russie ne deviendrait pas catholique un jour, et on lui a répondu qu'on n'en savait rien, que cela n'était peut-être pas bien nécessaire. Je n'ai pas à rouvrir ce débat et à prendre parti contre le R. P. Gagarin et contre M. le prince Galitzin : c'est aux Russes à se défendre; mais la foi du prince Galitzin est sincère et elle agit. Il traduit de l'anglais la *Défense des principes catholiques*, adressée à un ministre protestant par le prince Dmitri, ce missionnaire enthousiaste dont je citais le nom tout à l'heure et dont je louais la mère. Il traduit encore (et c'est une révélation) un document relatif à l'établissement du patriarcat moscovite, en 1589, et à la séparation de l'Église russe et de l'Église grecque. Peu de gens connaissent, même en gros, ces matières délicates. Puisqu'il est question de prêcher le catholicisme en Russie, toutes ces questions reverdissent comme par enchantement. C'est le même ordre d'idées qui a dicté au prince Galitzin la légende du bienheureux Raoul de la Roche-Aymon, archevêque de Lyon en 1235. Il recueille les titres de sa patrie, ceux de ses aïeux et ceux des familles qui se sont unies à la sienne. Tout ce qui peut donner à sa parole ou à sa prédication une autorité nouvelle, il s'en saisit comme d'une arme propice.

J'avoue que je me rangerais parmi ceux qui n'ont pas une grande

espérance de voir la Russie s'humilier devant Rome, et que je suis toujours un peu étonné aussi lorsqu'en entrant le dimanche soir dans une église j'entends, au salut, le prêtre et les quelques femmes qui l'entourent prier pour la conversion de l'Angleterre. La politique règlera toujours ces grandes affaires, et ce que je cherche dans les publications du prince Galitzin, c'est l'intérêt historique avant tout.

Je le trouve dans le *Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion par le cardinal Baronius*, traduit en français par Marc Lescarbot; je le trouve encore dans la *Relation des particularitez de la rebellion de Stenko-Razin contre le grand-duc de Moscovie, épisode de l'histoire de Russie au* XVIIe *siècle*, et j'attends avec une certaine impatience la réimpression de la très-curieuse *Moscovie* du jésuite Antoine Possevin, qui écrivait à la fin du XVIe siècle.

M. le prince Galitzin est un bibliophile éclairé; il soigne avec délicatesse ses éditions; il les fait exécuter selon les règles de l'art, et il oublie, pour les bien parer, que ses jolis sujets n'ont pas besoin de parure.

J'aime un peu moins l'exécution des *Triomphes faictz à l'entrée de François II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau, le dimanche, dernier jour de mars MDLIX.* C'est d'ailleurs une pièce d'histoire d'un intérêt un peu trop particulier. L'*Inventaire de Louise de Lorraine* est plus important, et présente un tableau plus large et plus animé. Je crois que c'est aussi un livre mieux réussi. Ces deux dernières publications montrent que M. le prince Galitzin ne s'enferme pas, comme dans le cercle de Popilius, dans l'histoire de son pays. Il est, dans la bonne acception, ce qu'on appelait « un curieux » au XVIIe siècle, et rien de ce qui intéresse la curiosité bien entendue ne lui échappe. Souhaitons à la petite armée des bibliophiles un bon nombre de tels frères d'armes.

PAUL BOITEAU.

VENTE A. S. T. (SALMON DE TOURS.)

Aperçu de quelques prix.

Numéros.	Fr. C.	Numéros.	Fr. C.
1. Biblia sacra (*dite de Richelieu*).	140 »	212. Les OEconomiques, par Ch. Dupin. 1743.	140 »
2. Livre de psaumes (*exempl. d'Anne d'Autriche*).	200 »	227. C. Plinii secundæ. *Elzev.*, 1635, maroq, rouge, 3 vol.	50 »
64. Les Provinciales. *Elzev.*, 1657.	18 »	262. Le Rozier des guerres. *Paris, Buon*, 1616.	21 »
108. Le livre des Marchands, etc. 1582.	46 »	269. Trois Livres des charmes, par L. Vair, 1583.	36 »
116. Dupin. Réflexions sur l'Esprit des lois.	141 »	285. Le Grand escalier de Versailles, par Ch Lebrun.	27 »
117. Dupin (*Observations sur le même livre*).	62 »	303. L'Art de la coeffure des dames. 1767.	47 50
185. Réflexions, etc. de La Rochefoucauld. *Lefèvre*, 1822.	51 »	340. Glossarium lat., etc., à D. Ducange. *Didot*, 1840-46.	182 »

326. La Pratique du cavalier, par R. de Menou, 1643. 21 »
346. Conformité du langage français, par H. Estienne, 1569 (*Bauzonnet-Trautz*). 50 »
359. Oraison funèbre de Scévole de Sainte-Marthe, par U. Grandier. 1623. 60 »
366. Les Iliades de Homère. 1530. 100 »
455. Art poétique français, par Sibilet. 1548. 30 »
458. OEuvres de Me Alain Chartier. 1617. 33 »
459. Le Vergier d'honneur. 125 »
461. La forêt de conscience. 1520. 52 »
460. Complainte très-piteuse de dame Chrestiente. 1498. 250 »
462. Les Epistres veneriennes. 65 »
463. Les Cent épigrammes. 1532. 121 »
464. Déploration de la mort de Franç. Villon. 200 »
465. Les contrépistres d'Ovide, par Michel d'Amboise. 1541. 100 »
467. Le secret d'Amour, par Michel d'Amboise. 110 »
468. Le Ris de Démocrite. 1547. 119 »
469. Promptuaire des médecines, 1514. 80 »
471. Les OEuvres de P. de Ronsard. 1567. 150 »
474. Les IV premiers livres des odes de Ronsard. 1550. 126 »
475. Les amours de P. de Ronsard, 1552. 156 »
489. OEuvres de J. du Bellay. 1574 (*Ex. Ch. Nodier*). 60 »
496. Le blason des pierres précieuses, par J. de La Taille. 1574. 50 »
497. Les premières OEuvres de Scévole de Sainte-Marthe. 1569. (*Ex. Ch. Nodier*). 80 »
502. Béroalde de Verville. Appréhensions spirituelles. 45 »
513. OEuvres poétiques et soupirs amoureux de Guy de Tours. 1598. 61 »
517. L'Heptaméron de La Navaride. 1602. 43 »
518. Satyres de Regnier. 1635. 31 »
520. La Magdaliade, 1608. 161 »
521. Le cabinet satyrique. 86 »
531. Les chevilles de Me Adam. 1634 (*Duru*). 51 »
532. Le villebrequin de Mme Adam. 1663 (*Thompson*). 58 »
534. La Pucelle, de Chapelain, *Elzev.* (*Bauzonnet-Tantz*). 62 »
541. Contes de La Fontaine. 1685 (*Bauzonnet-Trautz*). 140 »
541 *bis*. Contes de La Fontaine. 1762 (*fermiers généraux*). 180 »
575. L'Onferno di Dante, vers 1515 (*Trautz-Bauzonnet*). 202 »
584. Sophoclis, tragœdiæ. 1502. (*Derome*). 130 »
601. Théâtre de P. Corneille. *Didot*, 1796, mar. rou. 318 »
602. Molière. *Lefevre*, 1824. 157 »
603. OEuvres de Racine. *Wolfgank*. 1673. 121 »
648. Amours de Daphnis et Chloé. 1718, *fig. du régent* (*Niedrée*). 87 »
652. Lucius Apuleius, de l'Asne doré. 1518 (*Mouillé*). 12 50
654. Le Recueil des histoires troyennes. *Lyon, M. Topie, S.-D.* (*Bauzonnet*). 555 »
655. L'hystoire et cronicque du petit Jehan de Saintré. 1553. *Duru*. 205 »
665. La vie inestimable du grand Gargentua. 1537 (*Kœhler*). 400 »
666. Gargantua. S.-L. Pantagruel. 1537 (*Kœhler*). 505 »
674. OEuvres de Rabelais. *Elzev.* 1663, mar. rou. (*Koehler*). 95 »
736. Poggii facetiarum Liber (circa 1472). 89 »
1263. Statuts de saint Michel. *Manuscrit* (*rel. genre Grôlier*) XVe siècle, 320 »
1218. Histoire du Berry, par de La Thaumassière. 62 »
1112. Mémoires de Montrésor Col. J. Sambix (*Capé*). 45 »
982. Les anciennes généal. des roys de France. 1551. 30 »
965. Suétone, trad. par Michel, de Tours. 1520. 30 »
960. Florus. Elzev. n. rog. 100 »
739. Le moyen de parvenir (*Holl. Elzev.*). *Bauzonnet-Trautz*. 60 »

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

Qui se trouvent en vente

A LA LIBRAIRIE D'AUG. AUBRY

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

1873. CORROZET (Gilles). Le Thrésor des histoires de France réduit par titres, partie en forme d'annotations, partie par lieux communs. *Paris, Corrozet*, 1627, in-12, d.-rel. v. fau. (*Bel ex.*) 4 »

1873 *bis*. LE MÊME, rel. en vel. 3 »

1874. MASSÉ. Histoire du pape Alexandre VI et de César Borgia, *Paris*, 1830, in-8 br. 2 50

1875. ROUSSEAU (Pygmalion, scène lyrique de J.-J), mise en vers par Berquin. Le texte gravé par Drouet. *Paris*, 1775, gr. in-8. Jolie d.-rel, v. fau. (*Frontispice et 6 vignettes d'après Moreau le jeune, gravées par Ponce.*) 6 »

1876. LEXICON Hebraico-Chaldaico-Latino-Biblicum, opus observationibus grammatico-criticis conflatum (par Muselli et le P. J. M. Dollone, carme). *Avenione*, 1765, 2 vol. in-fol. v. m. port. (*Bel ex*). 35 »

1877. MACQUEREAU (Robert) de Valenciennes, Histoire générale de l'Europe, depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au 15 juin 1527, sous le titre de Traicté et Recueil de la maison de Bourgoigne, en forme de chronique, etc. *Louvain*, 1765. 2 vol. in-4 d.-rel. v. fau, n. r. (*Bel ex.*). 16 »

1878. CHAPELLE et de BACHAUMONT (Voyage de), suivi de leurs Poésies diverses, du Voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan, etc., etc.; avec une Préface par de Saint-Marc. *Paris*, 1826, in-8 portr. d.-rel. v. fau., jolie rel. 4 »

1879. TURNEBO (Adriano). Theophrasti libellus de odoribus. *Lutetiæ, M. Vascosanum*, 1556, pet. in-4 cart. 4 »

1880. ARISTOPHANIS (Poëte). Comici Plutus, etc. *Parisiis*, 1549, pet. in-4 vél. 6 »

Bel ex. de l'édition originale.

1881. MARILLAC (Michel de). De l'Erection et institution de l'ordre

des religieux de Nostre Dame du Mont-Carmel, etc. *Paris*, 1622, pet. in-8 vél. 4 »

1882. **BRYE** (J. de). L'Art de tirer des armes réduit en abrégé méthodique. *Paris*, 1721, in-12 v. mar. fil. fleurons, *front. gravé.* (*Rare.*) 4 50

1883. **LA FLEUR DES COMMANDEMENTS DE DIEU**, avec plusieurs exemples et auctoritez, extraites tant de sainctes escriptures que d'autres docteurs et bons anciens Pères. Lequel est moult utile et prouffitable à toutes gens, etc..... *et a esté nouvellement imprimé à Paris par Michel Travers, M.DXII*, in-4 goth. à 2 col. maroq. Lavallière, fil. comp. fleurons tr. dor. (*Capé*). 100 »

1884. **RECUEIL** historique cont. diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne*, 1666, pet. in-12 v. mar. fil. fleurons. 4 »

1885. **MANUEL** (le) des lieux communs de Jean Eckius contre Luther, et autres hérétiques ennemis de l'Eglise ancienne Catholique et Romaine. *Paris. Hiérosme de Marnef*, 1570, pet. in-12 vél. 4 50

1886. **CARACTÈRES** (les) de Théophraste, trad. du grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, 7me édition. *Paris*, 1692, in-12, vél. 2 50

1887. **LETTRES** à Sophie ou Itinéraire de Paris à Montmorency, à l'Hermitage et à l'Ile des Peupliers, en passant par Chantilly, avec des détails hist. sur J.-J. Rousseau dans ces lieux, etc. (par Lenormant). *Paris*, 1813, in-8 v, ant. fil., tr. dor. (*Rare.*) 4 »

1888. **GODEAU** (Ant.), évêque de Grasse. Paraphrase des psaumes de David. *Paris*, 1649, pet. in-12, jolie d.-rel. maroq. vert. 5 »

1889. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de France cont. ce qui s'est passé de plus remarq. depuis 1515 jusqu'en 1611 (par P. de l'Estoile). *Cologne*, 1719, 2 vol. in-12, v. fau., *front. gravés, nombr. portraits.* (*Bon exem.*) 8 »

1890. **CORUM** ou **CORVO** (And.). L'art de chyromance de excellent et très-exercite Me And. Corum. Laquelle contient plusieurs figures de main. et très-utile aux médecins et à tous ceulx qui désirent avoir connaissance des complexions du corps humain; et a été translatée de latin en françois par Me Jehan de Verdeley, etc. S. L. N. D. Pet. in-8 gothique du commencement du XVIe siècle, de 95 feuillets non chiffrés. Rel. en vél. nombr. fig. 14 »

Ex. bien conservé d'un petit livre fort rare, quelques témoins.

1891. **ROSES** (les). Etrennes aux dames. *Paris*, 1814, in-18, v. jas. dent. tr. dor., 12 *figures coloriées.* 3 50

1892. **SYLVÆ SACRÆ.** Monumenta sanctioris philos. quam severa Anachoretarum disciplina vitæ religio docuit. — Oraculum Anachoreticum. *A Paris, chez I. Leclerc, rue Saint-Jean-de-Latran. S. D.*, in-4, obl., jolie d.-rel. mar. bleu du Levant. 20 »

Recueil en deux parties composé de 54 pl. gravées par J. Leclerc, d'après M. De Vos, Halbeeck et autres.

1893. BINET. Idée générale de la théologie payenne, servant de réfutation au système de M. Bekker, touchant l'existence et l'opération des démons. *Amst.* 1699, in-12, v. m. 6 »

1894. GAMBART (A.). La vie symbolique de saint François de Sales, évesque et prince de Genève. *Paris*, 1672, in-12, v. mar. fil. fleurons; *nombr. figures emblématiques.* 4 »

1895. TERRASSON (A.). Histoire de la jurisprudence romaine, contenant son origine et ses progrès, etc. 1750, in-fol., v. m. 4 50

1896. VIGÈNERES (Blaise de) Bourbonnais. Les Images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs, revues et corrigez sur l'original et representez en taille douce avec des épigrammes, par Arthus Thomas s^r d'Embry. *Paris, la veuve Guillemot*, 1619, gr. in-fol., v. br. tr. dor. 20 »

Très-beau vol. orné de fig. grav. par Léonard Gaultier, G. Isaac, etc.

1897. VIE et amours d'un pauvre diable (par Haudart). *Genève*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac. *Portrait.* 3 »

1898. POLYMACHIE DES MARMITONS (la) ou la gendarmerie du pape, en laquelle est amplement descrite l'ordre que le pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'eslevement de sa marmite. *Lyon*, 1563, in-8°, pap. vél. ou pap. de Holl. 3 50

Jolie réimpression tirée seulement à 97 ex. numérotés.

1899. HISTOIRE de Madame de Muci, par Mlle D*** (Valdory.) *Amsterdam*, 1731, in-12, v. mar. 2 »

1900. NÉEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour par terre, nouv. édition. *Paris*, 1843, in-18, jolie d.-rel. maroq. (On y a ajouté la carte de l'éd. de 1787). 2 50

1901. JANIN (J.). L'Ane mort et la Femme guillotinée. *Paris, Baudoin*, 1829, 2 vol. in-12, v. v. gaufré, tr. dor. 4 »

Première édition; elle ne porte pas le nom de l'auteur.

1902. MAROT (Cl.). Œuvres choisies. *Paris*, 1819, in-18, d.-rel., v. fauve. 2 »

1903. GERMOND DE LAVIGNE. Etudes sur l'Espagne. Marie d'Agréda et Philippe IV, in-8 br. 1 25

1904. BARET. Nouvelles observations sur Roland et sur la chanson de Roncevaux, 1854, br. in-8. 1 50

1905. RECUEIL des consultations de MM. les avocats du parlement de Paris, au sujet de la procédure extraordinaire instruite à l'officialité de Cambrai, contre le sieur Bardon, chanoine de Leuze, sur son refus de souscrire aux bulles contre Baïus et Jansenius et à la bulle Unigenitus. 1740, in-4, v. fau., *aux armes.* 3 »

1906. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Nyon*, 1771. 2 vol. in 12.—Tableau de l'hist. moderne, depuis la chute de l'empire d'Occident jusqu'à la paix de Westphalie. P. S. de suite à l'Hist. univers. de Bossuet; par le Ch. de Méhégan.

Paris, Nyon, 1778. 3 vol.; ensemble 5 vol. in-12 v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Très-bel ex. relié par Derome; les deux ouvrages se trouvent rarement réunis et uniformes.

1907. SAINT-PIERRE (B. de), La Chaumière indienne. *Paris*, 1791, in-12, v. ec., fil. tr. dor., *édition originale*, 2 »

1908. TASSO (Torquato), Aminta favola boscareccia. *Parigi*, 1768, in-12., v. jas., fil., tr. dor. *Front. gravé, vignettes de Cochin* 2 »

1909. MARIAGE DE MGR LE DAUPHIN. Collection des ouvrages les plus intéressants, présentés à la cour à l'occasion du mariage de M. le Dauphin (Louis XVI) et de Mme la Dauphine (Marie-Antoinette) enrichie, 1° de leurs portraits en médaillon: 2° d'un tableau ou chiffre généalogique; 3° des vœux de la France; 4° de l'allégorie sur l'alliance du 16 mai; 5° les bouquets de noce, dialogue sur le mariage et autres gravures, etc., etc. 1770, pet. in-4, d.-rel. 10 »

Volume peu commun, orné de deux jolis portraits et de vignettes gravées d'après les dessins de l'abbé De Petity.

1910. L'ARIOSTE OU ROLAND LE FURIEUX. Trad. nouvellement en français, par Fr. de Rosset.—La suite, etc. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1643, in-4, v. *Front. et nombreuses figures de Léon. Gaultier.* 10 »

1911. OVIDE (métamorphoses d') en rondeaux, par Benserade. *Paris, impr. royale*, 1676, in-4, v. br. front. et figures à mi-page, de Séb. Leclerc. (*Quelq. mouillures.*) 10 »

1912. MILLE ET UN (Les) quarts d'heure, contes tartares (par Goullette). *Paris*, 1753, 3 vol. in-12, v. mar. 6 »

1913. LAYA. Lois romaines sous la République. 1854, gr. in-8°, 2 50

1914. TEMPLE (Le) du bonheur ou recueil des plus excellens traités sur le bonheur, extraits des meilleurs auteurs anc. et modernes. *A. Bouillon*, 1770, 4 vol. in-12, v. mar., fil. 5 »

1915. SOLIS (Ant. de). Histoire de la conqueste du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, par Fernand Cortez. *Paris*, 1730, 2 vol. 12, v. fau. (*Exemp. Soubise*). 6 »

1916. FEUGÈRE (L.) Etude historique. Agrippa d'Aubigné. 1853, br. in-8. 1 50

1917. NOUVELLE histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction (par Mlle Poulain de Nogent). *Paris*, 1786, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. rac. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Beauvau*). 7 »

1918. VIE (La) de Frédéric, baron de Trenck, écrite par lui-même, et trad. de l'allemand par le baron de B***. *Metz*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-12, v. rac., *portrait*. 3 »

1919. DANGER (Le) des liaisons, ou mémoires de la baronne de Blemon (par la marquise de Saint-Aubin). *Genève*, 1763, 3 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor., anc. rel. 8 »

1920. LE HAINEUX DE COURT (Le Misaule ou), lequel, par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démonstre sérieusement l'estat des courtisans et autres suivant la cour des princes, par G. Chapuys. *Paris, M. Orry*, 1585, pet. in-8°, v. fau., fil, tr. dor., *jolie rel. de Niédrée.* 20 »

1921. SAMMARTHANI (Sc.) Poemata, recens aucta et in libros quindecim tributa. *Augustoriti-Pictonum*, 1596, in-4, mar. v. du Levant, tr. dor. 20 »

1922. DULAURE. Des divinités génératrices ou du culte du phalius, chez les anciens et les modernes. *Paris*, 1805, in-8, d.-rel. 5 »

1923. MÉMOIRES de Martin et Guillaume du Bellai-Langeis, mis en un nouveau style, auxquels on a joint les mémoires du maréchal de Fleuranges, et le journal de Louise de Savoie, par l'abbé Lambert. *Paris*, 1753, 7 vol. in-12, v fau., fil. 14 »

Très-bel ex. aux armes de Verjus de Crécy.

1924. PETIT. (Pierre). Traité historique sur les Amazones, etc. *Leide*, 1718. in-12, v. gr., fil., *front. gravé, figures de médailles, cartes.* (*Ex. Aux armes de Brehan, et avec l'ex-libris du prince de Marsan.*) 6 »

1925. LETI. Critique historique, politique, morale, économique et comique, sur les lotteries anc. et mod., spirituelles et temporelles des Etats et des Eglises. *Amsterdam.* 1697, 2 vol. pet. in-12, v. mar., fil., fleurons. *portrait, fig. singulière.* 8 »

1926. MÉMOIRES de la vie d'Henriette-Sylvie de Molière (attribués à Subligny). *Amsterdam*, 1709, in-12, v. mar., fil., fleurons. 4 »

1927. CORNEILLE (P.). Tite et Bérénice, comédie héroïque. *Paris*, 1671, in-12, d.-rel. mar. 8 »

Édition originale.

1928. TERRASSON (L'abbé). La philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison, etc. *Paris*, 1754, in-12, v. ec., fil. 1 50

1929. MISOGUN, ou les femmes comme elles sont, hist. orientale, trad. du chaldéen (par de Cubières). *Paris*, 1787, 2 part. en 1 vol. in-12, v. rac. 3 »

1930. VIE de Michel de L'Hôpital, chancelier de France (par Levesque de Pouilly). *Londres*, 1764, in-12, v. mar. *Portrait* (*Ex. du comte de Clermont.*). 2 50

1931. STACE (Œuvres de), cont. la Thébaïde et l'Achilleïde et les Sylves, trad. en français par P. Cormiliole. *Paris*, 1805, 5 vol. in-12, v. mar. 6 »

1932. CHEVERNY. Mémoires d'Estat sous le règne des roys Henri III et Henri IV. *A La Haye*, 1669, 2 vol. pet. in-12, vél. (*Bon exemplaire.*) 10 »

1933. VOITURE (Les œuvres de M. de). *Paris, Aug. Courbé*, 1650, in-4, d.-rel., front. gr. *Portrait gravé par Nanteuil.* 6 »

1934. VIDA (Poétique de M. J.), trad. en vers français, texte en regard, par P. Bernay, 1845, in-8 br., orné de 2 port. 2 50

1935. PRIMAVERA Y FLORES de Romances ó coleccion de los mas viejos y mas populares Romances castellanos publicada con una Introd. y notas por D. Fern. José Wolf y don Conrad. Hoffmann. *Berlin*, 1856, 2 vol. pet. in-8 br. papier vélin. 18 »

1936. PTOLOMÆI (Cl.) Geographicæ ennarationis lib. VIII. Bilibaldo Pirckeym. Hero interprete annotationes Joa. de Regio Monte in errores commissos à Jac. Angelo in translatione sua. *Argentorati, Joh. Grieningerus, communibus Joa. Koberger impensis excudebat. Anno Christi* MDXXV, in-fol., anc. rel. en bois. 25 »

Edition peu commune, remarquable par sa belle exécution typographique, avec nomb. fleurons et ornements gravés en bois. Le vol. est ainsi composé : 82 ff. chiffrés et 14 non chiffrés avec 50 cartes gravées en bois. (*Exemplaire d'une parfaite conservation.*)

1937. ORDONNANCES DES ROIS DE FRANCE, de la troisième race, recueillis par ordre chronologique (par Eus. de Laurière et Secousse).—Table des neuf premiers volumes et tome XI, par de Villevaut et de Bréquigny, *Paris*, 1723-69, 11 vol. in-fol. v. m. (*Bon état*). 80 »

1938. VARILLAS. Histoire de Louis XI. *Paris, Barbin*, 1691, 2 vol. in-4, v. br. 4 »

1939. VARILLAS. Histoire de Charles IX. *Paris, Barbin*, 1683, 2 vol. in-4, v. br. 4 »

1940. SEGRAIS. Traduction de l'Énéide de Virgile. *Paris*, 1668, 2 vol. in-4, v. br. 6 »

1941. MÉLANGES DE LITTÉRATURE (par le prince de Ligne). *A Philasopolis*, 1753, 2 vol. in-18. 10 »

Exempl. br. non coupé d'un petit livre fort rare n'ayant été tiré qu'à très-petit nombre pour être donné en présent aux amis de l'auteur.

1942. VUES D'AMSTERDAM. Seize planches gravées par J. de Ram., 1612, pet. in-8, d.-rel. d. et c. de v. fau. (*Kœhler*). 6 »

1943. DE LA SERRE (Les œuvres chrestiennes de M.), dédiées à la Vierge. *Paris*, 1647, in-fol., mar. brun, tr. dor. *Anc. reliure semée de fleurs de lis.* (*Bon état.*) 20 »

Outre le portrait de De La Serre, ce vol. contient de fort belles fig. gravées par Martin de Vos, Mich. Van Lochom, Gasp. Isaac et autres.

1944. BOUILLART (Dom). Histoire de l'abbaye Saint-Germain-des-Prez, enrichie de plans et figures. *Paris*, 1724, in-fol., v. br. 13 »

1945. AULI GELLII noctium atticarum libri undeviginti. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1515, pet. in-8, anc. rel. (*Exemplaire grand de marges*). 8 »

1946. BORGNET. Jean de Heinsberg. Extrait d'une histoire inédite des institutions politiques de l'ancien pays de Liége, 1854, br. in-8. 1 25

1947. LION (Em.). De la philosophie de Pascal. *Liége, S. D.*, br. in-8. 1 »

1948. GIRARD. Des caractères de l'athéisme dans l'éloquence de Lysias, 1854, br. gr. in-8. 1 25

1949. BONIVARD. (Fr.) Advis et devis des lengues, traité de philologie composé en 1563. 1849, br. gr. in-8. (*Épuisé.*) 2 50

1950. HENAUX. Sur la naissance de Charlemagne à Liége. Recherches historiques. *Liége*, 1854, br. in-8. 1 50

1951. REVUE CONTEMPORAINE. Année 1853 complète, 4 gros vol. gr. in-8, et 5 liv. (*non coupé.*) 12 »

1952. MARTONNE (A. de). Les Fêtes du moyen âge, civiles, militaires et religieuses, 1853, br. in-8. 1 25

1953. CHASTETÉ DU CLERGÉ (la) dévoilée ou procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille. *A Rome, de l'imprimerie de la Propagande*, 1790, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 30 »

Bel ex. d'un livre excessivement rare.

1954. CAILLIÈRE (de) Le courtisan prédestiné ou le duc de Joyeuse, capucin. *Paris*, 1728, 2 part. in-12, v. gr. *Portrait.* 4 »

1955. LA BOÉTIE (Etienne de), ami de Montaigne. Etude sur sa vie et ses ouvrages, par Léon Feugère, 1845. 8°, jolie d.-rel. 5 »

1956. RÉPONSE aux lettres provinciales de L. de Montalte, ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe (par le P. Daniel), *Cologne, P. Marteau*, 1696, in-12, v. fau. (*Exem. Soubise*). 6 »

1957. CASTIGLIONE (il libro del Cortegiano del conte Bald.), novamente stampato et con somma diligenza revisto, *Aldus*, 1541, pet. in-8° mar. rou., fil. tr. dor., très-jolie rel. janséniste. 22 »

Edition Aldine; ex. en parfait état.

1958. LANDON. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts, 2me édition.—*Ecoles italiennes*, 1825, 6 vol. in-8, d.-rel. m. rou., 368 *planches* et texte explicatif. 17 »

1959. LANDON (id.). Ecole flamande, *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. m. rou. 251 *planches* et texte explicatif. 12 »

1960. CRIMES ET FORFAITS de la noblesse et du clergé, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, *Paris, S. D.*, in-8°, très-jolie d.-rel., mar. rou. du Levant, tr. rou. *figures.* (*Très-rare.*) 10 »

1961. CLENARDO (Nic.). Institutiones ac meditationes in linguam grecam, una cum Renati Guillonii annotationibus, etc. *Parisiis, apud And. Wechelum*, 1572, pet. in-8, très-jolie rel. v. fau., fil. tr. dor. (*Petit.*) *Bel exem. lavé, réglé.* 10 »

1962. LA FLEUR DES CHANSONS. Les grans Chansons nouvelles qui sont en nombre cent et dix, ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fist en Espaigne, la chanson de Romme, la chanson des Brunettes et Teremetu, et

plusieurs autres nouvelles chansons. Pet. in-8 goth. de 32 ff. fig. (Réimp. figurée d'un recueil fort rare, à 200 ex.) Papier vergé. 3 »

1962. *bis.* LE MÊME, jolie d.-rel. mar. 5 »

1963. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DE MICHAUD. 52 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 220 »

Bel ex. en grand papier.

1964. SAINT-VICTOR (de). Tableau hist. et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris*, Nicolle, 1808-11, 3 vol. gr. in-4, nombr. fig., d.-rel. m. n. rognée (*Bon ex.*). 50 »

1965. CONDILLAC. Œuvres complètes, *Paris*, 1798, 23 vol. in-8, v. rac., *portrait.* (*Bon ex.*) 46 »

1966. BROSSE (de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. 1765, 2 vol. in-12, v. m., *planches.* (*Bon ex.*) 5 »

1967. SAINTE BIBLE (la) en latin et en françois, avec des notes littérales critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du commentaire de D. A. Calmet, de l'abbé de Vence, etc. enrichi de carte et de figures. 1748, 14 vol. in-4, v. m. 38 »

1968. RAGUSE (Mémoires du maréchal Marmont, duc de), de 1792 à 1841, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur, avec le portrait (colorié) du duc de Reichstadt, et celui du maréchal. 4 fac sim. et deux cartes. *Paris*, 1857, 9 vol. in-8, br., au lieu de 54 fr. 40 »

1969. SAINT-BARTHÉLEMY (Histoire de la), d'après les chroniques, mém. et mss. du XVIe siècle (par Audin). *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. mar. rou. du Levant, d. en t., n. rog. 10 »

1970. L'ORDENE DE CHEVALERIE, avec une dissertation sur l'origine de la langue française ; un essai sur les étymologies, quelques contes anciens, un glossaire, etc. (par Barbazan), 1759, in-12, jolie d.-rel. mar., d. en t. 5 »

Ex. non rogné, rel. sur brochure.

1971. PELLETIER. La typographie, poëme, 1832, in-8, texte encadré, br. 2 »

1971 *bis.* LE MÊME. D.-rel., mar. du Levant, dor. en t., v. rog. 4 »

1972. GRILLE (Fr.). Lettres philosophiques, politiques et littéraires, *Paris*, 1851, in-8°, d.-rel. v. fau. 15 »

Lettres et pièces historiques rassemblées en un volume tiré au nombre de 30 exempl. seulement, ainsi que l'indique l'auteur, dans la dédicace qui se trouve en tête du recueil.

1973. MORERI. Le grand Dictionnaire historique. *Amst.* 1740, 8 vol. in-fol. v. m., front. gravé. 30 »

1974. BEAUPRÉ. Recherches sur les commencements des progrès de l'imprimerie en Lorraine, jusqu'à la fin du XVIIe siècle. 1845, in-8 br. 8 50

Tiré à 300 exempl. numérotés. Épuisé.

1974 *bis.* LE MÊME. D.-rel., dos et c. de mar. v. du Levant. 12 »

1975. BOUCHARD. Recherches historiques sur la police des Romains, concernant les grands chemins, les rues et les marchés, etc., *Paris*, an VIII, in-8, jolie d.-rel. v. fau. 6 »

1976. WALA et Louis le Débonnaire, thèse pour le doctorat, par A. Himly, 1849, in-8 de 230 pages, jolie d.-rel. v. fau. 4 »

1977. DESCHIENS. Bibliographie des journaux ou collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour 1829, in-8 br. 7 »

1978. EXPÉDITION FRANÇAISE EN ÉGYPTE (Histoire scientifique et militaire de l'), précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événements survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits fournis par MM. le comte Beillard, Berthier, Bory-St.-Vincent, Geoffroy-Saint-Hilaire, le baron Taylor, Ach. de Vaulabelle, L. Reybaud, etc., etc. *Paris, Denain*, 1830-1836, 10 vol. in-8, d.-rel., v. ant. (*Aux armes du duc d'Istrie.*) 50 »

Exempl. de choix, papier vélin, 160 portraits et fac-sim. sur papier de Chine.

1979. DU FAIL (Noel). Discours d'aucuns propos rustiques, ou les ruses et finesses de Ragot, capitaine des Gueux. *S. L.*, 1732, in-12, mar. r., fil. tr. dor., anc. rel. 12 »

1980. THÉATRES ÉTRANGERS (chefs-d'œuvre des). Allemand, Anglais, Danois, Espagnol, Hollandais, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois, etc. trad. par Andrieux, Ch. Nodier, A. Pichot, Rémusat, Villemain, *Paris, Ladvocat*, 1822, 25 vol. in-8, d.-rel. (*Bon exem.*) 45 »

1981. MAILLARD (Olivier). Sermones dominicales, etc. *Venundantur Parisiis, in ædibus Joh. Petit*, 1515, pet. in-8 goth. à 2 col., jolie rel. v. fauve, fil. 15 »

1982. BÉROALDE DE VERVILLE. L'histoire véritable ou le voyage des princes fortunez, divisée en IV entreprises. *Paris, P. Chevalier*, 1610, pet. in-8 vél. *Front. gravé* (*bel ex. portant l'ex-bibliotheca du cardinal de Rohan.* 14 »

1983. RABUTIN. Les mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, 1696, 2 vol. in-4, v. fau., fil., *fers Padeloup.* (*Bel ex.*; *anc. reliure.*) 28 »

1984. ROULLIARD (Séb.). Les Gymnopodes ou de la nudité des pieds disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, in-4, v. m. fleurons. (*Très-beau portrait de Séb. Roullard; parfait état.*) 15 »

1985. MÉNESTRIER (J.-B. le). Medales illustrées des anciens empereurs et impératrices de Rome. *A Dijon, chez P. Palliot*, 1642,

pet. in-4, très-jolie d.-rel. mar. vert du Levant, fil. (*Nombr. fig. gravées.*) 15 »

1986, VIRGILE GOGUENARD (Le) ou le douziesme livre de l'Enéide travesty puisque travesty y a (par L. D. L.). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652, pet. in-4, très-jolie d.-rel. mar. bl. du Levant, dos. et c., tr. dor. (*Rare.*) 17 »

1987. LAUNOY (J. de). Remontrance chrétienne et modeste pour la justification des chrétiens, enfans fidèles de la sainte Eglise chrétienne A.C. et R. contre les blâmes, impostures et calomnies des huguenots et autres semblables hérétiques, maheutres, etc. *L. l'an* 1601, pet. in-8, rel. en vél. bl. (*Bel ex.*). 7 »

1988. SIROP-AU-C. ou l'Heureuse délivrance, tragédie héroï-merdifique, par M...., comédien italien. *Au temple du Goût*, S. L. *N. D.* in-8, *titre gravé*, cart. en perc. 7 »

1989. BUFFON (œuvres complètes de) ou histoire naturelle générale et particulière, etc. Ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par Sonnini. *Paris*, 1798-1807, 127 vol. in-8, d.-rel., figures. 60 »

BIBLIOTHÈQUE VIOLLET-LE-DUC [1].

1990. VIOLLET-LE-DUC (Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M.), avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. — Pour servir à l'histoire de la poésie en France. *Paris*, 1843, in-8° br. de 624 pag. avec table. 12 »

Cet excellent catalogue est devenu rare et fort recherché des amateurs d'anciennes poésies françaises.

1991. VIOLLET-LE-DUC (Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M.), avec des notes bibliogr. et littér. sur chacun des ouvrages catalogués. (Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, facéties, pièces comiques et burlesques, dissertations, singulières aventures galantes, amoureuses, prodigieuses.) *Paris*, 1847, in-8, br. (*Epuisé.*) 4 50

1992. VIOLLET-LE-DUC (Bibliothèque de M.). Vente de la première partie. Poésie, conteurs en prose, facéties, histoires satiriques, prodigieuses, etc. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

1995. VIOLLET-LE-DUC (Bibliothèque de M.). Vente de la deuxième partie: Théologie, jurisprudence, beaux-arts, théâtre, histoire. *Paris*, 1853, in-8 br. » 50

[1] Nous venons d'acquérir de M. Viollet-le-Duc une importante série de très-bons livres anciens et modernes, tous en parfait état et pour la plupart non rognés et cartonnés à la Bradel.—Nous continuerons la publication de ce catalogue dans les numéros prochains du *Bouquiniste*.

1997. **RACUL**, chirurgien. Les fleurs du grand Guidon, c'est-à-dire les sentences principales de certains chapitres dudit Guidon. *A Paris, chez J. de La Carrière, S. D.* (vers 1600), in-24, d.-rel. (*Rare.*) 5 »

1998. **TELLIER**. Quelques pensées extraites de divers moralistes, pour servir à l'homme de la nature devenu homme social (par Tellier, député à la Convention nationale, qui s'est tué à Chartres le 17 septembre 1795). *Paris, Baudouin*, 1793, in-24, v. porph. dent. 12 »

Petit vol. de la plus grande rareté.

1999. **ALEXIS**, Piémontois (Les secrets de révérend seigneur), contenant excellens remèdes contre plusieurs maladies, playes et autres accidens, avec manière de faire distillations, parfums, confitures, etc. *A Paris, chez G. Cavellat*, 1559, in-16, v. rose, fers à froid, tr. dor. 10 »

Exempl. en parfait état.

2000. **VATTIER** (L'Egypte de Murtadi, fils du Gaphiphe, où il est traité des Pyramides, du débordement du Nil, etc., trad. par Pierre). *Paris, L. Billaine*, 1666, in-12, v. br. 3 »

2001. **LESPINASSE**. Lettres de Mlle de Lespinasse (1773-76). *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, v. fau. 9 »

2002. **GYGES GALLUS** (Le) de P. Firmian, trad. par le P. Ant. de Paris. *Paris, D. Thierry*, 1663, pet. in-12, v. br., titre gravé. 3 »

Première édit. française.

2003. **FÉNELON**. De l'Éducation des filles. *Paris, Hérissant*, 1763, pet. in-12, v. br. 1 »

2004. **DAVID** (Psaumes de) mis en rimes françaises par Clément Marot et Th. de Bèze. *A La Haye, chez J. et D. Steucker*, 1664, pet. in-12, rel. en vél. blanc à pet. fers, fermoir, tr. dor. (Piq. de vers.) 3 50

2005. **DUPATY**. Lettres sur l'Italie. *Paris, an 3e*, 2 vol. in-18, v. rac. tr. dor., 2 fig. 2 50

2006. **BOCCACCIO** (Il Decamerone di Giovanni). *Parigi, Prault*, 1768, 2 vol. in-18, v. gr., fil. tr. dor., portr. frontisp. de Moreau. 9 »

2007. **CHOISY** (L'abbé de). Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686. *Paris, Cramoisy*, 1687, in-12, mar. v., tr. dor. (*Bel exempl.*) 6 50

2008. **MONTESQUIEU**. Le temple de Gnide, trad. en italien par Ch. Vespasiano, avec le texte français en regard. *Paris, Prault*, 1767, frontisp. de Moreau.—Il congresso di citera del conte Algarotti. *Prault*, 1768, jolie fig. de Eisen, en 1 vol. pet. in-18, mar. r. dent., tr. dor. (*Derome.*) 6 »

2009. **AMSTERDAM** (Tableau d'), ou Guide des étrangers dans cette ville, par Witsen-Geysbeek. *Amsterd.*, 1810, 2 plans et 6 jolies fig. grav.—Le Voyageur en Hollande, orné d'un atlas de 19 cartes. Ensemble 2 vol. in-12, cart. à la Bradel. 3 50

2010. **DU VERDIER.** Les diverses leçons d'Antoine Du Verdier, S. de Vauprivaz, suyvans celles de Pierre Messie. *A Lyon, pour Th. Soubron*, 1592, pet. in-8, v. bl. tr. dor. (*Andrieux*). 17 »

Exempl. en parfait état.

2011. **SHERIDAN** (The Dramatic Works R. B.), with an original life of the Author. *Paris, Malepeyre*, 1822, 4 pet. vol. in-16, v. fau., fil. tr. dor., portr. 9 »

2012. **DICTIS CRÉTENSIEN.** Les histoires de Dictis Crétensien, traitant des guerres de Troye, et du retour des Grecz en leurs païs,..... interprétées en françois par J. de La Lande, gentilhomme breton. *A Paris, pour J. Longis*, 1566, pet. in-8, v. viol. à nerfs, tr. dor. 18 »

Bel exemplaire de ce livre rare.—Imprimé par Estienne Groulleau.

2013. **TABLETTES DES MUSES**, ou Choix des plus jolies poésies qui existent dans notre langue. *A Bouillon*, 1782, in-16, v. m., fil. tr. dor. 6 »

Joli exemplaire.

2014. **VOLTAIRE.** La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S. M. L. R. de P. *Londres*, 1776, 2 tom. en 1 vol., in-8, v. m., fil. tr. dor. 3 »

2015. **CASAS** (Barthélemy de Las). Histoire des Indes occidentales, ou l'on reconnoit la bonté de ces païs et de leurs peuples, et les cruautez tyranniques des Espagnols. *Lyon*, 1642, pet. in-8, v. br. 10 »

Quelq. mouill. d'eau, du reste en bon état. (*Rare.*)

2016. **TACITUS** (C. Corn.) ex justi Lipsii edit. cum not. et emendat. Hug. Grotii. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12, v. fil. 11 »

Edit. estimée.

2017. **Q. CURTII RUFI** Historiarum libri, accur. editi. *Lugd. Batav., ex. off. Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. r. front. gr. 5 »

2018. **SUETONIUS** Tranquillus. *Parisiis, typogr. Regia*, 1644, pet. in-12, v. br., portr. gravés. 3 »

2019. **ROUSSEL.** Système physique et moral de la femme, suivi du Système physique et moral de l'homme, précédé de l'Éloge de l'auteur, par Alibert. *Paris*, 1805, in-8, v. fau. dent. (*Bel exemplaire*). 2 50

2020. **VINGTRINIER.** Des prisons et des prisonniers. *Versailles*, 1840, in-8, cart. à la Bradel, planches. 2 50

2021. **NACQUART.** Traité sur la physiologie du cerveau, ou Exposi-

tion de la doctrine de Gall. *Paris*, 1808, in-8, v. gran., fil., tr. dor., planches et portraits. (*Bel exempl.*) 4 »

2022. SABATIER. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. mar. bl. non rogné. (*Andrieux.*) 9 »

2023. FRÉGIER. Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures. *Paris*, *J.-B. Baillière*, 1840, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 9 »

2024. DUMONT (Histoire de son esclavage en Afrique (pendant 34 ans) de P. J.), rédigée par Quesné. *Paris*, 1819, in-8, cart. n. rog., 2 portr. et fac-simile. 1 50

2025. MOSSÉ. Chronique de Paris, ou le Spectateur moderne (mœurs, usages, ridicules du jour, etc.). *Paris*, 1812, in-8, cart. à la Bradel. 2 »

2026. FAVART (Mémoires et correspondances littéraires, dramatiques et anecdotiques de C. S.), précédés d'une notice par Dumolard. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 9 »

2027. MIEL. Histoire du sacre de Charles X, dans ses rapports avec les beaux-arts. *Paris*, 1825, in-8, cart. à la Bradel, n. rog., pap. vél., 4 planches gravées. 5 »

2028. MALFILATRE. Narcisse dans l'isle de Vénus. *Paris*, *impr. de Crapelet*, in-8, pap. vél., d.-rel. mar. v. 2 50

2029. LUCE DE LANCIVAL. Achille à Scyros, poëme en 6 chants, nouv. édit. augm. de l'épître sur les dangers de la coquetterie. *Paris*, 1807, in-8, v. gr. dent. 5 »

Exempl. en grand papier.

2030. RAYNOUARD. Des troubadours et des cours d'amour. *Paris*, *F. Didot*, 1817, in-8, cart. à la Bradel. 4 50

Brochure rare.—Envoi d'auteur.

2031. MARCHAL (Ch.) Nuits espagnoles. *Paris*, 1841, in-8, cart. à la Bradel. 2 »

2032. ENGHIEN (Mémoire concernant la catastrophe du duc d'), 1823. — Pièces judiciaires et historiques relat. au procès. — Explications par le comte Hulin. — Mémoire du duc de Rovigo sur la mort de Pichegru. 4 broch. en 1 vol. in-8 cart. 2 »

2033. LÉCLUSE. Grammaire basque, suivie du vocabulaire basque-français et français-basque. *Toulouse*, 1826, in-8, cart. 5 »

2034. GALVANI. Di Alcune utilità che si ponno ricavare dall' antica lingua d'oilz per l'istoria delle lingue volgari italiane. *Modena*, 1843, in-8, cart. (*Rare.*) 4 »

2035. RIVIÈRE (Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Ch.-Fr., duc de), *Paris*, *Ladvocat*, 1829, in-8, cart. n. rog., 21 fac-simile. 4 »

2036. **LANGUE FRANÇAISE.** 11 brochures, par de Villencour, Guiraudet, Gaillard, Tissot, Morellet, Lequien, etc., 1780-1808, en un vol. in-8 cart. 3 »

2037. **MIGNET.** Histoire de la Révolution française (1789-1814). *Paris*, 1824, 2 part. en un vol. in-8, cart. à la Bradel., n. rog. 5 »

2038. **DELECLUZE.** Mademoiselle Justine de Liron et le mécanicien Roi, nouvelles. *Paris*, 1832, in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 4 »

2039. **CIZOS DUPLESSIS.** Adieux à l'univers, ou Mon départ pour l'autre monde, mauvaise plaisanterie, par un mourant qui ne fut membre d'aucune Académie. *Toulouse*, 1815, in-8. 4 50

Peu commun.

2040. **GRESSET.** Le Parrain magnifique, poëme en 10 chants, ouvrage posthume. *Paris, A.-A. Renouard*, 1810. — Les Jeux de mains, poëme inédit, par Rulhière. *Paris*, 1808, in-8, v. rac. 3 »

2041. **VAUBLANC** (le comte de). Le Dernier des Césars, ou la Chute de l'empire d'Orient. *Paris, Didot*, 1819, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

2042. **LA HARPE.** Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne (édition classique et complète). *Paris, Verdière*, 1817, 5 forts vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 15 »

Exempl. pap. vélin.

2043. **MONTGAILLARD.** Histoire de France, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. 7e édit. ornée de 90 gravures sur acier d'après Raffet. *Paris*, 1834, 9 vol in-8, cart. à la Bradel. 20 »

2044. **DANGEAU** (Mémoires et Journal du marquis de), publiés pour première fois sur les mss. originaux avec les notes du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel. 8 »

2045. **MUSE FRANÇAISE** (la). *Paris, A. Tardieu*, 1823-1824, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 6 »

Recueil d'articles littéraires, de poésie et de critique, par V. Hugo, de Chènedollé, de Vigny, Soumet, etc.

2046. **BOSSUET.** Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverses. *Paris, Séb. Marb. Cramoisy*, 1686, pet. in-12, v. fau. dent., tr. dor. (*Ducastin.*) 4 50

2047. **BOUFFLERS** (A. de). Le choix de plusieurs histoires et autres choses mémorables tant anciennes que modernes, appariées ensemble, pour la pluspart non encores divulguées. *A Paris*, 1608, fort vol. pet. in-8, v. ant., fers à froid (*Kœhler*). 15 »

Bel exemplaire.

2048. **PREMIERS EFFORTS** (les) de l'innocence affligée. *A La Haye, chez A. Arondeus*, 1682, pet. in-12, v. fau., tr. dor. (*Vogel.*) 7 »

2049. **PIDOU DE SAINT-OLON.** Relation de l'empire de Maroc, où l'on voit la situation du pays, les mœurs, coutumes, etc., le tout en-

richi de figures. *Paris, veuve Marbre-Cramoisy*, 1695, in-12, v. fau., fil., tr. dor. (*Andrieux.*) 9 »

Bel exemplaire.

2050. CHARPENTIER, de l'Académie française. Le Voyage du valon tranquille, nouvelle historique avec une préface et des notes servant de clef, par Mercier de Saint Léger et Adry. *Paris*, 1796, in-12, gr. pap. vélin (*rare sur ce papier*), cart. n. rog. 8 »

Relation enjouée d'un voyage fait par une compagnie au château de Nancré.

2051. VATOUT. Le château d'Eu. *Paris*, 1836, 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 10 »

2052. HÉRAULT DE SÉCHELLES. Voyage à Montbart, contenant des détails sur Buffon. *Paris, an IX*, in-8, cart. 1 50

2053. THIERY de Verdun (Mémoires de), écrits par lui-même, ou ses neuf jugements. *Sainte-Menehould*, 1835, in-8, v. rac. dent., portrait. 2 »

2054. LAVALLÉE (Joseph). Semaines critiques ou gestes de l'an V. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8, cart. à la Bradel (33 liv. complet). *Rare.* 8 »

2855. AZAIS. Explication universelle. *Paris*, 1826, 2 in-8, cart. 2 »

2056. BERRY (Histoire complète du procès de Louis-Pierre Louvel, assassin de S. A. Mgr le duc de), par G.... *Paris, Plancher*, 1820, grande pl. gravée. — Vie du duc de Berry, par Delbare. — Relation histor. des événements funèbres de la nuit du 13 février 1820, par Hapdé. Ensemble, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 5 »

2057. CHAZET (Alizan de). Des mœurs, des lois et des abus, tableau du jour, précédés de la vie de Monthyon. *Paris*, 1829, in-8 cart., n. rog. 2 »

2058. GALLET. Le véritable Evangile. *Paris, de l'impr. du Cercle social, an* 2e. — Le Siècle de la raison, ou Recherches sur la vraie théologie et sur la théologie fabuleuse, trad. de Th. Paine, par Lanthenas, an 2e. — Révolutions ecclésiastiques ou la Calotte renversée, publié par ordre de Mgr l'archevêque de Bordeaux. *Paris*, 1790, *aux hôtels de l'évêque de Nancy, du vicomte de Mirabeau, etc., tous aristocrates décédés.* (*Rare.*) En 1 vol. in-8, cart. n. rog. 5 »

2069. GENLIS (Mémoires inédits de madame la comtesse de), sur le XVIIIe siècle et la Révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825, 8 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 16 »

2060. LYCÉE FRANÇAIS, ou Mélanges de littérature et de critique, par une Société de gens de lettres (MM. Avenel, Casimir Delavigne, Vict. Leclerc, de l'Ecluse, Patin, Viollet-le-Duc etc.). *Paris*, 1819, 5 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. 10 »

2061. COLLÉ. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires

sur les événements les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772. *De l'imp. Bibliographique*, 1807, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. rou. 30 »

Ouvrage estimé et devenu rare.

2062. LOUIS XIV (Mémoires de), écrits par lui-même, mis en ordre par de Gain-Montagnac. *Paris*, 1806, in-8, cart. à la Bradel. 3 »

2063. PATIN. Mélanges de littérature ancienne et moderne. *Paris*, 1840. in-8, cart. à la Bradel. 3 »

2064. HEINZMAN. Voyage d'un Allemand à Paris, et retour par la Suisse. *Lausanne*, 1800, in-8, v. éc. dent. 4 »

Ce livre renferme de curieux détails sur les mœurs de Paris à cette époque.

2065. MANUEL. La police de Paris dévoilée, par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789, avec gravures et tableaux. *Paris*, *an second*, 2 vol. in-8, cart. à la Bradel. 6 »

2066. ROUSSEL. Le château des Tuileries, ou Récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire an VIII. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. v. fau. fil. figures. (*Bel exemp.*) 8 »

2067. SÉGUR (Ph. de). Histoire de Charles VIII. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, car. à la Bradel, n. rog. (T. X et XI de l'Hist. de France.) 5 »

2068. KOTZBUE. L'Année la plus remarquable de ma vie, suivie d'une réfutation des mémoires secrets sur la Russie, trad. par G... de P.... *Paris*, 1802, 2 t. en 1 vol. in-8, cart. à la Bradel. 3 50

2069. VALERY. Etudes morales, politiques et littéraires, ou Recherches des vérités par les faits. *Paris*, *Ladvocat*, 1823, in-8. 2 50

2070. VILLEMAIN. Lascaris ou les Grecs au XVe siècle. *Paris*, 1825, in-8, cart. à la Bradel. 2 »

2071. SAINTE-BEUVE. Critiques et portraits littéraires. *Paris*, 1832, in-8., cart. à la Bradel. 2 50

2072. JOURDAIN. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, contenant des détails ignorés ou peu connus sur les événements et les personnes marquantes de la fin du règne de Louis XIV, des premières années de celui de Louis XV et de la Régence. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, cart. à la bradel, n. rog. 9 »

2073. LENOIR. Description historique et chronol. des monuments de sculpture, réunis au Musée des monuments français; augment. d'une dissert. sur la barbe et les costumes de chaque siècle, du P.V. des exhumations de Saint-Denis, et d'un Traité sur la peinture sur verre. *Paris*, *an X*, in-8, bas. 4 »

2074. LAHARPE. Correspondance littéraire adressée à S. A. I. le grand-duc, aujourd'hui empereur de Russie, et à M. le comte Schowalow. *Paris*, 1801, 5 vol. in-8, d.-rel. bas. 5 »

(La suite de cette série au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Chants populaires des Flamands de France, recueillis et publiés avec les mélodies originales, *une trad. française* et des notes par E. de Coussemaker, 1 vol. gr. in-8, en 4 liv. 10 »

Beau vol. de 400 pages, illustré de 14 planches représentant chacune 5 à 7 sujets supérieurement dessinés et lithographiés à deux teintes, et contenant environ 150 chansons avec trad., notes hist., philologiques et musicales, les airs imprimés dans le texte.

Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou, avocat au parlement de Paris (1639), secrétaire-interprète des États-Généraux de Hollande depuis l'année 1689 jusqu'à sa mort (1711), publiés d'après le manuscrit conservé aux archives de l'État à la Haye, par Francis Waddington. 1857, 2 vol. gr. in-8. 16 »

La Bible des Noëls, étude bibliographique et littéraire, par Ch. Ribault de Laugardière; in-8 de 100 pages. (*Tiré à 40 exemplaires numérotés.*) 2 50

Lettres à M. le Rédacteur du *Droit commun* sur quelques PRIÈRES POPULAIRES DU BERRI, par le même; in-8. 1 50

La rue de Fontmorigny, étude sur les possessions de l'abbaye de Notre-Dame de Fontmorigny dans la ville de Bourges, par le même; brochure in-8. (*Tiré à petit nombre*). 1 50

Histoire amoureuse des Gaules par le comte de Bussy-Rabutin, suivie de la France galante, etc. Édition nouvelle avec des notes et une introduction par A. Poitevin, 2 vol. pet. in-12, pap. vergé cart. en toile. 8 »

Le même ouvrage, édition in-12 (format Charpentier), 2 vol. 5 »

La Paix et la Trève de Dieu, histoire des premiers développements du tiers-état par l'Église et les associations, par M. Semichon, 1 vol. in-8. 6 »

NOUVELLES PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE ELZÉVIRIENNE.

Relation de trois Ambassades de Mgr le comte de Carlisle vers Alex. Michallovitz, czar et grand-duc de Moscovie, Charles, roi de Suède, et Fréderic III, roi de Danemarck, 1663-64, nouv. édit., revue et annotée par le prince Aug. Galitzin, in-12, cart. non rogné. 5 »

Mémoires et journal inédit du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publiés et annotés par le marquis d'Argenson, in-12, cart. n. rog. (t. I.) 5 »

Les La Boderie. Étude sur une famille normande, par M. le comte H. de La Ferrière-Percy, in-8 de 200 pages. *Vignettes et Blason.* 3 50

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

PUBLIÉ PAR A. AUBRY.

LA RUELLE MAL ASSORTIE, par *Marguerite de Valois ;* précédée d'une introd., par M. Lud. Lalanne. 2 50

MÉMOIRES DU VOIAGE EN RUSSIE fait en 1586, par *Jehan Sauvage*, dieppois; suivi de l'expédition de *Drake* en Amérique, à la même époque ; publié d'après les mss. de la Biblioth. impér., par M. L. Lacour. 2 50

DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS au XVe siècle, par *Guillebert de Metz*, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, et précédée d'une introduction, par M. Le Roux de Lincy. 5 »

ŒUVRES INÉDITES DE PIERRE DE RONSARD, gentilhomme vandosmois, publiées par M. Prosper Blanchemain ; ornées du portrait de Ronsard, de ses armoiries et du fac-simile de sa signature, gravés sur bois. 10 »

LES LOIX DE LA GALANTERIE (1644), publiées avec introduction et notes, par M. Lud. Lalanne. 2 50

CHARLES DU LIS. Opuscules historiques relatifs à Jeanne Darc, dite le *Pucelle d'Orléans* ; accomp. des notes et de tableaux généalogiques avec blasons ; par M. Vallet de Viriville. 6 »

LES VERS DE Me HENRI BAUDE, poëte du XVe siècle, recueillis et publiés par M. J. Quicherat. (Recueil des meilleures poésies d'un élève de Villon.) 5 »

LA JOURNÉE DES MADRIGAUX (extrait des mss. de Conrart), suivie de la Gazette de Tendre (*avec la carte de Tendre*) et du Carnaval des Pretieuses. Introd. et notes de M. Colombey. 5 »

LES ÉGLISES ET MONASTÈRES DE PARIS, pièces en prose et en vers des IXe XIIIe et XIVe siècles, publiées avec notes, etc., par M. H.-L. Bordier. 5 »

CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de *Guillaume de Ferrières*, dit le vidame de Chartres, poëte du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédées d'une notice sur l'auteur, par M. L. Lacour. 3 »

PHILOBIBLION. Excellent traité sur l'Amour des livres, par *Richard de Bury*, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, précédé d'une introduction et suivi du texte latin revu sur les anciennes éditions et les manuscrits, par M. Hippolyte Cocheris. 12 »

Sous presse, pour paraître fin mai :

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES du temps de Charles VII et de Louis XI, publ. *pour la première fois* d'après le ms. original avec des notices et une introd., par M. Le Roux de Lincy.

LE LIVRE DE LA CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE et les dits du bon chien Souillard, qui fut au roy Louis XIe de ce nom; publié par M. le baron J. Pichon, président de la Société des Bibliophiles françois.

Cette collection, éditée avec le plus grand soin, format pet. in-8, papier vergé, se composera de 20 vol.; elle est imprimée avec des caractères neufs, des lettres ornées et des fleurons dans le style du XVIe siècle, gravés et fondus exprès. *Chaque vol. est soigneusement cartonné à l'anglaise, en percaline.*

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

11e Numéro. 1er Juin.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissari-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Loretta. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

ON DEMANDE A ACQUÉRIR :

. ntroduction à la vie dévote, par saint François de Sales, in-4 ou in-fol.

2. Kulczynski : Specimen Ecclesiæ Ruthenicæ. *Romæ*, 1788.

3. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Paris, Mamert-Patisson*, 1578, ou *G. Gilles*, 1578 ou 1585.

4. Histoire de la noblesse du comtat Venaissin, etc., par l'abbé Pithon-Curt. *Paris*, 1743 et 1750, 4 vol. in-4.

5. Armorial de l'Empire français, par Simon.

6. Discours véritable de la réunion des Églises d'Alexandrie et de Russie à la sainte Église, traduit du latin de Baronius, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1599, pet. in-8.

7. Les Généalogies des maîtres des requêtes du roi, par Blanchard. *Paris*, 1670, in-fol.

8. Catalogus testium veritatis, cum præfatione Matthiæ *Flacci* Illyrici. *Argentinæ*, 1562.

ÉTAT DES VENTES.

1er-18 juin.—Catalogue de la bibliothèque de feu M. Pressac, conservateur adjoint de la bibliothèque de Poitiers (2,980 nos). *François, libraire.*

4 juin.—Catalogue de la bibliothèque de M. le général Auvray (art militaire, géographie, voyages, cartes, ouvrages d'histoire), *dont la vente aura lieu à l'Hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot, salle* no 4, en distribution à la librairie d'*Aug. Aubry*.

10-16 juin. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Laubreaux (378 nos). *Lyon, A. Brun, libraire. Paris, A. Durand* et *A. Aubry*.

Variétés Bibliographiques

DES LIVRES DÉCRIÉS.

3e Testament politique du cardinal de Richelieu.

(Suite et fin.)

Aussi n'est-ce point tant parce que la vertu leur est moins facile, parce que ce serait, suivant Montesquieu, un meuble inutile dans une monarchie [1], que parce que le commandement leur est moins familier, parce que le milieu dans lequel ils ont vécu est moins serein et moins fait pour le développement des idées nobles et élevées, que Richelieu ne veut pas pour les grandes places des gens de bas lieu. En effet, l'autorité n'est complétement représentée que quand le magistrat exposé à tous sur le haut piédestal où ses fonctions l'élèvent n'y est pas déplacé. Et, du temps du cardinal, le prestige et les grâces de l'éducation, la qualité enfin, étaient le privilége d'un bien petit nombre. Entre le commun de la bourgeoisie et la classe noble ou vivant noblement, il y avait comme un abîme pour les mœurs, les manières et les idées. Et nous pensons que le populaire lui-même n'eût pas accepté sans murmure le commandement brusque, sans dignité comme sans mesure, de l'homme vulgaire sorti de ses rangs; de même que, de nos jours, on voit encore le soldat préférer l'officier de naissance à l'officier de fortune. Car chez nous le peuple (je ne parle pas de la classe intermédiaire, classe déclassée, jalouse, démocrate, et de quelques ouvriers soulevés), par instinct comme par intérêt, se presse toujours contre ceux que favorisent l'éducation et la fortune. Et le pouvoir lui plaît d'autant plus qu'il a cette supériorité et cette puissance; que l'intelligence plus élevée, plus libérale des hommes mis à sa tête les place dans une sphère autre que la sienne; et que, comme la rosée du ciel, leur fortune se répand sur eux en dépenses et en bienfaits. Aussi, quand, à certaines époques, des fractions de la société ont été éloignées ou se sont retirées des affaires, a-t-il été plus facile de reconstituer l'autorité intellectuellement que moralement.

En parlant comme il l'a fait, Richelieu n'a donc point cédé à des préjugés de race et de caste. Il a été de son temps; et qui sait si, après certaines déplorables expériences contemporaines, quelques-uns ne reviendraient pas à reconnaître que ses maximes sont encore de mise aujourd'hui?

Enfin, dans le même chapitre (sect. 19), il était d'autres maximes à propos de la trop grande diffusion de l'instruction, encore plus appli-

[1] *Esprit des lois*, livre III, ch. 5.

cables peut-être à notre époque. Nous les livrons sans commentaire à nos lecteurs.

« Ainsi qu'un corps qui aurait des yeux en toutes ses parties serait « monstrueux, de même un État le serait, si tous les sujets étaient « savants. On y verrait aussi peu d'obéissance que l'orgueil et la pré- « somption y seraient ordinaires.

« Le commerce des lettres bannirait absolument celui de la mar- « chandise, qui comble les États de richesses; ruinerait l'agriculture, « vraie mère nourrice des peuples; et déserterait en peu de temps la « pépinière des soldats, qui s'élèvent plutôt dans la rudesse de l'igno- « rance que dans la pépinière des sciences: enfin il remplirait la « France de chicaneurs plus propres à ruiner les familles particu- « lières et à troubler le repos public qu'à procurer aucun bien aux « États.

« Si les lettres étaient profanées à toutes sortes d'esprits, on verrait « plus de gens capables de former des doutes que de les résoudre, « et beaucoup seraient plus propres à s'opposer aux vérités qu'à les dé- « fendre [1].

C'est ce chapitre que Foncemagne, entraîné par les cris de Voltaire, croit n'être point de Richelieu; cependant, pour parler comme La Bruyère, son génie ne s'y développe-t-il pas à chaque pas ?

Le second chapitre, qui a trait à la noblesse, est court.

Aux yeux de Richelieu, il n'y a d'autre noblesse que celle d'épée, celle qui, par une pure imagination d'honneur, expose tous les jours sa vie.

Pour empêcher la ruine de celle de cour, il fait un de ces appels à la suppression du luxe, appels toujours rendus vains par la vanité nationale.

Pour employer celle des campagnes, il propose d'ouvrir, pendant la paix, les cadres de compagnies de gendarmes et de chevau-légers.

Il veut d'ailleurs la suppression de la vénalité de tous les gouver- nements du royaume et de toutes les charges militaires que cet ordre, dit-il, payait assez par le prix de son sang; et qu'ils lui soient tous

[1] C'est également dans la section 10 que se trouve ce passage sur les jésuites, critiqué par Voltaire :

« Une compagnie qui est soumise par un vœu d'obéissance aveugle à « un chef perpétuel ne peut, suivant les lois d'une bonne politique, être « beaucoup autorisée dans un État auquel une communauté puissante doit « être redoutable.

« Si l'on ajoute que l'administration du sacrement de pénitence donne à « cette compagnie une seconde autorité sur toutes sortes de personnes, « qui n'est pas de moindre poids que la première (celle résultant de l'édu- « cation), si l'on considère que, par ces deux voies, ils pénètrent les plus « secrets mouvements des cœurs et des familles, il sera impossible de ne « pas conclure qu'ils ne doivent pas être seuls au ministère dont est ques- « tion.

« ..... Il est donc plus raisonnable que l'Université et les jésuites en- « seignent à l'envi..... »

réservés de même que les emplois de cour et la plupart des bénéfices.

Mais c'était à la condition que, si des gentilshommes déméritaient, manquaient de servir la couronne de leur épée et de leur vie, ils seraient réduits à porter une partie du faix du peuple.

Enfin, quant aux duels qui la décimaient, le cardinal, après tant d'édits vainement essayés, après avoir sévi contre Boutteville et Des Chapelles, était réduit à avouer que les palliatifs et les moyens termes semblaient les plus efficaces contre cette sanguinaire manie.

Le troisième chapitre, du *tiers état*, était divisé en trois sections : *les officiers de justice, les gens de finance, le peuple.*

Dans la première, après avoir pesé le pour et le contre avec sagacité et profondeur, Richelieu conclut, malgré le cri de l'opinion, au maintien de la vénalité et de l'hérédité des charges judiciaires.

« Au nouvel établissement d'une république, on ne saurait sans « crime n'en pas bannir la vénalité..... mais la prudence ne permet « pas d'agir de même pied en une ancienne monarchie..... étant dé- « pendantes de la simple volonté du prince, (les charges) seraient « données plutôt à la faveur, à l'artifice de ceux qui se trouveraient plus « puissants auprès de lui qu'au mérite..... et au lieu que la suppres- « sion de la vénalité et de l'hérédité des offices devrait ouvrir la porte « à la vertu, elle l'ouvrirait aux brigues et factions, et remplirait les « charges d'officiers de basse extraction, souvent plus chargés de latin « que de biens. »

Cent ans après, Montesquieu répétait : « Dans une monarchie où, « quand les charges ne se vendraient pas par un règlement public, l'in- « digence et l'avidité des courtisans les vendraient tout de même, le « hasard donnera de meilleurs sujets que le choix du prince[1]. »

A l'égard des gens de finance, il fallait en réduire le nombre le plus possible; n'y ayant point de croix et de supplices assez grands pour empêcher que beaucoup d'officiers de ce genre ne s'approprient une partie de ce qui leur passe par les mains.

Enfin, quant au peuple, Richelieu le traite fort mal : « Tous les « politiques sont d'accord que si les peuples étaient trop à leur aise, il « serait impossible de les contenir..... il faut les comparer aux mulets « qui, étant accoutumés à la charge, se gâtent par un long repos plus « que par le travail. »

Mais la mode n'était pas encore venue de se faire un piédestal en flattant le peuple; et Charron parlait encore avec plus de mépris du vulgaire, de ce qui était de basse, servile et mécanique condition.

« Il ne peut souffrir le mors doux et tempéré, ni jouir d'une liberté « réglée..... audacieux et superbes si on ne leur montre le bâton[2]. »

Richelieu, d'ailleurs, disait qu'aux grandes nécessités il fallait se

[1] *Esprit des lois*, livre V, ch. 19.

[2] *De la Sagesse*, édition de David Douceur, 1604, p. 281. Loisel disait aussi : *oignez villain, il vous poindra; poignez villain, il vous oindra.*

prévaloir de l'abondance des riches plutôt que de saigner les pauvres extraordinairement. Et il conseillait au roi de tirer la principale subsistance de son État de ses fermes générales, qui intéressaient plus les riches que les pauvres, c'est-à-dire de donner le pas à l'impôt indirect sur la taille ou l'impôt direct; et par là il arrivait en outre à atteindre les privilégiés, alors si nombreux.

Enfin, le cardinal, après avoir recommandé de maintenir chaque ordre dans sa sphère, montré que les gouverneurs ne devaient pas être nommés à temps, mais révocables, et condamné les survivances, arrivait à ce qui, dans une monarchie, est la clef de l'édifice, c'est-à-dire au roi. Et certes lui seul était assez autorisé pour lui donner des conseils tels que ceux-ci :

« Votre Majesté étant d'un naturel délicat, d'une santé faible, d'une « humeur inquiète et impatiente..... je penserais commettre un crime « si je ne la suppliais d'éviter à l'avenir la guerre.....

« ..... Je la supplie aussi de repasser souvent en sa mémoire..... « qu'être capable de se laisser servir n'est pas une des moindres qua- « lités que puisse avoir un grand roi.

« ..... Votre Majesté a une sécheresse naturelle qu'elle tire de la « reine sa mère.....

« Les coups d'épée se guérissent aisément; mais il n'en est pas de « même de ceux de la langue, particulièrement de celle des rois, dont « l'autorité rend les coups presque sans remède, s'il ne vient d'eux- « mêmes.

« Plus une pierre est jetée de haut, plus elle fait d'impression où « elle tombe.....

« ..... Votre table semble n'avoir été établie que pour des valets et « de simples chevau-légers. »

Ce chapitre terminait la première partie du *Testament politique*. Or cette division n'était-elle pas digne, chrétienne? Richelieu, après avoir fait la part des sujets, faisait celle du prince; après lui avoir montré la réformation que chaque ordre requérait, il ajoutait : « Et « voici en quoi vous devez vous réformer vous-même. » Ses conseils étaient d'ailleurs simples, modestes, pratiques. Ce n'était pas une Salente qu'il bâtissait : prenant la société telle qu'elle était, discernant avec profondeur ce qui était possible de ce qui ne l'était pas, il s'attachait seulement à consolider l'édifice, à en dégager les abords, à en éloigner les causes de destruction. Et n'est-il pas à regretter que Louis XIV, au lieu de tant l'orner, n'ait point, dans ses belles années, connu le programme de Richelieu? Son exquis bon sens l'eût presque entièrement adopté; avec l'aide de Colbert, qui admirait tant le grand cardinal, la réalisation en était facile; et peut-être cette sage réforme, développée par le progrès des esprits, eût-elle conjuré pour des siècles les révolutions.

La seconde partie du *Testament politique* est plus théorique. Elle traite du conseil du prince et des qualités qu'il doit chercher dans ses

ministres, des règles du gouvernement, de la puissance royale, des forces de terre et de mer, du commerce et des finances.

Nous reconnaissons, avec Voltaire[1], qu'en traitant en cinq points des qualités des conseillers d'État ou plutôt des ministres, Richelieu a été long et souvent vide; et avec Montesquieu[2], qu'il exige d'eux tant de vertus qu'on peut se flatter à peine de rencontrer, d'ici à la dissolution des monarchies, des ministres pareils. Mais, au milieu de ces longueurs, on trouve des pensées élevées et bien rendues, telles que celles-ci :

(Section 2.) « Il est de la prudence du ministre d'État de parler peu, « et de son devoir d'écouter beaucoup. On tire profit de toutes sortes « d'avis; les bons sont utiles par eux-mêmes et les mauvais confirment « les bons. »

(Section 3.) « La probité d'un ministre public ne suppose pas une « conscience craintive et scrupuleuse.....

« Les grands hommes qu'on met au gouvernement des États sont « comme ceux qu'on condamne au supplice, avec cette différence « seulement que ceux-ci reçoivent la peine de leurs fautes et les au- « tres de leur mérite.....

« Ils sont obligés d'imiter les astres qui, nonobstant les abois des « chiens, ne laissent pas de les éclairer et de suivre leur cours..... »

(Section 5). « Il faut parler aux rois avec des paroles de soie..... »

Enfin, plusieurs ne pouvant ensemble mettre la main au timon, Richelieu veut pour le prince un premier ministre dont le choix, s'il se peut, devra être accompagné de l'approbation publique: « Car, s'il « a les vœux de tout le monde, il sera plus capable de faire le bien. »

Et ce premier ministre, le cardinal emploie huit pages (section 7) à démontrer que le prince doit le soutenir et le maintenir quand même : « Plus un ministre, dit-il, est utile à son maître et puissant en son « esprit et en sa grâce, plus aussi y a-t-il de personnes qui l'envient « et essaient de l'en faire tomber..... et le prince doit tenir pour ca- « lomnies tout ce qu'on veut lui dire à l'oreille seulement. »

On sent que là le cardinal s'appesantit sur ce qui a été l'objet de sa préoccupation perpétuelle.

Il en est de même dans les chapitres suivants, traitant des règles du gouvernement. Obligé de beaucoup punir, il développe dans l'un d'eux, le sixième, la maxime qu'il faut faire marcher la peine avant la récompense; il montre que c'est l'impunité passée qui a nécessité la sévérité présente; il va jusqu'à dire qu'il faut, dans les affaires qui concernent l'État, se contenter de présomptions et même commencer par l'exécution; mais il ajoute aussitôt que cela n'est exempt de péril qu'en employant des moyens innocents, comme l'éloignement ou la prison des personnes soupçonnées.

[1] *Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne*, p. 17
[2] *Esprit des lois*, livre V, ch. 11.

Quand la phrase est aussi claire, pourquoi calomnier la pensée par un odieux commentaire? *Commencer par l'exécution*, c'était dire, suivant Voltaire, qu'il fallait d'abord faire mourir un homme soupçonné d'un crime d'État, sauf à examiner ensuite [1].

Voltaire, d'ailleurs, dans toutes les règles tracées par le cardinal ne voit que des lieux communs puérils et vagues. Mais si nous avons reconnu la faiblesse du chapitre précédent, il nous semble que, dans ceux-ci, le grand ministre se montre de nouveau; et, pour qu'on puisse en juger, nous citons ces nombreux passages.

(Chapitre 2.) « Le souverain doit procurer la conversion de ceux « qui sont dévoyés de la voie du salut..... mais par la douceur. »

(Chapitre 3.) « L'autorité contraint à l'obéissance, mais la raison y « persuade..... On se repent souvent à loisir de ce que la passion a « fait faire avec précipitation..... Les choses qui paraissent les plus « difficiles et presque inaccessibles ne le sont que par l'indifférence « avec laquelle il semble qu'on les veuille et qu'on les ordonne..... « Quand même on succomberait en faisant son devoir, la disgrâce « serait heureuse..... »

(Chapitre 4.) « Ceux que Dieu destine à conserver les autres ne « doivent avoir d'yeux que pour voir ce qui est avantageux au public « et pour leur conservation tout ensemble. »

(Chapitre 5.) « Ceux qui vivent au jour la journée vivent heu- « reusement pour eux; mais on vit malheureusement sous leur con- « duite.

« Plus un homme est habile, plus ressent-il le faix du gouverne- « ment dont il est chargé. »

(Chapitre 6.) « Le bien et le mal sont deux ennemis entre lesquels il « ne doit se faire ni quartier ni échange. »

Or, loin d'être puériles ou vagues, ces maximes ne présentent-elles pas profondeur et énergie dans la conception, et vigueur dans l'expression? Ne sont-elles pas, comme le fait remarquer Foncemagne, au moins comparables à ce que nous avons de mieux en ce genre?

Le cardinal ayant été un grand maître en négociations, il a soin d'y consacrer un chapitre.

(Chapitre 7). Celui qui négocie, dit-il, trouve en un instant le moyen « propre pour venir à ses fins.....

« Ces négociations sont des remèdes innocents qui ne font jamais « de mal; il faut agir partout, près et loin, et surtout à Rome.

« Comme les sots ne sont pas bons à négocier, il y a des esprits si « fins et si délicats qu'ils n'y sont pas beaucoup plus propres; parce « que, subtilisant sur toutes choses, ils sont comme ceux qui rompent « la pointe des aiguilles voulant les affiler.

« Pour bien agir, il faut des gens qui tiennent le milieu entre ces « deux extrémités..... »

[1] *Arbitrage entre M. de Voltaire et M. de Foncemagne*, p. 18.

Ensuite viennent d'éloquents conseils pour mettre Louis XIII en garde contre la faveur.

« On ne peut excuser le prince qui se laisse aller jusqu'à tel point « que de donner à ceux qu'il aime des charges en l'exercice desquelles « ils paraissent aussi préjudiciables à l'État qu'utiles à eux-mêmes.

« La faveur peut innocemment avoir lieu en certaines choses; mais « un royaume est en mauvais état quand le trône de cette fausse « déesse est élevé au-dessus de la raison. »

Enfin le dernier chapitre des règles de gouvernement est une ardente philippique du cardinal contre les flatteurs et médisants, contre ces pestes publiques, comme il les appelle, qui lui avaient causé tant de soucis.

« Pensant beaucoup gagner dans la confusion, ils n'oublient rien « de ce qu'ils peuvent pour renverser par leurs flatteries, leurs arti- « fices et leurs médisances, l'ordre et la règle.....

« Il s'en trouve qui, destitués de cœur et d'esprit, ne laissent pas « d'en avoir assez pour feindre une aussi grande fermeté qu'une pro- « fonde et sûre sagesse, et se faire valoir en trouvant à redire à toutes « les actions d'autrui.

« D'autres, n'ayant ni bouche ni éperon, improuvent par leurs « gestes, par leur branlement de tête et par une grimace sérieuse, ce « qu'ils n'oseraient condamner de paroles.

« A peine pourrai-je rapporter tous les maux dont ces mauvais « esprits ont été auteurs pendant le règne de Votre Majesté..... »

Nous ne pouvons toujours que répéter : Tout cela, loin d'être une rapsodie, n'est-il pas généralement vrai? Ne peint-il pas vivement le ministre? En un mot, Richelieu n'a-t-il pas dû parler ainsi? et cet ouvrage, loin d'être un affront à sa mémoire, n'est-il pas le couronnement glorieux de sa carrière? Sans doute il y avait un grand orgueil à rappeler ainsi ses services et à donner de tels conseils à son royal pupille ; mais il y a des services tels qu'ils en absolvent, et ceux de Richelieu étaient de ce nombre.

Enfin Richelieu termine son *Testament* en traitant de la puissance morale et matérielle du prince.

Sa puissance morale dépendrait de sa conduite, de ses actions, du soin qu'il prendrait à maintenir sa réputation.

Des places fortes, des soldats, des vaisseaux, le commerce, et de bonnes finances lui assureraient la force matérielle.

Ici le cardinal rentrait dans les conseils pratiques.

Il conseillait de munir avec soin, de confier à des mains sûres et énergiques, les places qui couvraient les frontières.

Et quant à l'armée, la section qui en traitait décélait non-seulement l'esprit observateur et profond, mais le génie organisateur qui, à La Rochelle, s'était fait général, ingénieur, munitionnaire.

« En matière d'État, dit-il, qui a la force a souvent la raison. » En conséquence Richelieu veut une armée active de 50,000 hommes et

de 4,000 chevaux, et une réserve de 10,000 gentilshommes et de 50,000 hommes de pied, enrôlés et prêts à être levés.

La guerre était un mal inévitable. « Les États en avaient besoin..... « pour purger leurs mauvaises humeurs..... pour venger une injure « dont l'impunité en attirerait une autre..... pour arrêter le cours de « l'orgueil d'un conquérant..... Quant aux moyens de la bien faire, « prendre son temps n'était pas un des moindres; et le principal était « de savoir contenir les hommes en discipline et de les faire vivre en « règle.

« Si, chez les Français, ajoutait-il, la patience accompagnait la « vaillance, l'univers ne serait pas assez grand pour borner leurs « conquêtes..... mais ils ne sont pas seulement légers, impatients, « mais jamais contents du temps présent et peu affectionnés à leur « patrie.....

« ..... Ils courent des cent lieues chercher une bataille et n'en vou- « draient pas attendre l'occasion huit jours..... ils ne craignent pas le « péril, mais ils veulent s'y opposer sans aucune peine..... au com- « mencement de leur entreprise, ils sont plus qu'hommes..... à la « longue, ils se dégoûtent et s'amollissent jusqu'à tel point qu'ils sont « moins qu'hommes.

« ..... Mais il était plus aisé d'ajouter au courage, à la vaillance et « à la courtoisie des Français, le flegme, la patience et la discipline, « que de donner aux nations flegmatiques le feu que la naissance ne « donne pas..... Bien enseignés, les premiers étaient capables de « tout..... s'ils vivaient sans discipline, c'était la faute de leurs chefs. »

Quant à la noblesse, l'assemblée du ban et de l'arrière-ban, par son indiscipline, était un embarras et un danger. En remplacement il fallait taxer chaque fief, et avec le produit entretenir des compagnies soldées.

Les étrangers étaient d'ailleurs nécessaires pour maintenir le corps des armées.

A l'égard des chefs, le cœur, l'esprit et la bonne fortune étaient trois qualités nécessaires : « Néanmoins je souhaite plutôt, avait dit Riche- « lieu, à un général d'armée beaucoup de cœur et un médiocre esprit; « car ceux qui ont un grand cœur ne s'étonnent pas dans le péril. »

Le cardinal ensuite, devançant son temps, proposait des réformes radicales pour l'organisation des armées.

L'enrôlement des soldats devait être fait par le prince et non par les officiers.

Chacun devait être obligé de servir trois ans sans demander congé.

Les officiers ne serviraient que par commission; et chaque régiment aurait un commissaire et un contrôleur.

Les commandants seraient tenus de faire mettre les troupes en bataille toutes les fois qu'ils en seraient requis par les commissaires.

Les officiers ne pourraient s'abstenir de leur charge; mais un tiers serait toujours en congé.

« Si avec cette bonne règle, ajoutait-il, on a un soin particulier des « soldats, si on leur donne du pain tout le long de l'année, six mon- « tres et un habit; si l'on continue les missions militaires pratiquées « en 1639 pour les empêcher de tomber malades; si, lorsqu'ils le sont, « on a des hôpitaux qui suivent l'armée en tous lieux; et qu'on assure « la vie, à ceux qui auront été estropiés en servant le roi, dans la « commanderie de Saint-Louis destinée à cette fin, j'ose répondre que « l'infanterie de ce royaume sera bien disciplinée à l'avenir. »

Enfin, après avoir donné des conseils semblables pour la cavalerie, proposé que chaque gentilhomme fût tenu d'y servir trois ans, et engagé à conserver les vieux corps, Richelieu disait : « A peine les « armées combattent-elles une fois en un an; mais elles vivent tous « les jours,..... il ne fallait donc point se fier à un simple munition- « naire, mais donner le soin des vivres à des personnes de qualité dont « la vigilance, la fidélité et la capacité soient connues. Il n'y avait pas « de gens trop relevés pour de telles charges. »

Et il terminait ce chapitre en invitant les généraux à être toujours les premiers en campagne, et à préférer l'offensive à une défensive peu compatible avec l'esprit de la nation.

C'était avec la même ampleur de pensées que le cardinal parlait de la puissance sur mer.

« La mer est celui de tous les héritages, disait-il, sur lequel tous « les souverains prétendent plus de part; et cependant c'est celui « sur lequel les droits d'un chacun sont moins éclaircis..... en un « mot, les vrais titres de cette domination sont la force et non la « raison. »

Et il montrait quel était l'orgueil de l'Angleterre, et avec quelle impunité elle pourrait tout oser si la France n'avait point de flotte. Il rappellait que c'était même la flotte française qui avait causé à l'Espagne la plus grande humiliation qu'elle eût éprouvée pendant la guerre, en brûlant toutes les forces qu'elle avait pu ramasser sur l'Océan. Il voulait donc que le roi entretînt quarante vaisseaux, trente galères et dix galiotes.

Quant au commerce, la France, trop abondante en elle-même, l'avait jusqu'alors négligé. Mais ses produits, qui rendaient forcément les nations voisines ses tributaires, le grand nombre de ses matelots, la renommée de ses fabriques de soie, ses draps prisés dans le Levant, lui permettaient de faire le négoce avec avantage. Et, pour l'encourager, il était bon que le roi accordât au trafic quelque prérogative qui donnât rang aux marchands, au lieu que beaucoup le tiraient de divers offices qui n'étaient bons qu'à entretenir leur oisiveté et à flatter leur femme.

Peu importait d'ailleurs le peu d'exactitude des détails de ce chapitre, évidemment extrait de mémoires fournis au cardinal.

La France serait trop heureuse, disait à Richelieu un ambassadeur de Venise, si elle savait bien dépenser ce qu'elle dissipait sans raison.

En conséquence, le dernier legs qu'il faisait à Louis XIII dans le *Testament politique*, était un plan de réformation des finances.

La langue financière ayant changé, il ne serait pas facile d'analyser dans tous ses détails, avec une sûreté parfaite, les projets et les vues du cardinal.

Nous voyons seulement qu'il condamnait *les comptants*, c'est-à-dire les dépenses secrètes, sources d'infinies profusions sous Louis XIII comme sous Louis XV.

Qu'il voulait substituer au régime odieux et inégal des gabelles l'achat libre du sel, sauf à le frapper partout d'un impôt. Il espérait même de ce changement radical un doublement dans le revenu.

En outre, imitant Sully, il proposait de réduire au denier 16 (environ 6 p. 0/0) les rentes constituées au denier 12 (environ 8 p. 0/0). « Les particuliers n'en constituant qu'au denier 18, les rentes de « l'État, ajoutait-il, seraient plus recherchées, pourvu qu'on fût exact « à les payer sans diminution, ainsi qu'on y était obligé et qu'on de- « vait le faire pour l'intérêt public. »

Quant aux premières rentes constituées sur la taille, aux offices d'Élus, et autres valeurs aliénées à vil prix, et qui se transmettaient entre particuliers au denier 5, au denier 6, ou au denier 8, il proposait de les racheter au même taux, et de faire à cet effet des fonds extraordinaires pour assurer leur remboursement en sept années; et ces fonds, il les trouvait dans la différence entre la dépense qu'il limitait à 35 millions, et le revenu, que ses réformes devaient porter à 50 millions.

Ainsi, dès 1640, Richelieu avait la pensée d'organiser le crédit public tel qu'il l'a été seulement de nos jours, et de faire dès lors fonctionner une caisse d'amortissement pour amener insensiblement et sans secousse la libération de l'État. C'était là ce que Voltaire, qui n'avait pas pris la peine de lire, appelait une ineptie. Et quel bien le pays n'eût point recueilli de la suppression de la gabelle un siècle et demi plus tôt! Enfin ce sont aussi les idées mises en pratique de nos jours que nous voyons le cardinal développer pour l'organisation et l'administration de l'armée.

N'est-ce donc point le cas de répéter encore que le cardinal se montrait aussi grand par ce qu'il voulait faire que par ce qu'il avait fait, et qu'il était bien regrettable que ce programme dressé par le génie n'eût point frappé les regards intelligents de Louis XIV, n'eût pas été réalisé pendant l'époque prospère de son règne, au lieu que les abus demeurèrent masqués seulement par beaucoup de brillant et de gloire.

En résumé, tel est l'ouvrage. S'il est quelque chose de la plus grande évidence, c'est qu'il est beaucoup plus l'œuvre du cardinal, c'est qu'il le peint mieux, c'est qu'il a plus de valeur comme pensée et comme style que ses *Grands Mémoires*. Cependant personne ne lui conteste ceux-ci, on les possède, on les cite, tandis que le *Testament politique*, où se trouve resserré ce qui y est délayé, où l'on rencontre plus de beaux

passages et de traits saillants, reste, sur la foi de Voltaire, un livre abandonné.

Nous ne nous prétendons pas assez autorisé pour faire changer l'opinion, mais au moins pour y aider, et comme réparation des mépris inexplicables de ce dernier, nous émettons le vœu que le gouvernement comprenne le *Testament politique* dans l'édition académique des lettres de Richelieu.

A. HIVER DE BEAUVOIR.

DESCRIPTION D'UNE ANCIENNE BANNIÈRE DE LA VILLE D'ORLÉANS, APPELÉE BANNIÈRE DE JEANNE DARC, ET DOCUMENTS NOUVEAUX INÉDITS TRÈS-CURIEUX A CE SUJET, *par* C.-F. VERGNAUD-ROMAGNÉSI, *membre de la Société impériale des Antiquaires de France, etc..... Paris, A. Aubry*, 1857, brochure in-8°, avec trois grandes planches autographiées. Prix : 1 fr. 25 c.

Le 8 mai dernier, la ville d'Orléans célébrait l'anniversaire de sa délivrance par Jeanne Darc, et l'éloge de l'illustre héroïne retentissait une fois de plus sous les voûtes de l'antique cathédrale de Sainte-Croix. Cette cérémonie touchante, où la foi religieuse s'unit si étroitement à l'élan national, réveille dans les cœurs le culte des souvenirs. Aussi est-ce dans un pareil moment qu'on aime à jeter les yeux sur tous ce qui se rapporte à cette jeune fille qui, en sauvant la ville, sauva la France entière.

Déjà, l'an dernier, M. Aubry a enrichi son *Trésor des pièces rares ou inédites*, des OPUSCULES HISTORIQUES RELATIFS A JEANNE DARC, PAR CHARLES DU LIS; et, de cette façon, avec le concours éclairé de M. Vallet de Viriville, il a fait revivre pour nous un livre plein d'intérêt où se trouvent consignées *l'extraction et parenté de la Pucelle d'Orléans avec la généalogie de ceux qui sont descendus de ses frères, ainsi que le traité sommaire du nom et des armes de cette famille.*

Le succès qui a accueilli cet ouvrage est la preuve la plus incontestable de sa valeur.

Aujourd'hui, l'anniversaire de la fête de Jeanne Darc a inspiré à M. Vergnaud-Romagnési, qu'un certain nombre de publications ont placé au rang des antiquaires les plus distingués, l'idée de faire paraître une brochure également fort curieuse. C'est la description d'une ancienne bannière de la ville d'Orléans, improprement appelée *bannière de Jeanne Darc.*

L'auteur nous apprend, dans cette brochure, comment cette bannière, qui n'est rien moins qu'une toile attribuée à Léonard de Vinci, a échappé aux ravages du temps et à la tourmente révolutionnaire, et comment, à l'heure qu'il est, elle se trouve entre ses mains; puis il analyse avec le plus grand soin et la fidélité la plus scrupuleuse ce qui se voit des deux côtés de cette précieuse relique, et complète son œuvre par des *documents inédits sur les bannières et guidons anciens de la ville d'Orléans, et sur divers faits relatifs à la famille de Jeanne Darc.*

Enfin, le tout se termine par trois planches autographiées reproduisant, au cinquième de leur grandeur, les bannières et armoiries qui viennent d'être décrites.

Ces quelques lignes ne peuvent donner qu'une idée bien faible sans doute du mérite de cette brochure; mais elles suffiront, je pense, pour la recommander à ceux qui recherchent dans les vestiges du passé le véritable caractère des faits appartenant à l'histoire.

ALEXANDRE SORET.

MALDONAT ET L'UNIVERSITÉ DE PARIS AU XVIe SIÈCLE, *par le* P. PRAT, *de la Compagnie de Jésus. Paris, Julien Lanier et Ce*. Un vol. in-8° de 636 pages. Prix : 5 fr, [1].

Les beaux livres ont toujours de l'attrait pour les bibliophiles, et les volumes remarquables au point de vue typographique ont droit à un compte rendu dans le *Bulletin du Bouquiniste*. L'art de l'imprimerie, naguère si déchu dans la plupart des villes de province, se réveille depuis quelques années avec une remarquable splendeur. Lyon s'enorgueillira un jour des impressions et des fontes pleines de goût de Louis Perrin, comme Tours des brillantes éditions de la grande imprimerie Mame. L'impulsion est désormais donnée. Les imprimeurs de Jussieu à Autun, Silbermann à Strasbourg, Guéraud et Charpentier à Nantes, Hérissey à Évreux, fournissent à la librairie des produits élégamment exécutés. Si quelques-unes de nos grandes villes, Rouen et Caen, par exemple, sont encore en retard sous ce rapport et s'obstinent à fabriquer des livres incorrects, composés avec des caractères disgracieux, ou tirés inégalement sur de vilain papier, le nombre des imprimeurs soigneux augmente tous les jours. Au Mans, l'imprimerie Julien Lanier et Ce se montre à la hauteur des progrès contemporains, et publie, à des prix très-modérés, des livres parfaitement exécutés. La manière de faire de MM. Julien et Lanier est remarquable à un autre titre : travaillant surtout pour le clergé, ces habiles typographes ont cru qu'il était temps de restituer aux ouvrages religieux le charme de la beauté matérielle et de la correction. Depuis un demi-siècle, en effet, les librairies ecclésiastiques semblaient prendre à tâche de ne produire que de vilains livres, au lieu des somptueux et excellents in-folio et in-quarto édités par les anciens ordres religieux.

Le volume au sujet duquel nous écrivons ces lignes est un ouvrage de recherches et d'érudition dans lequel on voit figurer tour à tour les hommes célèbres du XVIe siècle, Ronsard, Ramus, Muret, Bèze, Étienne Pasquier, Turnèbe, de Thou, Amyot, Cujas, etc. Cette étude sur un des plus éminents théologiens de cette époque pleine de tumulte, de querelles et d'agitation, est d'une importance considérable pour l'histoire de l'enseignement public. Maldonat, élève de l'Université de Salamanque et l'un des fondateurs du collége de Clermont à Paris, depuis collége Louis-le-Grand, joua un grand rôle dans le monde lettré du XVIe siècle, et il contribua puissamment à créer la méthode d'enseignement qui fit le succès des colléges des jésuites pendant tout le XVIIe siècle. C'est un monument que le P. Prat a voulu élever en faveur de sa compagnie, dont le monogramme bien connu figure élégamment gravé sur le frontispice de ce volume. L'auteur a non-seulement puisé dans un grand nombre de recueils et d'ouvrages imprimés, mais il a aussi poussé ses recherches dans les archives, et nous avons remarqué avec plaisir dans son ouvrage un bon nombre de pièces justificatives inédites, et de lettres autographes de personnages célèbres. En présence du grand nombre de faits mis en lumière dans ce travail de longue haleine, nous regretterons que le volume ne soit pas terminé par une table alphabétique détaillée. La table des matières qui en occupe les dernières pages n'est pas assez ample pour faire retrouver aisément tous les noms d'hommes et de lieux dont il est question, toutes les dates, toutes les circonstances, toutes les autorités que l'auteur a savamment groupées. RAYMOND BORDEAUX.

[1] Se trouve à la librairie A. Aubry.

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS

(Suite.)

2075. MARIE STUART (Lettres, instructions et mémoires de), reine d'Ecosse ; publiés sur les originaux et les manuscrits des State-Papers Office de Londres, et des principales archives et bibliothèques de l'Europe, et accompagnés d'un résumé chronologique, par le prince Alex. Labanoff. *Londres*, 1845, 7 vol. in-8, pap. vél. br. 60 »

Rare, n'ayant pas été mis dans le commerce, et tiré à petit nombre.

2076. RELATION des ambassadeurs vénitiens sur les affaires de France au XVIe siècle, recueill. et trad. par N. Tommaseo. *Paris*, *Imp. Roy.* 1838, 2 vol. in-4, cart. n. r. 13 »

2077. DICTIONNAIRE COMIQUE, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, etc., par P.-J. Leroux. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, mar. v. du Levant, n. r. d. en t. 16 »

Très-bel ex. relié sur brochure.

2078. SENTIMENTS DE CLÉANTE sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par D'... (Barbier d'Aucour). *Paris*, 1700, 2 vol. in-12, v. fau. fil. 10 »

Exempl. aux armes du comte d'Hoym.

2079. MENESTRIER (le R. P. Cl.-F.). Philosophia imaginum, id est sylloge symbolorum amplissima, etc. *Amstelodami*, 1695, pet. in-8, vél. blanc, nombr. fig. (*Mouillé, mais bel exempl. du reste.*) 7 »

2080. MENESTRIER (le R. P. Cl.-Fr.). Les Divers Caractères des ouvrages historiques, avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon. *Lyon*, 1694, in-12, v. ant. fil. dor. (*Koehler*). 12 »

Exempl. Cailhava.

2081. POÉSIES PHILOSOPHIQUES et descriptives des auteurs qui se sont distingués dans le XVIIIe siècle (recueillies par de Cubières). *Paris*, 1792, 3 vol. in-18, maroq. citron. tr. dor., front. grav. 6 »

2082. **DE BRIANVILLE.** Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication et quelques remarques de chronologie. *Paris, De Sercy*, 1670-75, 3 vol. in-12. Environ 300 figures de Séb. Leclerc et front. gravé. 28 »

Exempl. d'une parfaite conservation. Ancienne rel. maroq. vert, fil. tr. dor.

2083. **LAMARTINE.** Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Gosselin*, 1830, 2 vol. in-8 cart. n. rog. (*Bauzonnet*). 6 »

2084. **VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans. Poëme en XXI chants. *Paris, Impr. de Crapelet*, an VII, 2 vol. in-8, jolie d.-r. d. et c. de mar. bleu du Levant tr. dor. 25 »

Exempl. enrichie: 1° de la suite de figures de Monsiau; 2° de celle de Moreau le jeune; 3° de 2 portr. de Jeanne Darc et de 3 autres.

2085. **ORAISONS FUNÈBRES** choisies de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon. *Paris, Renouard*, 1802, in-12, cart. à la Bradel. 3 »

Exempl. en pap. vél. n. rog. avec portr. de Saint-Aubin.

2086. **LIII ARRESTS D'AMOUR.** Aresta Amorum, cum commentariis Curtii Symphoriani. *Rouen, Thomas Mallard*, 1587, in-16, v. rac. (*Quelques taches.*) 5 »

2087. **CHAUDON.** Les Imposteurs démasqués et les Usurpateurs punis, ou Histoire de plusieurs aventuriers qui, ayant pris qualité d'empereur, de roi, etc., ont fini leur vie dans l'obscurité ou par une mort violente. *Paris*, 1776, in-12, br. 3 »

2088. **MALLET DU PAN** (Mémoires et correspondance de). p. s. à l'hist. de la Révolution française, recueill. et mis en ordre par A. Sayous. 1851, 2 vol. in-8, jolie d.-rel. v. fau. 8 »

2089. **SWIF.** Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de sublime et de plus mystérieux. *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, v. m. (Le 3e vol. contient le traité des dissensions entre les nobles et le peuple.) figures. 7 »

Edit. la plus complète. Bon exempl.

2090. **PASSE-TEMPS AGRÉABLE** (le) ou Nouveau Choix de bons mots, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes, de saillies vives, de gasconnades, de contes divertissants, d'historiettes nouvelles et galantes, etc. (attribué à De Rochefort). *Amsterd.* 1743, 2 vol. in-12, v. m. 6 50

2091. **KIEFER** (Description nouvelle et complète de la cathédrale de Cologne, trad. de l'allem. par). *Cologne, Eisen*, 1840, in-12 obl. cart., 23 jol. figures grav. par Massau. 2 50

2092. **HISTOIRE SACRÉE** de la Providence et de la conduite de Dieu sur les hommes depuis le commencement du monde jusqu'aux temps prédits dans l'Apocalypse, tirée de l'Ancien et du Nouveau Testament, représentée en 500 tableaux gravés d'après Raphaël et autres grands maîtres, et expliquée par les paroles

mêmes de l'Écriture ; en latin et en français ; dédiée à la reine, par Demarne, graveur. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, v. gr. 360 fig. et très-beau portrait de Marie Leczinska, d'après Wanloo. (*Bon Exempl.*) 58 »

2093. **BRUZEN DE LA MARTINIÈRE** (l'Art de conserver la santé, composé par l'école de Salerne, trad. en vers par), augm. d'un Traité sur la conservation de la beauté des dames, etc. *Paris*, 1777, in-12, br. 2 »

2094. **HUGO** (V.). Notre-Dame de Paris. Edition illustrée par T. Johannot, Meissonnier, Roqueplan, Rudder, etc. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel. v. vert. 16 »

2095. **LOVIZE LABÉ** (Œuvres de). Lionnoize. *A Lyon, Perrin*, 1824, in-8, d.-rel. (*Ex. avec envoi autogr. de M. Breghot du Lut.*) 6 »

2096. **L'INDE PITTORESQUE.** — Madras, texte par A. Urbain, 22 gravures anglaises d'après les dessins originaux de Daniell. *Paris*, 1840, gr. in-8, maroq. plein compart. tr. dor. 10 »

2097. **LA BRUYÈRE** (les Caractères de). *Paris, Renouard*, 1816. 3 vol. in-12, cartonnés à la Bradel. 11 »

Bel exempl. en pap. vél. n. rog. Portr. d'après Saint-Aubin.

2098. **BONNARELLI.** La Philis de Scire, pastorale traduite en vers libres, par l'abbé de Torche. *Paris*, 1667, in-12 mar. r. fil. tr. dor., jolie rel. anc. 4 »

2099. **HORACE.** Œuvres complètes, trad. en français, avec le texte en regard, par Ch. Batteux ; augm. d'un comment. par Achaintre. *Paris, Dalibon*, 1823, 3 vol. in-8, belle d.-rel. v. vert. 7 »

2099 *bis*. **LÉON DE MODÈNE.** Cérémonies et Coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, avec un suppl., par le s^r de Simonville. *A La Haye*, 1682, pet. in-12, jolie d.-rel. v. f., front gravé. 5 »

Ce vol. s'ajoute à la collect. des Elzeviers.

2100. **OLIVET** (l'abbé d'). Traité de la Prosodie française. *Paris*, 1736, in-12, v. fau. fil. n. rog. jolie rel. de Bradel. 10 »

Exempl. relié sur brochure et couvert de notes autogr. de Dumarsais, qui préparait une nouvelle édition de ce livre.

2101. **LAGRANGE-CHANCEL.** Les Philippiques, odes. *Bordeaux*, 1797, in-8, br., portrait gravé. 1 50

2102. **TOURAINE.** Quinze broch. publiées pendant la Révolution par Ch. Pottier, député, Bodin, Baignoux, Bourguin, Texier, Olivier, député, Chalmel, membre du Conseil des cinq-cents, Nioche, député, Isabeau, Gardien. — La Théorie des conspirations mise à découvert, ou Réponse des patriotes de Tours au libelle de Senart, intitulé Les Brigands de la Vendée en évidence. — Eloge funèbre de Mirabeau, par Veau-Delaunay. 7 50

2103. **TERWECOREN** (Ed.). Collection de précis historiques, littéraires, scientifiques. *Bruxelles*, 1852-53 (2e édit.), 6 vol. in-8, br., publ. à 32 fr. 12 »

2104. **COURTOIS** (Fils du conventionnel). Lettre à madame la comtesse de ** (Lucette), à l'occasion d'un crucifix en ivoire, sculpté par Michel-Ange, que possède cette dame. *Paris*, 1843, in-8, br. 1 25

2105. **COUTURE** (conseiller à la cour de Douai). L'Aïeul à son petit-fils. *Douai, Adam d'Aubers*, 1849, in-8, br. 2 »

2106. **OLIVIER.** Essai sur les comètes, où l'on tâche d'expliquer les phénomènes qu'offrent leurs queues, et où l'on fait voir qu'elles sont probablement destinées à rendre les comètes des mondes habitables, etc. *Amsterd.*, 1777, in-8, v. fau. fil., planche. (*Bel exempl.*) 6 »

2107. **ICONOLOGIE** ou Traité de la science des allégories, à l'usage des artistes, en 350 figures gravées d'après les dessins de Gravelot et Cochin, avec les explications relatives à chaque sujet. *Paris*, 1759, 4 vol. in-12, v. rac. dent. 15 »

2108. **MARLÈS** (de). Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel. v. v. 8 »

2109. **GRIECK** (Judicus de). La Vie et les Actions héroïques et plaisantes de l'invincible empereur Charles V. *Amsterd., J. Malherbe*, 1704, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. mar. portr. 2 »

2110. **BÉTHUNE** (Relation du monde de Mercure, par le chevalier de). *Genève, à la Sphère*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. m. 2 50

2111. **LETTRE** d'un habitant de la Lune, ou Mémoire en forme de lettre pour feu Caron de Beaumarchais, ancien horloger, musicien, fournisseur de fusils,..... contre M. Mary-Lafont, membre de troisième classe de l'Institut historique. *Paris*, 1834. 2 »

2112. **BUONAFÈDE** (Le P. App.). Histoire critique et philosophique du suicide. *Paris*, 1843, in-8 br. 3 50

2113. **DAUMAS.** Le Sahara algérien. *Paris*, 1845, in-8, pap. vél., br., carte sur chine. 3 50

2114. **LEBON** (Lettres de Joseph) à sa femme pendant les quatorze mois de prison qui ont précédé sa mort, avec une préface historique par son fils. *Châlons-sur-Saône*, 1845, in-8. — Quelques Lettres de J. Lebon antérieures à sa carrière politique (1788-94). *Châlons*, 1853.—Réfutation, article par article, du rapport à la Convention sur la mise en accusation de J. Lebon, par son fils. *Châlons-sur-Saône*, 1855. Ens. 1 vol. et 2 br. in-8. 5 »

2115. **PLINII** Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Ludg. Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, v. ant. fil. dent. 10 »

Le titre du 1er volume et les 3 premiers feuillets raccommodés par le bas.

2116. PASQUIER (Les Œuvres d'Estienne et Nic.), etc. *Amst.*, 1723, 2 vol. in-fol., v. gr. (*Bon ex.*) 20 »

2117. LAMOTHE-LEVAYER (Œuvres de Fr. de). *Paris, Aug. Courbé*, 1662, 2 vol. in-fol., v. m. (*Bon ex.*) 12 »

2118. COUTUMIER GÉNÉRAL (Nouveau), ou Corps des coutumes générales et particulières de France et des provinces. *Paris*, 1724, 4 vol. in-fol., v. m. (*Bon ex.*) 28 »

Edition la plus complète.

2119. ARAGO (J.). Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde. *Paris*, 1839, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. v. bl. (2 tom. en 1), nombreuses figures. (*Exempl. colorié.*) 25 »

2120. TIBULLE. Élégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, trad. par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 vol. in-8, v. rac., 14 figures de Borel. 9 »

2121. RATHERY. Histoire des États généraux de France. *Paris*, 1845, in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

2122. LA FONTAINE. Fables. Edition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. v. à nerfs, figures. 15 »

2123. LE SECRET DE ROME au XIXe siècle : 1° le Peuple ; 2° la Cour ; 3° l'Église ; par E. Briffault. *Paris*, 1846, gr. in-8, illustré de 200 dessins, d.-rel. maroq. v. 8 »

2124. GUICCIARDINI. Histoire d'Italie, de l'année 1492 à l'année 1532, avec notices biographiques par Buchon. 1843, gr. in-8, d.-rel. v. 8 »

2125. P. VIRGILII Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, ex recens. Alex. Cuningamii. *Edinburgi, Hamilton* et *Balfour*, 1743, petit in-12, mar. rouge., fil. tr. dor., doublé de tabis. 10 »

Edition remarquable, au point de vue typographique.

2126. BASNAGE. Annales des Provinces-Unies. *A La Haye*, 1726, 2 vol. in-fol., v. br. 6 »

2127. PLINII (C.) Secundi naturalis Historia. *Venitiis, Aldus*, 1535-36. Index in C. Plinii, Hist. nat. *Venitiis, Aldus*, 1538. Ensemble 4 vol. pet. in-8, d.-rel. (*2 légères piqûres, et les titres du tome 3e et de l'index habilement refaits à la main.*) 20 »

Edition fort rare, surtout avec l'index, qui manque presque toujours.

2128. PHILIPPIQUES contre les bulles et autres pratiques de la faction d'Espagne, pour très chrestien prince Henry le Grand (par Fr. de Clary). *Tours, Jamet Mettayer*, 1592-1611, 2 tom. en 1 vol. petit in-8, vél. bl. (*Très-bel ex.*) 8 »

2129. HÉROIDES D'OVIDE (Les), trad. par le cardinal de Boisgelin, archevêque d'Aix. *Philadelphie* (*Paris*), 1784, pet. in-8, pap. de Holl., jolie rel. anc. mar. r. dent., tr. dor. (*Bel ex.*) 15 »

Trad. rare, tirée à petit nombre pour l'auteur et ses amis.

2130. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres, trad. en français par Ricard. *Paris, Lefèvre et Didot*, 1836, 2 vol. gr. in-8, très-jolie d.-rel. mar. bleu. 14 »

2131. SOULAVIE. Les Illustres victimes vengées des injustices de leurs contemporains, et réfutation des paradoxes. *Paris, chez Perlet*, 1802, in-8, br. 2 50

2132. SANSON d'Abbeville. L'Asie en plusieurs cartes nouvelles et exactes, etc., en divers traités de géographie et d'histoire. *A Paris, chez l'auteur*, 1652, in-4, vél., cartes col. (*Bel ex.*) 5 »

2133. I MANOSCRITTI ITALIANI della regia bibliotheca Parigina, descriti ed illustrati dal Dott. Ant. Marsand. *Parigi, Stamp. Reale*, 1835, gr. in-8, pap. vél., mar. plein du Levant n. rog. (*Koehler*). (*Très-bel ex.*) 15 »

2134. LA METTRIE (Œuvres philosophiques de M. de). *Amst.*, 1764, 3 vol. pet. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. 8 »

2135. QUEVEDO VILLEGAS (Les Visions de D. Francisco de), chevalier de l'ordre de Saint-Jacques, augm. de l'Enfer réformé. *A Rouen, chez la veuve Du Mesnil*, 1674, pet. in-12, v. m. 2 »

2136. SEZE (le comte de). Histoire de l'Événement de Varennes au 21 juin 1791. *Paris*, 1843, in-8 br. 1 50

2137. PRADON (le Théâtre de M.). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1732, petit in-12, v. br., titr. gravé. (*Bon ex.*) 3 »

2138. BEULLOCH et BYERLEY. Le Mexique en 1823, ou Relation d'un voyage à la Nouvelle-Espagne, *Paris*, 1824, 2 vol. in-8 et atlas in-4 cart., fig. col. 4 50

2139. LINGUET. Collection des ouvrages relatifs à la Révolution de Brabant. *A Paris, de l'impr. de l'auteur*, 1791, in-8 br. 2 »

2140. MÉRIMÉE (J.-F.-L.). De la Peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Van Eyck jusqu'à nos jours. *Paris, Huzard*, 1830, in-8 br. 3 50

2141. HUET. Traité de l'origine des romans. 6e édit. *Paris*, 1685, in-12, v. gr. 3 »

2142. DUMESNIL (Alexis). Histoire de Philippe II, roi d'Espagne. *Paris*, 1824, in-8, d.-rel. v. v. 2 »

2143. PORTÆ (J.-B.), Neapolitani, Physiognomoniæ cœlestis libri sex. *Lugd. Batav.*, 1645, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor., titre gravé. (*Rel. de Derome.*) 4 »

2144. PREVOST (l'abbé). Histoire de Guillaume le Conquérant, duc de Normandie, roi d'Angleterre. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12, v. gr., portrait. (*Aux armes de Ponbriant.*) 4 50

2145. CHALES (Le R. P. C. F. M. de). Traité du mouvement local et du ressort, dans lequel leur nature et leurs causes sont curieusement recherchées. *Lyon, Annisson et Posuel*, 1682, in-12, v. m., figures. 3 50

Peu commun.

2146. PANCKOUCKE. L'Art de désopiler la rate, *sive de modo c... prudenter*, en prenant chaque feuillet pour se t... le d..., entremêlé de quelques bonnes choses. *A Venise, chez A. Pasquinette*, 178873, 2 vol. in-12, v. m. fil. (*Bel ex.*) 8 50

2147. LES JÉSUITES, depuis leur origine jusqu'à nos jours. Histoire, types, mœurs, mystères, paA. Arnould, illustré par E. Johannot, J. David, Janet-Lange, etc. 1846, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau., nombr. figures. 12 »

2148. MYSTÈRES DE L'INQUISITION et autres sociétés secrètes d'Espagne, par M. V. de Féréal, illustrés de 200 dessins. 1845, gr. in-8, d.-rel. v. vert. 9 »

2149. LE ROMAN DU RENART. Publié d'après les manuscrits des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par D. Méon. *Paris*, 1826, 4 vol.—Le roman du Renart, supplément, variantes et corrections, par P. Chabaille. In-8, 1835. Ensemble 5 vol. in-8, d.-rel. v. fauve, dor. en tête, n. rogn., figures. (*Très-bel ex.*) 30 »

2150. LACRETELLE. Histoire de France : pendant les guerres de religion;—pendant le XVIIIe siècle;—depuis la Révolution. *Paris*, 1844, 14 vol. in-8, bonne d.-rel. 28 »

2151. PIERRE DE L'ESTOILE. Journal des règnes de Henri III et Henri IV, etc. *La Haye*, 1744, 9 vol. pet. in-8, v. m., portraits. (*Bon ex.*) 50 »

Édition la plus complète et la plus estimée.

2152. LEGLAY (Ed.). Histoire de Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre et de Hainaut. 1841, in-8 br. (*Tiré à petit nombre.*) 2 »

2153. CATALOGUE de la Bibliothèque de la ville de Lille. (*Sciences et Arts.*) 1839, in-8, br. 3 »

IDEM. (*Belles-Lettres.*) 1841, in-8, br. 3 »

IDEM. (*Manuscrits.*) 1848, in-8, br. (*Épuisé.*) 10 »

2154. HISTOIRE du Jubilé séculaire de N.-D. DE LA TREILLE, par C. de Franciosi. 1824-1854. 2e édit., in-4, couv. glacée. (9 *planches et plusieurs fac-simile, musique notée.*) 5 »

2155. ÉRASME. Éloge de la Folie, nouv. trad. du latin par de La Veaux, avec les figures de J. Holbein. *A Basle, chez Thurneysen*, 1780, in-8, v. m. 5 »

2156. NETTEMENT. Les Ruines morales et intellectuelles ; méditations sur la philosophie de l'histoire. *Paris*, 1836, in-8 br. 2 »

2157. VÉRONE (Recueil des vues et des monuments anciens de la ville de). *Vérone*, 1832, in-8 oblong, 12 pl. grav. 3 »

2158. LA MONNOYE (De). Poésies. *La Haye*, 1716, in-8, v. br., vign. de Bleswick. 2 50

2159. LANCELOT et ANT. ARNAULD. Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondements de l'art de parler, etc. 2e édit. *Paris, P. Le Petit*, 1664, in-12, v. br. 4 50

Sur le titre se trouvent les signatures autogr. de Baudrand, le géographe, et De Beauvillier de Saint-Aignant, évêque de Beauvais.

BIBLIOTHÈQUE VIOLLET-LE-DUC (*Suite*)[1].

2160. SAINTE BIBLE (la), contenant l'Anc. et le Nouv. Testament, trad. en français sur la vulgate, par le Maistre de Sacy. *Paris, Guill. Desprez*, 1742, 3 vol. pet. in-8, v. ant. dent. à froid, fil. 18 »
Très-bel exemplaire.

2161. GIN. Les Œuvres d'Hésiode, trad. nouv., enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode. *Paris*, 1785, in-12, v. rac. 2 50

2162. MARQUIS. Du Thé ou nouveau traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages. *Paris*, 1820, in-18, v. rose, dent. à froid, tr. dor., jolies figures coloriées. 3 50

2163. MERARD-SAINT-JUST. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses. *Paris, impr. de Crapelet*, 1799, in-18, v. éc. 2 »

2163 *bis*. LE MÊME. v. ant. fers à fr., tr. dor. 4 »

2164. CREUZÉ. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tasson. *Paris, P. Didot l'aîné, an VIII*, in-18. bas. m., fig. 2 50

2165. SIMON DE TROYES (Ed.-Th.). (Choix de poésies trad. du grec, du latin, de l'italien, par), contenant la Pancharis de Bounnefons, etc. *Paris* (*Cazin*), 1786, 2 vol. in-18, v. rac. dent., jol. fig. de Le Barbier. 5 50

2166. TAILLEFER. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs français, depuis la renaissance jusqu'en 1785. *Versailles*, 1785, 4 vol. in-8, d.-rel. bas. 8 »

2167. PAULIN-PARIS. De la Bibliothèque Royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général, *Paris*, 1847. — Considérations sérieuses à propos de diverses publications récentes sur la Bibliothèque Royale, par J. Téchener, in-8, d.-rel. v. fau. 2 »

2168. BONNARDOT. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares, ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1845, in-8, cart. à la Bradel. (*Rare.*) 7 »

2169. PRÉDICTION pour la fin du XVIIIe siècle, tirée du Mirabilis Liber, avec la traduction littérale à côté du texte, par J.-A.-S.-Ch., *Paris, S. D.* (vers 1702).—Prophétie qui n'a jamais été imprimée, tirée d'un livre rare. *Paris*, 1806 —Le Passé, le Présent et l'Avenir, ou prédictions, vérifications et explications de quelques prophéties de Michel de Nostradamus, par Giraud. 1839. En un vol. in-8, cart. 3 »

[1] Nous venons d'acquérir de M. Viollet-le-Duc une importante série de très-bons livres anciens et modernes, tous en parfait état et pour la plupart non rognés et cartonnés à la Bradel.—Nous continuerons la publication de ce catalogue dans les numéros prochains du *Bouquiniste*.

2170. FLEURY. Mémoires de Fleury, de la Comédie-Française (1757-1820). *Paris*, 1833, 6 vol. in-8, cart. à la Bradel. 10 »

2171. D'EPINAY (Mémoires et correspondance de Madame). *Paris*, 1818, 3 vol.—Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de Madame d'Epinay, précédées de l'examen des ces Mémoires. 1818, in-8. Ensemble, 4 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 20 »

2172. DU TEIL (Nouveau Recueil de diverses poésies du sieur), augm. de plusieurs poëmes, stances, épigrammes, etc. *Paris, Loyson*, 1659, pet. in-12, v. br. 6 »

2173. BEAUDEUX. Observations générales sur les langues, appliquées à la langue française. 1791, in-18 cart. 1 50

2174. SAINT-GÉRAN, ou la Nouvelle Langue française, anecdote récente, suivie de l'Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, etc. Petite parodie d'un grand voyage (par Cadet-Gassicourt). 2e édit. 1812, in-18 cart., fig. 3 »

Critique violente de l'Itinéraire de Paris à Jérusalem.

2175. DE LA CRITIQUE. *Paris, Anisson*, 1691, pet. in-12, v. br. (*Piqûre dans la marge, ex. aux armes de l'abbé Bignon de l'Isle-Belle.*) 2 50

2176. COURTIN. Poésies chrétiennes : Charlemagne pénitent ; les 4 Fins de l'homme, etc. *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, in-12, v. br. 2 50

2177. BOILEAU. Œuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. (Édition donnée par M. Viollet-le-Duc.) *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, d.-rel. mar. violet, n. rog. (*Bel ex.*) 16 »

2178. VIE ANECDOTIQUE de S. A. R. Mgr le Dauphin, depuis sa naissance jusqu'à ce jour. 1824, in-18, cart. n. rog. 1 75

2179. PROCÈS DES CONSPIRATEURS Hébert, Ronsin, Vincent et complices, etc. suivi du Précis de la vie du P. Duchêne. *Paris, an II*, in-18 cart. n. rogn., jolie vignette. 3 »

2180. RELATION NOUVELLE d'un voyage de Constantinople, enrichie de plans et des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. *Paris, P. Rocolet*, 1681, in-12, vél., figures. (*Bel ex.*) 4 »

2181. VERS, par le comte d'Aguilar. *Amst.*, 1768, in-18, v. éc., tr. dor. 1 50

2182. LE CAMOUFLET DES AUTEURS, c'est-à-dire les plaisirs des personnes de cabinet dans la lecture et critique raisonnée des plus belles pièces d'éloquence, par J. D. S., sieur de Riche-Source. *Paris*, 1680, in-12, vél. (*Bel ex.*) 5 »

2183. DU MOULIN (P.). L'Antibarbare, ou du Langage incogneu tant ès prieres des particuliers qu'au service public ; où sont aussi représentées les clauses principales de la messe, qui scandaliseroient le peuple s'il les entendoit. *A Sedan*, 1629, in-12, vel. (*Bel ex.*) 6 »

2184. JOUBERT (Laur.). Erreurs populaires au fait de la médecine et régime de santé.—Question vulgaire : Quel langage parleroit un enfant qui n'auroit jamais ouï parler? *Bourdeaus, S. Millanges*, 1578, pet. in-8, v. m. 15 »

Bon ex. d'un livre curieux et rare.

2185. UN MOIS DE FOLIE. Poëme en VIII chants, par d'Egvilly. *Vaucluse (Avignon)*, 1803, in-18 cart. n. rogn., pap. de Holl. 3 50

2186. SCUDÉRY (de). Alaric, ou Rome vaincue. Poëme héroïque. *Paris, A. Courbé*, 1656, in-12, v. porph., nombr. fig. (*Bon ex.*) 10 »

2187. LE MÉDECIN DE SOI-MÊME, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct (par J. Devaux, chirurgien de Paris). *Leyde*, 1682, in-12, v. porph., fig. 5 »

Petit volume devenu rare, qui fâcha les médecins contre son auteur.

2188. MÉMOIRES CURIEUX, envoyez de Madrid, sur les fêtes ou combats de taureaux;—sur le serment de fidélité, etc.;—sur le mariage des infantes;—sur les proverbes, les mœurs et le génie de la nation espagnole. *Paris*, 1671, pet. in-12, vél. 4 »

2189. FLAMINIO DE BIRAGUE (Les Premières Œuvres poétiques de), gentilhomme ordinaire de la chambre du Roi. *Paris, Th. Perier*, 1585, in-16, v. fau. fil. 25 »

Volume très-rare, mais malheureusement atteint d'une piqûre de vers qui le traverse.

2190. LAHARPE. Cours de littérature ancienne et moderne. Nouvelle édit. augmentée. *Paris, Lefèvre, impr. de Crapelet*, 1816, 15 vol. in-8, d.-rel. v. v. (*Très-bon état.*) 18 »

2191. LESCOT. La Phisionomie de Me Michel Lescot, compilée par luy, et depuis traduicte de latin en vulgaire françoys par Nicole Valkir de Serouville, secretaire du duc de Lorraine. *Paris, par Denis Janot*, 1540, in-16, d.-rel. v. fauve. 18 »

Petit volume rare et bien conservé.

2192. STAEL DE HOLSTEIN. De l'Influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. 2e édition. 1797, 2 tom. en 1 vol. in-18, d.-rel. 1 50

2193. CABET. Voyage en Icarie, roman philosophique et social. 2e édit., 1841, in-12 cart. 2 50

2194. MICHELET. Le Peuple. *Paris*, 1846, in-12 cart. 2 50

2195. GAZETIER CUIRASSÉ (Le), ou anecdotes scandaleuses de la cour de France, etc. (par Theveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1785, in-12 cart. n. rogn. (*Figure et plan de la Bastille.*) 5 »

2196. HISTOIRE DES JACOBINS en France, ou Examen des principes anarchiques et désorganisateurs de la Révolution française, par Le Riche, rédacteur de la *Quotidienne*. *Hambourg*, 1795, 2 vol. in-12, v. jas. 5 »

2197. L'ANE LITTÉRAIRE, ou les Aneries de M. Aliboron, dit Fr... (Fréron), par Le Brun. *Paris*, 1761, in-12, v. m. 3 »

2198. THÉORIE DU PARADOXE, (par l'abbé Morellet). *Amst.* 1775, in-12, v. m. 2 »

2199. DIDOT fils aîné. Essai de fables nouvelles dédiées au Roi, suiv de poésies diverses et d'une Épître sur les progrès de l'imprimerie. *Paris, impr. d'Ambr. Didot*, 1786, in-12, v. éc. pap. vél. 2 »

2200. OURRY. Les Bourbons et la France, poëmes, odes, stances, épîtres, etc., suivis de la traduction en vers de *la Boucle de cheveux enlevée*, de Pope. 1826, in-12 cart. n. rog., fig. 2 50

2201. DEGANES, du Languedoc (Les Tromperies de ce siècle, histoire véritable arrivée de nostre temps, trad. d'espagnol par le sieur), enrichie et augm. de plusieurs singulières annotations sur la nature de l'amour, la beauté et les mœurs et les inclinations des femmes. *Rouen*, 1645, in-8, v. m. 5 »

2202. ANECDOTES SECRÈTES sur le 18 fructidor, et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes et faisant suite au Journal de Ramel. 2e édit., in-12 cart. n. rog., figures. 3 »

2203. PILLET (Fabien). Quelques Vers, dialogues, historiettes, couplets, épigrammes, épîtres particulières, etc. *Paris*, an VI, in-12, v. fau. fil., tr. dor. (*Rare.*) 3 »

2204. BRIFAUT. Dialogues, contes et autres poésies. 1824, 2 vol. in-12 cart. n. rog. 3 »

2205. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène. *Paris*, 1823, 8 vol. in-12 cart. n. rogn. 8 »

2206. CARNOT. Réponse de L.N.M. Carnot, citoyen français, au rapport fait sur la conjuration du 18 fructidor au Conseil des cinq-cents, par J.-Ch. Bailleul. An VI.—Mémoire faisant suite à ceux de Carnot et de Ramel, par Delacarrière. *Lyon*, 1797.—Second Mémoire de Carnot. *Hambourg*, 1799, in-12 cart. n. rog., portrait. 3 50

2207. INSCRIPTIONUM singularium maximam partem novissimarum Fasciculus, quas in itinere suo, ante quadriennium in Italiam facto, adhuc aut ineditas, aut typis sparsim exscriptas, reperit easque nunc junctim edidit J. Chr. Nemeitz. *Lipsiæ*, 1726, in-12, v. 3 »

2208. OLIVARIUS (Janus). Pandora. *Paristis, Ch. l'Angelier*, 1542, pet. in-8, v. fau. fil., tr. dor. 15 »

Exempl. bien conservé d'un petit poëme rare, où l'auteur suppose que les femmes sont la boîte de Pandore d'où sont sortis tous les maux de ce monde. Il a été trad. par Michel de Tours et Pierre Bouchet.

2209. PELLISSON et D'OLIVET. Histoire de l'Académie française. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12, v. m. (*Bon ex.*) 5 »

2210. D'OLIVET (L'abbé). Traité de la prosodie française. 1767.— Remarques sur Racine, par le même. 1767, in-12, v. m. (*Bel ex.*) 4 »

2211. RIVAROL (Le comte de). De l'Universalité de la langue française. *Berlin*, 1785, in-12, v. m. 2 »

2212. CHAMPOLLION-FIGEAC. Recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France. 1809, in-12, v. ant. dent. fil. 6 »

2213. DANTE (Alighieri). La Divine Comédie, trad. nouv. par P. Ang. Fiorentino. 1840, in-12, cart. (*Envoi du traducteur.*) — La Vie nouvelle, trad. par M. E.-J. Delécluze. In-12, d.-rel. maroq. (*Ex. d'envoi.*) 4

2214. NODIER (Ch.). Voyages de Dieppe aux montagnes d'Écosse. 1821, in-12, pap. vél., d.-rel. n. rog., fig. coloriées. (*Rare, tiré à petit nombre.*) 5 »

2215. PALMÉZEAUX. L'Art du quatrain, essai didactique en IV chants; suivi d'un grand nombre de quatrains, d'un poëme sur le progrès des arts et de quelques distiques. *Paris*. 1815, in-12 cart. n. rog. 4 »

2216. DICTIONNAIRE portatif, hist., théolog., géog., crit. et moral de la Bible. (Par l'abbé Barral.) 1756, in-8, v. m. 3 50

2217. BAYLE (Dictionnaire hist. et critique de P.). Nouv. édition augm. des notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoie, Le Duchat, P. Marchand, etc., etc. *Paris*, *Desoer*, 1820. 16 vol. in-8, cart. à la Bradel. (*Bon exempl.*) 90 »

2218. FELETZ. Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature. 1828, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 12 »

2219. TALLEMANT DES RÉAUX (Les Historiettes de). Mém. p. s. à l'hist. du XVIIe siècle, publ. d'après le manuscrit inédit et autographe, par MM. Monmerqué, De Chateaugiron et Taschereau. *Paris*, 1834, 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. — Notice sur Tallemant des Réaux, sa famille, ses Mém., par M. Monmerqué, et la table analytique des matières renfermées dans ses historiettes. 1836, in-8 br. 32 »

2220. POMMIER (Le Métromane). Colères. 1844, in-8 cart. 2 »

2221. ITINÉRAIRE DE PANTIN au mont Calvaire en passant par la rue Mouffetard, le faubourg Saint-Jacques, etc., en revenant par Saint-Cloud, Boulogne, Auteuil, Chaillot, etc., ou Lettres inédites de Chactas et Atala, ouvrage écrit en style brillant et trad. du bas-breton, par M. De Chateauterne. 1811, in-8 cart. 4 »

2222. DUBROCA. Principes raisonnés sur l'art de lire à haute voix. 1802, in-8 cart. n. rog. 3 50

2223. SAVIGNY ET CORREARD. Naufrage de la frégate *la Méduse*, faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816, relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau, etc., par deux naufragés du radeau. 1817, in-8 cart., fig. 4 »

2224. CHAUDEY. Appréciation historique, littéraire et politique de l'Histoire de dix ans, par M. Louis Blanc. 1845, in-8 cart. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

2225. ESSAIS de littérature et de morale (par Pauline de Meulan, depuis madame Guizot). 1802, in-8 cart. n. rog., pap. vél. 4 »

2226. RIOUFFE (Hon.). Quelques Chapitres (à propos de la révolution). *Paris, s. d.*, in-8, br. en cart. 1 50

2227. LA ROCHEJAQUELEIN (Mémoire de la marquise de), avec deux cartes et un portrait. *Paris*, 1815, in-8, jolie d.-rel. v. f. à nerfs. 3 50

2228. KENTZINGER. Documens historiques relatifs à l'histoire de France (depuis François Ier), tirés des Archives de la ville de Strasbourg. 1818, in-8 cart. 2 50

2229. MILBEY (Constant), ouvrier. Un Courroux de poëte. 1844, in-12 d.-rel. v. fau. à nerfs. 2 »

2230. CATULLE. Traduction de C.-L. Mollevault. Paris, 1812, in-12 cart. 1 50

2231. MILLOT (L'abbé). Histoire littéraire des troubadours. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, v. jas. 6 »

2232. LOCKE. De l'Éducation des enfans. trad. par Coste. 6e édit., 1746, 2 tom. en 1 vol. in-12 v. m. 1 25

2233. DENINA (Ch.). Tableau des révolutions de la littérature anc. et mod. *Paris*, 1767, in-12, cart. 1 50

2234. ROSSET. L'Agriculture ou les Géorgiques françaises. 1777, in-12, v. m. 1 50

2235. LES BEAUX-ARTS réduits à un même principe (par l'abbé Batteux. *Paris*, 1746, in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Andrieux*), figures et vign. de Eisen. 4 »

2236. LE PALAIS DE SCAURUS ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves. *Paris, Didot*, 1822, d.-rel. mar. rou., 12 pl. 9 »

2237. ROEDERER. La Proscription de la Saint-Barthélemy, fragment d'hist., etc. *Paris*, 1830, in-8, d.-rel. v. ant. à nerfs. (*Andrieux.*) 7 »

Exempl. avec envoi autogr. de l'auteur à Mme la princesse Potoska.

2238. ARISTOTE (La Rhétorique d'). Grec.-français., trad. nouv. par Gros. *Paris*, 1822. in-8, v. ant. dent. fil. 6 50

2239. CHENIER (M.-J. de). Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789. *Paris*, 1816, in-8, v. rac. dent. 4 »

2240. BERGER DE XIVREY. Recherches sur les sources antiques de la littérature française. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, jolie rel. v. ant. dent. compart. 5 »

2241. ROQUEFORT-FLAMERICOURT. De l'État de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles. 1815, in-8, v. ant. (*Doll.*) 6 »

2242. BILLECOCQ. Notice sur M. Bellart, anc. avocat au parlement de Paris, décédé procureur du roi, etc. 1826, in-8, cart. n. rog. 1 50

2243. BOUCHAUD. Antiquités poétiques, ou Dissertations sur les poëtes cycliques et sur la poësie rhythmique. *Paris, an VII*, in-8 cart. n. rog. 3 50

2244. ESSIGNY (Gr. d'). Mémoire qui a remporté le prix, etc., sur la question suivante : Quelle est l'origine de la langue picarde? A-t-elle des caractères qui lui soient propres? etc?—Mémoire sur la question suivante : Donner la description des voies romaines, vulgairement appelées *Chaussées Brunehaut*, qui traversent la Picardie, etc. 1811, in-8 cart. n. rog. 8 »

2245. LA GAZETTE NOIRE, par un homme qui n'est pas blanc; ou Œuvres posthumes du Gazetier cuirassé (Théveneau de Morande). 1784, in-8, v. rac. dent. (*Rare.*) 8 »

2246. LAMARTINE. Œuvres complètes. *Paris, Gosselin et Furne*, 1836, 10 vol. gr. in-8, cart. à la Bradel n. rog., vign. et fig. gravées. 48 »

2247. LAMARTINE. Histoire des Girondins. *Paris, Furne*, 1847, 8 vol. gr. in-8, cart. à la Bradel, n. rog., portraits. 30 »

2248. ROCHEGUDE (de). Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours. — Le Parnasse occitanien, ou Choix de poésies originales des troubadours. *Toulouse*, 1819, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. n. rog. 12 »

2249. DELAFOREST. Théâtre moderne. Cours de littérature dramatique. (Suite aux Mémoires de Bachaumont, au Journal de Collé, etc.). *Paris*, 1836, 2 vol., d.-rel. v. (*Bel exempl.*) 6 »

2250. REYRAC (L'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, Impr. Roy.*, 1783, in-8, v. fau. fil. (*Aux armes de France.*) Très-bel exempl. 5 »

Première épreuve d'une nouvelle presse inventée pour l'Imp. Roy.

2251. COLLOMBET. Cours de littérature profane et sacrée. *Paris*, 1833, 4 vol. in-8, d.-rel. v. v. 10 »

2252. VIENNET (J. P. G.) Essais de Poésie et d'Eloquence. *Paris et Lorient*, 1804, in-8 cart. n. rog. 2 »

2253. LEULIETTE. Tableau de la Littérature en Europe, depuis le XIVe s. jusqu'à la fin du XVIIIe. *Paris*, 1809, in-8. cart. à la Bradel, n. rog. 2 »

2254. PRADEL (E. de) Visite à Béranger et séance d'improvisation dans sa maisonnette de Fontainebleau. *Paris*, 1836, in-8, cart. (*Avec une lettre autogr. de l'auteur.*) 2 »

2255. THIÉBAULT (Le général baron). Du Chant et particulièrement de la Romance. *Paris*, 1813. — Recherches sur le ranz de vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par G. Tarenne. 1813, en 1 vol. in 8 cart. à la Bradel. 4 50

2256. CLAVIER. Mémoire sur les oracles des anciens. *Paris*, 1818, in-f. cart. à la Bradel. 3 50

2257. LAUZUN (Mémoires de M. le Duc de) *Paris*, 1822, in-8, d.-rel. v. 8 »

Exempl. augmenté de la clef des noms et de nombreuses notes manuscrites.

2258. POMMIER. La République ou le Livre de sang. —Les Assassins, par le même. 1837, in-8 cart. 2 »

2259. BARTHELEMY. Ma Justification. *Paris*, 1832, in-8 cart., vignette. 1 50

2260. TRAITÉ DE LA SATIRE, où l'on examine comment on doit reprendre son prochain et comment la satire peut servir à cet usage (par l'abbé de Villiers). *Paris*, 1695, in-12, d.-rel. v. v. 3 50

2261. SATYRES sur les femmes Bourgeoises qui se font appeller Madame, avec une distinction qui sépare les véritables d'avec celles qui ne le sont que par caprice de la fortune, la bizarrerie et la vanité du siècle, par de Nisart. *La Haye*, 1713, in-8, v. gran., enrichi de curieuses figures en taille-douce, *rare* (le bas du titre racc.). 4 »

2262. SATYRE sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes, et sur leurs autres ajustemens, avec la réponse des femmes. *Paris*, *Thiboust*, 1727, pet. in-12 cart. 22 »

Petite pièce singulière. Rare.

2263. SATIRES. Par M. C..., précédé d'un discours sur la satire. *Amsterdam*, 1786, in-8, v. gr. fil. 3 »

2264. EXAMEN CRITIQUE du poëme de la Pitié de J. Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *Paris*, 1803, curieuse figure col. — Point de Pitié pour la Pitié, par J. Delille. *Paris*, 1803, en 1 vol. in-8 cart. 2 50

2265. RECUEIL CRITIQUE. La Revue des feuilletons du Journal de l'Empire ou critique des critiques de M. Geoffroy. 1807. — Correspondance ou Lettres inédites du Révendissime père feuilleton, dit Cafardini. 1808. — Lettres à M. Geoffroy sur un attentat littéraire. 1811. — Lettre de Dalembert à un journaliste, ou le Bidet merveilleux. — Le Journaliste corrigé, ou Geoffroy confondu par une ombre, 1802, en un vol. in-8 cart. à la Bradel. 3 50

2266. LES FRIPIERS. Satyre renouvellée des Grecs. *A Babylone et à Paris, chez Pillardin, quartier de l'Intrigue*, in-8, d.-rel. veau. 2 50

2267. SATYRES. Le Dix-huitième Siècle, satire à Fréron par M. Gilbert *A Amsterd.* 1776. — Mon Apologie, satire par M. Gilbert. 1778. — Satyre au Comte de ** par Robbé de Beauveset. 1776. — Les Donneurs d'avis, satyre. — Les Nouveaux Martyrs, lettre, épître, satyre, tout ce qu'on voudra. An X. — Les Cinq Géants littérai-

res, satire. 1802. — Epître à M. H., par Palmezeaux. — La Satire du jour, par Desriaux. 1815, en 1 vol. in-8 cart. à la Bradel. 5 »

2268. SATYRES DU XIXe SIÈCLE. Recueil de 18 pièces en un vol. in-8, v. rac. dent. Portraits du jour. An XI. — Le Parterre d'autrefois et le Parterre d'aujourd'hui. 1803. — Dialogue entre saint Pierre et La Harpe. 1803. — Discours en vers sur les poëmes descriptifs. *Didot*, 1805. — La Critique des critiques du Salon de 1806. (Par Girodet-Trioson.) — Satyres contre Racine et Boileau, 1808. — Epître à Gilbert, par Gallois-Mailly. — Le Mélodrame aux Boulevards. — Prosopopée à la Bibliothèque Impériale, par Necrexoris. 1812. — La Sottisiade ou le Siége de l'Institut, par De Vineaux. 1812. — La Turlupinade. — Folliculi ou les faiseurs de réputations, par Bouvet. 1815, fig. — Epître à Gresset, et l'Art de travailler aux journaux, etc., etc. 8 »

2269. SATIRES. 5 pièces en 1 vol. in-8 cart. à la Bradel. 4 »

Satires nouvelles et autres pièces de littérature. 1754. — Le Dix-neuvième Siècle, satire. — L'Intrigue, par de Campagne (envoi autogr. à mademoiselle Contat). — Satire contre les femmes et les chimères qui les ont perverties (par Delanaux). — Réponse à Chénier au nom de Voltaire, 1806.

2270. SATIRIQUES du XVIIIe siècle. (Par Colnet.) 7 t. en 4 vol. in-8, v. gr. fil. (Le 7e cont. les épigrammes.) *Paris, Colnet*, an VIII. 10 »

2271. BRUNET (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Silvestre*, 1842-44 (dernière édition). 5 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 175 »

2272. BRUNET. Manuel du libraire. 1842-44, 5 vol. in-8, jolie d.-rel. dos et coins de maroq. vert du Levant. (*Capé.*) 210 »

Très-bel exemplaire.

2273. BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques (dernière édition). *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, d.-rel. cart. à la Bradel, n. rog. portrait. 60 »

2274. ÉPIGRAMMES anecdotiques inédites, concernant des hommes célèbres et des événements mémorables de nos jours, etc., par l'Hermite de la Chaussée-du-Maine, 1814, in-12, cart. n. rog., fig. 3 »

2275. CHOIX de Contes, Anecdotes et Épigrammes, recueillis et mis en vers par un hermite du Mont-Jura, 1819, in-12, cart. n. rog. 2 50

2276. NODIER (Ch.). Question de littérature légale. — Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. 2e édit. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8 cart. à la Bradel. 6 »

(La suite de cette vente au prochain numéro.)

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Les La Boderie. Étude sur une famille normande, par M. le comte H. de La Ferrière-Percy, in-8 de 200 pages. *Vignettes et blason.* 3 50

La Chasse royale, composée par le *Roy Charles IX,* et dédiée au roi Louis XIII; très-utile aux curieux et amateurs de chasse. Nouvelle édition, précédée d'une Introduction par H. Chevreul. In-12 de XL et 95 pages. (*Imprimé sur beau papier vergé, fleurons et jolie vignette sur le titre.*) 7 50

Il n'y a, dans le commerce, que quelques exemplaires de cette jolie édition.

Jeanne Darc. Description d'une ancienne bannière de la ville d'Orléans, appelée *bannière de Jeanne Darc,* et documents nouveaux et inédits et très-curieux à ce sujet, par M. Vergnaud-Romagnesi. *Orléans,* 8 mai 1857. br. in-8, 3 grandes planches autogr. 1 25

Tiré à petit nombre.

Léon Halévy. Œuvres complètes. Tome 1er des *Œuvres poétiques,* en 10 vol. format anglais.—**Théâtre.** *Macbeth,* trag. en cinq actes, en vers, d'après Shakspeare. 2e édit., augm. d'un Appendice. 1 vol. gr. in-18. 3 75

Variétés historiques et littéraires, Recueil de pièces volantes rares et curieuses, etc. Tome VII. In-12 cart., papier vergé. (*Biblioth. elzévir.*) 5 »

Œuvres de Guill. Coquillart. Nouv. édit., revue et annotée par Ch. d'Héricault. Tome Ier. In-12 cart., papier vergé. (*Biblioth. elzévir.*) 5 »

EN VENTE LE 1er JUIN.

(XIIe vol. du Trésor des pièces rares ou inédites.)

CHANTS HISTORIQUES ET POPULAIRES

DU TEMPS DE CHARLES VII ET DE LOUIS XI,

Publiés pour la première fois d'après le manuscrit original avec des Notices et une Introduction, par M. Leroux de Lincy. Un volume petit in-8 cart. à l'anglaise. 6 »

LIVRES DE FONDS ET ACQUISITIONS NOUVELLES

De la librairie Aug. Aubry.

La Poésie des troubadours, par Fréd. Diez, trad. de l'allemand et annotée par le baron F. de Roisin. In-8 de 450 p. 4 »

Essai sur les cours d'amour, par le même auteur, trad. par le même. In-8. 1.50

Blavignac, architecte, membre de plusieurs sociétés savantes. Histoire de l'architecture sacrée, du IVe siècle au Xe, dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. 1853, in-8 de 400 pages, avec figures et atlas in-4 oblong, 74 planches, publié à 65 fr. Net 28 »

Excellent ouvrage, dont il ne reste qu'un très-petit nombre, et dont le prix sera prochainement augmenté.

Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire. Publié sous la direction de M. Eug. Piot. 1842-46, 4 vol. gr. in-8, figures. 38 »

Cette précieuse collection, complète en 4 volumes, n'a jamais été mise dans le commerce, et il n'en reste qu'un petit nombre d'exempl.

Le Roman du Saint-Graal, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. Pet. in-8, pap. vergé de Hollande, tiré à 300 ex. 4 »

Laquérière (De). Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux. 1852, in-8, fig., 3 fr. 50, net 2 50

Quelques ex. pap. de Hollande. 5 »

— Essai sur les girouettes, épis, crêtes et autres décorations des anciens combles et pignons, enrichi de 8 planches gravées. 1846, in-8. 3 fr., net 3 »

— Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, etc. 1841, t. II, in-8, fig. 8 fr., net 6 »

Le tome Ier a paru en 1821.

Il ne reste que très-peu d'exempl. de ces trois ouvrages.

Œuvres complètes du roi René, avec des notices et une biographie par M. le comte De Quatrebarbes. 1845, 4 vol. gr. in-4o. Broché, 40 fr.; très-bien relié en 2 vol. d.-maroq. du Levant, doré en tête, n. rog. 60 »

Les tomes 3 et 4 sont devenus très-rares, n'ayant été tirés qu'à petit nombre pour les souscripteurs.

Ouvrage parfaitement exécuté, orné de 92 planches et ornements dessinés d'après les manuscrits originaux par M. Hawke.—Les 4 vol. sont ainsi composés : Notice sur la vie du roi René.—Ses lettres.—Ses obsèques.—*Le Livre des Tournois* (orné de 21 pl. et précédé d'une étude historique sur la chevalerie).—Le pas de la bergère.—Le livre du cueur d'Amours espris. — Le mortifiement de vaine plaisance. — L'abuzé en court.—Procession de la Fête-Dieu et jeux de la Tarasque. —Rondeaux, pièces et poésies diverses, etc.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.

12e Numéro. 15 Juin.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
Un an . . . 3 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

PROVINCE
Un an . . . 4 fr.

ÉTRANGER
Un an . . . 5 fr.

Paris

CHEZ AUG. AUBRY, LIBRAIRE, RUE DAUPHINE, 16.

Lieux d'abonnement :

FRANCE. *Lyon*, Aug. Brun, Richarme. *Marseille*, Boy. *Nantes*, Petitpas. *Rouen*, Lebrument. *Angoulême*, Chabot. *Bordeaux*, Sauvat. *Dijon*, Lamarche et Drouelle. *Reims*, Brissart-Binet. *Chartres*, Garnier. *Troyes*, Dufey-Robert. *Metz*, Lorette. *Lille*, Beghin, Leleu. ÉTRANGER. *Bruxelles*, Heussner. *Berlin*, Asher, Behr. *Leipzig*, Brockhaus. *Francfort-sur-Mein*, Baer. *Tubingue*, Fues. *Londres*, Barthès et Lowell. *Genève*, Cherbuliez.

1857

AVIS.

Tous les Livres annoncés au *Bulletin* sont garantis complets et en bon état, à moins d'indication contraire.

L'Éditeur du *Bulletin* ne possédant souvent qu'un seul exemplaire des ouvrages qu'il annonce, MM. les amateurs et libraires sont priés de faire leurs demandes le plus tôt possible, en indiquant exactement le numéro d'ordre, le premier mot du titre et le mode d'envoi.

Si quelques-uns des articles demandés se trouvaient déjà vendus, cette circonstance ne pourrait de la part du demandeur motiver le refus de l'envoi.

Les expéditions se font CONTRE REMBOURSEMENT.

Chaque Bulletin se composera d'une feuille d'impression et souvent de deux.

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES.—EXPERTISES.—VENTES DE LIVRES.

AVIS.—Il sera fait dans le BULLETIN un compte rendu des ouvrages spéciaux sur la bibliographie, l'histoire ou les réimpressions d'ouvrages rares ou curieux, dont on fera parvenir *deux exemplaires* à la Librairie A. Aubry, rue Dauphine, 16.

Variétés Bibliographiques

LA BIBLIOTHÈQUE DE SÉVASTOPOL EN 1855.

L'historien futur de la campagne de Crimée aura à signaler un fait singulièrement remarquable à l'honneur de l'humanité : c'est le peu d'animosité qu'il y avait entre les Russes et les Français, ce sont les témoignages d'estime réciproque qu'ils se rendaient en se mesurant très-énergiquement. « J'ai toujours dit que les officiers russes étaient de braves officiers qui se battent et se battent bien, » écrivait le baron de Bazancourt avant le 8 septembre 1855[1], et un officier russe se plaisait en même temps à louer l'excellente tournure de la garde française : mieux que cela, il ne laissait pas mettre en terre un zouave ou un chasseur de Vincennes, sans le revêtir d'une chemise blanche et lui mettre un petit cierge entre ses doigts roidis, en souvenir de sa mère qui était bien loin[2] ! Ce n'est pas ici le lieu de constater cette sympathie, récemment visible dans les rues de Paris, encore moins d'en tirer des conséquences politiques; mais nous trouvons, dans le *Journal militaire* que nous venons de citer, une page qui nous paraît pouvoir même entrer dans un recueil bibliographique. On y rencontrera des détails qui révèlent que la paix signée après le drame de Sévastopol est faite pour donner des confrères aux bibliophiles français; car, si la passion de la lecture est la première qualité de l'amateur de livres, ses défenseurs y ont fait bonne preuve. En vérité, lire au milieu des bombes, parcourir les feuilles publiques au péril de sa vie, est une anecdote qui mérite bien d'être rangée parmi les meilleures que la bibliomanie nous fournit : voyons donc le rôle que les livres ont aussi joué à Sévastopol.

« La bibliothèque y était située dans une rue faisant suite au boulevard. C'était un des plus gracieux bâtiments de la ville. Sa façade était tournée du côté des bastions de la première ligne. On y montait par un large escalier de granit que semblaient défendre deux immenses sphinx en marbre, apportés d'Italie par l'amiral Lazaref, au-dessus desquels il y avait, dans deux niches, des statues en marbre, pareillement d'origine méditerranéenne. On avait incrusté dans la partie supérieure du bâtiment un bas-relief en marbre de l'artiste moscovite Ramazanof. Son toit, formant terrasse, était naguère orné de statues italiennes; mais on les en avait enlevées dès le commencement du siége. Il était entouré d'un petit jardin, clos par une grille de fer, où il n'y avait, en

[1] *Cinq Mois devant Sébastopol*, p. 51.

[2] Notes sur la guerre de Crimée par Berg; *Messager russe* du mois de décembre 1856.

fait d'arbres, que des acacias touffus, mais des plates-bandes de fleurs de toute espèce, et qui fut soigneusement entretenu jusqu'à la dernière minute. La bibliothèque s'ouvrait dès huit heures du matin et ne se fermait qu'à huit heures du soir. On y pénétrait par un guichet donnant sur le jardin ; on laissait dans l'antichambre son chapeau et son manteau ; puis on montait un superbe escalier intérieur en marbre à rampe de bronze. Dans la première chambre, sur une table d'acajou d'un seul morceau, se trouvait un magnifique modèle de squelette de navire, qui se fendait en deux avec la table elle-même pour faciliter l'étude minutieuse de sa construction intérieure. Les murs de cette chambre étaient entièrement couverts de rares gravures anglaises, représentant des combats navals et des dessins en relief de vaisseaux anglais. Une autre et longue table était chargée d'échantillons de bois précieux et de modèles lilliputiens; et une grande armoire d'acajou renfermait une collection de minéraux, de pétrifications, de vases antiques, de monnaies, de camées, d'animaux aquatiques empaillés et de mosaïques de Kherson. Dans la deuxième chambre, spacieuse, parquetée comme les autres, ce qui frappait d'abord les regards était un beau modèle de vaisseau *les Douze-Apôtres*, avec tous ses accessoires, ses agrès, ses pavillons et ses bouches à feu. De grandeur d'homme, élevé sur un piédestal, son mât du milieu touchait presque le plafond, et l'extrémité de ce mât avait été atteinte au mois de mars par une bombe, qui était entrée par un angle de cette salle et y avait éclaté dans l'angle opposé en ne brisant qu'une partie d'une des armoires à livres qui la remplissaient. Ces armoires portaient des inscriptions dorées indiquant la catégorie des ouvrages qu'elles contenaient, mais à cette époque elles étaient déjà quelque peu dégarnies, car on avait pris de bonne heure la précaution de mettre les livres les plus importants dans des caisses qu'on transporta à Nicolaief au mois de juillet.

« La troisième chambre était affectée à la lecture. On y entrait par une grande porte d'acajou à deux battants, habituellement fermée. Au milieu de cette chambre se trouvait une longue table et sur cette table des journaux au nombre de soixante-six et dans tous les idiomes possibles. Tapissée avec luxe, ses murs étaient, en outre, ornés des plus belles cartes russes que j'aie jamais vues : ces cartes étaient roulées sur des poulies qui permettaient à volonté de les étendre et de les replier en une seconde. L'ameublement de cette chambre était très-confortable ; il y avait une cheminée en fer de fonte ; rien, en un mot, n'y manquait.

« Comme cela faisait du bien de venir se reposer dans cette chambre et d'y lire sans faire attention que les bombes et les boulets volaient autour d'elle et éclataient fréquemment sous ses fenêtres, sans faire attention à l'horrible fracas qu'ils produisaient, au point que les vitres ne cessaient pas un instant de trembler et tombaient parfois en morceaux sur le plancher ! A la fin, il ne resta plus une seule fenêtre intacte dans tout l'établissement, et les bombes en avaient complétement

arraché plus d'une avec son châssis. Mais le danger ne faisait qu'augmenter le charme de ce petit coin hospitalier, où l'on venait à toute heure échanger ses idées autour de la table couverte d'imprimés. Oh! qu'il y faisait bon! Il me semblait qu'il y serait plus doux de mourir qu'ailleurs. Assis dans un fauteuil commode, plongé dans la lecture d'un article qui m'arrivait de je ne sais où et comment, c'est alors seulement que je me sentais vivre, car j'y vivais soit de la vie de cette patrie, éloignée et chérie, d'où mille yeux suivaient nos périls, soit de la vie de cette civilisation à laquelle la France et l'Angleterre se chargent de nous initier. Merci mille fois, merci autant de fois qu'il a passé de bombes au-dessus de nos têtes, merci à celui qui a ordonné d'ouvrir les portes de la bibliothèque dans ces jours sinistres, et les a maintenues ouvertes jusqu'à sa dernière heure!

« L'étage supérieur de la bibliothèque était également comble d'armoires pleines de livres ou d'instruments de marine.

« Certes, nos amis en Russie ne se doutaient assurément pas que pendant toute la durée de ce siége inouï, nous n'avons pas manqué un seul jour de jouir d'une bibliothèque choisie et de recevoir soixante-six journaux.

«La bibliothèque possédait douze mille volumes, et elle était parvenue à ce chiffre déjà respectable, simplement par les dons volontaires des marins qui lui consacraient 2 0/0 de leurs émoluments.

« Jusqu'au mois de juillet, quand j'allai à la bibliothèque, j'y rencontrai constamment au moins six à sept personnes; depuis cette époque, les visiteurs y devinrent plus rares; certains jours du mois d'août, il n'y vint plus personne et, malgré cela, elle s'ouvrait et se fermait toujours aux heures marquées; la sentinelle s'y tenait, comme d'habitude, dans l'antichambre. Un jour, mais un jour seulement, il m'est arrivé d'y être tout seul; et, ce jour-là, je l'avoue, la lecture n'allait pas : je ne pouvais pas parvenir à me distraire et à me rendre sourd aux détonations.—Je jetai loin de moi le livre commencé et j'essayai de compter les bombes qui tombaient. Mais quand nous étions une demi-douzaine, la lecture n'était un peu difficile qu'au début.—Petit à petit, en voyant son voisin paisiblement assis et tourner ses pages, chacun se mettait à faire semblant de lire; puis lisait bien réellement, comme s'il était à l'abri des boulets, et finissait par moment à ne plus les entendre. Les bombes avaient l'air, du reste, de respecter ce sanctuaire. Il n'en tomba que deux, et peu de boulets insultèrent ses murs; mais, en revanche, la terre alentour en était toute fouillée. Un matin, le 31 juillet, entre la bibliothèque et une tourelle qui n'en est distante que de quelques pas, il tomba sept bombes; elles éclatèrent toutes[1], et on peut imaginer les crevasses que ces sept explosions opérèrent dans le mur, mais le bâtiment résista.

[1] Les bombes n'éclatent pas toujours. On en conserve encore à Sévastopol un grand nombre qui n'ont jamais éclaté.

« Nos lecteurs seront peut-être curieux d'être renseignés sur le sort de cette pauvre bibliothèque.—On y avait conservé, comme je l'ai dit, jusqu'au dernier moment, les journaux, les cartes, les meubles, des ouvrages doubles ou insignifiants. Ne voulant pas laisser à l'ennemi des travaux scientifiques et les plans de nos fortifications, on y envoya, au moment de l'abandon de la partie sud de Sévastopol, une escouade de soldats pour y brûler tout ce qu'ils y trouveraient. Elle exécuta ponctuellement l'ordre reçu, rassembla en un tas les meubles, les cartes et les livres et en fit un *auto-da-fé* où se trouvèrent des chapeaux de dames découverts au grenier. Les Français, en entrant dans la ville, achevèrent l'œuvre des flammes et transportèrent à Paris les sphinx et les statues.

« J'ai revu la bibliothèque au mois d'avril dernier; elle n'est qu'un monceau de tristes ruines noircies par la fumée; ses planchers se sont effondrées intérieurement, mais de loin elle ressemble encore à une maison et, en la regardant de la partie nord de Sévastopol, on se rappelle bien des choses. — On se souvient des idées qu'on échangeait naguère dans sa salle hospitalière autour de la longue table couverte d'imprimés... » H.

FAC-SIMILE DE MÉDAILLES *des familles romaines, consulaires et impériales* de la collection de MM. *de Villévêque fils*; obtenu par un procédé découvert et appliqué pour la première fois à une suite de médailles, par M. Vergnaud-Romagnesi, membre de la Société des antiquaires de France. 1857, in-8, 27 planches, *Paris. A. Aubry.* (Il n'en reste que quelques exemplaires.) 6 »

Il vient de reparaître un curieux ouvrage numismatique dont l'éloge se déduit, outre son utilité, de son rapide épuisement.

M. Vergnaud-Romagnesi avait déjà publié un volume de fac-simile de médailles romaines, etc.; par un procédé qui lui est tout particulier. Cette publication, si bien accueillie des hommes de la science, avait donné lieu au projet d'exécuter ainsi le catalogue des médailles du riche cabinet de la Bibliothèque Impériale, dont divers événements et la mort bien regrettable d'un des jeunes employés distingués de ce cabinet ont empêché la réalisation.

L'intention de l'auteur est de rendre prochainement public dans une œuvre spéciale son procédé prompt, peu coûteux, et d'une telle fidélité que les médailles, quel que soit leur relief et leur degré de conservation, sont rendues avec une parfaite exactitude.

Ce mode de fac-simile en papier se réunissant en volume en rend le transport et l'étude bien préférable à celle des soufres, plâtres, cires, facilement altérés, et même aux gravures, trop souvent infidèles.

Son but est principalement de faciliter aux jeunes gens l'étude trop négligée de la numismatique, cette clef de l'histoire, et enfin de donner aux voyageurs les moyens de rapporter des empreintes fidèles

de médailles peu connues, et aux collectionneurs la facilité de correspondre au loin pour les achats et les échanges sans déplacements coûteux et dangereux de pièces rares. A. A.

Nous venons de recevoir de Londres le *Catalogue général des livres* français, italiens et espagnols, tant anciens que modernes, qui se trouvent en vente chez *MM. Barthès et Lowell*, et que ces deux libraires viennent de publier. Le travail bibliographique renferme une nomenclature de 18,185 ouvrages et se termine par une table analytique des articles de la *Revue des Deux-Mondes*, depuis son origine jusqu'en 1856. C'est un catalogue assez complet, surtout pour les beaux-arts, mais moins considérable pourtant que ceux publiés, il y a quelques années, par Bohn, à Londres, et par M. H. Bossange, à Paris. Nous regrettons seulement que des fautes typographiques s'y soient glissées, et que, dans un volume aussi bien imprimé, et qui sort des presses de MM. Didot, on lise *Desatal* pour de *Staal* (p. 635). *Aubens le Bourgoing*, pour *Aubery le Bourgoing* (p. 271), etc., etc. La quantité des volumes et leur format n'est pas toujours bien indiquée, mais ces défauts, visibles aux yeux exercés des bibliophiles, ne sont pas assez nombreux cependant pour retirer à ce livre son utilité pratique.

VIE D'ANTOINE DU PRAT.

Par le marquis DU PRAT. In-8°, 1857.

Jusqu'à ce jour, les charges les plus lourdes pesaient sur la mémoire du chancelier Du Prat. Tous ses actes étaient autant de méfaits. Bref, il avait été bien condamné; mais avait-il été jugé? C'est ce que nie M. le marquis Du Prat. Et il jette dans le débat des pièces et des raisons dont l'histoire devra faire son profit. « Si la joie du succès, dit-il, ne couronne pas notre travail, il sera récompensé du moins par le sentiment d'un devoir accompli. Nous n'avons rien voulu déguiser de la vérité sur le compte du chancelier Du Prat. Notre prétention unique et sincère a été de la séparer des erreurs qui la défigurent, de combattre avec impartialité la passion et l'inimitié, de demeurer modéré en présence de l'injure, de rendre aux faits et aux actes leur signification réelle, en les dégageant des interprétations gratuites que leur a données la malveillance, d'assurer enfin, par le calme autant que par la raison, le triomphe. Heureux si nous avions atteint notre but! »

Ce livre est plus qu'une biographie. C'est l'histoire d'une grande époque. L'auteur a pensé avec raison que, pour faire apprécier comme il convient le rôle important qu'a joué le chancelier Du Prat, il fallait ressusciter le milieu même où avait vécu l'homme qui ouvre la voie aux réformes réalisées par Richelieu. De plus, il a eu soin d'appuyer son dire sur des documents authentiques, publiés *in extenso* à la fin du volume. E. C.

POÉSIE RELIGIEUSE POPULAIRE DU XIXe SIÈCLE.

Dans un de ses derniers numéros [1], le *Bulletin* a donné, de l'ouvrage de M. Eug. de Beaurepaire [2], une analyse et des extraits qui nous ont remis en mémoire un petit in-32 de 15 pages, que le hasard a fait tomber en nos mains, il y a déjà quelques années, et qui contient des cantiques dont l'un offre plus d'une ressemblance avec celui cité par le *Bulletin*. Nous allons en donner quelques passages, aussi bien est-il plus que temps, pour le sauver de l'oubli, de rassembler tout ce qui reste de cette littérature populaire religieuse à qui l'on doit la *Bible des Noëls*, et qui est en train maintenant de se transformer, sinon de disparaître.

Nous ne sommes plus en Normandie. L'imprimé dont il est question porte sur la première page une gravure en bois grossièrement faite représentant deux évêques tenant chacun par un bout le saint suaire, avec ces mots au-dessus : *Le saint suaire de N.-S. Jésus-Christ*, et au-dessous : *A Montereau, chez T. Moronval, imp. lib.*, s. d.; papier, encre sont de ce temps ci; pour le reste, la date est plus difficile à fixer. Au surplus, voici le cantique dont nous avons parlé :

Au désert la Madeleine
Elle ne fait rien que pleurer,
Les Anges vont la consoler :
Consolez-vous, Madeleine,
Jésus est ressuscité,
Et plus beau que clarté.

Allez au jardin des Olives,
Peut-être vous le trouverez.
O jardinier, beau jardinier,
Vous avez la face belle ;
Vous avez les yeux de mon Dieu
Et la bouche de mon Sauveur.

Puisque jardinier tu m'appelles,
Je le suis assurément,
Et des larmes de mes yeux
J'ai arrosé toute la terre
Et répandu tout mon sang
Pour racheter mes enfants.

Sitôt la Madeleine s'approche
Pour Jésus vouloir embrasser.
Jésus lui dit tout bas :

[1] 15 mai 1857.
[2] Etude sur la poésie populaire en Normandie et spécialement dans l'Avranchin.

Retirez-vous, Madeleine,
Vous me pouvez adorer,
Prenez garde à me toucher.

La Madeleine se retire ;
Au désert s'en est allée.
Sept ans elle a demeuré
En esprit de pénitence.
Tout bon chrétien y va en dévotion
Pour avoir sa conversion.

Publions les grands miracles
De Jésus notre Sauveur
Dans ce désert écarté,
Ils sont très-charitables :
Faisons l'aumône en tout lieu
Pour le saint nom de Dieu.

Il y a à la suite de celui-là deux autres cantiques dont nous nous contenterons de donner des extraits ; l'un est intitulé : *Cantique spirituel du saint suaire et de la sainte Vierge sur les miracles arrivés dans l'année dernière.*

. . . . . .
. . . . . .
On a vu plusieurs beaux miracles
Lorsqu'on prie avec ardeur.
La mère du Sauveur adorable,
C'est l'avocate des pécheurs :
. . . . . .
Dans Besançon, *cité royale,*
C'est là où l'on voit le trésor
Du saint suaire très-adorable
Qui fait notre unique support.
On la fait voir deux fois l'an,
Cette relique,
Où les possédés du démon
Ont guérison.

. . . . . .

Un vaisseau près de faire naufrage
Venant des côtes de la Guinée,
Le vent, la tempête et l'orage,
Les mâts et les cordages ont brisé.
Tout l'équipage s'écriait :
Miséricorde !
L'aumônier les a rassurés
Sans plus tarder.

L'aumônier fait sonner la cloche,
Et tout l'équipage assemblé,
Il dit : Nous avons le saint suaire,
Il nous faut rien appréhender.
Dites cinq *Pater* et cinq *Ave*
Au saint suaire :
A Dunkerque ils sont arrivés
Tous en santé.

. . . . . .

Terminons par le : ***Cantique d'un soldat délivré de ses ennemis par le saint suaire.***

Voici un très-beau cantique
D'un soldat dévotieux,
Qui doit faire ouvrir les yeux
Aux incrédules hérétiques ;
Ce qui nous fait voir qu'en tout lieu
Faut porter les armes[1] de Dieu.

Près la ville de Bellegarde[2]
Un soldat très-bon chrétien
Fut attaqué par des païens,
Eloigné de la grand'garde.
. . . . . .

Quatre Turcs misérables,
Pour exercer leur courroux,
Lui ont donné plusieurs coups
De baïonnettes et de sabres.
. . . . . .

Mais le soldat débonnaire
Portait dessous son habit
L'image de Jésus-Christ.
. . . . . .
Faut qu'il ait un caractère[3]
Disaient ces Turcs et païens...
. . . . . .
. . . . . .

Nous avons parlé de la difficulté d'assigner une date précise à ces naïves complaintes ; la dernière citée offrirait sous ce rapport aux conjectures un champ mieux délimité. Le lieu choisi par le rhapsode populaire, les expressions qu'il a employées autoriseraient sans doute sur le temps où elle a été composée, des hypothèses que nous lais

[1] Armoiries.
[2] Lisez : Belgrade.
[3] Amulette.

rons à des chercheurs plus compétents le soin de formuler. Au reste ces touchantes fictions sont de tous les temps comme de toutes les provinces; nous ne serions pas plus étonné de retrouver, avec de légères modifications de style, cette complainte dans les chants de la fin du XVIIe siècle, que nous ne sommes étonné de trouver dans le Gâtinais un noël de l'Avranchin.

L'opuscule est précédé de trois oraisons avec promesse à qui les portera sur soi d'être délivré du *diable et de mort subite*, d'être préservé de peste et de toutes les maladies contagieuses, même des maléfices des *sorciers et des sorcières*. Respectons le pieux sentiment qui respire dans cette humble littérature; dans un endroit non cité, l'auteur inconnu nous a dit :

« Ne faut point avoir de critique. »

Alex. DESTOUCHES.

ON DEMANDE A ACQUÉRIR :

1. Histoire du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf, tomes X, XI, XIII et XIV.
2. Hawkins a general History of the science and practic of music. *Londres*, 1776, 5 vol. in-4.
3. Burney a general History of music. 1776-89, 4 vol. in-4.
4. Poisson. Traité théorique et pratique du plain-chant appelé grégorien, etc. *Paris*, 1750, in-8.
5. Dom Louis Archon. Histoire ecclésiastique de la chapelle des rois de France. 2 vol. in-4.
6. Le Père Anselme, Histoire généalogique, etc. Tome VIIIe.
7. Armorial de l'Empire français, par Simon.
8. Discours véritable de la réunion des Églises d'Alexandrie et de Russie à la sainte Eglise, traduit du latin de Baronius, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1599, pet. in-8.
9. Kulczynski : Specimen Ecclesiæ Ruthenicæ. *Romæ*, 1738.

ÉTAT DES VENTES.

17 juin.— Livres de M. L... à *Lyon, A. Brun, libraire. Paris, A. Aubry.*
22 juin. — 1er juillet. — Livres rares et curieux. (*Techener libraire*).
2 juillet. — 14 août. — Catalogue d'une collection extraordinaire de livres provenant de la Bibliothèque de M. LIBRI, 7179 numéros. *Paris, Victor Tilliard, libraire.*

ALMANACHS ROYAUX.

ANNÉES SÉPARÉES.

1697 à 1729.	»	»»
1730 à 1788, l'année.	1	25
1789, 90, 91, 92, l'année.	2	»»
1793, l'année.	3	50
1794, 1802.	2	50
1803-1811, l'année.	1	25
1812, 1813.	2	»»
1814-15 (un vol.).	2	»»
1816-29, l'année.	1	25
1830.	2	50
1831-1847, l'année.	1	25
1848-56.	4	50

ANNÉES RELIÉES EN MAROQUIN (BEAUX EX.),

La plupart aux armes.

1730-40, l'année.	4	»»
1741-88.	3	»»
1789, 90, 91, 92, 93.	5	»»
1800-1829.	3	»»
1814-15 (un vol.).	5	»»

ANNUAIRES DU BUREAU DES LONGITUDES.

COLLECTION COMPLÈTE :

1797-1855, moins la première année (an V, 1797), broché et en bon état.	60	»»

ANNÉES SÉPARÉES :

L'An VII, VIII, IX, XI, l'année.	2	50
1818 à 1850, l'année.	»	75
Les années 1838, 39, 40, 42, 44, 46, 52, avec les Notices de M. Arago. L'année.	1	»»

REVUE DES DEUX MONDES.

ANNÉES COMPLÈTES :

En livraisons.

1838.	25	»»
1846. 1847. 1849. l'année	28	»»
1851-1852, 1853-1854, l'année.	34	»»

NUMÉROS SÉPARÉS :

Années diverses.	1	25

LIVRES

ANCIENS ET MODERNES, RARES ET CURIEUX

En vente aux prix marqués

A la librairie d'Auguste AUBRY.

OUVRAGES DIVERS.

(Suite.)

2277. CHRONIQUES ET MÉMOIRES relatifs à l'hist. de France du XIIIe au XVIIe siècle, avec notes et éclaircissements, par J.-A. Buchon. *Paris*, gr. in-8.

1. Esquisses des principaux faits de nos annales nationales, 1 vol. br. 2 »
2. Anonyme grec. Théodule, Dorothée et autres, 1 vol. 7 »
3. J. Froissart, 3 vol. 18 »
4. Duguesclin, Christine de Pisan, Juvénal des Ursins et autres. (*Epuisé.*) 10 »
5. Enguerrand de Monstrelet, 1 vol. br. (*Épuisé.*) 8 »
6. George Chastelain, 1 vol. br. 4 50
7. Math. de Coussy, Jean de Troyes, Martial d'Auvergne, P. de Fenin, etc., 1 vol. d.-rel. v. viol. à nerfs. 6 50
8. Phill. de Comines, Oliv. de La Marche, etc., 1 vol. d.-rel. v. viol. à nerfs. 7 »
9. J. du Clerq, Fr. de Trasne, L. de Saint-Remy, etc. 4 50
10. Loyal serviteur, Bayart, A. de Laval, M. de Marillac, M. du Belley, 1 vol. (*Épuisé.*) 7 »
11. Blaise de Montluc, 1 vol. br. (*Épuisé.*) 7 »
12. J. de Saulx-Tavannes, Boyvin du Villars, 1 vol. 4 50
13. B. de Salignac, Fénelon, G. de Coligny, Lachastre, Castelnau, Lanoue, Saulx-Tavannes, etc., 1 vol. d.-rel. v. viol. 6 50
14. De La Place, R. De La Planche, d'Aubigné, F. de Rabutin, 1 vol. br. 4 50
15. R. Macquereau, Rapin, Pithou, Passerat, etc., 1 vol. d.-rel. v. viol. à nerfs. 4 50
16. Palma Cayet, Villeroy, de Marillac, Ch. de Valois, 2 vol. br. 8 »
17. Jeannin. Négociations, 1 vol. br. 4 »
18. Brantôme, 2 vol. d.-rel. maroq. vert. *bel ex.* 18 »

2278. **MÉMOIRES DE LA REINE MARGUERITE.** *Paris, Chappellain,* 1628, pet. in-8, d.-rel. maroq. cit. *Edit. orig.* 8 »

2279. **MARGUERITE** (Mémoires de la reine). *Paris, J. Ribou,* 1666. — — Voyage de M. le prince de Condé en Italie. 1666, pet. in 12, v. 3 »

2280. **JOURNAL DE BARBIER** historique et anecdotique du règne de Louis XV, publié par M. de La Villegile. *Paris, Renouard,* 1847, in-8 br., T. Ier seulement (*épuisé*) (*Soc. de l'hist. de France.*) 40 »

2281. **LEROY** (Onésime). Époque de l'histoire de France en rapport avec le théâtre français, dès la formation de la langue jusqu'à la renaissance. *Paris, Hachette,* 1843, in-8 br. 3 »

2282. **HISTOIRE** des révolutions et de la discipline du barreau français, notamment de celui du Parlement de Franche-Comté, considéré sous ses rapports de droit politique, d'ordre moral et de bien public. *S. L.,* 1784, in-8 br. 3 »

2283. **APOLOGIE** de René Herpin pour la République de J. Bodin. *Lyon,* 1593, in-8, d.-rel. v. fauve (*Bon ex.*) 5 »

2284. **CANTILLON** (De). Délices du Brabant et de ses campagnes, ou Description des villes, bourgs et principales terres seigneuriales de ce duché, etc. *Amsterdam, Néaulme,* 1757, 4 vol. in-8, v. mar. fil., gr. nomb. de fig. et cartes. 12 »

Exempl. parfaitement conservé.

2285. **LA MER DES HISTOIRES** auquel est contenu tant du vieil Testament que du nouveau, toutes les histoyres, actes et faictz dignes de memoire depuis la création du monde jusque en l'an mil cinq cens, XLIII. *On les vend à Paris, par les Angeliers,* 1543, *imprimé par P. Cousteau,* 2 tom. en 1 vol. in-fol., *gothique,* d.-rel. v. fau. (*Curieuses figures sur bois.*) 40 »

2286. **FAIN** (le baron). Manuscrit de 1812, contenant les pièces des événements de cette année, — id. de 1813, — id. de 1814. Ens. 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Cartes.*) 9 »

2287. **HORACE** (Les Poésies d'), trad. en françois avec des remarques et des dissert. critiques par le P. Sanadon. *Amsterdam, Arkstée et Merkus,* 1756, 8 vol. in-12, v. ec. filets, tr. dor. 35 »

Très-bel ex. grand papier de Holl., rel. anc. parfaitement conservée.

2288. **BÉRARD.** Souvenirs hist. sur la Révolution de 1830. *Paris,* 1834, in-8 br. (*Ex. d'envoi.*) 2 »

2289. **PSEAUMES** nouvellement mis en vers françois (par Mlle Chéron), *Paris,* 1715. in-8 v. br. (*Nombr. fig. gravées par Lud. Chéron.*) (Le dernier feuillet raccomm.) 3 »

2290. **ARTAUD** de Montor. Histoire de la vie et des travaux politiques du comte d'Hauterive, 2e édit. *Paris,* 1839, in-8 br. 2 »

2291. **LENOBLE.** Dialogues sur les affaires de ce temps entre Pasquin

et Marforio. *Jouste la copie imprimée. à Rome, chez Francophile*, 1688-90, in-12, v. br. 5 »

Ce vol. contient le Cibisme.—Le Songe de Pasquin.—Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette.—Le Festin de Guillemot.—La Chambre des comptes d'Innocent XI.

2292. LEMERCIER (N.). La Mérovéide, ou les Champs Catalauniques, poëme. *Paris*, 1818, in-12, v. ant. fil. 2 50

2293. CANTIQUES spirituels, in-12, d.-rel., m. viol. 1 25

2294. TAPISSERIES DE SAINT-FLORENT, dessinées par P. Hawke, avec une notice par Godard Faultrier. *Angers*, 1842. Texte et 12 planches; pet. in-fol., d.-rel, dor. en tête, n. rog. 8 »

2295. PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres, trad. en français avec des remarques hist. et crit. par Mme Dacier. *Paris*, 1734, 9 vol. in-4, v. m. (*Portraits.*) 15 »

2296. CAMÉRY (de). Contes et Proverbes, suivis d'une notice sur les troubadours. *Amsterdam*, 1784, pet. in-12, d. et c. de mar., n. rog. (*Rare.*) 4 »

2297. TRAITÉ élémentaire de morale et du bonheur, p. s. de prolégomènes ou de suite à la collect. des moralistes, par Paradis de Raymondis. *Paris*, 1795, 2 vol. in-16, v. jasp., fil. dent., tr. dor. 6 »

2298. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé. Double trad. du grec en françois, de M. Amyot et d'un anonyme, mise en parallèle et ornée des estampes du fameux B. Audran, gravées aux dépens du duc d'Orléans, régent, sur les tableaux inventés et peints de la main de ce grand prince, avec un frontispice de Coypel, et autres vignettes et culs-de-lampe, gravés par D. Focke sur les dessins de Cochin et d'Eisen. *A Paris, imprimé pour les curieux*, 1757, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. rel. anc. bien conservée. 50 »

Exempl. très-beau d'épreuves et en parfait état.

2299. LOUIS-NAPOLÉON, roi de Hollande, sous le nom de comte de Saint-Leu. Mémoires sur la versification et Essais divers; adressés et dédiés à l'Acad. française. *A Florence*, 1819, in-4, gr. pap. vél. fort., d.-rel. maroq. bl., n. rog. 10 »

2300. BAYLE. Dictionnaire historique et critique, quatrième édition. *Amsterd.*, 1730, 4 vol. in-fol., v. gr. (*Bon exempl., beau portrait.*) 26 »

2301. MES RAPSODIES, ou Recueil de différents essais de vers et de prose du comte de ***. (Feketi, Hongrois, chambellan de l'empereur d'Autriche.) 1781, 2 vol. in-12, v. 6 »

2302. DELÉCLUZE. Rutebeuf, 1234-1286. *Paris*, 1845, br. in-8. 1 50

2303. LIPSI (J.) Saturnalium sermonum libri duo, qui de Gladiatoribus... Noviter correcti, aucti, et formis æneis illustrati. *Antver.*, *Plantin*, 1585, in-4 vél., 16 grandes pl. gravées. 5 »

2304. **MALFILATRE.** Narcisse dans l'île de Vénus, poëme. — Le Jugement de Paris, poëme, par Imbert. *Paris*, 1797, gr. in-18, pap. vél. br. n. rog. Figures de Moreau et Saint-Aubin. 3 »

2305. **BOSSUET** (J.-B.). Discours sur l'histoire universelle. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. jasp. fil. rel. neuve, anc. fers. 12 »

Bon exempl. de l'édition originale.

2306. **BREVIS** Historia animalium, scriptoris anonymii qui seculo XI, sub Constantino Monomacho imperatore, Constantinopoli floruit, græce, etc. *Mosquæ*, 1811, in-8, v. rac. 2 50

2307. **DEPERTHES.** Théorie du paysage, ou Considérations générales sur les beautés de la nature que l'art peut imiter. *Paris*, 1818, in-8°, v. ant. 3 50

2308. **GRÉGOIRE**, évêque de Blois. De la Domesticité chez les peuples anciens et modernes. 1814, in-8 br. 3 50

2309. **DOUVILLE.** Les Trahizons d'Arbiran, comédie, 1638.—L'Esprit follet, 1642. — Les Fausses Véritez. 1643, in-4, d.-rel. v. 5 »

2310. **HISTOIRE DES TRAITÉS DE PAIX** et autres négociations du XVIIe siècle, depuis la paix de Vervins jusqu'à la paix de Nimègue. Ouvrage pouvant servir d'introduction au Corps diplomatique (par de Saint-Prêst). *Amsterdam*, 1725, 2 vol. in-fol., v. m. (*bel ex.*) 20 »

2311. **BARBEYRAC.** Histoire des anciens traités, ou recueil historique et chronologique des traités répandus dans les auteurs grecs et latins et autres monuments de l'antiquité, depuis les temps les plus reculez jusqu'à l'empereur Charlemagne. *Amsterd.*, 1739, 2 vol. in-fol., v. jas. (*Front gravé par B. Picart, très-bel ex.*) 20 »

Ces 2 vol. forment supplément au Corps universel diplomatique.

2312. **JOSÈPHE.** Histoire des Juifs écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquités judaïques, traduit sur l'original par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1703, 5 vol. pet. in-8, v. gr., nombreuses fig. de Van Orley. (*Bon ex.*) 16 »

2313. **CHEVALLIER** (N.). Histoire de Guillaume III, roy d'Angleterre, d'Ecosse, etc., contenant ses actions les plus mémorables par medailles, inscriptions, arcs de triomphe, etc. *Amsterd.*, 1692, pet. in-fol., v. fau. Frontispices gravés et vignettes de R. de Hooge. (*Bon ex.*) 5 »

2314. **MIROIR** (le) des princes, ou le Dénouement des intrigues les plus secrètes de l'Europe, etc. *Cologne, Wommer*, 1684, Pet. in-12, dos et coins de mar. rou. 2 »

2315. **PHILARÈTE CHASLES.** Essai sur la situation et la tendance de la société française. *Paris*, 1836, gr. in-8, d.-rel. v. fau. (*Envoi d'auteur à Aimé Martin.*) 2 »

2316. **PERSIUS** enucleatus, sive Commentarius in Persium, poetarum omnium difficillimum; studio Dav. Wedderburdi. *Amst., Dan. Elzevierium*, 1664. 16 »

Exempl. très-grand de marges, jolie rel. maroq. grenat, tr. dor. fil. (*Hering.*)

2317. **NOUVELLE BIOGRAPHIE GÉNÉRALE**, publiée par MM. Firmin Didot frères, sous la direction de M. le Dr Hoefer. *Paris*, 1854-57, 18 vol. in-8, br. (*Très-b état.*) 38 »

2318. **THIERS ET FÉLIX BODIN.** Histoire de la Révolution française. *Paris, Lecointe*, 1823; 10 vol. in-8., d.-rel. maroq. brun tranches peignes. 55 »

Très-bel exempl. de l'édition originale.

2319. **CAILLIAUD.** Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah, et dans cinq autres oasis, en 1819-22. *Paris, impr. royale*, 1826, 4 vol. in-8 br., fig. et atlas in-fol. cart. 16 »

2320. **MISÈRES DE CE MONDE** (Les), ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différens arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris, précédées de l'histoire du bonhomme Misère. *Londres*, 1783, in-12, jolie d.-rel. v. m. 6 »

2321. **DUCHOUL** (Noble s. Guill.). Discours de la religion des anciens, de la castramétation et discipline militaire d'iceux : des bains, etc. *A Lyon, Guill. Roville*, 1567, 2 part. en 1 vol. in-4, v. br. (*Curieuses figures sur bois, bon ex.*) 7 50

2322. **CHARPY** (N.). Le Juste Prince, ou le Miroir des princes, en la vie de Louis le Juste, *Paris, S. Cramoisy*, 1638, in-4, vélin. 3 »

2323. **LES QUATRE AGES** de l'homme (par Allix). *Paris*, 1784, in-12, v. m., tr. dor. 1 50

2324. **CHASSANT** et **SAUVAGE.** Histoire des évêques d'Evreux, avec des notes et des armoiries. *Evreux*, 1846, in-12, br. » 60

2324 *bis*. **LE MÊME**, d.-rel. maroq. 1 75

2325. **CAPACCIO.** Gli Apologi con e dicerie morali. *In Venetia*, 1619, in-4, gr. nomb. de fig. en bois, jol. d.-rel. v. f. (*Bel ex.*) 7 »

2326. **DIALOGUE** du Fol et du Sage. *A Paris, chez Simon Calvarin, rue Saint-Jacques, à la Rose blanche couronnée.* 7 50

Jolie réimpression figurée de la collection de Silvestre (1833), l'un des quatre exempl. sur chine (n° 6 du tirage). Publié à 15 fr.

2327. **LE SPHINX** aux Œdipes présens et à venir, ou Recueil choisi d'énigmes, charades et logogriphes modernes, par un sorcier. *Paris*, 1803, in-12, cart. à la Bradel, fig. 2 »

2328. **TRESSAN** (le comte de). Histoire et plaisante Chronique du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles cousines. *Paris*, 1830, in-18, d.-rel. v. fauv., fig. 2 50

2329. CORDIER, abbé des Maulets. La Vie de la vénérable mère Anne des Anges, religieuse carmélite du monastère dédié à la sainte Mère de Dieu de Paris. *Paris*, 1694, 3 »

2330. ABRÉGÉ de la vie du bienheureux Joseph de Cupertin, religieux de l'ordre des mineurs de Saint-François. *Liége*, 1755, in-12, d.-rel. v. fauve. 2 50

2331. VOYAGE en l'autre monde, ou Nouvelles littéraires de celui-ci (par l'abbé de la Porte). *Londres*, 1752, in-12, v. mar., titre gravé, fig. d'Eisen. 2 »

2332. SAINT-MAUR (La Vie de), divisée en deux livres et dédiée à N.-S. Jésus-Christ, à la très-sainte Vierge Marie et au glorieux saint Joseph, composée par le R. P. Ignace de Jésus-Maria, religieux carme deschaussé. *A Paris, chez P. de Brèche*, 1640, pet. in 8 vél., front gravé. 8 »

2333. EPITOME du thrésor des antiquités, c'est-à-dire pourtraits des vrayes médailles des empereurs tant d'Orient que d'Occident, de l'étude de J. de Strada, traduit par J. Louveau d'Orléans. *A Lyon*, 1553, pet. in-4, v. fil., nomb. figures. (*Bon ex.*) 6 »

2334. SIÉGES de Troyes par les jésuites, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVIIe siècle, précédés du discours de J. Passerat, en 1594. *Paris*, 1826, in-18, d.-rel. mar. rou. 2 50

2334 *bis*. LE MÊME, br. 1 50

2335. DEMOSTHENIANA, ou Recueil de bons mots, sentences et apophthegmes de Démosthène. 1842, br. in-8. 2 »

Publié à Lyon par M. Péricaud, et tiré à 100 exempl.

2336. DU FRESNE de Beaucourt. Le règne de Charles VII, d'après M. H. Martin. 1856, br. in-8. 1 25

2337. PRÉCIS DES PROCÈS-VERBAUX des administrations provinciales depuis 1779 jusqu'en 1788. *Strasbourg*, 1788, 2 vol. in-8, br. 4 »

2338. CÆSARIS (C. J.) quæ extant, cum commentariis variorum, etc. *Lugd. Batavorum, in offic. Elseviriana*. 1635, in-fol. vélin, coupé de Hollande. (*Très-bel ex.*) 8 »

2339. PAOLO SARPI (Histoire du concile de Trente, de Fra), trad. par Amelot de la Houssaie. *Amsterd.*, 1704, in-4, v. br. 4 »

2340. LENFANT. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Utrecht*, 1721, 2 vol. in-4, v. gr. nomb. portraits. (*Bon exemp.*) 4 50

2341. CODE NOIR (Le), ou Recueil des règlements rendus jusqu'à présent, concernant la police des nègres. 1767, in-18, v. m. 1 25

2342. ANNALES D'ESPAGNE et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux royaumes, depuis leur établissement. *Amsterdam*, 1741, 4 vol. in-4, v. m., cartes. 10 »

2343. **FANARD** (Théâtre et œuvres diverses de). *Paris*, 1763, 4 vol. in-12, v. m., portrait. 5 »

2344. **VARIÉTÉS LITTÉRAIRES** ou Recueil de pièces originales ou traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnault et Suard). *Paris*, 1770, 4 vol. in-12, v. m. 4 »

2345. **DICTIONNAIRE POLITIQUE**, encyclopédie du langage et de la science politiques, rédigé par une réunion de députés, de publicistes et de journalistes, avec une introduction par Garnier-Pagès, 2e édition. 1844, gr. in-8 br., portrait. 14 »

2346. **LE DIEU**. Mémoires et journal sur la vie et les ouvrages de Bossuet, publiés pour la première fois par M. l'abbé Guettée. *Paris*, 1856-57, 4 vol. in-8. br. 18 »

2347. **PICHLER** (Caroline). Zuléima; imité de l'allemand, par H. Châteaugiron. *Paris, Didot*, 1823, in-12, br. pap. vélin. 6 »

Tiré à très-petit nombre pour les amis de l'auteur. Exemplaire avec envoi à M. Renouard.

2348. **MOLIÈRE**. L'Avare, comédie par J.-B. P. Molière. *Paris, J. Ribou*, 1669, pet. in-12, d.-rel. (les 6 derniers feuillets manusc.) 8 »

Edition originale.

2349. **NOUVEAU** Traité de la culture des jardins potagers. *Paris*, 1691, in-12 vél. bl. 1 50

2350. **BRESLAY** (P.), Angevin. L'Anthologie, ou Recueil de plusieurs discours notables tirés de divers bons autheurs grecs et latins. *Paris, J. Poupy*, 1584, pet. in-8, jolie d.-rel. mar. gr. (*Bel exemplaire.*) 5 »

2351. **VISCONTI** (Ph. A.) et Jos. **GUATTANI**. Monuments du musée Chiaramonti, décrits et expliqués; traduits par Sergent-Marceau. *Milan*, 1822, in-8, jol. d.-rel. mar. gr., 56 pl. gr. 10 »

2352. **MAROT** (Les Œuvres de Clément). *La Haye, Moetjens*, 1702. 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. jas. fil. anc. fers. (*Bel ex.*) 6 »

2353. **OREILLER SPIRITUEL** (L') nécessaire à toutes personnes, pour extirper les vices et planter les vertus, et où se trouve la vraye pratique de religion, pour vivre sainctement. *Livret trouvé escrit à la main, en latin, sur parchemin fort ancien, dans la librairie de l'abbaye de Flines, en l'an* 1598, mis en lumière par Paul du Mont Douysien. *Douay, de l'impr. de Baltazar Bellere*, 1599, pet. in-12 vél. (*Piqûres dans le bas de la marge.*) 5 »

2354. **MARLY** (Thibaud de). Vers sur la mort, publ. d'après un manuscr. de la bibl. du roi. — Le Dict des trois mors et des trois vis., etc. *Paris, Crapelet*, 1825, in-8, gr. pap. jésus vél. fort. cart. n. rog. 6 »

2355. **CHARLEVOIX** (le P.). Histoire du Japon, nouv. édit. *Paris*, 1754, 6 vol. in-12, v. mar. fig. et cartes. (*Bon ex.*) 14 »

2356. **CAVIGIOLLES** (Bapt. des) de Massarie, Livre des propriétés du vinaigre. *On les vend à Poictiers, à l'enseigne du Pélican*, 1541, pet. in-8, d.-rel. dos et c. de mar. rou., n. rog. 15 »

Exempl. *non rogné* d'un petit traité fort rare. M. Huzard, de l'Institut, auquel cet exempl. a appartenu, y a joint une longue note bibliographique.

2357. **ROUSSEAU.** (J.-B.). Œuvres poétiques. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-18, v. viol. gauf., fil. fleurons dent., tr. dor., portrait, (*Rel. de Duplanil.*) 6 »

2358. **DICTIONNAIRE** des Girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. *Paris*, 1815, in-8, v. rac., fig. color. 2 »

2359. **LAURAGUAIS** (L.-B.). Lettres à M^e^ ***, dans lesquelles on trouve des jugements sur quelques ouvrages, la Vie de l'abbé de Voisenon, etc.—Histoire de la République d'Angleterre, d'après les mémoires d'Edmond Ludlow. *An II. Paris*, 1802, in-8, v. rac. 2 »

2360. **DUTENS.** Mémoires d'un voyageur qui se repose cont. des anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux personnages du siècle. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, v. jas. 5 »

2361. **GERSON**, auteur de l'Imitation de Jésus-Christ, monument à Lyon; étrange découverte de M. T.—Les plus belles parties de l'Imitation de Jésus-Christ, ou Leçons à la jeunesse, extraites du Corneille et Gerson de M. O. Leroy, par l'abbé D.—Doctrina Johannis Gersonii de theologia mystica. 1838, 3 br. in-8. 4 »

2362. **AFFICHE** pour la feste paroissiale de Saint-Severin. *Paris, d'Houry, imprim. de la fabrique*, 1784, feuille in-fol. 1 25

2363. **AFFAIRE DES AVOCATS AU PARLEMENT DE PARIS.** 1 pièce in-12 et 3 autres in-4, 1731-1735. 4 »

Savoir : Requeste présentée aux avocats par les décroteurs pour demander la réunion des deux ordres. Signé *Trousse-Pet.*—Brevet du régiment de la culotte en faveur des avocats au Parlement. Signé *Teste-Vuide.*—Arrest de la Basoche en faveur des avocats du Parlement. Signé *La Buvette.*—Histoire véritable, etc., en vers.

2364. **EDIT** de l'Empereur Sparadille, portant peines contre les joüeurs de quadrille de mauvaise foy et de mauvaise humeur, signé Ponte et Lepaige. *Rouen*, 1731, br. in-4. 1 25

2365. **LE PORTRAIT DES IVROGNES** ou les Effets funestes de l'abondance du vin. *Paris*, br. in-4, 4 pages. 1 50

Pièce du XVIIIe siècle, en vers, inconnue à Barbier.

2366. **HORLOGE** spirituelle pour conduire à l'éternité. Br. in-8, n. rog., 13 pages. 1 25

Pièce du XVIIIe siècle, inconnue à Barbier.

2367. **SOLITUDE** de Tirsis (en vers). In-8, non rel. et non rog. 2 »

Pièce du XVIIe siècle, inconnue à Barbier.

2368. **AÉDONOLOGIE** ou Traité du rossignol franc ou chanteur; la manière de le prendre, de le nourrir, etc., par A. de Nobleville. *Paris*, 1773, in-12, d.-rel., v. gr. non rog., figures. 2 25

2369. **CONVENTION NATIONALE.** Mémoire à la Convention nationale, au sujet des domaines volés par le plus indigne favori de nos anciens tyrans (pluviose an II); br. in-8, cart. (*Rare.*) 4 »

2370. **HISTOIRE DE JEAN DE PARIS**, Roi de France. *A Troyes, chez J.-A. Garnier, imprimeur, rue du Temple;* in-12, br., fig. sur bois, sur le titre. (*Anc. édit.*) 2 »

2371. **GLOSSARY OF TERMS** used in Grecian, Roman, Italian, and gothic Architecture; 5me édit. *Oxford, H. Parker*, 1850, 1 vol. de texte et 2 vol. de planches. Ens. 3 vol. in-8, pap. vél., cart. anglais, tr. dor. 30 »

Ouvrage d'une exécution remarquable et qui, outre les 264 pl. de l'atlas, est orné de 700 bois gravés. Le prix de publication était de 60 fr.

2372. **DOMESTIC ARCHITECTURE** (Some account of) in England, from the conquest to the end of the thirteenth century, by T., Hudson-Turner. — Id. from Edward I to Richard II, by the editor of the Glossary of Architecture. *Oxford*, 1851-53, 2 fort vol. in-8, cart. à l'anglaise. 40 »

Ouvrage publié à 50 fr., parfaitement exécuté, ainsi que le précédent, et orné d'un nombre considérable de planches et de bois gravés.

2373. **AN INTRODUCTION TO THE STUDY** of gothic architecture (by H.-J. Parker). *Oxford*, 1849, in-18, cart. anglais. (*Nombr. figures gravées.*) 5 »

2374. **ARCHITECTURAL HISTORY** (the) of Canterbury, Winchester and York cathedral, by Rev. R. Willis; 3 part. en 1 vol. *London*, 1845-48, in-8, cart. anglais. (*Grand nombre de figures.*) 12 »

2375. **THE CALENDAR OF THE ANGLICAN** Churh, illustrated with brief accounts of the saints who have churches dedicated in their names, or whose images are most frequently met with in England : the early christian and mediaval symbols; and index of emblems. *Oxford, Parker*, 1851, in-12, cart. anglais. (*Nombreuses figures et bois gravés.*) 10 »

BIBLIOTHÈQUE VIOLLET-LE-DUC [1].

(Suite.)

2376. **DESCRIPTION** de l'isle des Hermaphrodites, etc., p. s. de supplément au journal de Henri III (par Artus Thomas, sieur d'Embry). *Cologne*, 1724, pet. in-8, v. br., figure. 5 »

[1] Nous venons d'acquérir de M. Viollet-le-Duc une importante série de très-bons livres anciens et modernes, tous en parfait état et pour la plupart non rognés et cartonnés à la Bradel.—Nous continuerons la publication de ce catalogue dans les numéros prochains du *Bouquiniste*.

2377. L'ESPION DÉVALISÉ. *Londres*, 1783, in-12, rel. 3 »

2378. L'AN DEUX MILLE quatre cent quarante, Rêve s'il en fût jamais. *Londres*, 1772, in-12, v. gr. 2 »

2379. NIEUPORT. Explication abrégée des costumes et cérémonies observées chez les Romains, trad. de latin, par l'abbé ***. 1741, in-12, v. mar. 2 »

2380. MATÉRIAUX p. s. à l'hist. des années 1805, 1806, 1807, dédiés aux Prussiens, par un ancien compatriote (Lombard). *Francfort*, 1808, in-12, v. rac. 3 »

2381. LEGENDRE. Mœurs et Coutumes des Français, dans les premiers temps de la monarchie. 1723, in-12, v. mar. 2 50

2382. HISTOIRE DES MODES françaises, ou Révolutions du costume en France depuis l'établissement de la monarchie, 1773, in-12, v. mar. (*Bon ex.*) 5 »

2383. DESCRIPTION historique des curiosités de l'église de Paris, contenant le détail de l'édifice, le trésor, les chapelles, tombeaux, explication des tableaux, etc. (par Gueffier). 1763, in-12, d.-rel., figures. (*Bel ex.*) 2 50

2384. HISTOIRE DES PRISONS DE PARIS et des départements, contenant des Mémoires rares et curieux. Le tout p. s. à l'histoire de la Révolution française, publié par Nougaret. *Paris*, 1797, 4 vol. in-12, v. rac., figures. 8 »

2385. BRAZIER. Souvenirs de dix ans, mélange de vers et de chansons faits depuis le 3 mai 1814 jusqu'à ce jour. 1824, in-18, cart. n. rog., figure. 1 50

2386. FAYOLLE. Mélanges littéraires, composés de morceaux inédits de Diderot, Caylus, Thomas, Rivarol, André Chenier, etc. 1816, in-12 cart. 2 »

2387. GALERIE DE PORTRAITS, ou Portraits des hommes illustres qui ont paru depuis les Romains, tirés des plus célèbres auteurs français. 1769, in-12, v. mar. 2 »

2388. CAHUSAC. La Danse ancienne et moderne, ou Traité historique de la danse. *A La Haye*, 1754, in-12, 3 tom. en 1 vol. in-12, v. mar. 3 »

2389. CHYROMANTIE naturelle de Ronphyle, trad. par Rampalle. *Paris*, 1671, in-12. v. gr. 3 50

2390. HUARTE (J.). L'Examen des esprits pour les sciences, etc., trad. de l'espagnol, par Fr. Savinien d'Alquie. *Amst.* 1672, pet. in-12, d.-rel, front. gr. (*Exempl. gr. de marges.*) 5 »

Ce volume s'annexe à la collection des Elzeviers.

2391. DE LA CHAMBRE. Traité de la connoissance des animaux, ou tout ce qui a esté dit pour et contre le raisonnement des bêtes est examiné. *Paris*, 1664, in-12, d.-rel., v. ant. 3 »

2392. CHARAS (Moyse). Theriaque d'Andromacus, avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux. *Paris*, 1685, in-12, v. porph. (*Bel ex., front. grav.*) 4 »

2393. **GUY ALLARD.** Les Vies de Fr. de Beaumont, baron des Adrets, de Ch. Dupuy, seigneur de Montbrun et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre. *A Grenoble*, 1676, pet. in-12, v. ec. (*Bon ex., rare.*) 10 »

2394. **SOUVENIRS** de Madame de Caylus, nouv. édit. 1804, in-18, d.-rel, 2 »

2395. **AMOUR DE HENRY IV** pour les lettres (par l'abbé Brizard.) *Paris*, 1785, in-18, v. jas. 2 »

2396. **DE L'ESTAT** présent de l'empire ottoman, etc., par Briot. *Amsterdam, Wolffgang*, 1670, pet. in-12, v. br. 5 »

Petit livre curieux, orné d'un front. et de figures de Séb. Leclerc. Très-beau d'épreuves.

2397. **FAUCHET** (Les Œuvres de M. Cl.), contenant : Antiquitez gauloises ou françoises.—Origine des dignités et magistrats de France.—Origines des chevaliers, héraux et armoiries.—L'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans, etc. *Paris*, 1610, in-4, v. jas. (*Bon ex.; quelques mouillures, mais grand de marges.*) 16 »

2398. **L'HERCULE ET LA FAVORITE**, ou la Capture de l'Alexandre de Bordeaux et des pirates bordelais, effectuée à New-Port, Etats-Unis de l'Amérique du Nord, par Fauvel Gouraud. *Paris*, 1840, 2 vol. in-4, cart., portraits. 4 »

2399. **RAOUL** (Max.). Histoire pittoresque du mont-Saint-Michel et de Tombelene, orné de 14 grav. à l'eau-forte, par Boisselat. *Paris*, 1834, in-8, cart. à la Bradel. (*Figures sur chine.*) 5 »

2400. **GUYOT DE FÈRE.** Statistique des lettres et des sciences en France.—Institutions littéraires.—Dictionnaire des hommes de Lettres, etc.—Paris. *Paris*, 1834, in-8, cart. 3 »

2401. **RELATION** des malheurs et de la captivité pendant deux ans et cinq mois du capit. Woodard et de quatre de ses compagnons, dans l'isle de Célébès, etc., trad. de l'anglais sur la 3me édit., 1806, in-8, cart. (*Portraits, figures.*) 2 »

2402. **HUTTON.** Nouveau voyage en Afrique ou description générale de l'intérieur de l'Afrique, augm. d'un vocabulaire de la langue africaine. 1832, in-8. cart. 2 50

2403. **MANDET.** Histoire de la langue romane (roman provençal), depuis la conquête des Gaules, par César, jusqu'à la croisade contre les Albigeois. 1840, in-8, d.-rel., v. bl. (*Andrieux.*) 6 »

2404. **RAYNOUARD.** Recherches sur les épopées romanesques des troubadours.—Des formes primitives de la versification des Trouvères dans leurs épopées romanesques.—Note sur le fabliel dou dieu d'amours, pub. par A. Jubinal, par Eloi Johanneau. 3 pièces en 1 vol. in-8 cart. 3 50

2405. **ESSAI** sur la littérature espagnole, par de Malmontet. *Paris*, 1810, in-8 cart., n. rog. 2 50

2406. CHENIER (M. J. de). Fragments du cours de littérature, faits à l'Athénée de Paris, en 1806 et 1807. *Paris*, 1818, in-8, cart. 3 »

2407. PHAEDRI (Julii) Fabulæ novæ et veteres. *Parisiis*, 1812, in-8, v. grenat, gaufré, dent., jolie rel. de Thouvenin. 5 »

2408. MASANIELLO ou la Révolution de Naples, fragment hist. trad. de l'allemand, par Meissner. *Vienne*, 1789, in-8, v. mar. (*Rare.*) 4 »

2409. ÉLOGE D'HÉLÈNE. Trad. d'Isocrate, (par Courier.) *Paris, an XI.* —Les Amours d'Héro et de Léandre, par Musée, etc. — Les Adieux d'Hector et d'Andromaque, par Gruet.—Le même, par de Murville. 1776, in-8, d.-rel. 2 »

2410. CHRONIQUE et procès de la pucelle d'Orléans, d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque d'Orléans, accomp. d'une dissertation de l'abbé Dubois, publié par J.-A. Buchon. *Paris*, 1827, in-8, d.-rel., maroq. bl. (*Andrieux.*) 8 »

2411. CARACTÈRES des peintres français actuellement vivants (par Baillet de Saint-Julien). 1755, pet. in-8, d.-rel. v. fauve. 2 25

2412. ONAN ou le Tombeau du Mont-Cindre, fait historique, par M. A. Petit. *Paris*, 1809, in-8 cart., n. rog. (*Exempl. pap. vélin.*) 4 »

2413. ROEDERER (P.-L.). Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France. *Paris*, *Impr. de Didot*, 1835, in-8, d.-rel. maroq. vert. (*Exempl. avec envoi autogr. de l'auteur à M. Fontaine, memb. de l'Institut.* 30 »

Bel exemplaire d'un livre rare, tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

2414. LES SOIRS D'ORAGE. (Poésies), par Eug. Orrit. 1841, in-8 cart. 2 50

2415. VALERY. La Science de la vie, ou Principes de conduite religieuse, morale et politique, extraits et traduits d'auteurs italiens. 1842, in-8, d.-rel. v. bleu. *Andrieux.* (*Ex. d'envoi.*) 4 »

2416. FOURNIER. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie, et prouver que Guttemberg n'en est pas l'inventeur. *Paris*, 1768, in-8, jolie d.-rel. v. bleu. 5 »

2417. ESPAGNE POÉTIQUE, Choix de poésies castillanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours mises en vers français avec une dissert., une introduction et des articles biog., hist. et littéraires par don J. M. Maury. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, v. bleu fil. compart. tr. dor. (*Ginain.*) 14 »

Bel exempl. d'un livre devenu peu commun orné d'un frontispice et de 8 portraits.

2418. CURIOSITÉS HISTORIQUES ou Recueil de pièces utiles à l'hist. de France, et qui n'ont jamais paru. *Amsterd.* 1759, 2 vol. pet. in-12, v. m. 4 »

2419. **PAGÈS** (P.). Mes Souvenirs, ou Choix de lectures dans tous les genres, contenant une foule de sentences, anecdotes, pensées, bons mots. *Paris, An VII*, 2 vol. in-18, v. jas. 3 50

2420. **GÉRUZEZ.** Nouveaux Essais d'histoire littéraire. *Paris*, 1843, in-8 br. 5 »

2421. **DELÉCLUZE.** Exposition des artistes vivants. 1850, *Paris*, 1851, in-8, br. 2 50

2422. **NISARD** (Ch.). Camera-Lucida. Portraits contemporains, tableaux de genre. 1845, in-8 br. (*Envoi d'auteur.*) 2 50

2423. **MAGNIN.** Les Origines du théâtre moderne ou Hist. du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle. 1838, in-8 br. (*t. Ier, seul paru.*) 4 »

2424. **GALERIES** historiques du palais de Versailles (description). *Paris, imp. royale*, 1840-48, 9 tom. en 10 vol. in-8, br. non coupé. 20 »

Le tome VIe de cette collection forme la salle des croisades et contient un grand nombre de blasons.

2425. **MURET** (Poésies de M. Ant.), trad. en françois, (texte en regard), par M. P. Moret, contrôleur des finances de Montauban. *Paris*, 1682, in-12, v. br. bon ex. (*Rare.*) 8 »

2426. **VALÈRE MAXIME** (trad. par Claveret). *Paris, Cl. Barbin*, 1659, 2 vol. pet. in-12. cuir de Russie, fil. dent., tr. dor. 6 »

2427. **RECUEIL DE PIÈCES** sérieuses, comiques et burlesques. *Sans lieu*, 1721, in-12, v. ant. fil. compart., tr. dor. (*Andrieux.*) 13 »

Très-bel exempl. de ce vol. peu commun. Il contient, entre autres choses, les Trois Justaucorps.—Remarques sur l'Angleterre.—Deux lettres sur cette question : *Laquelle est préférable en amour ou une jolie femme coquette ou une petite personne neuve et Agnès?* Poésies, contes, etc.

2428. **CÉRÉMONIES ET PRIÈRES DU SACRE** des rois de France, accompagnées de recherches historiques (par Leber). *Paris, Didot*, in-12, d.-rel. maroq., gr. n. rog. 6 »

Jolie publication, faite dans le genre des impressions elzéviriennes. (Tiré à petit nombre.)

2429. **ROMAN DES SEPT SAGES.** — Analyse et extraits de Dolopathos (par M. P. Paris). In-8 cart., n. rog. 4 »

2430. **BALLETS ANCIENS ET MODERNES** (Des), selon les règles du théâtre (par le P. Ménestrier, jésuite), *Paris*, 1682, in-12, v. ant. fil., tr. dor. (*Bel exempl.*) 12 »

2431. **NOUVELLE ÉCOLE DU MONDE** (La), par un vieillard qui croit l'avoir connu, ou Recueil de nouveaux quatrains et distiques moraux, satyriques et galans, propres à tous les âges (par de La Place). *Amst. et Paris, chez Didot*, 1787, in-12, cartonné à la Bradel, n. rog. 4 »

2432. **MUSÉE ROYAL** (Notice des tableaux exposés dans le). *Paris*, 1836, in-12, maroq. viol. fil., tr. dor. (*Ginain*). 2 »

2433. **MOREAU DE SAINT-MÉRY.** De la Danse. *Parme, Bodoni*, 1803, in-12, rel. (*Tiré à petit nombre.*) 2 50

stitution faible, par Fouquier de Maissemy.—Recherches sur l'hypocondrie, par Louyer-Villermay. 1802, en 1 vol. in-8 cart. 6 »

2457. **LE LIVRE DES PROVERBES FRANÇAIS**, par le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. 1842, 2 vol. in-12, d.-rel. maroq. gr., n. rog. (*Andrieux.*) 8 »

2458. **MALLET-DU-PAN.** Le Tombeau de l'Isle Jennings, suivi du portrait de mon ami, par madame Necker et du Retour du printemps, poëme trad. de l'italien par Amelloni. *Paris, an VI,* in-18, v. rac. 1 50

2459. **SCUDÉRY.** Conversations sur divers sujets, par mademoiselle de Scudéry. *Amst.*, 1685; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. grav., v. jas. (*Bon ex.*) 6 »

2460. **ART DE LA POÉSIE** française, par A.-P. Delacroix, ou la Méthode de connaître et de faire toute sorte de vers, avec un petit recueil de pièces nouvelles. *Lyon*, 1675, pet. in-12, v. br. 3 50

2461. **DISSERTATION** sur l'Art poétique d'Horace, où l'on donne une idée générale des pièces de théâtre, et où l'on examine si un poëte doit préférer les caractères connus aux caractères inventés (par le marquis de Sévigné). *Paris*, 1698, in-12, v. fau. (*Bel ex.*; *rare.*) 4 »

2462. **FABLES D'ÉSOPE** en quatrains, dont il y en a une partie au Labyrinthe de Versailles, par Benserade. *Paris, S. Cramoisy,* 1678, in-12, v. m. (*Nomb. figures.*) 4 »

2463. **ABDEKER** ou l'Art de conserver la beauté, par le docteur Camus. *S. L.*, 1763, 4 tom. en 2 vol., pet. in-12, v. rac. 4 »

2464. **LE SATYRIQUE FRANÇAIS** expirant, ou les Fautes du satyrique français (Boileau Despréaux). *Cologne, P. Marteau,* 1689, in-12, cart. à la Bradel. 5 »

Petit volume rare, inconnu à Barbier.

2465. **MANUEL RÉVOLUTIONNAIRE** ou Pensées morales sur l'état politique des peuples en révolution, par de (Toulongeon.) *Paris, an IV*, in-18, cart. n. rog. 4 »

Exempl. sur papier vélin de Hollande, dont il n'a été tiré que quelques exemplaires.

2466. **LA CLOCHE**, poëme trad. de l'allemand de Schiller. *Paris, A. A. Renouard*, in-12, cart. 2 pl. pap. vélin. 1 75

2467. **ANERIES** révolutionnaires ou Balourdisiana, bétisiana, etc., etc. Anecdotes de nos jours recueillies et publiées par Cap... L. *Paris, An IX.* in-16, cart., fig. coloriée. 3 50

2468. **AGRIPPA** (H. Corn.). De l'Incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en français par Louis de Mayenne. Turquet, Lyonnois. *S. L.* 1630, in-12, vél. 5 »

2469. MÉMOIRES DE Mme ROLAND, nouv. édit. accomp. de notes, etc. *Paris*, 1823. 2 vol. in-18, cart. n. rog. portrait. 4 »

2470. LE THRÉSOR DES AMADIS, contenant les épîtres, complaintes, concions, harangues, deffis et cartels, recueillis des XII livres d'Amadis de Gaule, pour servir d'exemple à ceux qui désirent apprendre à bien escrire missive ou parler françois. *A Anvers, chez J. Waesberghe*, 1563, pet. in-8, v. m. dent. (*Bel exem.*) 10 »

2471. GILLES D'AURIGNY dit le Pamphile. Le Tuteur d'amour auquel est compris la fortune de l'innocent en amour. Ensemble un livre où sont épistres, élégies, etc., avec un autre d'épigrammes à la fin. *A Paris, par Fr. Giraulț, imprimeur, pour Arnould L'Angelier*, 1546, pet. in-8 ou in-16 cart. 25 »

Un des rares petits volumes de la vieille poésie française, mais auquel il manque le titre, et atteint de piqûres de vers, facilement réparables, du reste.

(La suite de cette série au prochain numéro.)

COLLECTION D'OUVRAGES RELATIFS A L'HISTOIRE ET A LA DESCRIPTION DES PYRÉNÉES ET DES ALPES.

2472. VOYAGE dans les Pyrénées françoises, dirigé principalement vers le Bigorre et les Vallées (par Picquet). 1789), in-8, d.-rel., v. 3 »

2473. PALASSOU. Observations p. s. à l'hist. naturelle et civile de la vallée d'Aspe, d'une partie de la Basse-Navarre, etc. 1828.— Notice historique sur la ville et le château de Pau. 1828, in-8, d.-rel., v. bl. (*Plan.*) 3 50

2474. DUSAULX (J.). Voyage à Barége et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788. *Paris*, 1796, 2 tom. en un vol. in-8, v. porph. 3 »

2475. FAGET DE BAURE. Essais historiques sur le Béarn. *Paris*, 1818; description du château de Pau, par P. Saget, 1831, in-8, d.-rel., v. bl., dos et c., plan. 3 50

2476. BASCLE DE LAGRÈZE. Le Château de Pau (souvenirs historiques), son histoire et sa description. 1854, in-8, br. 3 50

2477. GAUTIER. Précis de l'histoire de la ville de Gap, suivi de notes et d'éclaircissements et de notices biographiques sur les évêques de cette ville. 1844, in-8, rel. 3 »

2478. ANDORRE (De l'). *Toulouse*, 1823, in-8, br., figure. 2 »

2479. LA BOULINIÈRE. Itinéraire descriptif et pittoresque des Hautes-Pyrénées françaises, jadis territoire du Béarn, du Bigorre, des Quatre-Vallées, du Comminges et de la Haute-Garonne. 1825, 3 vol. in-8, d.-rel., carte et figures. 10 »

2480. DRALET. Description des Pyrénées. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, d.-rel., v. 3 50

2481. PALASSOU. Suite des Mémoires p. s. à l'histoire naturelle des Pyrénées et pays adjacents. *Pau*, 1819, in-8, d.-rel., v. bl., dos et c. 5 »

2482. PALASSOU. Supplément aux mémoires p. s. à l'histoire naturelle des Pyrénées, suivi de recherches relatives aux anciens camps de la Novempopulanie. 1821, in-8, d.-rel., v. bl., dos et c. 3 50

2483. PALASSOU. Essai sur la Minéralogie des Monts-Pyrénés. *Paris*, 1784, in-4, d.-rel., dos et c. de v. bl. 11 pl. et 8 cartes. 12 »

2484. PLAMICHON. Théorie de la terre déduite de l'organisation des Pyrénées et pays adjacents, rédigée par Lalapie. 1816, in-8, d.-rel., v. bl. 3 »

2485. CHARPENTIER (J. de). Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées. *Paris*, 1823, in-8, d.-rel., v. ant. (*Pl. et carte collée sur toile.*) 4 »

2486. LADOUCETTE. Histoire, topographie, antiquités, usages, dialectes des Hautes-Alpes, avec un atlas, 2e édition, 1834, in-8, d.-rel. 7 »

2487 *bis*. LE MÊME, br. 6 »

2488. CHAUSENQUE. Les Pyrénées, ou Voyages pédestres dans toutes les régions de ces montagnes depuis l'Océan jusqu'à la Méditerranée, etc.; avec des remarques sur l'histoire, les mœurs et les idiomes des diverses races qui l'habitent. *Paris*, 1834. 2 vol. in-8, d.-rel., d. et c. de v. bl. (*Cartes et vues.*) 7 »

2489. MONTLOSIER. Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne. 1802, in-8, d.-rel. 2 »

2490. RAMOND. Voyage au mont Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées, 1801, cartes et planches. — Voyage au sommet du mont Perdu, par le même, lu à l'institut national, le 19 floréal, an X, in-8, d.-rel. (*Rare.*) 6 »

2491. RAMOND. Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des observations sur les Alpes. *Paris*, 1789, in-8, v. rac. (*carte.*) 4 »

2492. BOURGOING. Tableau de l'Espagne moderne. 5e édition. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8 et atlas, v. porph., dent. (*Bon ex.*) 5 »

2493. NOUVEAU VOYAGE en Espagne ou tableau de l'état actuel de cette monarchie, etc. 3 vol. in-8. (*Cartes et figures.*) 4 »

2494. VOYAGE PITTORESQUE DANS LES PYRÉNÉES françaises et dans les départements adjacents, ou Collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments, etc., d'après les dessins de Melling, avec un texte par Cervini, de Macerata. *Paris*, 1826-30, gr. in-fol. oblong, cart., n. rog. 40 »

2495. SOUVENIRS DES PYRÉNÉES. Nouvelle excursion, par J. Jacottet, figures par A. Bayot, 2 vol. in-fol., dem.-rel. m., 100 planches, (*belles épreuves*); au lieu de 100 fr. 56 »

Publications nouvelles

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. AUBRY.

(Remise d'usage pour la librairie.)

Œuvres complètes de Ronsard, publiées sur les textes les plus anciens avec les variantes et des notes, par P. Blanchemain, tom. II, in-12, *pap. vergé*, cart. en toile. (*Biblioth. Elzev.*) 5 »

Raillerie universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques, précédée d'un avertissement, par Ch.V. R., *sur l'imprimé à Paris*, 1649. 2 50

Jolie réimpression sur papier vergé faite à Lille et tirée à 150 ex.

Vie d'Antoine Du Prat, chancelier de France, archevêque de Sens, etc., par le marquis Du Prat. 1857, in-8 de 450 pages. *Beau portrait.* 7 50

Recherches sur l'origine du Blason, et en particulier sur la Fleur de Lis, par Adalbert de Beaumont, in-8. 22 *planches gravées.* 6 »

Louise Bourgeois dite Boursier, sage-femme de la reine Marie de Médicis.—Esquisse historique, par le docteur A. Chereau, br., in-8. *Portrait.* 1 »

Maldonat et l'université de Paris au XVIe siècle, par le P. Prat, in-8 de 636 pages. 5 »

Les La Boderie. Étude sur une famille normande, par M. le comte H. de La Ferrière-Percy, in-8 de 200 pages. *Vignettes et blason.* 3 50

La Chasse royale, composée par le *Roy Charles IX*, et dédiée au roi Louis XIII; très-utile aux curieux et amateurs de chasse. Nouvelle édition, précédée d'une introduction par H. Chevreul. In-12 de XL et 95 pages. (*Imprimé sur beau papier vergé, fleurons et jolie vignette sur le titre.*) 7 50

Il n'y a dans le commerce que quelques exemplaires de cette jolie édition.

Bodin. Traité complet et rationnel des principes élémentaires de la musique, ou introduction à toutes les méthodes vocales, instrumentales et à tous les traités d'harmonie, in-4 br. 5 »

Le Trésor des Pièces rares ou inédites

XIIe VOLUME DE LA COLLECTION.

EN VENTE :

CHANTS

HISTORIQUES ET POPULAIRES

DU TEMPS DE CHARLES VII ET DE LOUIS XI,

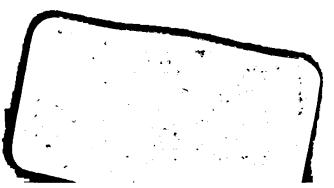
Publiés pour la première fois d'après le manuscrit original, avec des Notices et une Introduction

PAR M. LE ROUX DE LINCY.

Un vol. petit in-8° de XV et 208 pages, relié en percaline,

Tiré à 352 *exemplaires.*

330	sur papier vergé.	6 »
4	sur pap. de Chine.	15 »
12	sur pap. de couleur.	12 »
8	sur pap. vélin.	12 »
2	sur peau de vélin (ne seront pas vendus).	

Extrait de la table générale des matières. Chansons sur le siége de Maëstricht et sur la bataille de Tongres (1403). — Sur la mort de Jean-sans-Peur (1419). — Contre les Armagnacs et le siége de Melun (1420). — Contre le pays de Flandre et la ville de Gand (1453). — Sur la guerre du bien public et sur la bataille de Montlhéry (1465). — Sur les guerres du pays de Liége et sur le sac de Dinant (1465). — Sur la mort de Philippe le Bon (1467). — Chansons sur l'expédition dirigée sur les villes de la Somme, par Charles, duc de Bourgogne, etc., etc. Table alphabétique des noms d'hommes et de lieux.

Paris.—Imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins.